

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

دلچسپ اور نئی خیز کہانیوں کا مجموعہ

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

جولائی 2016



READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM



Monthly JASO

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY





قائمین کی کرم فرمائیاں کج ادائیگی  
نامہ و نیام مجتہدین عنایتیں اور شکایتیں

چینی نکتہ چینی

07

مدیر اعلیٰ

خواہشات و تعیشات سے مغلوب  
معنا و پرستوں کی سازشوں کے جال

چہرہ در چہرہ

14

ایچ اقبال

یا قوتی فتنے کی نذر ہو جانے والے  
تجربوں کا ہولناک احوال

یا قوتی فتنہ

69

جمال دستی

تہذیبی رشتے اور اقتدار سے جنے  
ایک مصنف کا شہری یا گراں نشین

انٹرویو

79

سکندر علیم

چالچ چال

135

عکس فاطمہ

انگارے

92

طاہر جاوید مغل

معصوم لڑکی

83

سیریناراض

ٹوٹی کہانیاں کسند و چارہا تھ جبکہ لب باؤ  
گیا تبسم ریز کہانی کے پیچ و خم

سطر سطر رنگ بدلتی...  
ایک لہو رنگ اور دل گداز داستان

مغرب سے موصول شدہ ایک تیز  
رفتار کہانی کی سیرا خیزیں

جلد 46 • شمارہ 07 جولائی 2016 • زبر سالانہ 800 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے

خط و کتابت کا پتہ: پوسٹ بکس نمبر 229 کراچی 74200 • فون (021) 35895313 (021) 35802551 فیکس (021) 35802551 E-mail: jdpgroup@hotmail.com



مدیرِ اعلیٰ  
عذرارِ رسول

قاتل کی تلاش

تنویر ریاض

147

قاتل کی تلاش میں نئی سے نئی بات سامنے  
آئے والی..... ایک عمارت کی کہانی کے الجھائے

آوارہ گرد

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

162

تخیر... سنسنی اور ایکشن میں ابھرتا  
ڈوبتا دلچسپ سلسلہ...

پلّان

سلیم انور

201

حسیناؤں کے جھرمٹ میں رہنے کا خواب  
دیکھنے والے شائق کا الپ

بلائے عشوائی

بابر نعیم

208

ہوس و لالچ میں پڑوسی  
پڑوسی کا دشمن بن بیٹھا تھا

قاتل مقبول

مختار آزاد

255

فتنہ دل لگی گری

سلیم فاروقی

216

میراث

منظر امام

211

زہری کرانسانیت کو دو اکیلا ستارے والے قاتل  
مقبول کی چوڑا کرنے والے انجام کی تکھی کہانی

خواہشات کے ترازو میں  
محبت اور دیانت کا کڑا امتحان

ایک بددماغ شخص کا قصہ جو اپنے  
پیچھے ایک میراث چھوڑ گیا

پبلشر و پروپرائٹر: عذرارِ رسول، مقام اشاعت: C-63 فیز II ایکس ٹینشن، ڈیفنس کمرشل ایریا، مین کورنگی روڈ، کراچی 75500  
پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ: ابنِ حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی





عزیز ان بن ..... السلام علیکم

ہر محاذ پر گوششیں جاری ہیں مگر معاشرے میں عدم برداشت اور تشدد کا عنصر بڑھتا ہی جا رہا ہے۔ بھائی نے بہن کو ہلاک کر دیا، بیٹے نے باپ اور بھائی کو مار ڈالا..... اور ایسی ہی خبریں آتے دن سنائی دیتی ہیں۔ محسوس ہوتا ہے کہ تشدد کا عنصر رشتوں کے تقدس کو نگل چکا ہے۔ جب گرد و پیش میں ایسے واقعات ہو رہے ہوں تو بڑے بڑے واقعات بھی لوگوں کو زیادہ حیران نہیں کرتے۔ ریاستی اقدامات اپنی جگہ موثر اور مسلم ہیں لیکن کیا کہا جائے کہ جب بھی حالات میں ذرا ٹھہراؤ آتا ہے، کوئی نہ کوئی بڑا واقعہ رونما ہو جاتا ہے اور اس بار تو ایک نہیں، یکے بعد دیگرے دو واقعات ہوئے ہیں جنہوں نے پوری سرکار کو ہلا کر رکھ دیا ہے۔ سندھ کے چیف جسٹس کے صاحب زادے کا اغوا کوئی معمولی واقعہ نہیں ہے۔ تاہم تحریر پر کچھ پتا نہیں کہ مغوی کن ہاتھوں میں ہے اور اغوا کاروں کے کیا عزائم ہیں..... بس ایک بات سامنے کی ہے کہ عملاً کوئی بھی کہیں بھی محفوظ نہیں ہے۔ عدم تحفظ کا یہ احساس بہت ہولناک ہے۔ اس کا دوا ایک ہی صورت میں ممکن ہے کہ مجرم جلد پکڑے جائیں اور گٹر گردار کو پھینچیں۔ دوسرا واقعہ ایک عوامی فنکار کے بھائی کا ہے۔ نتیجہ اس کا بھی وہی ہے۔ عدم تحفظ کا گہرا ہوتا ہوا احساس..... اس کے باوجود شہریوں کی جس بڑی تعداد نے امجد صابری مرحوم کے جنازے میں شرکت کی، اس سے یہ ظاہر ہے کہ لوگ وحشت و بربریت کی بالادستی کو نہیں مانتے۔ عوامی مقبولیت کے اس عظیم الشان مظاہرے پر کسی نے خوب کہا ہے کہ اگر سیاست داں، امجد صابری کے جنازے جتنے لوگ اپنے دھرنے میں لائیں تو وہ ملک کی تقدیر بدل سکتے ہیں۔ یہ تو خیر جملہ مترض تھا۔ دیکھنا یہ ہے کہ ان دونوں ہائی پروفائل وارداتوں کے مجرمان کب قانون کی گرفت میں آتے ہیں۔ معاشرے سے خوف و ہراس کی فضا ختم کرنے اور ریاستی اداروں پر عوامی اعتماد بحال کرنے کے لیے مجرموں کی تیز ترین سرکوبی وقت کی اہم ترین ضرورت بن چکی ہے۔ آئیے آپ کی تند و تیز محفل کا رخ کرتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ کون کس کی گرفت میں ہے۔

راجن پور سے زاکم علی خان گور جانی کی تاریخی حقیقت نگاری "بہت ہی لمبے عرصے کے بعد جاسوسی میں شرکت کا موقع مل رہا ہے کیونکہ مصروفیات ہی ایسی رہیں کہ جاسوسی کو پریم پتر نہ لکھ سکے۔ بالآخر تقسی لیل میں ترقی اور محنت، سیاست اور محبت میں شمولیت، محبت کا عروج اور سیاست کا زوال، ان سب اچانک ہونے والے حادثات سے فراغت اس وقت حاصل ہوئی جب یونیورسٹی میں چھٹیاں ہوئیں۔ سبھی میں نے ایک ایک کر کے جاسوسی کو پڑھنا شروع کیا۔ جسمر شروع کرنا چاہوں گا سردرق سے۔ سردرق پر انڈیا ورلڈ کے کینگسٹر اور قذافی عالم کی موجودگی چھان حیران نہ کر پائی کیونکہ عورت اور مرد کا رشتہ ایسا ہے کہ یہ ازل سے ہی ایک جان دو قالب میں ڈھلا ہوا ہے۔ گور وحشت کا بیج یونیورسٹی لاہور کا تاراج کا طالب علم ہونے کے ساتھ کچھ گزشتہ دنوں تجربے بھی ہو چکا ہے کہ عورت کے سامنے مرد ہمیشہ ہی زیر نگوں رہے ہیں۔ فہرست میں آنکھوں کو خیرہ کر دینے والی خوب صورتی کو بھائی۔ چینی نکتہ چینی میں جاسوسی کے محبوب قارئین کی شکستہ خیریاں اور گل کاریاں جن میں لہلہاتے ہوئے پھولوں کے مانند لکس۔ ادارے میں حکمرانوں کی نااہلی واضح نظر آئی۔ خدا جانے وہ دن کب آئے گا جب ان بے ڈھنگے حکمرانوں کی عارضی سلطوت کے کل دھرام سے زمین بوس ہو کر گریں گے اور غریب فاقہ زدہ مجبور و مستوز عوام کو سکھ کا سانس بھر ہوگا۔ سب سے پہلے آوارہ گرد کی جانب لپکے۔ جواں ہمت شہزی دراندہ وراثتی مشکلات کا مقابلہ تنہا ہی کر رہا ہے۔ سے جی کو ہار کی بوٹ پیاتے مسائل کا سامنا اور بے غیرت جوگی بابا کا انجام۔ ایسی ڈیباہری جس میں پردے والی سرکار اور نام نہاد بابے شامل ہیں جن کا مستقبل خاتمہ وقت کی اولین ترجیح ہے۔ انکارے بھی بہت خوب جارہی ہے۔ تمام دوستوں کی کھڑنیں اور شکوے بھی بے مثال تھے۔ اکثر پرانے قاری غیر حاضر نظر آئے۔ احمد اقبال کی لبو لہان رشتے میں معاشرے کے مکروہ چہرے سے پردہ ہٹایا گیا۔ گرمی کے اس زور میں باہر صیام کا مکمل راج ہے۔ خدا ہمیں روزے رکھنے کی سعادت نصیب فرمائے۔" (آمین)

نمازی، کراچی سے نعمان دانش کی دانش مندیوں "اس دفعہ کیم جون کو دوسرے ایک اسٹال پر چکر لگانے پر جاسوسی نہ ملا۔ خیر بھلا ہو بڑے بھائی کا جو رات کو آتے ہوئے ڈائجسٹ لے کر آئے اور آتے ہی کہنے لگے بھائی..... شاہ زیب اور سردار کی لڑائی اس قسط میں شروع ہو چکی ہے۔ ہم نے کہا بھائی پہلے بائیک تو اندر کھڑی کر دو پھر ایک ساتھ پڑھتے ہیں۔ خیر، انکل ہم نے جا۔ یہی اس وقت سے پڑھنا شروع کیا تھا جب ہم نیا نیا لکھنا پڑھنا سیکھ رہے تھے اب تو آئی ڈی کا رڈ بھی بننے کے لیے دیا ہوا ہے۔ (چلو شکریہ، بڑے تو ہوئے) چینی نکتہ چینی میں رانا بشیر احمد بہت اچھے تھیرے کے ساتھ موجود تھے۔ احسان سحر صاحب اس دفعہ گرمی برداشت نہیں کر پائے۔ معراج محبوب عباسی صاحب کا شاعرانہ اتار چڑھاؤ پسند آیا اور چوہدری سرد صاحب کی بھاگ دوڑ بہت پسند آئی، رسالہ تبدیل کرانے میں۔ افتخار حسین صاحب کی افسردگی نے ہمیں بھی افسردہ کر دیا، اللہ تعالیٰ ان کی اہلیہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے۔ احرام زل ایک دن تو سب ہی کو جانا ہے۔ ہلیز اپنے جذبات قابو میں رکھیں اور رسالہ پڑھنا مت بند کریں۔ صفدر معاد، مرزا گل، عمران جوتانی، عابد حسین، اور بیس خان اور ہمارے آبائی شہر بہاولپور سے تعلق رکھنے والے سعید عباسی کی پسند بھی بہت پسند آئی۔ رسم سیال کے چھوٹے بھائی نادر سیال صاحب آپ کو رہائی بہت مبارک ہو۔ طاہرہ نگار اور محمد مرتضیٰ کا ڈرامائی انداز بھی بہت پسند آیا۔ اب چلتے ہیں کہانیوں کی طرف۔ سب سے پہلے مغل اعظم کی انکار سے پڑھی۔ شاہ زیب کے جان بوجھ کر مقابلہ ہارنے پر فخر تو بہت آیا مگر اس کی عقل مندی دیکھ کر دل آتش



آش کراٹھا۔ آوارہ گرد میں شہزی نے دشمنوں کو بچنے چھوڑ دیے، بہت زبردست۔ رگوں میں پہلا رنگ محمد فاروق انجم نے اچھا لکھا۔ سارہ نے مہرہ بن کر بھی بازی پلٹ دی، دوسرے رنگ میں امجد رئیس برقیلا جنم کے بعد خون و قہار بھی اچھا لے کر آئے مگر مہرہ و سکندر کے بجائے سلیم کو ہونا چاہیے تھا۔ پہلی کہانی میں احمد اقبال کو دیکھ کر دل خوش ہوا مگر جب کہانی شروع کی تو..... افسوس کے ساتھ اقبال صاحب آپ نے دوبارہ ایسی کہانی لکھی تو پلیز اسے جاسوسی کے بجائے خاتون خانہ کے ڈائجسٹ میں پوسٹ کر دیں تو آپ کی مہربانی ہوگی۔ بہر حال آپ جیسے رائٹر سے ایسی پور کہانی لکھنے کی توقع نہیں تھی۔ (حیرت ہے آپ کو کہانی پسند نہیں آتی؟) چھوٹی کہانیوں میں اس دفعہ منظر امام، سیرینا راض اور تنویر ریاض نے جو دل خوش کر دیا ہے کہانیاں بھی اچھی تھیں، پہلی مرتبہ چینی نکتہ چینی میں شامل ہوئے ہیں، امید ہے کہ شرف قبولیت بخشیں گے۔" (کیوں نہیں، آپ کی دانش مندانہ باتیں نظر انداز تھوڑی کریں گے)

اسلام آباد سے سید شکیل حسین کاظمی کی گفتگو کا یہ ایک ماہ بلا وجہ غیر حاضری کا سبب یہی تھا کہ گفتگو کے مطابق دوسرے احباب کو بھی موقع ملنا چاہیے۔ یہ مشورہ انتہائی موزوں ہونے کی وجہ سے قابل عمل ٹھہرا اور ہم نے گزشتہ ماہ تبصرہ نہیں بھیجا۔ اس کے علاوہ ماہ جولائی تاریخی لحاظ سے کافی اہمیت کا حامل ہے، کیونکہ ہم نے یکم جولائی کو آٹیس سال کا ہونے کی بھرپور کوشش فرمائی ہے۔ ادارے اور تمام قارئین کو عید کی مبارک باد۔ اس دفعہ سرورق پر جو کشیدہ کاری کی گئی، وہ دماغ کی کشیدگی کو فروز تر کر گئی۔ یہ کوئی جزواں بہن بھائی دکھائی دے رہے تھے جن کے سر کی طبی پیچیدگی کے باعث آپس میں جڑے ہوئے ہوں۔ یہ سرورق گفتگو کی بجالیاتی جس پر بھی کراں گزرا۔ (جی ہاں آج کل تو ہر جس کی پروا ہوگی آپ کو) بہر حال اچھی بات یہ کہ ہم کو چینی نکتہ چینی میں جانے کی جلدی تھی ورنہ سرورق پر مزید عرق ریزی کی جاسکتی تھی۔ ابتدائی تبصرہ رانا بشیر احمد صاحب کا تھا۔ مختصر ضرور تھا مگر بہتر انداز میں لکھا ہوا تھا۔ احسان سحر، آپ کے دکھ اور بے جا خدشات دیکھ کر میری تو آنکھوں میں آنسو آ گئے، جو صلہ کرو میرے دوست۔ معراج محبوب عباسی نے بھی اپنی بزرگی کا اعتراف کر لیا۔ اچھی بات ہے۔ انکار بھائی کے تبصرے نے بہت دل گرفتہ کیا۔ یہ اللہ پاک کی مصلحت ہے کہ وہ بندے کو کن کن آزمائشوں میں ڈالتا ہے۔ مرحا گل، پہلے تو تقریباً شکر یہ تبصرہ پسند کرنے کے لیے۔ دوسری بات یہ کہ جسے دنیا کہے بچا، اسے بچا سمجھو۔ آپ بھی سمجھ جاؤ بس..... کافی سمجھ دار تو واقع ہوئی ہیں آپ..... یہ گفتگو کا کہنا ہے میرا نہیں۔ (جی ہاں گفتگو کی رشتے داری ہے شہسپیر سے) ایم عمران جوانی اور محمد مندر معاویہ کے تبصرے جاندار تھے۔ طاہرہ نواز صاحبہ مجھے سخن شناسی کا زیادہ دعویٰ تو نہیں لیکن آپ کا تبصرہ ماشاء اللہ جس نے بھی لکھا ہے، اس کی محنت قابلِ داد ہے، اب آپ خود بھی کوشش کر لیا کریں۔ (یہ کیا کر رہے ہو بھائی؟) محمد مرتضیٰ صاحب بہت شکر یہ برادر شادی کی مبارک باد کے لیے۔ اصل بات یہ کہ جاسوسی ڈائجسٹ میری پڑوسن اور گفتگو دونوں پڑھتی ہیں تو میں نے کوشش کی تھی یہ بات زبانِ زوہام نہ ہو۔ لیکن شادی سے بھلا کس کو رشتہ داری ہے۔ سب پہلے بات کر دوں گا لہذا لہان رشتے جو اولین صفات کی سوغات تھی۔ احمد اقبال نے کہانی میں واقعات اور کردار نگاری کو انتہائی مربوط اور شاندار طریقے سے پیش کیا۔ آج کل کے کھوکھلے اور مادی رشتوں کو صحیح معنوں میں آئینہ دکھایا۔ تین نسلوں پر محیط خود غرضی اور لالچ کی اثر انگیز داستان۔ بس شیری اور ڈاکٹر زمان کے حلق و واضح نہیں ہوا آخر میں کہ وہ واقعی الگ ہو جاتے ہیں۔ رضیہ بیگم کا واحد کردار تھا جو مل اور سب کے اوپر غالب نظر آیا۔ انگارے میں سجاد اور شاہ زیب کی لڑائی تو قحط سے کافی زیادہ ماضی رہی۔ تاجور کی گھر واپسی خوش آئند اور جاناں کی شاہ زیب کے ساتھ دوبارہ ڈیرے پر آمد اچھی نہیں لگی۔ آوارہ گرد کی رفتار اتنی ہے کہ پڑھتے پڑھتے دماغ کی چولیس مل جاتی ہیں۔ مختصر کہانیوں میں سرور اکرام کی ایک پرانی کہانی اور جزواں کا مطالعہ کیا۔ ایک پرانی کہانی میں واقعی حقیقت کا رخ دکھایا گیا کہ اب انسان کو کچھ حاصل کرنے کے لیے ایمان داری ہی نہیں بلکہ دھرم اور ہاتھ پاؤں بھی مارنا ضروری ہے خرگوش کی طرح۔ جزواں میں منظر امام صاحب نے حسب روایت بہت ہی گفتگو تحریر پیش کی اور غیر متوقع انجام سے چونکا دیا۔ مترجم کہانیوں میں جمال دہی کی حسن پرست کا مطالعہ کیا۔ یہ کہانی کوئی خاص تاثر نہیں چھوڑ سکی۔ بہت ہی عامیانہ طریقے اور کسی بھی سسٹم کے بغیر قائل تک لے گئی۔"

کراچی سے اور نیس احمد خان کی پسندیدہ گی "جاسوسی ڈائجسٹ حسب معمول اپنے وقت پر دستیاب ہو گیا۔ بلاشبہ سرورق بھی توقع کے عین مطابق پایا۔ اندر چینی نکتہ چینی میں ادارے کے بعد رانا بشیر احمد براجمان ہے۔ دیگر دوستوں کی حاضری بھرپور تھی۔ سب سے پہلے کہانیوں میں احمد اقبال کی لہذا لہان رشتے پڑھی، خوب صورت کہانی تھی۔ حقیقی رشتے جب تکلیف دہ ہو جاتے ہیں تو دل کو کھلے کر دیتے ہیں۔ رشتوں کو دور کرنے میں دنیاوی وجہ دولت ہے جو اچھے بھلے رشتوں میں دراڑیں ڈال دیتی ہے۔ حرص و ہوس میں انسان کو حقیقی رشتے نظر نہیں آتے اور ان پر خلوص و اپنائیت بھرے رشتوں کو اپنے ہاتھوں پامال کر دیتے ہیں۔ سیرینا راض کی فنی منزل بہتر تحریر تھی۔ منظر امام کا جواب نہیں جو مزاح کی آڑ میں بھی اپنی تحریر کو بامعنی بنا دیتے ہیں جس سے تحریر کا مزہ دو بالا ہو جاتا ہے، بہت خوب اور مبارک باد منظر امام صاحب خدا کرے زورِ قلم اور زیادہ۔ جزواں ایسی ہی کہانی تھی، مزہ آ گیا۔ حسن پرست بھی ایک اچھی کہانی تھی جس میں ایک بہن نے جوشِ رقابت میں اپنی بہن کو موت سے ہمکنار کیا مگر قانون کی آنکھوں میں دخول نہیں جھونک سکی۔ اس کے بعد مقبول کہانی انگارے تھی، واقعی ایک بار شروع کرنے پر پھر ایک ہی نشست میں پوری پڑھے بغیر اور کسی مصروفیت کو بھی بالائے طاق رکھ دیتے ہیں۔ ایسی تحریر کا محرر سے تک طاری رہتا ہے۔ اس مہینے کی قسط میں تحریر سے لگا ہیں اٹھانے کو بھی دل نہیں چاہا جب تک تحریر کا آخری لفظ نظروں کے سامنے رہا۔ خواب ناک نے بھی کافی ملاحظہ کیا۔ ادھر ارمین بھی بہتر لگی۔ بے خبری میں ایک چھوٹے سے نکتے نے قائل کا چہرہ واضح کر دیا جس کے اپنے کہے گئے الفاظ نے ہی لیا کو پابند سلاسل کر دیا جس نے بے خبری میں اپنے بولے گئے جملے سے اپنے قائل ہونے کا اعتراف کر لیا۔ آوارہ گرد بھی جاری و ساری ہے اور دیکھیں سے پڑھی جا رہی ہے۔ ایک پرانی کہانی نے بھی لطف اندوز کیا۔ گنام خط اور مہرہ اچھی کہانیاں تھیں۔ خون و قابس و ابھی سی لگی۔"

قیصر اقبال کچے کی کھول، خلیج بکر سے کہانیاں "دس جون کی شدید گرمی میں جاسوسی کا دیدار ہوا۔ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق سرورق کی حسینہ کو



پر ہیزی نگاہ سے دیکھا۔ اس سے پہلے کہ ہماری پر ہیزی نگاہ کوئی اور گل کھلاتی، ہم نے صفحہ پلٹ کر فہرست بھلائی اور اپنی مغل کے دروازے پر دستک دی۔ رانا بشیر صاحب نے جھکے جھکے انداز میں دروازہ کھولا۔ شاید یہ صدارت کا بوجھ تھا۔ احسان صاحب پانا لیکس کے زیر اثر کچھ چروں کی نقاب کشائی کرتے نظر آئے۔ معراج عباسی اپنے سفید ہوتے بالوں کا رونا روئے نظر آئے تو چوہدری سرفراز رسالے کے صفحات آگے پیچھے ہونے پر نالاں۔ صندھ معاویہ بھائی! آپ نے محبت سے یاد کیا اور ہم چلے آئے۔ سرماگل کی لمبی تقریر سننے کا کام ایم عمران جوانی کے ڈسے لگا یا اور دل پر ہتھ رکھ کر ظاہرہ گزار آئی کا خطاب سنا۔ کہانیوں میں سب سے پہلے احمد اقبال کی لبو لبان رشتے پر مبنی۔ احمد اقبال کے مخصوص کیلئے انداز میں رشتوں کو ناسور کی طرح ختم کرتی بے حس کی ایک عمدہ رو داؤھی لیکن اختتام قدر سے تشنہ ساگ۔ انگارے کی اس قسط کا شاہ زیب اور سیا لکھائی کی فائٹ کی وجہ سے شدت سے انتظار تھا۔ فائٹ کا انجام سوچ کے عین مطابق ہوا۔ سجاد اور شاہ زیب کے بڑھتے ہوئے مراسم کہانی میں کئی سستی خیز موڑ لا سکتے ہیں جن کا بے صبری سے انتظار ہے۔ سرورق کا پہلا رنگ مہرہ ہوس زر کے گرد گھومتے کرداروں کی ناکام حسرتوں کا احوال تھا۔ تحریر کافی بہتر تھی۔ دوسرا رنگ خون و فاء، امجد رئیس کی تحریر میں سستی اور تجسس اپنی جگہ زبردست ہے۔ لیکن ہمارا ذہن آغاز ہی میں اصل جرم تک رسائی حاصل کر چکا تھا۔ آوارہ گرد کی آوارہ گردیں انڈیا میں عروج پر ہیں۔ پرت و پرت مٹلتی اس تیز رفتار داستان کے مزید واقعات اور انکشافات کا انتظار ہے۔ سیرینا راض کی نئی منزل میں آخر کار جان نئی منزل کے سفر پر روانہ ہوئی گیا۔ سید علی ارسلان کی خواب ناک موتی ناک کے پس منظر میں گھومتی بہترین انجام کی کہانی پسند آئی۔ جرم و مزہ اور سراغ رسانی کے گرد گھومتی..... خوبیر ریاض کا ادھور اشن ایک پُر اثر تحریر ثابت ہوئی۔“

لاہور سے عبد الجبار رومی انصاری کی تیسرہ نگاری ”جاسوسی کا شمارہ چار تاریخ کو موصول ہوا۔ ٹائٹل پر نظر پڑتے ہی دنیا کی حقیقی تصویر سامنے آگئی۔ واقعی انسان بھی ڈبل چہرہ رکھتے ہیں۔ نظروں کے سامنے کچھ ہے اور اندر سے کچھ اور یہی تو دھوکا دہی ہے اور ایک انسان دیکھنے سے قاصر ہوتا ہے کہ آخر کون اس کے ساتھ اس قدر گھٹاؤ تکمیل تکمیل رہا ہے۔ جیسے سرورق کی آخری کہانی میں بے چاری چاندنی پکڑ کے پکڑ میں پٹا کر رہ جاتی ہے۔ آوارہ گردوں شہزی کی سمندر سے جان بھونی تو ایک عجیب قسم کے خوفناک شخص سے بالا پڑ گیا جو شہزی اور سوشیلا کا خون چوس لیتا چاہتا تھا مگر وہ بھی جان سے گیا۔ شکر ہے اک سبھانے ان کا علاج کیا اور کچھ ہوش و حواس شکانے آئے۔ انگارے میں شاہ زیب نے سستی تو لڑی لیکن عین موقع پر بارمان کر اپنے آپ کو سونا لیا اور سجاد کی باپ و داد کی طرف سے ملنے والی یا استعمال کرنے والی پراسرار طاقت دھری کی دھری رہ گئی۔ ماحول دوستانہ ہو گیا۔ تاجور اور پہلوان بھی اللہ اللہ کر کے اپنے مگر وہ کو پہنچے۔ شاہ زیب کا دل تو بے بسیا لیکن اب جاناں نے کسی حد تک تاجور کی جگہ لے کر شاہ زیب کو سنبھال لیا ہے۔ لبو لبان رشتے بھی عمدہ رہی۔ حمید نے زیورات کے لالچ میں اپنی ماں اور ملازم کا خون کر دیا لیکن ڈرامائی طور پر خدا بخش بیخ گیا اور حمید کے گلے کا چندا ثابت ہوا اور خدا بخش نے اپنے نمک کا حق ادا کر دیا۔ مغرب سے آئی گناہ خط لکھی اچھی رہی۔ سامندر نے انتقام لینے کے لیے اپنی طرف سے ہی گناہ خط لکھ ڈالا اور اس کے نزدیک سامنے سے انتقام لینے کے بجائے در پردہ انتقام لیا جائے جس میں وہ کامیاب نہیں۔ کبیر نے بیسوں کے لالچ میں سارا کو مہرہ بتایا تو وہ اس میں خود ہی پھنس گیا۔ سارا نے اتنی چال چل کر احتشام کو اس کے جرم بھی پکڑا دیے اور دو کروڑ بھی برآمد ہو گئے ساتھ میں منابل کو کبیر جیسے غلط شخص سے بچا لیا۔“

ہری پور ہزارہ سے معراج محبوب عباسی کی خبریں ”نکتہ چینی نیوز کے اس ایلیٹ میں ویکم یک۔ سب سے پہلے ہماری پوری ٹیم کی جانب سے ہمارے محرز ناظرین کو آمد عید القدر مبارک۔ جاسوسی کے ٹائٹل کے حوالے سے ہمارے نیوز ڈیسک نے رپورٹ تیار کی ہے، آئیے دیکھتے ہیں۔ اس بار کے سرورق کی اگر بات کی جائے تو چہرہ در چہرہ، گردن در گردن اور کھوپڑی در کھوپڑی بنا ہوا تھا جب دیر تک ہم دونوں کو الگ نہ کر پائے تو پستول بدست سے مدد مانگی لیکن اس نے یہ کہہ کر کہ محبت، جنگ اور سرورق میں سب جائز ہے، رپورٹنگ ٹیم کو نکالنا سا جواب دے دیا۔ کبیرا عین خدا بخش کے ساتھ اللہ بخش چوہدری یعنی اسے بی سی نکتہ چینی نیوز خاص سرورق۔ ملک جاسوستان سے بریکنگ نیوز ہے کہ رانا بشیر احمد یا زکسنہ ناظم آباد، کراچی کو تخت نشین ہونے کا شرف حاصل ہوا ہے۔ اہالیان سلطنت کی جانب سے اور ہماری ٹیم کی جانب سے مبارک باد منظر مراد۔ لیکن دوسری جانب ولی عہد، جناب احسان عمر بے جا خدشات میں گھرے نظر آئے جس کی وجہ انہوں نے ہمارے قلمبندے کو درباریوں کا دو ٹوٹا پین بتایا۔ جناب عاجزانہ و مخلصانہ مشورہ ہے جو کوئی ایسا کر رہا ہے اسے اس کے حال سے چھوڑ دو۔ کچھ میں پتھر مارنے سے کاشن کا سوٹ تو اپنا ہی خراب ہوتا ہے نا؟ افسوس ناک خبر ہمارے ساتھی افتخار صاحب کی شریک حیات کی وفات پر نیوز ٹیم ان کے گم میں برابر کی جھبے دار ہے۔ اللہ مرحومہ کو جنت اور پسماندگان کو صبر دے۔ نکتہ چینی نیوز کی جانب سے کورج نہ ملنے پر سرماگل کا شکوہ۔ محترمہ میں نے اس کا از خود نوٹس لے لیا ہے اور ذمہ داران کو کنٹرول میں لایا جائے گا۔ نادر سیال مبارک باد میری طرف سے جون میں ہی آزادی مبارک۔ محبت میں فراق کی گھڑی آن چٹتی، دو ہسٹوں کا جوڑا بچھڑ گیا رہے۔ بالآخر دو لوگ بڑا زچہ ہونگے۔ جی ہاں ہم آپ کو خبر دے رہے ہیں کہ شادی کو تاجور سے جدا ہونا ہی پڑا۔ تاجور اپنے ماں باپ کے پاس اور پہلوان اپنے گھر جبکہ یاسر کا نقاب اترنے پر جاناں شاہ زیب کے سنگ۔ یہاں بڑی خبر دیں آپ کو۔ آوارہ گرد ہیرو و شہزاد نے دشمن کو خاک چٹا دی ہے اور اپنی پارٹنر سوشی کے ساتھ مل کر دشمن کے ناک میں دم کرنے والا ہے لیکن آخری لائن میں تھی بات کی کھوج لگانے کے واسطے آپ کو کرنا ہوگا انتظار۔ ایک اور خبر دیں آپ کو کہ ڈراما آرٹسٹ چاندنی کو دھمکانے والی قاتلا پکڑ کر عرف کرن پکڑی گئی۔ کرن پر چاندنی کو دہشت زدہ کرنے کے ساتھ ساتھ سلیم کو زخمی، تجمل کو مارنے کا الزام ہے جبکہ ملزمہ کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ وہ چاندنی کی بہترین ہمراز کی گئی تھی۔ یعنی نفسیاتی پہلو۔ ساتھ ہی چاندنی کی جان بچانے کا سہرا دانش کے پیکر سکندر کے سر ہے اور ساتھ ہی دوسرا سہرا بھی۔ چینی نکتہ چینی نیوز نے خواب ناک کے نکاح نامہ، معذرت کے ساتھ ناک نامہ کی کافی حاصل کر لی ہے۔ کاپی کے متن میں ایثار و قربانی پر زور دیا گیا ہے اور بتایا



گیا ہے کہ اگر آپ ایب نارمل ہیں اور عوام کی کوئی اور خدمت نہیں کر سکتے تو بیوی کا صدقہ کر دیا کریں۔

ملتان سے شیخ وقار احمد کی نکتہ چینی ”بے شک یہ آپ کے ماہناموں کا ہی کمال ہے کہ جون کی آگ برساتی دوپہر میں ٹھنڈی میٹھی ساعتوں میں ڈھل جاتی ہیں۔ سرورق اپنی روایات برقرار رکھتے ہوئے دلکش اور دلنشین تھا۔ حسین چہرے کی مسکراہٹ اور عیار چہرے کی آنکھوں کا تاثر بلاشبہ مصور کی مہارت کا منہ بولتا ثبوت تھی۔ چینی نکتہ چینی میں آپ کے مختصر مگر اثر انگیز استقبالیے نے کروڑوں مجبور پاکستانیوں کی ترجمانی کی پھر اپنے ہم ذوق دوستوں پر نگاہ کی تو رانا بشیر احمد ایاز کو اپنے طویل نام اور مختصر تبصرے کے ساتھ رخ کا جھنڈا لہراتے دیکھا۔ ان کو سراہتے ہوئے آگے بڑھا تو احسان صاحب بڑے دل جلے نظر آئے۔ احسان صاحب آپ کے لیے ایک حقیر سا مشورہ ہے دل جلانا چھوڑ دیں۔ دو چار لوگوں کی ہرزہ سرائی سے ہمارے پیارے رات دلارے جاسوسی کا کچھ نہیں بگڑنا باقی حق رائے وہی کی اجازت ہے جو چاہے کہے۔ معراج محبوب عباسی کا تبصرہ کم تجزیہ بھی ٹھیک تھا۔ چوہدری محمد سرفراز صاحب آپ کا تبصرہ مع میٹھے سے شکوے کے بہت اچھا تھا۔ انکار حسین اعوان صاحب اللہ آپ کو صبر جمیل اور مرحومہ کو بلند درجات عطا فرمائے، آمین۔ مرحا گل آپ نے میرے تبصرے کو پسند کیا۔ مہربانی، آپ بھی قلم کا استعمال جانتی ہیں۔ نادر سیال کو دل کی گہرائی سے آزادی کی عید مبارک اللہ کرے ان کی زندگی میں یہ صورت حال دوبارہ نہ آئے۔ طاہرہ نگزار اور ایم عمران کے تبصرے بھی جاندار تھے اور کئی باریکیوں کی طرف دھیان دلاتے تھے۔ احمد اقبال کی لہو لہان ایک عمدہ کہانی تھی جس میں اعلیٰ طبقے کی ادنیٰ حرکات پر روشنی پڑی۔ ذرہ زمین، زن ہر جگہ فساد کی جڑ ہیں۔ سیرینا راض کی نئی منزل نئی شادی کا عندیہ دے رہی تھی، زندگی اسی کا نام ہے آگے بڑھنا۔ جمال دست کی حسن پرست اور سلیم انور کی بے خبری ایک جیسی ہی تھی۔ دو صفحات میں ہی طرم سے مجرم کا فاصلہ طے ہو گیا۔ یہ مغربی سراغ رساں کتنی مہارت اور پھرتی سے کتنا درست نتیجہ نکالتے ہیں۔ علی ارسلان کی خواب ناک بڑی خوب ناک لگی یہ کہانی۔ آج سے پچاس ساٹھ سال پہلے لکھی گئی ہوگی کہ اب تو ایسی اولاد ملنا ہی ناممکن ہے جو ماؤں سے ایسی والہانہ محبت کرے کہ بیوی میں بھی ماں کی شاپت تلاش کریں۔ تنویر ریاض کی اودھورا مشن اپنے نام کی نسبت تشنگی چھوڑ گئی۔ ایرلین اسٹارک کا انجام بڑا دردناک تھا۔ اس کے اور دوسری معصوم لڑکیوں کے مجرم کو محتول سزا ملنی چاہیے تھی۔ آوارہ گرد میں شہزاد عرف شہزی عجیب و غریب حالات میں پھنس گیا ہے مگر کہانی میں دلچسپی کا عنصر بھی بڑھ گیا ہے۔ کہانی میں بہت سی باتیں وضاحت طلب تھیں امید ہے اگلی قسط میں ان کا مداوا ہو جائے گا۔ پہلا رنگ مہرہ ایک اچھی کہانی تھی مگر اختتام کافی قلمی انداز سے ہوا۔ کبیر پرانتا اندھا احتاد اختتام یک جہتی فطرت والے سے مطابقت نہیں رکھتا تھا۔ خون و قاف میں اجہر رئیس نے جاسوسی اور سسپنس کو آخری حصے تک برقرار رکھا مگر کرن کے چھوٹے چھوٹے جملے اس کو کہانی کے شروع سے ہی مشکوک کر گئے تھے اس لیے اینڈ نے اتنا نہ چڑھایا۔“

ڈسٹرکٹ جیل انک سے اسرار بشیر ساقی کی نیک خواہشات ”اس ماہ کا شمارہ 7 تاریخ کو ملا۔ شدید گرمی میں ٹھنڈک کا احساس ہوا۔ سرورق کو دیکھا، بڑا عجیب لگا دو دھڑا اور ایک سراپا تھا۔ دوستوں کی محفل میں تشریف لائے تو رانا بشیر احمد ایاز کو برا بھلا پائا۔ احسان سحر آپ کو بھی چوٹی مبارک۔ مذاق کر رہا ہوں۔ بھائی برامت ماننا۔ اس کے علاوہ محترم جناب معراج محبوب عباسی کا تبصرہ کافی جاندار تھا۔ چوہدری محمد سرفراز صاحب آپ کا تبصرہ بھی اچھا تھا۔ آپ نے شمارہ تبدیل کراتے کراتے بڑی دیر کردی کیوں بھائی بک ڈیوڈر ہے یا کوئی اور بات تھی۔ ٹک انکار حسین اعوان صاحب اللہ تعالیٰ آپ کی بیوی کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، آمین۔ آپ کو اور آپ کے گھر والوں کو صبر جمیل عطا فرمائے، آمین۔ آپ کا تبصرہ کافی اچھا تھا۔ احرام زل آپ تبصرہ تھوڑا بڑا لکھا کریں آپ اچھا لکھتے ہیں۔ محمد صفدر معاویہ صاحب آپ بہت خوب صورتی سے الفاظ کا چننا کرتے ہیں۔ آپ کے تبصرے کافی جاندار ہوتے ہیں۔ مرحا گل آپ کا تبصرہ بھی اچھا تھا۔ ایم عمران جو نانی صاحب کا تبصرہ بھی اچھا تھا، عابد حسین، اور رئیس احمد خان، سعید عباسی سب بھائی لوگوں کا تبصرہ بڑا دلچسپ تھا۔ نادر سیال بھائی آپ کو رہائی کی بہت بہت مبارک ہو، ہمارے لیے بھی دعا کرنا کہ اللہ تعالیٰ ہم کو معاف کرے اور جلد از جلد اس قید سے رہائی نصیب فرمائے، آمین۔ تبصروں کی دانی جن کا ذکر کیے بغیر تبصرہ نہیں لکھا جاسکتا۔ محترمہ طاہرہ نگزار صاحب آپ کے تبصرے کافی جاندار ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ مشال اینڈ نوال، شفقت محمود صاحب، انور یوسف زئی صاحب اور دونوں شاہ صاحب سید عبادت حسین اور سید کھلیل حسین شاہ جی آپ کے بغیر تو محفل ادھوری لگتی ہے۔ ٹائم کی کمی کی وجہ سے ابھی اپنی پسندیدہ اسٹوری انکار سے پڑھی ہے۔ سیال اور شاہ زیب کی لڑائی شاد ارہی۔“

سینٹرل جیل میانوالی سے سجاد خان آف موچہ کی مسکان پسندی ”ماہ جون کا جاسوسی 19 تاریخ کو ملا۔ پھر بھی خط لکھنے کی ناکامی کو شش کر ڈالی تاکہ دوستوں کی محفل میں حاضری دے سکوں۔ چینی نکتہ چینی میں نوشی ڈرون انیک پر نو حد کنن نظر آئے۔ ہماری تو سوچنے سمجھنے کی قوت سلب ہو گئی ہے اور عسکرانوں کو ہوش بھی نہیں ہے۔ کوئی بات نہیں اس ماہ رمضان کے صدقے اللہ پاک پاکستان کو اپنے حفظ و امان میں رکھے گا انشاء اللہ۔ اب چلتے ہیں محفل میں سب سے پہلے رانا بشیر احمد ایاز نام تو نیا لگ رہا ہے لیکن کھلاڑی پرانا ہے۔ معراج محبوب عباسی صاحب بہت افسوس ہوا یہ سن کر کہ آپ کے بال نامیٹا کی وجہ سے سفید ہو گئے۔ مجھے تو لگتا ہے بالوں کی جڑوں تک اثر ہوا ہے۔ صفدر معاویہ بھائی زندگی نئی مذاق کے ساتھ گزر جائے تو اچھا ہے۔ گل بہت شکر یہ آپ نے گہرائی سے تبصرہ پڑھا ویسے میں نہ اتنا گہرا ہوں نہ گہرا لکھتا ہوں۔ شعر پسند کرنے کا شکر یہ۔ نادر سیال سے ویسے بھی ٹوک جھوک ہوتی ہے۔ ایم عمران جو نانی بہت شکر یہ تبصرہ پسند کرنے کا۔ ادہ نادر سیال مبارک مبارک آپ کی صلاح ہو گئی ہے اور ہاں بھائی ایک احسان کرتا ہم سب پر جو کہانی لکھ رہے ہو وہ اگر خون کے آنسو دلانے والی ہے تو جلیز دریا سے سندھ کی نذر کر دو۔ طاہرہ نگزار صاحب 230 سال کسی اور کی عمر کی تھی آپ محبوب عباسی صاحب کو خواہ مخواہ طیش دلارہی ہیں۔ کہانیوں میں انکار سے پڑھی، بہت اچھی جا رہی ہے۔ تاجور پھر ملے گی شاہ زیب کو کہانی مزید سننے کے داروں کے ساتھ مزہ دے گی۔ دوسرے نمبر پر آوارہ گرد پڑھی، شہزی اچھا جا رہا ہے نئے کردار شامل ہوں گے آخر میں سب دوستوں کو ایڈ وانس عید مبارک۔“

خانوال سے محمد صفدر معاویہ کی مبارک باد ”جون کا شمارہ 2 تاریخ کو ہمیں سرورق میں کراچی سے ملا۔ سرورق کو عجیب طریقے سے سچایا گیا تھا۔



منصف نازک اور منصف و جاہت کا چہرہ کس کر دیا گیا۔ آپ کا ادارہ یہ بڑھا۔ سچ کہا، مقاصد نامعلوم کسی پر ہیں ذہر آلود۔ اصل میں امریکا، بھارت، اسرائیل ایسے ممالک ہیں جو پاکستان کو خوش حال نہیں دیکھ سکتے۔ دہشت گردی کہیں بھی ہوتا نام پاکستان کا اول نمبر پر۔ اپنی محفل میں آئے تو رانا بشیر احمد ایذا کو خوب صورت چہرہ کے ساتھ پایا۔ مبارک کاں تھی۔ میانوالی کے احسان سحر بھی عمدہ چہرے کے ساتھ محفل میں موجود تھے۔ معراج محبوب عباسی کا انداز بہت پسند آیا، اچھا تبصرہ لکھا۔ چوہدری محمد سرفراز کی بھی عمدہ حاضری۔ بھائی افتخار حسین آپ پر جو سانچہ گزرا، واقعی بہت بڑا نقصان ہے۔ اللہ پاک آپ کی زوجہ کو جنت الفردوس میں جگہ دے اور آپ کو صبر جمیل اور اجر عظیم عطا فرمائے۔ احرام زل حسن کی جینٹیل اچھی نگینیں۔ سر حاکم بہت ہی پیارے انداز میں تبصرہ کرتی نظر آئیں۔ آپ بہت اچھا لکھتی ہیں۔ جوانی بھائی کی اچھی حاضری۔ عابد حسین بہت نوازش بھائی چار چاند والی بات تو ٹھیک پر بھی چودہ طبق ہی روشن نہ ہو جائیں۔ اور یس احمد خان، سعید عباسی کی عمدہ تبصرہ نگاری، نادر سیال بھائی آپ کو بہت مبارک ہو رہا تھی کی۔ دل سے خوش ہوئی تھی۔ اب کنڈیاں کا چکر لگا تو ملوں گا آپ سے۔ جنگ شئی سے محمد رفیق کا بہت پیارا انداز۔ کہانیوں میں سے۔ پہلے انگارے پڑی۔ سہنس سے بھر پور رہی یہ قسط۔ سجاد اور شاہ زیب کا ٹکڑا، پہلوان اور تاجور کو بہ حفاظت گھر پہنچانا، جاناں کا واپس آ جانا، شاہ زیب کا ناشی بھی کھولتے ہوئے وہیں شاہ زیب اور سجاد میں انڈراستیننگ بھی پیدا ہو رہی ہے۔ آخر میں وڈے صاحب کے لیے عجیب تحفہ اگلی قسط کا انتظار ہے۔ آوارہ گرد بھی بہت فاسٹ جا رہی ہے۔ اپنے اور ملک دشمنوں کو بھاری پڑ رہا ہے شہزی۔ سرورق کی پہلی کہانی محمد فاروق انجم کے قلم سے۔ بہت ہی سیدھی سی تحریر اچھی لگی۔ کبیر نے سارے کو دھوکا دیا تو اس نے منابل کو اغوا کر کے باسطی پلٹ دی۔ کبیر اور نومی دونوں کو لاٹچے لے بیٹھا۔ منابل کا چھوٹا سا کردار اچھا رہا۔ احمد رئیس کے قلم سے دوسرا رنگ خون و فاکانی دلچسپ کہانی تھی۔ کرن جو کچھ کر رہی تھی، آخر تک یقین نہیں آیا کہ وہ ایسا کر سکتی ہے۔ چاندنی کے ساتھ بلکہ جیل کو مارڈال اسکندر کی بروقت آمد نے چاندنی اور سلیم کو بچالیا کوئی کسی سے ایسی محبت بھی کرتا ہوگا کہ اس کی خاطر بندہ ہی مارڈالے؟ ابتدائی صفحات پر احمد اقبال کے قلم سے لہو لہان رشتے آئی۔ کافی اچھے پیرائے میں معاشرتی پہلو اجاگر کیے گئے۔ آج کل کے دور کے حمید نے دولت کے لیے ماں کو مار ڈالا۔ میں شاک میں تھا لیکن یہ صرف لفظوں میں نہیں حقیقت میں دنیا میں ایسا ہو رہا ہے۔ خدا بخش نے خوب وقاداری نبھائی۔ سیریناراض کی نئی منزل اچھی تحریر تھی۔ منظر امام کی جڑواں میں خرم کی قسمت، جمال وستی کی حسن پرست اچھی رہی۔ خواب ناک ایویر تھی۔ خور ریاض کی ادھورا مشن اور سلیم انور کی بے خبری بھی اچھی رہی۔ سرور اکرام کی ایک پرانی کہانی بھی اچھی تھی۔ بار فیض کی گناہ خط بھی اچھی رہی۔ کترتوں نے بھی لطف دیا۔ تمام اہل اسلام کو پہلے رمضان مبارک اور پھر عید مبارک۔

دراہن کلاں سے مرزا گل کی باتیں "جاسوسی اس مہرچہ 10 گولڈ۔ دوپہر کے چار بج کر 15 منٹ پر ہلکی ہلکی بوند باندی میں ایسا لگا جیسے وقت سے پہلے افقاری ہو گئی ہو۔ جی بالکل بہت محبت ہے۔ ٹائٹل پر نظر ڈالی تو بے اختیار آہ نکلی گئی۔ ادارہ پڑھا تو دل و دماغ ڈھکے سے بھر گیا۔ غریب عوام روٹی کو ترس رہی ہیں اور حکمرانوں کے آف شور کمپنیز ختم ہونے کا نام نہیں لے رہیں۔ دوستوں کی محفل میں سب سے پہلے مرزا گل کے تبصرے کو شرف بخشا۔ شکر یہ جناب۔ رانا بشیر احمد کا مختصر تبصرہ اتنے مجھے انداز میں لکھا تھا کہ گمان ہونے لگا کہ کافی پرانے تبصرہ نگار ہیں موصوف مبارک باد ایڈیٹر ونگ۔ احسان سحر کی واپسی اچھی لگی۔ آپ کے خدشات بے جا نہیں ہیں بس کچھ لوگوں کی سوچ اتنی گندی ہو گئی کہ کس بک پڑا لے سے گریز نہیں کرتے۔ ایسے لوگوں کا قلع قمع کر دینا چاہیے پھر محفل میں خوشامدیں کرنے پہنچ جاتے ہیں۔ بس ابتداء میں ایسے غلط لوگوں سے بچنا چاہیے۔ چوہدری سرفراز صاحب کسی کے جذبات انڈین ڈرامے کہہ کر مجروح نہیں کرتے، آپ کا تبصرہ بھی تو تامل قلم کا معجزہ چش کر رہا تھا۔ انڈین ہو یا پاکستانی آپ کو نہیں پڑھنا چاہیے تھا، باقی آپ خود سمجھ داریں۔ افتخار حسین کا تبصرہ پڑھ کر دل کافی دھمی ہوا، اللہ تعالیٰ آپ کو صبر دے آمین۔ اتنی مختصر مدت یقین نہیں آ رہا۔ موت اتنی بھی ظالم ہو سکتی ہے۔ یقین نہیں آ رہا، کیے بعد دیکھ رہے ہم سے پیارے رشتے چھین رہی ہے۔ محفل کے سب دھمی دوستوں کو اللہ تعالیٰ صبر دے آمین۔ احرام زل کا معصوم سا تبصرہ دل میں کب گیا ویسے مریم بھائی سے کیا مراد؟ مریم کے خان ہیں ہمیں تو مریم کے خان کا انداز تحریر کا شرف زبیر صاحب سے کافی ملتا جلتا ہے۔ نجانے کیا گورکھ دھندا ہے۔ (مریم مریم کے خان و سز کا شرف زبیر ہیں) محمد صفدر سجاد کا تبصرہ ایک خوشگوار موسم کی طرح لگا۔ ایم عمران جوانی صاحب شایاں بھئی حاضری دیتے رہا کریں۔ ویسے ہم بھی کہانی 130 قسط والی بات سے متعلق ہے۔ نادر سیال صاحب سب سے پہلے آپ کو بھائی کی مبارک باد۔ طاہرہ آغی کی غلطی دور ہو گئی سوانح خط کا پتلا ہے غلطیاں ہو جاتی ہیں۔ ہم تو مرزا گل کی یہ غلطی نہیں کر سکتے، دونوں اپنی اپنی جگہ پر ہٹ کر رہ گئے ہیں۔ "تھے" نامنے کو دل تیار ہی نہیں کا شرف زبیر صاحب کے بارے میں باقی طاہرہ آغی کا تبصرہ سپر ہٹ تھا۔ محمد احتشام رفیق کو اتنے عرصے بعد محفل میں دیکھ کر جو خوشی ہوئی بیان نہیں۔ اور یس احمد خان واقعی قسمت بنانے والا تو اوپر والا ہے۔ بس ذرا کہانی تھی اس لیے چل چلا گئی۔ عابد حسین کی سادگی تو سادہ سے بھی سادہ تھی بھی کیا شکوے بیچے تھے جو پوچھتا پڑا۔ معراج محبوب عباسی کے شاعرانہ تبصرے نے مزہ دیا۔ عباسی صاحب کا تبصرہ کافی سے بھی کافی زیادہ اچھا لگا۔ اس مجرم کو آخرت کی عدالت میں سزا ملے گی۔ سخت گری میں انگارے کو گرم انگاروں کے طور پر پڑھا کر یہ کیا..... اوپر سے ہوا کے ٹھنڈے جموٹے آنے لگے۔ انگارے کہیں بھی نہ تھے۔ دراہن کا موسم اکثر دوپہر کے وقت سہانا ہو جاتا ہے تاجور کے پھوٹے وقت دل کو کچھ ہوا۔ کافی ٹھنڈی قسط تھی، اداس کر گئی۔ اب شاید ہی جلد از جلد مل پائیں تاجور اینڈ شای۔ اس مہرچہ کافی مختلف لڑائی تھی۔ بہر حال شای نے لڑائی روک کے محفل مندی کا ثبوت دیا۔ خون و قانہایت سستی خیز رنگ تھا۔ چاندنی کی طرح حواسوں میں چھایا رہا۔ کرن پر کافی فضا آئی۔ چاندنی اینڈ کرن کے ملاپ سوری سکندر کے ملاپ نے دل خوش کر دیا۔ جیل اینڈ سلیم بے چارے مفت میں جان سے گئے۔ محمد فاروق انجم کا رنگ ایک شاندار رنگ تھا۔ شوقی سے بھر پور کبیر کو تو اچھا ہوا سزا مل گئی۔ منابل پر البتہ افسوس ہوا۔ احتشام بیگ کو بھی اس کے کرتوتوں کی سزا ملنی چاہیے تھی۔ منظر امام کی کہانی آخر میں افسردہ کر گئی۔ ہمیشہ سے ہٹ کر تحریر لکھتے ہیں ہر مہرچہ ویل ڈن جناب۔ آوارہ گرد بہت تیزی سے آگے بڑھ رہی ہے اور اب کہانی میں کافی بہتری آگئی ہے۔ ایچ اقبال سے کوئی تحریر لکھوائیں عرصہ ہوا ایچ اقبال کی تحریر پڑھ رہے ہوئے۔" (لیجئے آپ کی خواہش پوری ہو رہی ہے)

میانوالی سے احسان سحر کی تجویز "چینیوں کے دن ہیں یارو، لمبی دوپہریں، گرم دوپہریں، والد صاحب بینک سے واپس آتے ہوئے اپنے



ساتھ ہمارے ہمدرد کو لیتے آئے۔ سارے پیتے ہوئے معنی خیز نظروں سے گھورتے پائے گئے۔ پستول کا دیدار اور منصف نازک کا مسکراتا، دل کو بھی ہسانے پر مجبور کر گیا۔ بہت سے پھول اپنی جگہ خوب صورتی کا احساس دے رہے تھے۔ کس کا دیدار کروں یہی کشش جاری رہی، لیکن پہلے پھول نے آخر متوجہ ہونے پر مجبور کر دیا وہ تھے جناب رانا بشیر احمد، مبارکال۔ باقی سب دوستوں کے تبرے اچھے رہے۔ پہلی کاوش احمد اقبال صاحب لائے۔ رشتے واقعی لبو لبان تھے۔ دولت کی ہوس میں جلا..... ایک دوسرے سے آگے بڑھنے کی فکر میں جلا۔ جسم کی ہوس میں جلا۔ ہر کردار میں ہوس ہی ہوس نظر آئی۔ انگارے کی یہ قسط اچھی رہی۔ آخر مقابلہ شروع ہو کر ختم ہوا۔ تاجور اپنے والدین کے پاس چلی گئی۔ ایک اور بلا شاہ زیب کے گلے پڑ گئی اب نئے مشن پر کامزن اگلی قسط کا انتظار ہے۔ دوسرا رنگ..... کافی سسٹنس فل اور دلچسپ رہا۔ دوستی، محبت، حسد پر مبنی جاری جنگ تمام ہوئی۔ کرن کا پختہ کردار اچھا لگا۔ دوستی جیسے مقدس رشتے میں اگر حسد اپنے بچے کاڑ لے تو پھر سب کچھ ختم ہو کر رہ جاتا ہے۔ منظر امام جڑواں لائے، جیسا سوچا جائے ضروری نہیں کہ ویسا ہی ہو۔ جھوٹ کی آخر سزا تو ملتی ہے پرس خرم کو آخر سزا مل ہی گئی۔ پیلا رنگ، مہرہ، دولت کا نشہ انسان کے حواس چھین لیتا ہے، خود غرضی کا منہ یوں ثبوت اور کردار کبیر بھی دولت کی خاطر ہر حد پار کر گیا۔ حسن پرست مختصر مگر ذہانت سے بھرپور اچھی کاوش ثابت ہوئی۔ خواب ناک اچھوتے اور نئے موضوع کی حامل کہانی نے کافی گہرا اثر چھوڑا۔ سید علی ارسلان مجھے ہوئے پرانے رائٹر ہیں، امید ہے آتے جاتے رہیں گے۔ ادھور امشن بروک کی دوڑ بھاگ رنگ لائی اور فل کی وجہ جاننے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ کافی سسٹنس فل کہانی رہی۔ ایک پرانی کہانی، آج کل دور تیز سے تیز تر ہوتا چلا جا رہا ہے۔ کچھوے کی چال چلنے والے ہمیشہ سے ہی مسلمان کی طرح ناکام ہی رہتے ہیں۔ ادھور اخطا طویل اور دلچسپ کہانی رہی۔ دھڑکنوں میں ہی زندگی چھپی ہے اور دھڑکنوں نے دل سے وفا کی تو آتے رہیں گے۔ ہو سکے تو ایچ اقبال صاحب کو جاسوسی میں مستقل ان کریں۔ ایم اے راحت صاحب سے بھی کچھ نہ کچھ لکھواتے رہا کریں، امید کرتا ہوں ان تجاویز پر عمل کیا جائے گا۔

جوتی سے چوہدری محمد سرفراز کی تجویز نگاری "جاسوسی ڈائجسٹ ماہ رمضان سے چار پانچ دن پہلے ہی مل گیا تھا۔ ٹائٹل گرل کسی خوب صورت خیال کے زیر اثر مسکرا رہی تھی تو منصف وجاہت کا نامندہ سار کے زیر اثر مسکرا رہا تھا۔ بس جلدی میں یہی مسکراہٹ نوٹ کر سکے اور چینی نکتہ چینی میں جا پہنچے۔ شکوک و شبہات میں مبتلا ہونا اگرچہ خالصتاً زنانہ کام ہے مگر پہلے خط کی آخری ادارتی لائن نے ہمیں بھی خلک و شبہات میں ڈال دیا اور کچھ دوستوں کی بات درست ثابت ہوتی دکھائی دی کہ نام بدل بدل کر خط لکھے جا رہے ہیں۔ اگر نام بدلے جاسکتے ہیں تو جنس بدلنے میں کون سی دیر لگتی ہے۔ احسان سحر کے خدشات میں سو فیصد نہیں تو ننانوے فیصد سچائی ضرور تھی۔ جو دوست سوشل میڈیا استعمال کر رہے ہیں وہ ان خدشات کی تاثیر ضرور کریں گے۔ افتخار حسین اعوان کے غم میں برابر کے شریک ہیں۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ مرحاگل کی ثابت قدمی جہاں قابل تعریف تھی وہاں کرخت کرخت کی حکمران نے طبیعت کی کرفٹنگ میں ہور (اور) بھی اضافہ کر دیا۔ میرے دوست میرے بھائی عمران جوانی کو سب اچھا اچھا دکھائی دے رہا تھا۔ بھائی تھوڑی نکتہ چینی بھی کر دیا کرو۔ کب تک صرف چینی سے ہی کام چلاتے رہو گے۔ نادر سیال آپ کے اسیری کے دن ختم ہونے کی منشا کی تو جتنی ہی جتنی ہے اور اس منشا میں آپ کی ہر ماہ کی حاضری کچی ہونی چاہیے۔ آپ کی آپ جتنی کا بھی انتظار رہے گا۔ طاہرہ بگزار کو ہم سے ماضی قریب میں ایک ہی شکایت تھی جو بڑھتے بڑھتے دو تین تک جا پہنچی ہے۔ ارے بابا، ہم آپ کی کسی عمر چاہتے ہیں۔ اب سمجھ بھی جائے۔ انگارے میں وہی ہو ا جو سوچا بھی نہیں تھا۔ شاد زب۔ ہار کر بھی جیت گیا اور سجاد جیت کر بھی ہار گیا۔ دوسری طرف تاجور بھی فی الحال سین سے آؤٹ ہو گئی اور یہ آؤٹ ہونا کچھ بھانئیں۔ مکمل جدائی ہوتی تو فل صاحب کچھ اور ہی انداز میں بچے دیتے۔ اس قسط نے سارا منظر نامہ ہی بدل کر رکھ دیا۔ احمد اقبال کے انداز تحریر کے بارے میں کچھ کہنا سوریج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ ان کی تحریروں میں جو روانی ہوتی ہے، شائستگی ہوتی ہے، بڑبڑگئی ہوتی ہے وہ شاید ہی کسی اور رائٹر کے ہاں ملے۔ لبو لبان رشتے پڑھنے میں تقریباً دو گھنٹے لگے اور مجال ہے کہ ایک دفعہ بھی توجہ اور ادھر ہوئی ہو۔ مال وزر کی ہوس میں رشتوں کے تقدس کی پامالی کا منظر پیش کرتی کیا ہی شاندار تحریر تھی۔ پیلا رنگ محمد انجم فاروق کی مہرہ بھی اچھی رہی مگر اس کے مقابلے میں دوسرا رنگ خون و فانی نے ابتدا سے لے کر آخر تک اپنے سحر میں جکڑے رکھا۔ محبت میں زیادہ تر قربانی دی جاتی ہے مگر یہاں کرن قربانی لینے کے چکر میں تھی۔ بہر حال یہ بھی محبت کا ایک رخ ہے۔ سیرینا راض کی نئی منزل روایتی انتقام کے گرد گھومتی اچھی تحریر تھی۔ منظر امام کی جڑواں اوسط درجے کی تحریر تھی۔ ابتدا اچھی تھی مگر اختتام پر کچھ بھی چونکا دینے والا نہیں تھا۔ حسن پرست میں سب کچھ مصنوعی سا لگ رہا تھا مگر اختتام پر مینڈی نے انسانی نفسیات کا خفیف سا نکتہ بیان کر کے تحریر میں جان ڈال دی۔ خواب ناک کا ناک کا ڈراما ڈرامی متاثر نہ کر سکا۔ ادھور امشن کو اتنا کھینچا گیا کہ پھر بھی مشن ادھور ہی رہا۔ بعض اوقات بے خبری کتنا نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔ یہ سلیم انور کی بے خبری پڑھ کا اندازہ ہوا۔ گنام خط میں رائٹر نے اینڈ تک تجس قائم رکھا اور یہی اس تحریر کا پلس پوائنٹ تھا۔

کھوڑا سے شفقت محمود کا تبصرہ "کہتے ہیں کہ رمضان آتے ہی شیاطین کو جکڑ دیا جاتا ہے اور ادنیٰ سے ادنیٰ بندہ بھی مومنین کی صف میں کھڑا ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ لیکن آج کے دور میں شیاطین تو پابند سلاسل ہیں لیکن ان کے چیلے چائے پیچھے کڑ جھٹکے، آدمیت اور ملت کا جین ثبوت فراہم کرتے ہیں۔ حکومت کی طرف سے رمضان بازار کی سہولت میسر ہے تو وہیں پر منافع خوری اور دوغبری عروج پر ہے۔ دوسرے ممالک میں جہاں رمضان المبارک کا ریلیف دیا جاتا ہے۔ پاکستان میں اسی مہینے کو بابرکت سمجھتے ہوئے منافع خورد و نوں ہاتھوں سے غریب عوام..... سے برکت محیث محیث کر اپنے جہنمی بیٹوں میں بھر رہے ہوتے ہیں۔ اوپر سے وطن عزیز کو دو پیش خطرات اور کی جانے والی سازشیں ایک طرف۔ 3 تاریخ کو جاسوسی لٹے سے کافی حیرت ہوئی۔ خطوط میں رانا بشیر صاحب اچھے تبرے کے ساتھ پہلے نمبر پر تھے۔ احسان سحر صاحب فیس بک کی دوغبری سے کافی نالاں نظر آئے۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ہر کسی نے سینگ نکالے ہوئے ہیں۔ مجموعی طور پر معراج محبوب صاحب، ایم عمران صاحب، ہر حال گل کے تبرے اچھے تھے۔ مرحاگل مجھے ایک بات کی کچھ نہیں آئی کیا آپ تین تین ڈائجسٹ لیتی ہیں؟ میں تو ایک ہی لیتا ہوں وہی کافی ہو جاتا ہے۔ طاہرہ بگزار صاحبہ بھی کافی غصے میں لگ رہی ہیں۔ باقی



خضر تھوک دیں۔ مجھ مرتضیٰ صاحب میں اپریل میں کمالیہ کیا تھا۔ تو وہ ایسی پر فیصل آباد سے ہو کر آیا تھا اور کھیڑا ذاتی دیکھنے والا شہر ہے۔ ٹوٹی پھوٹی سڑک اور گندے عری نالے، ویران ریلوے اسٹیشن، گندگی کے ڈھیر، 50 روپے روپیہ دینے والا کھیڑا بلاشبہ بہت پسماندہ ہے۔ آپ جب چاہے آئیں آپ کو کوئی کم کہنے کے لیے حاضر ہوں۔ (میری دکان ہے کہ ہمارے ملک میں سرکار کو کسی سے سروکار نہیں) کہانیوں میں انکار سے سب سے پہلے بخشی، شاہ زیب نے سامبرادھورا چھوڑ کر سجادول پر بہت بڑا احسان کر دیا ہے بلاشبہ انکار سے ہٹ جا رہی ہے۔ ناجور با عزت اپنے ماں باپ کے پاس پہنچ چکی ہے۔ اب انتظار ہے سجادول کے غیرت ناک انجام کا۔ پہلی کہانی لبو لہان رشتے احمد اقبال صاحب کی مشرقی اور مغربی تہذیب کا کچھ بہت لاجواب کہانی تھی۔ آوارہ گرد بھی بہت دھماکے دار تھی۔ شہزی نے تو اس دفعہ کمال ہی کر دیا۔ جوگی بابا کا کردار بہت حیرت انگیز تھا۔ محب وغریب آوارہ گرد کی اور طرف ہی جا رہی ہے، امید ہے بہتر سے بہتر ہی ہوگی۔ جڑواں، نئی منزل، پرانی کہانی بھی لاجواب تھیں۔ شاطر اور عیار ذہن کی مجرمانہ باطل کا کھیل مہر بہت عمدہ تھی۔“

پشاور سے طاہرہ گلزار کی کھٹا "جب اگلا شمارہ آئے گا تو رمضان ختم ہو چکا ہوگا، تمام دوستوں اور ادارے والوں کو رمضان اور ایڈوانس میں مبارک۔ اپنا سوئٹ جاسوی 7 جون کی شام 7 بجے ملا۔ ٹائٹل پر نظر پڑی تو ڈاکرائنگل کی سوچ کو داد دینی پڑی۔ مرد، عورت ایک دوسرے کے لیے ہیں ایک کے بغیر دوسرا ادھر رہتا ہے لیکن مرد و عورت میں اتنا ہے تو وہ دوسری تیسری مانگنے لگتا ہے اور پھر جو بگاڑ پیدا ہوتا ہے، یہ ان کو چھٹی کا دودھ یا دولا دینا ہے۔ ساتھ ہی پستول والا ہاتھ ان کو دمکی دے رہا ہے۔ زیادہ خوش نہ ہو بھٹ کے بعد کی مہنگائی پستول سے پہلے آپ کو ماروے گی ہاہاہا۔ محفل چینی نکتہ چینی میں پہنچے تو دروازہ رانا بشیر احمد ایاز صاحب نے کھولا، مبارک! نام سے کچھ شک ہو کہ پہلے نام تھا رانا بشیر احمد یعنی آف لاہور والہ علم۔ بھائی آپ نے تو ڈاکٹر کی طرح حینہ کا پوسٹ مارٹم کیا، ہولا ہاتھ رکھیں اگر شادی شدہ ہو تو بھائی پھر ہم آپ کو بھائی کے تیلن سے نہیں بچا سکتے ہاہاہا۔ ویسے نوکرے تو بھیج دیے بتقیں سنو کو لیکن وضاحت نہیں کی کہ ان نوکروں میں کیا تھا۔ اب سوچ رہے ہیں کہ کچھ بھی ایسا دیا ہو سکتا ہے ہاہاہا۔ باقی تبصرہ واقعی آپ کا جواب ہے۔ احسان بحر بھائی آپ کی تمام باتیں سر آنکھوں پر، ان لوگوں کے ساتھ کیا کریں بحر بھائی۔ میں آپ کو کہتی ہوں محفل نہ چوڑیے یہ تو راہ فرار ہے۔ کنول تو کچھ میں بیارا لگتا ہے۔۔۔ باقی تیری اس بہن سے زیادہ دنیا سے کوئی اور بیزار نہیں ہوگا ہمیں چھوڑ کے مت جانا۔ معراج عجیب عباسی بھی کافی تفصیلی لیکن خوب صورت تبصرہ لے کر حاضر۔ واہ یہ تو ہمارے گروپ کے ایڈمن سرفراز بھائی بھی اس بار تفصیلی تبصرہ لے کر آئے۔ بھائی اس گستوری بابا کو بھی آنے پر مجبور کریں۔ افتخار حسین بھائی یہی دنیا کے حالات ہیں آپ صبر کریں وہ اتنا ہی لکھ کر لائی تھی۔ ویسے بھی بھائی آپ لوگوں کو تو اللہ نے چادری اجازت دی ہے لوگ تو زندہ ہیوی پر لے آتے ہیں آپ کا تو یہ مسئلہ بھی نہیں۔ احرام زل خلیک کبھی ہو، کاشف زیر تو اپنے ساتھ زندگی کے رنگ لے گیا، اللہ ان کی حقارت کرے۔ مسعود معاویہ بھی حسبِ عادت اپنا خوب صورت تبصرہ لے کر حاضر تھے۔ بس اپنے گروپ کے خاص دوستوں کا ذکر شاید ان لوگوں نے رشوت دی ہے اور ہماری محبت میں ہی کچھ کی ہے، ہے نا مسعود بھائی..... مرزا گل بھی اپنے بھرپور انداز سے حاضر تھی ڈیٹر حنف وجاہت ان میں ہوگی تو کوئی کہے گا تاہنوں کی کریم اور دوسرے میک اپ کی چیزیں چرا کر استعمال کرنے سے تو کوئی صنف کرخت نہیں ہو جاتا۔ اور بیس احمد خان بھائی کچھ نیچے نیچے سے نظر آئے، تبصرہ پھر بھی لا جواب۔ ہائے ری قسمت اب معید عباسی بھی بولنے لگے، یہ کیا بھائی حینہ کو اتنی باتیں سناؤ الیس۔ رقیب جل جائیں گے۔ بھائی مجھے اتنے پیار سے یاد کرنے کا شکر یہ تبصرہ واقعی آپ کا لا جواب ہے۔ نادریال بھائی رہائی بہت بہت مبارک ہو۔ شکر کرو اللہ کا کہ اس بار رمضان اپنے گمراہوں کے ساتھ گزارو گے۔ تبصرہ بہت سی پیارا اور تفصیلی ہے۔ بھائی میں داغ کے لیے کچھ نہیں کہانی بس سچ کی پھوار پڑتی رہتی ہے۔ آخری محبت نامہ محمد مرتضیٰ جتنگ کار ہا۔ بہت تفصیلی، لا جواب اور خوب صورت تبصرہ لے کر حاضر تھے۔ حسبِ عادت اپنے فیورٹ رائٹر فضل اعظم کی تحریر انگارے پہلے پڑھا شروع کیا، واہ مزہ آگیا۔ سجاد کے برسوں کے غرور کو شاہ زیب نے توڑ دیا۔ تاجور کے رویتے نے مجھے بھی دکھی کر دیا اور غصہ بھی آیا۔ شاہ زیب بھی تو ان حالات میں اس کی وجہ سے آیا ہے۔ محبت تو اتنی کمزور اور بزدل نہیں ہوتی۔ شاہ زیب نے کس کس طرح حالات کا مقابلہ کر کے تاجور، پہلو ان اور جانان کو اپنے گھر پہنچایا لیکن تاجور کتنی کٹھون نکلی۔ شاہ زیب نے غلطی کی اب جانناں کی صورت میں سزا کاٹ رہا ہے۔ لیکن اب لگتا ہے آخر شاہ زیب سجاد کے چنگل سے نکل جائے گا لیکن مشکلات کے ساتھ۔ میرے دوسرے فیورٹ رائٹر ڈاکٹر عبدالرب بٹلی جس کو اللہ نے پہلے بھی عزت دی تھی اور اب اور بھی عزت عطا کی، اللہ ان کو ہمیشہ ایسا ہی رکھے۔ بہت اچھے اور نفیس انسان، میں تمام رائٹرز کے ساتھ رابطے میں ہوں۔ سب بہت اچھے ہیں لیکن میں جس طرح ہر بات کو بخشنے کے ساتھ شیر کرتی ہوں، دوسروں کے ساتھ ایسا نہیں ہے۔ شہزی تو چند کلک کے چنگل سے نکل کے اب بحر شہزی اور سویلا ان ایمیشن شہزی وہاں سے نکلا تو جوگی بابا کے ہاتھوں چڑھا۔ واہ بخشی صاحب نے تو یہاں اپنی ڈاکٹری بھی دکھادی۔ ویلڈن یعنی اس بار تو سرور اکرام صاحب بھی اپنی مختصر لیکن بہت ہی سبق آموز کہانی لے کر حاضر تھے۔ کیا کریں اس معاشرے کا یہاں تو ہر ایک خرگوش بنا ہے اور کچھوا آخر ظلم اور انصافی دیکھ کے سازشی بننے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ سرورق کی پہلی کہانی مہر وہبی انسانی فطرت جو دولت حاصل کرنے کے لالچ میں ہر رشتے ہر اخلاق کو رد کر دیتے ہیں۔ کبیر نے دولت کے لالچ میں اتنی اچھی چاب بھی کھودی اور مثال جیسی میگیتر بھی لیکن سارہ نے اپنی ہوشیاری سے کبیر اور نوی کو بھی پکڑ دیا۔ پاس کے سپے بھی بچائے اور عزت سے دوسری چاب بھی حاصل کی ویلڈن فاروق انجم، سرورق کی دوسری کہانی خون و قوادحتی واردات قلبی اور ذہن انسانی کی ناقابلِ فہم کشمکش ساز یوں کا مجموعہ رہا بہت ہی شاعرانہ تحریر۔ لازوال منظر کشی مجھے شروع سے یقین ہو گیا تھا کہ یہ کرن ہی ہے۔ جمال دتی کی مغربی تحریر مختصر ہونے کے باوجود انسانی سوچ اور طریقہ کار کو اختصار کے ساتھ لایا۔ اس بار مظہر امام جڑواں لائے جس میں دولت کے لالچ میں پرس خرم نے اپنے پاؤں پر خود کھانڈی مار دی۔ وہ مثال کے وحونی کا کتاب گھر کا نگہاٹ کا۔"

ان قارئین کے اسمائے گرامی جن کے محبت نامے شامل اشاعت نہ ہو سکے۔

سرسید لقی، کراچی۔ ۱۔ انصاری، کوٹری، کاشف رفیع، حیدر آباد۔ ۲۔ عمران ملک، ٹنڈو آدم۔ ۳۔ وقار احمد، میرپور خاص۔ ۴۔ جماعتہ، کراچی۔ ۵۔ راجیل علی، کراچی۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف      ایڈفرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ      ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ      ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- Open Paksociety Page.
- Click Liked.
- Select Get Notifications.
- Select See First.

All Done

Like Liked Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow



## چہرہ درچہرہ

### ایچ اقبال

کس قدر سخت کس قدر ظالم  
دستِ قاتل کا وار ہوتا ہے  
ناز جس کو جفا پہ ہو اپنی  
وہ کہاں شرمسار ہوتا ہے

رشتے برسوں کی رفاقتوں کا ثمر ہوتے ہیں... کسی  
کے نزدیک رشتوں سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا... اور  
کسی کی دانست میں ہر شے ان بندھنوں سے بڑھ کر  
ہوتی ہے... آغاز و ارتقا کے مراحل سے گذرتی ایک  
ایسی ہی دلچسپ اور الجھی ہوئی کہانی کے  
اسرار... کسی قدم پر گریز تھا... تو کہیں تصادم کے  
مہلک امکانات... تشنہ و بے قرار خواہشات کے  
مدوجزر... تضادات و مفادات کی جنگ اور جرم کی  
دلدل میں اترنے کے بعد صرف دھنسنے کا عمل جاری  
رہتا ہے... وہ... کھلاڑی اناڑی تھے... اور اس کھیل  
میں ان کا سب کچھ دائو پر لگ چکا تھا...

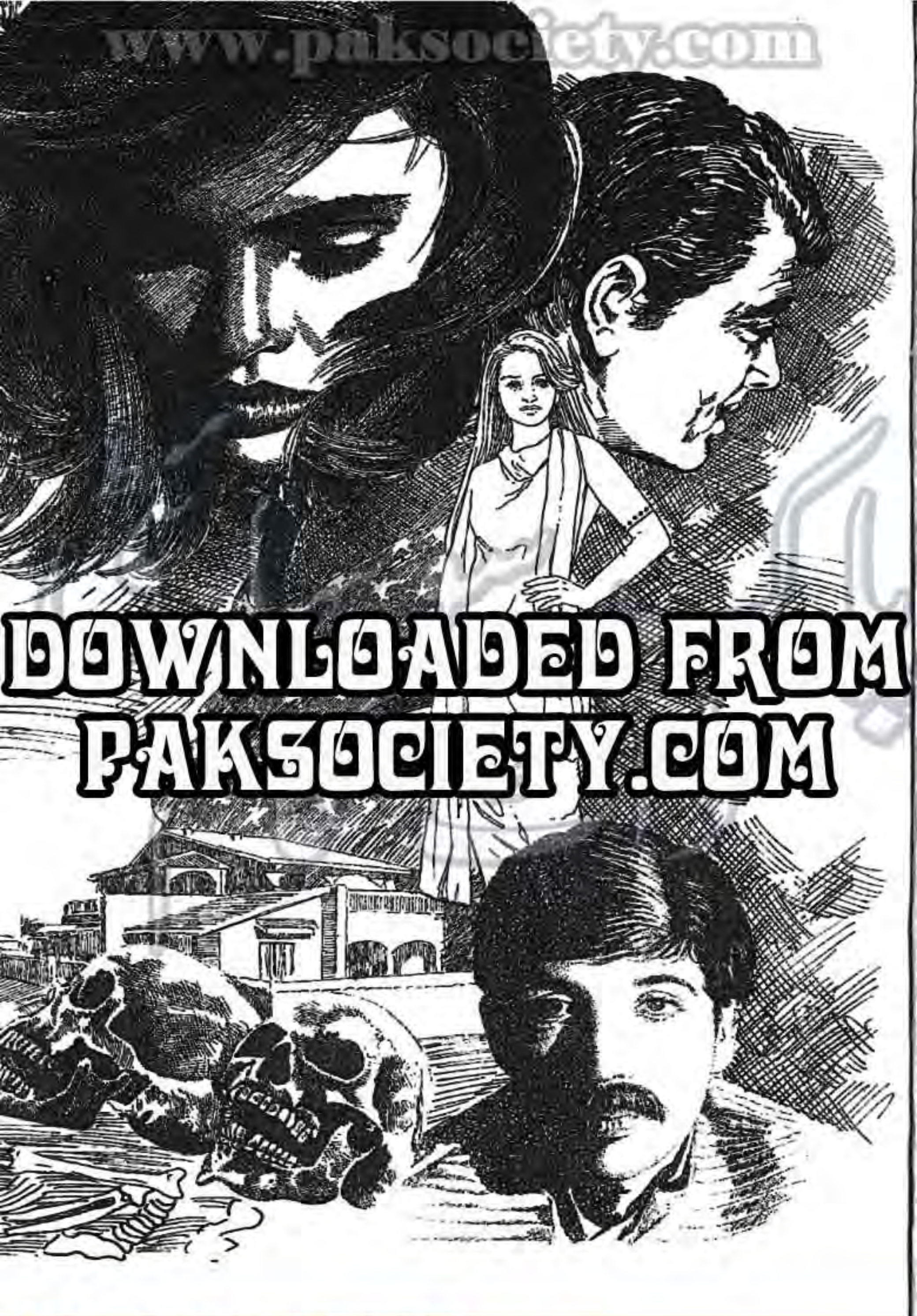
خواہشات و تخیلات سے مشغول منا پرستوں کی سازشوں کے جال

ثاقب شبِ خوابی کا لباس پہننے کے لیے ہاتھ روم میں چلا گیا۔ رومی  
نے پہلے ہی شبِ خوابی کا لباس پہن لیا تھا اور بستر پر لیٹی ہوئی ہلکے سڑوں میں  
گنگنا رہی تھی۔ ثاقب سے اس کی شادی کو پانچ مہینے گزر چکے تھے۔ شادی  
سے کچھ دن پہلے تک وہ دونوں ہی انگلینڈ میں زیرِ تعلیم تھے۔ رومی اپنے ارب  
پتی باپ باقر سلمان کی اکلوتی اولاد تھی۔

ثاقب کے باپ طاہر سلمان کے کاروباری حالات بھی کچھ کم اچھے نہ  
تھے لیکن باقر سلمان کی کاروباری حیثیت ان سے کہیں زیادہ تھی۔ وہ بہت  
آسودہ تھے لیکن زندگی کی آخری سانس تک انہیں یہ قلق ضرور رہا ہوگا کہ ان کی  
کوئی اولاد نہ رہے گی۔ شاید اپنے اس قلق ہی کو کم کرنے کے لیے انہوں نے  
رومی کی پرورش اس طرح کی تھی جیسے وہ ان کا بیٹا ہو۔ وہ خود تو گولف کے  
کھلاڑی تھے ہی، رومی کو بھی انہوں نے یہ کھیل سکھایا تھا۔ اس طرح رومی کو گھڑ  
سواری بھی آگئی تھی جبکہ وہ اس وقت تک میزک سے آگے نہیں بڑھی تھی۔ باقر  
سلمان نے اسے اپنے رائل کلب کا ممبر بھی بنوایا تھا۔ وہ ایک اچھی نشانے باز  
بھی بن گئی تھی۔ اسے خود ہوا بازی کا بھی شوق تھا اس لیے وہ ایک فلائنگ کلب  
کی ممبر بھی بنی۔

جاسوسی ڈائجسٹ 14 جولائی 2016ء





DOWNLOADED FROM  
PAKSOCIETY.COM



پر اس نے واپس انگلینڈ جا کر تعلیم مکمل کی۔ اسے آج بھی اس پر تعجب تھا کہ اس قدر دردن اک صدے سے ذہنی طور پر منتشر ہو جانے کے باوجود وہ تعلیم مکمل کرنے میں کامیاب کیسے ہو گئی۔

گزر رہا تھا وقت رومی کے روحانی زخم مندمل کرتا رہا۔ انگلینڈ سے واپس آنے کے بعد اس نے ثاقب سے شادی تو کر لی تھی لیکن اس پر بہ خمد رہی تھی کہ وہ رہے گی اسی گھر میں جہاں وہ پیدا ہوئی تھی، جس گھر کے در و دیوار سے اس کی وہ یادیں وابستہ تھیں جن کا تعلق اس کے مرحوم والدین سے تھا۔ ”تمہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے ثاقب!“ اس نے شادی سے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ ”چچا کا گھر بھی اپنا ہی گھر ہوتا ہے۔ یہاں رہ کر تم گھر داماد نہیں بن جاؤ گے۔ یہ سب کچھ جواب میرا ہے، وہ سب اب تمہارا ہی ہے۔ اتنا بڑا کاروبار بھی اب تمہیں اور انکل کو ہی سنبھالنا ہو گا۔ میں اس جھنجٹ میں نہیں پڑنا چاہتی، بلکہ پڑ ہی نہیں سکتی۔“

اس طرح ان دونوں کی شادی ہوئی۔ شادی کے بعد گھر کا وہی کمر اچلے عروسی بنا جو ہمیشہ سے رومی کی خواب گاہ رہا تھا۔ اس وقت وہ اسی کمرے میں بستر پر لیٹی گنگنا رہی تھی اور ثاقب شب خوانی کا لباس پہنے ہاتھ روم میں تھا۔ موبائل فون کی گھنٹی بجتے ہی رومی کی گنگناہٹ رک گئی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر سائڈ ٹیبل سے موبائل فون اٹھایا۔ اسکرین پر ایک اجنبی نمبر دکھ کر اس کی پیشانی پر ہلکی سی شکن پڑ گئی تاہم اس نے کال ریسیو کی۔ ”ہیلو!“

”شکر ہے کہ تم نے اپنا فون نمبر تبدیل نہیں کیا۔“ دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز آئی اور رومی نے بے اختیار ایک طویل سانس لی۔ خاصا عرصہ گزر جانے کے باوجود اس نے پرویز کی آواز پہچان لی تھی۔ دوسری طرف سے کہا جا رہا تھا۔ ”انگلینڈ سے تمہارے آنے کے بعد بھی میں نے خود کو قابو میں رکھا اور تمہیں فون نہیں کیا۔ پھر تمہاری شادی میرے لیے متوقع سہی لیکن دل پر چرکا لگا تھا۔ اس کے بعد بھی خاصا عرصہ گزر گیا۔ میں نے دل پر قابو رکھا اور تمہیں فون نہیں کیا لیکن آج..... ہاں رومی! آج ضبط کرتے کرتے میرے اعصاب ٹوٹنے لگے۔ شدت سے دل چاہا تھا کہ تمہاری آواز ہی سن لوں۔“

”سن چکے؟“ رومی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اگر سن چکے ہو تو میں اب فون بند کر دوں؟“

”میں جب جہاز اڑاتی ہوں تو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے میں شاہین ہوں۔“ اس نے تعلیم کے لیے بیرون ملک جانے سے پہلے ثاقب سے کہا تھا۔

”تمہیں ڈر نہیں لگتا جہاز اڑاتے ہوئے؟“

”ڈیڈ نے میری تربیت ہی اس طرح کی ہے کہ مجھے محسوس ہوتا ہے جیسے خوف جیسا کوئی احساس میرے دل میں پیدا ہو ہی نہیں سکتا لیکن میں یہ بھی کہوں گی کہ شاید میرا یہ خیال غلط ہو۔ شاید کوئی بہت ہی خوفناک منظر مجھے ڈرا ہی دے لیکن ہوا بازی کرتے ہوئے مجھے بالکل خوف محسوس نہیں ہوتا۔ تم دیکھنا! جب میری تربیت مکمل ہو جائے گی تو میں پرواز میں ایسے ایسے کرتب دکھاؤں گی کہ لوگ دانتوں میں انگلیاں دبائیں گے۔ شاید میں پائلٹ ہی ہوں۔“

لیکن رومی کی یہ خواہش پوری نہیں ہو سکی۔ اس کی تربیت مکمل ہونے سے پہلے ہی باقر سلمان نے اسے اعلیٰ تعلیم کے لیے بیرون ملک بھیج دیا۔

اس کے ساتھ ہی طاہر سلمان نے اپنے بیٹے ثاقب کو بھی بھیج دیا جس سے رومی بہت خوش ہوئی تھی۔ ثاقب سے اسے اتنا ہی پیار تھا کہ اس سے اتنے عرصے تک دور رہنا، اس کے اختیار میں نہ ہوتا۔ یہ سن ممکن تھا کہ وہ ثاقب کے بغیر ملک سے باہر جانے کے لیے تیار ہی نہیں ہوتی۔

باقر سلمان اور طاہر سلمان نے بھی محسوس کر لیا تھا کہ ان کی اولادیں ایک دوسرے کو بہت چاہتی ہیں لہذا دونوں بھائیوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جب وہ دونوں اپنی تعلیم مکمل کر لیں گے تو ان کی شادی کر دی جائے گی۔

اس فیصلے پر عمل بھی ہوا لیکن رومی کو یہ صدمہ بھی برداشت کرنا پڑا کہ شادی کے وقت اس کے والدین زندہ نہ رہے اور ان دونوں کی موت ہوئی بھی اس طرح تھی کہ کوئی آخری مرتبہ ان کے چہرے بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔

رومی اور ثاقب ان دنوں انگلینڈ ہی میں تھے جب طاہر سلمان نے انہیں باقر سلمان اور ان کی اہلیہ کے بارے میں بڑی لرزہ خیز اطلاع دی تھی۔

رومی اور ثاقب فوری طور پر وطن پہنچے تھے لیکن جو کچھ ہونا تھا، وہ ہو چکا تھا۔ رومی تڑپتی رہ گئی۔ وہ ایسا صدمہ جانتا تھا کہ رومی کا ہر بات سے دل اچاٹ ہو گیا۔ اس وقت اس کی اور ثاقب کی تعلیم مکمل ہونے میں آٹھ دس ماہ باقی تھے۔ اس حادثے کے بعد رومی کا دل تعلیم سے بھی اچاٹ ہو گیا۔ وہ اس کی تکمیل کے لیے واپس انگلینڈ جانا ہی نہیں چاہتی تھی لیکن ثاقب کے بے حد اصرار اور سمجھانے بھانے



”مل لوں گی کسی وقت..... دراصل وہ ہمیشہ تہذیب کے دائرے میں رہا ہے ورنہ میں اس سے ملنا ہرگز پسند نہیں کرتی۔“

”کیا کرتا ہے؟“

”جب تو پڑھ ہی رہا تھا۔ فاضل ایئر میں تھا۔ یہ میں کیا جانوں کہ اب کیا کر رہا ہے۔“

”فون پر یہ تو پوچھ لیتیں، اگر اسے دوست کی حیثیت سے قبول کر رہی ہو۔“

”ضرورت نہیں سمجھی میں نے۔ اچھا اب چھوڑو اس کا ذکر۔“ روجی نے کہتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ اس طرح پھیلائے جیسے ثاقب کو اپنی آغوش میں دیکھنا چاہتی ہو۔

ان کی زندگی اب بھی ایسی گزر رہی تھی جیسے ان کی شادی کو دو چار دن سے زیادہ نہ ہوئے ہوں۔

اس رات بھی وہ بارہ بجے کے بعد سوئے۔

بھرنے جانے کتنا وقت گزرا تھا کہ روجی کا ایک بیدار ہوئی۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے اسے جھٹکا لگا ہو۔ فوراً ہی اس کی نظر سامنے کے دیوار گیر کلاک کی طرف گئی جس میں ڈھائی بجے تھے۔ وہ قدیم طرز کا کلاک تھا جس سے ہلکی پھلکی سنہری زنجیریں لٹکی ہوئی تھیں۔ انہیں ساکت ہونا چاہیے تھا لیکن وہ مل رہی تھیں۔

زلزلہ... روجی کو ایک لحشت خیال آیا۔ زلزلے کا جھٹکا!

ثاقب اب بھی سو رہا تھا۔ روجی نے اسے جگانا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ جانتی تھی کہ ثاقب گزشتہ رات دو ایک گھنٹے ہی سو سکا تھا۔ وہ دفتر سے کچھ ضروری کام لے آیا تھا۔ اسی میں مصروف رہا تھا۔

زلزلے کا خیال آنے کے باوجود روجی اس لیے پریشان نہیں ہوئی کہ اس سال چند ماہ کے بعد اور بھی اس سے بھی کم وقت میں زلزلے کا ایک آدھ جھٹکا ضرور لگ جایا کرتا تھا جس سے مضبوط عمارات کو تو نہیں لیکن غریبوں کی بستیوں میں کم یا زیادہ تباہی ضرور ہوتی تھی۔

ایک مرتبہ روجی کو خیال آیا کہ وہ ٹی وی کھول کر خبریں سنے۔ زلزلہ آیا ہوتا تو خبر ضرور آتی لیکن ٹی وی کی آواز سے ثاقب کی آنکھ کھل جاتی جو روجی کے خیال میں مناسب نہیں ہوتا۔ ویسے اسے یقین بھی تھا کہ زلزلہ آیا ہوگا۔ کسی جھٹکے ہی کی وجہ سے اس کی آنکھ کھلی تھی اور پھر یہ بھی اس کے سامنے تھا کہ دیوار گیر کلاک کی زنجیریں مل رہی تھیں لیکن اب

”تم کہاں ہو؟..... اکیلی ہو؟“

”جب تم میری شادی سے بے خبر نہیں تو میرے شوہر کے نام سے بھی واقف ہو گے؟“

”ہاں، ثاقب بہت خوش قسمت ہیں۔“ دوسری طرف پرویز نے ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔

”وہ اس وقت ہاتھ روم میں کپڑے تبدیل کر رہے ہیں لیکن اگر وہ میرے قریب بھی ہوتے تو میں تم سے کسی جھجک کے بغیر بات کرتی۔“ روجی نے بہ دستور سنجیدگی سے کہا اور ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ثاقب کی طرف دیکھا جو ہاتھ روم سے نکل آیا تھا۔

”کیا کبھی تھوڑی دیر کی بھی ملاقات نہیں ہو سکتی؟“

بڑی حسرت تھی پرویز کے لہجے میں۔

”ملاقات میں کوئی حرج نہیں ہو گا لیکن صرف دوست کی حیثیت سے۔ اگر تم نے پرانا راگ الاپنا شروع کیا تو پھر وہ ہماری آخری ملاقات ہوگی۔“

ثاقب غور سے روجی کی طرف دیکھنے لگا۔

پرویز نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”اب تو دوست ہی کی حیثیت سے ملاقات ہو سکتی ہے۔ میں تمہیں دور سے تو کئی بار بلکہ بہت مرتبہ دیکھ چکا ہوں لیکن قریب سے دیکھنے کو چند باتیں کرنے کو بہت دل چاہ رہا ہے۔ ہم کب اور کہاں مل سکتے ہیں روجی؟“

”تمہارا نمبر آگیا ہے میرے پاس۔ میں کسی وقت بتا دوں گی۔ میرا خیال ہے کہ تم نے میری آواز خاصی سن لی۔ اب تمہیں فون بند کر دینا چاہیے۔ دراصل تہذیب کا تقاضا یہی ہے کہ جسے فون کیا گیا ہو، وہ خود فون بند نہ کرے۔ پہل فون کرنے والے کو کرنا چاہیے۔ ثاقب بھی ہاتھ روم سے آگئے ہیں۔“

”اوہ..... اچھا۔ میں بے چینی سے تمہاری کال کا انتظار کروں گا، خدا حافظ۔“ دوسری طرف سے جلدی جلدی کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا گیا۔

روجی نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنا فون بند کر کے سائڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

”کون تھا؟“ ثاقب نے پوچھا۔

”میٹرک کے زمانے میں عاشق ہوئے تھے یہ مجھ پر۔“ روجی نے ہلکی سی ہنسی کے ساتھ کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ دماغ کے کیڑے تھوڑا بہت اب بھی کھلبلا رہے ہیں۔“

ثاقب ہنسا۔ ”تم ہو ہی ایسی..... کسی کا دل تم پر آجائے تو سمجھو کہ کیا وہ کام سے..... تو کب مل ہی ہو اس



”چل کر دیکھتے ہیں۔“ ثاقب نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھا۔ خرابی تھی کہ اسے گاؤں پہنچنے کا خیال بھی نہیں آیا۔ وہ شبِ خوابی ہی کے لباس میں تھا۔ روجی نے بھی اس کے ساتھ تیزی سے قدم بڑھائے۔

”دیوار میں سے انسانی ڈھانچا کہاں سے نکل آئے گا ثاقب؟“ روجی نے تیزی سے چلتے ہوئے پوچھا۔ ”ابھی چل کر دیکھتے ہیں نا ڈیر۔“ اب ثاقب کے لہجے سے بھی پریشانی ہو رہی تھی۔ روجی بہت مضطرب نظر آ رہی تھی۔ فیضو اُن کے ساتھ تھا۔

لابریری کا دروازہ کھولتے ہی بدبو کا تیز بھپکا آیا۔ وہ تینوں ہی تیزی سے پیچھے ہٹ گئے۔ ان دو ایک لمحوں میں ہی روجی کی نظر گری ہوئی دیوار اور انسانی ڈھانچے پر پڑ گئی تھی۔

”مائی گاؤ۔“ اس کے منہ سے نکلا پھر وہ تیزی سے بولی۔ ”پولیس کو فون کرنا پڑے گا ثاقب۔“ ”ہم ہی پریشانی میں پڑ جائیں گے۔“ ثاقب نے مضطرب لہجے میں کہا۔ ”ہمارے ہی گھر سے نکلا ہے یہ ڈھانچا، اور وہ بھی کسی انسان کا۔“ ”مجبوری ہے یہ تو۔“ روجی نے کہا۔ ”ہم کچھ اور تو کر بھی نہیں سکتے۔“

ثاقب کا اضطراب بڑھتا جا رہا تھا۔ فیضو پریشانی کے عالم میں ان دونوں کے منہ کھتا رہا۔ ثاقب بولا۔ ”ہمیں ہی کسی طرح یہ سب کچھ صاف کر دینا چاہیے۔“ پھر اس نے فیضو سے پوچھا۔ ”تم نے ابھی کسی اور کو تو نہیں بتایا؟“ فیضو کے جواب دینے سے پہلے روجی بول پڑی۔ ”ہمارا یہ سب کچھ کرنا غیر قانونی ہوگا ثاقب۔“ ”کسی کو کچھ پتا نہیں چلے گا روجی..... کیوں فیضو، تم نے.....“

”بتا دیا ہے صاحب۔“ فیضو بول پڑا۔ ”جب آ رہا تھا نا آپ کی طرف تو وہ مل گیا تھا، ابراہیم..... اسے بتا دیا تھا میں نے اور اس نے تو سبھی کو بتا دیا ہوگا۔“ ابراہیم بھی گھر کا ملازم ہی تھا۔ اس گھر میں دو ملازماؤں کے علاوہ دوسرے ملازم بھی تھے۔

ثاقب نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا اور

ساکت ہو چکی تھیں۔ روجی لیٹ گئی مگر اب اسے فوری طور پر نیند نہیں آ سکی دماغ میں زلزلے سے متعلق خیالات گردش کرتے رہے اور یہ خیال بھی رہا کہ شاید دوسرا جھٹکا بھی لگے لیکن ایک گھنٹا گزر جانے کے بعد بھی کوئی جھٹکا نہیں لگا۔ ضروری نہیں تھا کہ دوسرا جھٹکا ایک گھنٹے کے اندر لگ جاتا۔ زیادہ وقفے سے بھی جھٹکا لگنا ممکن تھا لیکن پھر روجی کو نیند آ گئی۔

دوسری صبح وہ اور ثاقب اٹھے تو روجی نے اسے رات کے بارے میں بتایا، پھر بولی۔ ”ٹی وی کھول کر خبریں سنتے ہیں۔“

”چھوڑو بھی، معلوم ہو جائے گا جو ہوا ہوگا۔ دو چار مہینے میں اب یہ ہونے ہی لگا ہے۔ میں جلدی سے شاور لے لوں۔ آج دفتر ذرا جلدی پہنچنا ہے۔“ وہ باتھ روم کی طرف بڑھا ہی تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

”کون ہے؟“ ثاقب نے باتھ روم کی طرف جاتے جاتے رک کر پوچھا۔

”فیضو۔“ باہر سے ان کے خاص ملازم کی آواز آئی۔ آواز میں پریشانی کے ساتھ کچھ خوف کا عنصر بھی تھا۔ ”کیا بات ہے؟“ ثاقب دروازہ کھولنے کے لیے بڑھا۔

روجی ابھی شبِ خوابی کے لباس میں تھی۔ اس نے جلدی سے گاؤں اٹھا کر پہنا۔

ثاقب نے دروازہ کھولا۔ باہر کھڑا ہوا پچاس سالہ ملازم فیضو خاصا گھبراہٹا نظر آ رہا تھا۔

”میں صفائی کرنے لابریری میں گیا تھا صاحب!“ وہ چھوٹے ہی بولا۔ ”لابریری کی ایک دیوار ٹوٹ گئی ہے۔“

”ارے، کیسے؟“ ثاقب کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

روجی تیزی سے ان دونوں کے قریب پہنچی۔ فیضو بولا۔ ”رات کو زلزلہ آیا تھا نا..... اسی کے جھٹکے سے ٹوٹی ہوگی۔“

”کون سی دیوار؟“ ثاقب نے جلدی سے پوچھا۔ ”میں کیا بتاؤں صاحب! خود چل کر دیکھ لیجیے۔ بدبو بھی پھیل گئی ہے وہاں۔ ٹوٹی ہوئی دیوار سے کسی انسان کا ڈھانچا بھی گرا ہے۔“ ”کیا بکواس ہے؟“ روجی چیخ سی پڑی۔



روحی کے والد باقر سلمان کو نوادرات جمع کرنے کا بہت شوق تھا، شوق کیا، جنون تھا، اس لیے بے پناہ نوادرات جمع ہو گئے تھے۔

ثاقب کے خاموش ہوتے ہی روحی نے پُر تشویش لہجے میں کہا۔ ”اس معاملے میں پولیس ہم سے بہت زیادہ پوچھ گچھ کرے گی۔ اس شے کا اظہار کیا جاسکتا ہے، اور شہ کیا، پولیس تو یقیناً یہی سمجھے گی کہ ڈیڈی نے کسی کو جان سے مار کر اس کی لاش دیوار میں چن دی تھی یا کسی طرح چنوا دی تھی۔ تم بتا چکے ہو مجھے کہ جب تم لندن سے آئے تھے تو یہ دیوار بنوائی جا چکی تھی۔ اگر تم یہ نہ بتاتے تو میں سوچ سکتی تھی کہ یہ دیوار ڈیڈی کے بعد کسی نے بنوائی ہوگی۔“

”ان کے بعد کون بنواتا؟“

”آں۔“ روحی اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگی پھر ایک طویل سانس لے کر بولی۔ ”ہاں، بعد میں کون بنواتا۔ بے نیکی بات نکل گئی میرے منہ سے۔ دماغ بہت منتشر ہے نا ثاقب۔“

ثاقب سر ہلا کر رہ گیا۔ پھر وہ اور روحی اس وقت چوکنے جب انہوں نے دیکھا کہ دو پولیس والے پھاؤڑا، جتنی قسم کے سامان لیے ہوئے آتے دکھائی دیے۔

ثاقب تیزی سے اٹھ کر سپاہیوں کی طرف بڑھا۔

”یہ سب کیوں؟“ ثاقب نے پوچھا۔ اس کا اشارہ اس سامان کی طرف تھا جو وہ لائے تھے۔

”صاحب نے منگوایا ہے۔“ ایک سپاہی نے جواب دیا۔ ”صاحب“ سے اس کی مراد پولیس آفیسر ہی سے ہو سکتی تھی۔

”مگر کیوں؟“ ثاقب بہت الجھ گیا تھا۔

روحی اپنی جگہ بیٹھی ان کی باتیں سنتی رہی۔

”یہ تو آپ صاحب ہی سے پوچھیے۔“ سپاہی نے ثاقب کو جواب دیا اور دونوں سپاہی آگے بڑھ گئے۔

ثاقب کھوئے کھوئے سے انداز میں روحی کی طرف واپس لوٹا۔

روحی بولی۔ ”کیا کمرے کی کھدائی کروانا ہے ان لوگوں کو؟“

”جو سامان لایا گیا ہے، اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے۔“ ثاقب نے سوچتے ہوئے کہا۔

”عجیب بات ہے۔ چلو چل کر معلوم کرتے ہیں۔“

”پولیس آفیسر کہہ گیا ہے کہ ہم وہاں نہ آئیں۔“

”ایسی نیسی اس کی۔ ہمارا گھر ہے یہ، ہم کو یہ جاننے کا

بڑا دیا۔“ میں نے سوچا تھا کہ بات ہم تینوں تک رہے گی۔“

”اسے راز رکھنے کی ضرورت ہی نہیں ہے ثاقب۔“

روحی نے زور دے کر کہا۔ ”پولیس کو فون کرنے کے سوا کچھ نہیں کیا جاسکتا۔“

ثاقب پریشانی سے روحی کی طرف دیکھتا رہ گیا۔

”میرا موبائل کمرے ہی میں ہے۔ میں فون کرتی ہوں جا کر۔“ روحی نے کہا اور واپس جانے کے لیے تیزی سے مڑی۔

☆☆☆

پولیس نے وہاں پہنچنے میں ذرا بھی دیر نہیں لگائی کیونکہ روحی ایک ارب پتی باپ کی بیٹی تھی اور اب مرحوم کا بہت بڑا کاروبار اس کا شوہر سنبھالے ہوئے تھا۔

پولیس نے فوراً ہی سب کو اس کمرے میں جانے سے روک دیا جس کی دیوار گری تھی۔

”جب تک ہم تفتیش کر رہے ہیں، اس کمرے کی طرف کوئی نہ آئے ثاقب صاحب!“ انسپکٹر نے کہا جب روحی اور ثاقب ڈرائنگ روم میں متشکر بیٹھے ہوئے تھے۔

ان دونوں میں، رات کو آنے والے زلزلے کے بارے میں گفتگو ہو چکی تھی۔ دیوار گرنے کا سبب زلزلے کا وہ چونکا ہی ہو سکتا تھا۔ اخبارات میں بھی اس کی خبر آ چکی تھی۔

ٹی وی بھی رات کو وہ خبر کئی مرتبہ دے چکا تھا۔ زلزلے کے اس جھٹکے سے شہر کی ان بستیاں میں خاصی تباہی پھیلی تھی جہاں بنے ہوئے مکانات معمولی سرمائے کے مرہون منت تھے۔ بعض نہایت قدیم کئی منزلہ عمارتوں کو بھی جزوی نقصان پہنچا تھا۔

”یہ دیوار۔“ روحی سوچتے ہوئے بولی۔ ”جب ہم پڑھ کر باہر سے آئے تھے، بھی میں نے سوچا تھا کہ ڈیڈی نے یہ دیوار بنوا کر خاصی بڑی لائبریری کے دو حصے کیوں کروا دیے تھے۔ جب ہمارا باہر جانا ہوا تھا، اس وقت یہ دیوار نہیں تھی۔“

”شادی سے چھ ماہ قبل جب میں می کے انتقال پر چار دن کے لیے یہاں آیا تھا، تو میں نے یہاں کا چکر بھی لگایا تھا۔ دیوار اس وقت بھی تھی۔ سامان سے میں نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ کتابوں کی تعداد کے لحاظ سے وہ کمرہ کافی، بلکہ بہت بڑا تھا۔ اسی لیے انکل نے اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا ہوگا۔ دوسرے حصے میں انہوں نے نوادرات اور وڈیوز کی لائبریری بنائی تھی۔“



روٹی کو تاقب کا جواب عجیب سے لگا۔ وہ بے خبر تھی کہ تاقب، طاہر سلمان کو اطلاع دے چکا ہے۔ اس وقت ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے دیوار توڑی جا رہی ہو۔

پولیس آفیسر نے تاقب سے پوچھا۔ ”اس معاملے کی اطلاع پر ان کا کیا رد عمل تھا؟“

”ظاہر ہے کہ یہ ان کے لیے ایک پریشان کن اطلاع تھی۔ ان کا یہ دورہ کاروباری ہے۔ آٹھ دس دن بعد آتا تھا انہیں لیکن یہ اطلاع ملنے پر انہوں نے مجھ سے کہا کہ اب وہ جلد از جلد واپس آنے کی کوشش کریں گے لیکن شاید پرسوں سے پہلے نہ آسکیں۔“

پولیس آفیسر نے سر ہلایا اور لائبریری کی طرف واپس جانے لگا۔

”کب فون کیا تھا تم نے انکل کو؟“ روجی نے پوچھا۔ ”تھوڑی دیر پہلے تم باتھ روم گئی تھیں۔ اسی وقت فون کیا تھا انہیں۔“

”اور مجھے بتایا بھی نہیں۔“

”دماغ پریشان ہی اتنا ہے روجی۔“

”اب تو پریشانی اور بڑھ گئی۔ ایک اور ڈھانچا.....“

آخر یہ سب کیسے ممکن ہے تاقب کہ ہمارے گھر میں.....“

”اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔“ تاقب نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔

☆ ☆ ☆

وقت گزرتا رہا۔ دوپہر کا کھانا روجی نے تاقب کے ساتھ اپنے کمرے میں کھایا۔ کھانا کیا کھایا، بس چند نکتے توڑ لیے۔ ذہنی پراگندگی کے باعث بھوک ہی مر گئی تھی۔ دیوار توڑے جانے کی آوازیں گھنٹا بھر بل بند ہو چکی تھیں۔

”کسی تیسرے ڈھانچے کی اطلاع نہ مل جائے۔“

روٹی چائے پیتے ہوئے بڑبڑائی۔

تاقب سوچ میں ڈوبا خاموش بیٹھا رہا۔ وہ دفتر فون کر کے اپنے سیکریٹری کو اطلاع دے چکا تھا کہ آج نہیں آسکے گا۔

روٹی اور وہ چائے پی چکے تھے جب ملازم نے آکر اطلاع دی کہ پولیس آفیسر انہیں ڈرائنگ روم میں بلا رہا ہے۔

تاقب اٹھتا ہوا طویل سانس لے کر بولا۔ ”پوچھ گچھ تو ہوگی۔“

”حق ہے کہ وہ ہمارے گھر میں ہماری اجازت کے بغیر.....“ وہ یہ دیکھ کر چپ ہو گئی کہ پولیس آفیسر ان کی طرف آرہا تھا۔ ”ابھی مجھے بتایا گیا ہے۔“ وہ قریب آتے ہی بولا۔

”آپ لوگ کچھ جانتا چاہتے ہیں؟“

”جی ہاں۔“ روجی بولی۔ ”آخر وہ سامان.....“

”وہ دیوار پوری طرح تڑوانا ہے۔“ آفیسر نے بات کاٹتے ہوئے جواب دیا۔ ”دیوار میں ایک اور انسانی ڈھانچا بھی پھنسا ہوا ہے۔“

”کیا؟“ روجی کے منہ سے نکلا۔

تاقب کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔

”جی ہاں۔“ پولیس آفیسر نے کہا۔ اب وہ روجی اور تاقب کو بڑی گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا، جیسے ان کے چہروں کے تاثرات سے کوئی اندازہ لگانا چاہتا ہو۔ وہ بہت معمولی توقف سے پھر بولا۔ ”جو ڈھانچا دیوار ٹوٹنے سے باہر آ گیا تھا، اس کے علاوہ بھی کوئی ڈھانچا ہے دیوار میں۔ صرف انگلیاں نظر آرہی ہیں اس کی۔ دیوار توڑ کر ہی اسے باہر نکالا جاسکتا ہے۔“

”مائی گاڈ!“ روجی ہذیبانی انداز میں بولی۔ ”یہ سب کیا ہوا ہے ہمارے گھر میں تاقب؟“

تاقب کچھ نہیں بولا۔ وہ اس طرح اپنی پیشانی مل رہا تھا جیسے سر میں شدید درد ہو گیا ہو۔

”آپ لوگ ابھی اس طرف نہیں آئیں گے؟“

پولیس آفیسر نے کہا، پھر واپس جاتے جاتے رک کر تاقب کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”ابھی تک طاہر سلمان صاحب نہیں آئے، کیا انہیں اطلاع نہیں دی آپ نے؟“

”آپ انہیں کیسے جانتے ہیں؟“ تاقب نے بے ساختہ پوچھا۔

”فون پر مجھے ہیڈ آفس سے کچھ معلومات حاصل ہوئی ہیں۔“ پولیس آفیسر نے جواب دیا۔ ”باقر سلمان صاحب اور ان کی اہلیہ کے اغوا اور..... مختصر یہ کہ اس سارے معاملے کی تفصیلات علم میں آگئی ہیں میرے۔ اسی سے میں نے اندازہ لگایا اور آپ کیونکہ روجی صاحب کے ساتھ ہیں اس لیے ان کے شوہر ہی ہوں گے، یعنی طاہر سلمان صاحب کے بیٹے۔“

تاقب نے سر ہلایا۔ ”ڈیڈی تین روز سے بیرون ملک ہیں۔ پرسوں کسی وقت واپس لوٹیں گے۔“

”انہیں فون پر تو اطلاع دے دی ہوگی آپ۔“

”جی ہاں، اطلاع دے چکا ہوں۔“



روحی بھی اس کے ساتھ تھی۔

ملازم ان دونوں سے ایک قدم پیچھے چلتے ہوئے بولا۔ ”ذرا دیر پہلے ایک ایسویٹس آئی تھی صاحب! اس میں سے چڑے کے تھیلے ہاں صاحب! چڑے ہی کے ہوں گے، وہ لائے گئے تھے۔“

روحی اور ثاقب اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ ملازم کہتا رہا۔ ”وہ تھیلے لائبریری میں لے جائے گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد چار سپاہی وہ تھیلے اٹھائے ہوئے باہر نکلے۔ پولیس آفسر بھی ان کے ساتھ تھا۔ وہ تھیلے ایسویٹس میں ڈالے گئے پھر ایسویٹس چلی گئی۔“

”ہوں۔“ ثاقب نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ روحی سمجھ گئی کہ ان تھیلوں میں ڈھانچے لے جائے گئے ہوں گے۔

ڈرائنگ روم میں پولیس آفسران کا خٹہ تھا۔ ”فی الحال لائبریری میل کر دی گئی ہے۔“ وہ ان دونوں کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”ممکن ہے کہ تفتیش مکمل ہونے تک وہ بند ہی رہی جائے۔“

روحی اور ثاقب خاموش رہے۔ ”وہ ڈھانچے آپ لوگوں کے گھر سے نکلے ہیں۔“ اس مرتبہ پولیس آفسر نے ان دونوں کو کچھ تیز لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ ”آپ اس بارے میں کیا کہیں گے؟“ ”ہم کیا کہہ سکتے ہیں آفسر۔“ روحی بول پڑی۔ ”ہم کوئی اندازہ بھی نہیں لگا سکتے کہ وہ ڈھانچے کس کے ہوں گے اور اس دیوار میں کہاں سے آگئے۔“

”ان دونوں کو غالباً قتل کر کے ان کی لاشیں اس دیوار میں چھپائی گئی تھیں۔“ پولیس آفسر نے کہا۔

”جو کچھ بھی ہوا، ہمارے ہوتے ہوئے تو ممکن نہیں۔“ اس مرتبہ ثاقب بول پڑا۔ ”ساڑھے پانچ مہینے پہلے ہم اس گھر میں نہیں تھے۔ بہ غرض تعلیم انگلیڈ میں تھے۔“

”اس کا علم مجھے ہو چکا ہے۔“ پولیس آفسر نے کہا۔ ”ملازمین سے پوچھ کچھ کی گئی۔ آپ دونوں کی آمد سے چند دن پہلے انہیں اس گھر میں ملازم رکھا گیا تھا۔“

”جی ہاں، ڈیڈی سے معلوم ہو چکا ہے مجھے۔ دونوں عورتیں ان دونوں کی بیویاں ہیں۔ آج کل ملازم رکھتے ہوئے بہت محتاط رہنا پڑتا ہے۔ اس لیے ڈیڈی نے اپنے دفتر کے دو مستند چیر ایسویٹس کا انتخاب کیا تھا۔ انہی دونوں کا انتخاب اس لیے کیا کہ ان دونوں ہی کی بیویاں ہاتھ ہیں۔“

بچوں وغیرہ کا مسئلہ نہیں ہے۔“ یکا یک پولیس آفسر نے روحی کی طرف دیکھا۔ ”جب آپ کے والدین حیات تھے، کیا اس وقت ملازمین نہیں تھے؟“

”یقیناً تھے۔“ روحی نے جواب دیا۔

”میرے ڈیڈی نے الگ کر دیا تھا انہیں۔“ ثاقب بول پڑا۔ ”روحی اور میں تو انگلیڈ میں تھے۔ ڈیڈی نے مناسب نہیں سمجھا کہ گھر صرف ملازمین پر چھوڑ دیا جائے۔ تنخواہیں بھی بلاوجہ جاتیں۔ اس کے بعد ڈیڈی نے اپنا معمول بنالیا تھا کہ مہینے میں دن میں جب بھی انہیں چند گھنٹوں کی فرصت ہوتی تھی، وہ اپنے کچھ ملازمین کو یہاں لے آتے تھے اور اپنی نگرانی میں گھر کی صفائی کروا دیا کرتے تھے ورنہ ہمارے آنے تک تو اس گھر کی نہ جانے کیا حالت ہو جاتی۔“

”گویا مہینے میں دن تک گھر بالکل خالی پڑا رہتا تھا؟“

”جی ہاں، بس ایک چوکیدار رہتا تھا جس کی کوٹھری پھانک کے قریب ہی ہے۔“

”مجھے ملازمین سے پوچھ کچھ کرتے ہوئے معلوم ہوا تھا کہ جن دنوں میں انہیں یہاں رکھا گیا ہے، انہی دنوں میں چوکیدار بھی رکھا گیا تھا۔ چوکیدار بھی بتا چکا کہ وہ یہاں ساڑھے پانچ ماہ سے ملازم ہے۔“

”تو پھر یہی ہو سکتا ہے کہ پرانا چوکیدار ملازمت چھوڑ گیا ہو۔“ ثاقب نے جواب دیا۔ ”میں اس بارے میں کوئی وضاحت نہیں کر سکتا۔ ڈیڈی ہی کچھ بتا سکیں گے۔“

”کیا یہ لاشیں انہی دنوں دیوار میں چپی گئی ہوں گی جب گھر خالی پڑا رہتا تھا؟“

”اندازہ تو یہی لگایا جاسکتا ہے۔“

”چوکیدار تو اس سے بے خبر نہیں رہ سکتا۔“

”میں اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“

”ہوں۔“ پولیس آفسر نظریں جھکا کر اس طرح بڑبڑایا جیسے خود سے باتیں کر رہا ہو۔ ”اس چوکیدار کا پتا لگانا پڑے گا۔“

روحی اور ثاقب خاموش رہے۔

”آپ دونوں کا بیان باقاعدہ قلم بند کیا جائے گا۔“ پولیس آفسر کچھ توقف سے بولا۔

”ہم حاضر ہیں آفسر۔“ اس مرتبہ روحی بول پڑی۔ ان دونوں کے بیانات لینے کے بعد پولیس چلی گئی۔



جاتے جاتے پولیس آفیسر کہہ گیا تھا۔ ”پولیس کو اطلاع دیے بغیر آپ دونوں شہر سے کہیں نہیں جائیے گا۔“

روچی اور ثاقب ایک دوسرے کا منہ نکتے رہ گئے تھے۔ پولیس کے جانے کے بعد بھی کچھ دیر سکوت رہا، پھر ثاقب آہستہ سے بولا۔

”بہت ٹھکن ہو گئی ہے۔ چل کے کچھ دیر آرام کرنا چاہیے۔“

ثاقب کے ساتھ روچی بھی کھڑی ہوئی اور بولی۔ ”ہم پر اس پابندی کا مطلب؟“

”اتنا تو ہو گا روچی۔“ ثاقب نے کہا۔ ”اگر انسانی ڈھانچے کسی معمولی شخص کے گھر سے نکلے ہوتے تو اسے حراست میں لے لیا جاتا۔“

روچی سر جھکا کر ثاقب کے ساتھ خواب گاہ کی طرف بڑھتی رہی۔

باقی دن بھی ذہنی انتشار میں گزرا۔ رات کو بھی وہ دونوں ٹھیک سے نہیں سو سکے۔ روچی بے ہنگم خواب بھی دیکھتی رہی۔ دوسری صبح ناشتا کرنے کے بعد ثاقب نے دفتر جانے کی تیاری شروع کی تو روچی بولی۔

”آج جلدی آنے کی کوشش کرنا۔ مجھے بہت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“

”کہنے کی ضرورت نہیں تھی تمہیں۔ مجھے خود احساس ہے۔ میں دو تین گھنٹے کے اندر واپس آ جاؤں گا۔“

پھر وہ چلا گیا۔ روچی اسے برآمدے تک چھوڑنے کے بعد کمرے میں لوٹ آئی۔ لیٹنے کے بعد اسے اخبار کا خیال آیا۔ عموماً وہ اور ثاقب ناشتے کی میز پر ہی اخبار دیکھ لیتے تھے مگر اس دن دونوں ہی کی ذہنی حالت کچھ ایسی تھی کہ انہیں اخبار کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔ گھر میں اردو اور انگریزی دونوں ہی اخبار آیا کرتے تھے اور کوئی نہ کوئی ملازم وہ اٹھا کر لاؤنچ میں رکھ دیتا تھا۔ روچی نے ملازمہ سے اخبار منگوایا۔ اسے یہ خیال بھی آیا تھا کہ اس کے گھر سے برآمدہ ہونے والے انسانی ڈھانچے کی خبر اخبارات میں ضرور آگئی ہوگی۔ اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ چار کالمی خبر تھی۔ ذیلی سرخی میں اس کے والد باقر سلمان کے اغوا اور ان کی ہلاکت کا حوالہ بھی تھا۔

روچی نے خبر پڑھنا شروع ہی کی تھی کہ ایک کال آگئی اور اس کے بعد تو کالز کا تاننا ہی بندھ گیا۔ کبھی جاننے والے اس خبر کے بارے میں جاننا چاہتے تھے۔ روچی جیسے تیسے سب کو جواب دیتی رہی۔ انہی کالز میں ایک کال پرویز کی

”یہ کیا معاملہ ہے روچی؟ میں نے ابھی اخبار پڑھا۔ دس منٹ سے برابر فون کر رہا ہوں۔ لائن انکج مل رہی تھی۔“

”ہاں۔“ روچی نے کہا۔ ”جاننے والوں کے پے در پے فون آرہے تھے۔ رہ گئی یہ بات کہ کیا معاملہ ہے، تو وہ تم نے اخبار میں پڑھ ہی لیا ہوگا۔ میں نے ابھی اخبار ٹھیک سے نہیں پڑھا لیکن میرا خیال ہے کہ میرے اور ثاقب کے وہ بیانات بھی چھپے ہوں گے جو ہم نے پولیس کو دیے ہوں گے۔“

”وہ تو میں پڑھ چکا ہوں۔“

”تو اب اور کیا بتاؤں کہ کیا معاملہ ہے؟“ روچی کا لہجہ کچھ خشک ہو گیا۔ وہ فون اٹینڈ کرتے کرتے آسٹا گئی تھی۔

دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”میں یہ جاننا چاہتا تھا روچی کے پولیس نے تمہیں یا ثاقب صاحب کو پریشان تو نہیں کیا؟“

”نہیں، میرا خیال ہے کہ اب تمہیں فون بند کر دینا چاہیے۔“

”معذرت خواہ ہوں کہ میں نے تمہیں ڈسٹرب کیا۔ میں فون بند کر رہا ہوں۔ آخر میں بس اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ اگر پولیس تم لوگوں کو بلاوجہ پریشان کرے، جو عموماً پولیس والوں کی عادت ہوتی ہے، تو اس صورت میں تم مجھ سے ضرور رابطہ کرنا، بلکہ کسی بھی قسم کی پریشانی ہو، مجھے ضرور بتانا۔ شاید میں تمہارے کام آسکوں۔“

پرویز کی بات روچی کی سمجھ میں نہیں آسکی۔ اگر پولیس اس کے لیے کسی پریشانی کا سبب بنتی تو پرویز اس کے کیا کام آسکتا تھا؟

شاید روچی اس بارے میں استفسار کر بیٹھتی لیکن دوسری طرف سے رابطہ منقطع کیا جا چکا تھا۔

اس کے بعد جاننے والوں کے دو چار فون اور آئے تھے۔ جب یہ سلسلہ تھا تو روچی نے اخبار کی طرف توجہ دی۔

خبر بہت تفصیل سے دی گئی تھی اور خبر کے آخر میں رپورٹر نے یہ سوال کھڑا کیا تھا کہ کیا یہ ممکن ہے کہ باقر سلمان کے گھر سے ڈھانچوں کی برآمدگی کے کیس کی کوئی کڑی باقر سلمان اور ان کی اہلیہ کے اغوا اور ہلاکت سے مل جائے؟

روچی نے اخبار ایک طرف ڈال دیا۔ رپورٹر کی قیاس آرائی نے اسے الجھن میں ڈال دیا تھا۔ رپورٹر کی قیاس آرائی کی بنیاد اس کی سمجھ میں نہیں آسکی تھی۔



”کچھ شبہ ہے جس کی تصدیق ضروری ہے۔“ پولیس

آفیسر نے جواب دیا۔

”کیا شبہ ہے؟“ اس مرتبہ ثاقب بول پڑا۔

”میں نے کہا تھا نا کہ ابھی نہ پوچھیے۔“

”کیوں نہ پوچھیں؟“ روجی نے تیز لہجے میں کہا۔

”آپ ہمارا خوب صورت لان تباہ کیے ڈال رہے ہیں۔“

پھر ثاقب بھی بول پڑا۔ ”کیا اس کے لیے آپ کے

پاس اجازت نامہ ہے کسی مجسٹریٹ کا؟“

ثاقب کو قانون کے بارے میں ذرا بھی واقفیت نہیں

تھی۔ اس نے بس اندھیرے میں ایک تیر چلا دیا تھا۔

پولیس آفیسر کے چہرے پر سختی کے تاثرات ابھر

آئے۔ اس نے درشت لہجے میں کہا۔ ”زیادہ قانونی باتیں

نہ کیجیے ورنہ آپ کو کچھ پریشانی لاحق ہو سکتی ہے۔ مجھے کم از کم

یہ اختیار ضرور ہے کہ ڈھانچے آپ کے گھر سے برآمد ہوئے

ہیں اس لیے میں آپ کو پوچھ چکھ کے لیے پولیس ہیڈ کوارٹر

لے جاسکتا ہوں۔ آٹھ دس گھنٹے تک بھی آپ سے پوچھ چکھ

کی جاسکتی ہے۔ اگر آپ اس پریشانی سے بچنا چاہتے ہیں تو

بہتر ہوگا کہ ہمارے کام میں دخل نہ دیں۔“

ثاقب یک لخت ڈھیلا پڑ گیا۔ اسے خیال آیا تھا کہ

پولیس آفیسر انہیں اس حد تک تو پریشان کر ہی سکتا ہے۔

روجی کو فوراً پرویز کی بات یاد آگئی جو اس نے فون پر

کہی تھی۔

”میرے ساتھ آؤ ثاقب۔“ وہ کہتی ہوئی واپسی کے

لیے مڑی۔

ثاقب اس کے ساتھ چل پڑا۔ ”کیا خیال آ گیا جو

اتنی تیزی سے چل پڑی ہو؟“

”میں ایک فون کروں گی۔“

روجی اپنا موبائل فون برآمدے کی ایک کرسی پر چھوڑ

آئی تھی۔ ثاقب کا موبائل وہ استعمال نہیں کر سکتی تھی کیونکہ

اسے پرویز کا نمبر یاد نہیں تھا لیکن وہ نمبر اس کے موبائل میں

تھا۔ اس نے پرویز کی کال ڈیلیٹ نہیں کی تھی۔

برآمدے تک پہنچتے پہنچتے اس نے ثاقب کو پرویز کی

کال کے بارے میں مختصر اُبتادیا۔

”وہ ہماری کیا مدد کر سکتا ہے پولیس کے معاملے

میں۔“ ثاقب بولا۔

”آزمانے میں کوئی حرج بھی نہیں ہے۔“

وہ دونوں برآمدے میں پہنچ گئے۔ روجی نے موبائل

اٹھایا۔ پرویز سے رابطہ قائم ہونے میں دیر نہیں لگی تھی۔

دو گھنٹے بعد ثاقب دفتر سے لوٹا تو روجی نے اس سے

بھی اس بارے میں بات کی۔

ثاقب بولا۔ ”اس میں اپنا دماغ مت کھپاؤ۔ خبر میں

سنسنی پیدا کرنے کے لیے رپورٹر حضرات اس قسم کی باتیں

بھی لکھ ڈالتے ہیں۔“

لیکن روجی رپورٹر کی قیاس آرائی کو اپنے دماغ سے

نہیں کھرچ سکی۔ اس کے علاوہ پرویز کی پیشکش بھی اس کے

لیے ایک سوالیہ نشان بنی رہی لیکن یہ ذکر اس نے ثاقب سے

نہیں کیا۔

پھر اسی دن سہ پہر کو انہیں ایک اور پریشانی لاحق

ہوئی جب پولیس آئی اور ان سے کہا گیا کہ ان کے لان کا

جائزہ لیا جائے گا۔

”مگر کیوں؟“ روجی نے تیزی سے پوچھا۔

”ابھی نہ پوچھیے تو بہتر ہوگا۔“ پولیس آفیسر نے خشک

لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ ثاقب جلدی سے بول پڑا۔ اس

نے روجی کا ہاتھ بھی دبایا تھا۔ ”جو دل چاہے کیجیے۔“ دوسرا

جملہ بھی اس نے پولیس آفیسر ہی سے کہا۔

روجی چپ ہو گئی۔

پولیس کی نفری اچھی خاصی تھی۔ وہ سب لان میں

پھیل گئے جو خاصا بڑا تھا۔ پولیس ایسے آلات بھی لائی تھی

جن سے زمین کی گہرائی کا بھی کسی حد تک جائزہ لیا جاسکتا

تھا۔

روجی اور ثاقب برآمدے میں کھڑے پولیس کی

سرگرمی دیکھتے رہے۔ وہ آپس میں یہ باتیں بھی کرتے رہے

کہ پولیس لان میں آخر کیا جنگ مار رہی ہے۔

”ارے! یہ کیا۔“ اچانک روجی کے منہ سے نکلا۔

ثاقب نے بھی دیکھ لیا تھا کہ پولیس نے ایک جگہ

کھدائی شروع کر دی تھی۔

”یہ تو ہمارا سارا لان تباہ کر دیں گے۔“ روجی پھر

بولی۔ ”ان سے پوچھو تو سہی کہ آخر.....“

”آؤ۔“ ثاقب نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا

اور برآمدے سے اترنے لگا۔ روجی بھی اس کے ساتھ چل

پڑی۔ پولیس آفیسر نے انہیں اپنی طرف آتے دیکھا تو خود

بھی ان کی طرف بڑھ آیا۔

”فرمائیے۔“ وہ ان کے قریب پہنچ کر بولا۔

”آپ تو ہمارا لان تباہ کیے ڈال رہے ہیں۔“ روجی

نے شدید احتجاجی لہجے میں کہا۔



”ہیلو۔“ وہ کار سے اتر کر تیزی سے برآمدے میں آتا ہوا بولا۔

”ہیلو پرویز۔“ روجی نے کہا۔

”ہیلو۔“ ثاقب کی آواز دھیمی سی تھی۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“ پرویز نے پُر جوش انداز میں ثاقب سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ آپ ثاقب صاحب ہی ہوں گے۔“

”رہی باتیں پھر کسی وقت پرویز۔“ روجی جلدی سے بولی۔

”ٹھیک ہے۔ کیا مسئلہ ہے۔ پولیس لان میں کیا کر رہی ہے؟“

”اسی کی وجہ سے تو میں نے تمہیں بلایا ہے۔“ روجی نے جواب دیا اور مختصر طور پر ساری بات بتادی۔

پرویز کے چہرے پر سوچ بچار کا تاثر دکھائی دیا پھر وہ بولا۔ ”اچھا میں جا کر پولیس آفیسر سے بات کرتا ہوں۔ تم یہیں رکو۔“ اس نے روجی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا لیکن اس کا مطلب یہی ہوگا کہ ثاقب بھی وہیں رکے۔

روجی نے سر ہلانے پر اکتفا کی تھی۔ پرویز برآمدے سے اتر کر تیزی سے لان کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

پھر اس وقت روجی چونک گئی جب اس نے دیکھا کہ پولیس آفیسر نے پرویز کو سیلوٹ کیا تھا۔

”کیا مطلب۔“ ثاقب کے منہ سے نکلا۔

”میں خود بھی حیران ہوئی ہوں ثاقب۔“ روجی کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”کیا پرویز کا تعلق بھی پولیس کے محکمے سے ہے؟“

”ایسا ہی سمجھا جاسکتا ہے۔“ روجی نے سوچتے ہوئے کہا۔

”اور یقیناً وہ کسی بڑے عہدے پر ہے۔“ روجی کے چہرے پر مسکراہٹ کا تاثر ابھرا۔ ”وہ یقیناً ہمیں اس پریشانی سے نجات دلا سکتا ہے۔ میرے سامان گمان میں بھی نہیں تھا کہ اب وہ پولیس کے محکمے میں کسی بڑے منصب پر ہوگا۔“

وہ دونوں پرویز کے بارے میں قیاس آرائیاں کرتے رہے۔ ان کی نظریں پرویز اور پولیس آفیسر ہی کی طرف تھیں۔ پولیس آفیسر کچھ بتا رہا تھا اور پرویز بھی سر کو خفیہ سی جنبش دے دیتا تھا یا کبھی کوئی مختصر جملہ بولتا تھا۔

کچھ ہی دیر بعد وہ برآمدے کی طرف لوٹ آیا۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی کے تاثرات تھے۔

”پرویز، تم.....“ روجی نے بے چینی سے کوئی سوال

”بے حد خوشی ہوئی کہ تم نے مجھے فون کیا۔“ دوسری طرف سے چھوٹے ہی کہا گیا۔

”تم نے مجھ سے کچھ کہا تھا پرویز!“ روجی جلدی سے بولی۔ ”کیا تم واقعی کسی معاملے میں مدد کر سکتے ہو؟“

”ایسا کوئی وقت آئے تو آتما کر دیکھ لیتا۔“

”تو سنو! میں اس وقت ایک پریشانی ہی سے دوچار ہوں۔ کیا تم فوری طور پر میرے گھر آ سکتے ہو؟“

”بات کیا ہے روجی؟“ پرویز کے لہجے میں سنجیدگی آگئی۔

”وقت کم ہے۔ مختصر آیوں سمجھ لو کہ پولیس کا معاملہ ہے۔“

”کیا ہوا؟“ پرویز نے جلدی سے پوچھا۔

”فون پر وقت ضائع نہ کرو۔ اگر تم پولیس کے معاملے میں کچھ کر سکتے ہو تو فوراً آ جاؤ۔ یہیں آ کر جان لیتا سب کچھ۔“

”ٹھیک ہے۔ میں آ رہا ہوں۔ بیس منٹ میں پہنچ جاؤں گا۔“

باتوں میں مزید وقت ضائع نہ ہو، اس خیال سے روجی نے فوراً رابطہ منقطع کر دیا۔

روجی نے موبائل کا اسپیگر آن کر دیا تھا اس لیے ساری باتیں ثاقب نے بھی سن لی تھیں۔ وہ بولا۔ ”کیا وہ کہیں قریب ہی ہوگا؟ بیس منٹ میں پہنچنے کے لیے کہا ہے اس نے۔“

”کار ہوگی اس کے پاس۔ مناسب گھرانے سے تعلق ہے اس کا۔ کالچ آیا کرتا تھا، جب بھی کار تھی اس کے پاس۔“

ثاقب نے ملازم کو ہدایت کی کہ پندرہ بیس منٹ میں ایک کار آئے گی۔ اس کے لیے پچانک فوراً کھول دیا جائے۔

پولیس نے اندر آنے کے بعد پچانک بند کر دیا تھا۔

روجی کو پرویز سے بات کیے ہوئے بیس منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ انہوں نے پچانک کھلتے اور ایک کار اندر آتے دیکھی۔ چمکتی دکتی کار تھی جو بہت قیمتی تو نہیں لیکن معمولی بھی نہیں تھی۔

وہ برآمدے کے سامنے ہی آ کر رکی۔ پرویز ہی اسے ڈرائیو کر رہا تھا۔ کئی برس میں اتنی تبدیلی نہیں آئی کہ کسی کو پہچانا نہ جاسکے۔ روجی کو وہ پہلے سے زیادہ پُر وقار دکھائی دیا۔



کرنا چاہا۔

”کیا ہم کہیں بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟“ پرویز نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ برآمدے میں ایک ہی کرسی پڑی تھی۔

”چلیں، اندر چلتے ہیں۔“ ثاقب بولا۔

وہ تینوں ڈرائنگ روم میں آگئے۔

”تم میرے بارے میں جاننے کے لیے بے چین ہو رہی؟“ پرویز نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”لیکن پہلے اس معاملے پر بات کر لیں تو بہتر ہوگا جس کی وجہ سے تم پریشان ہو اور ثاقب صاحب بھی۔ میں یہی کہوں گا کہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ پولیس جو کچھ کر رہی ہے، بلاوجہ نہیں کر رہی ہے۔ لان کچھ خراب ہو رہا ہے تو ٹھیک بھی ہو جائے گا۔ کچھ معلومات حاصل ہونے کی وجہ سے پولیس کو کچھ شبہ ہوا ہے۔“

روحی اور ثاقب خاموشی سے پرویز کی طرف دیکھتے اور سنتے رہے۔

پرویز نے بات جاری رکھی۔ ”جس دیوار سے ڈھانچے برآمد ہوئے ہیں، وہ دیوار یقیناً بالکل صاف ستھرے انداز میں بنی ہوئی ہوگی اور ایسا کام وہ مزدور یا کاریگر ہی کر سکتے ہیں جن کا پیشہ ہی یہ ہو۔ وہ دیوار یقیناً ایسے ہی مزدوروں سے بنوائی گئی ہوگی۔ انسپٹر سلیم نے مجھے بتایا ہے کہ وہ دیوار بھی غیر معمولی طور پر..... موٹی..... یا چوڑی..... فوری طور پر میرے ذہن میں کوئی اور لفظ نہیں آ رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ عام قسم کی دیوار میں انسانی ڈھانچے نہیں چھپائے جاسکتے۔ گویا یہی طور پر یہ کام ماہر افراد ہی کر سکتے ہیں۔ کسی نے اس کام کے لیے ایسے دو چار افراد کی خدمات حاصل کی ہوں گی چنانچہ کل ہی تمام پولیس اسٹیشنوں کو ہدایات دے دی گئی تھیں کہ وہ اپنے علاقے کے مزدوروں سے پوچھ گچھ کریں کہ ان میں سے کس نے اس عمارت میں ایک دیوار تعمیر کی ہے لیکن انسپٹر سلیم کو شبہ کیا، یقین تھا کہ ایسا کوئی مزدور نہیں ملے گا۔ اس کے یقین کی بنیاد یہ خیال تھا کہ جس نے بھی ان دو افراد کو ہلاک کر کے.....

ظاہر ہے کہ ان کی لاشیں ہی دیوار میں چنوائی گئی ہوں گی اور جس نے بھی یہ کام کیا ہے، اسے یہ خیال ضرور آیا ہوگا کہ وہ مزدور اس کا یہ راز قاش کر سکتے ہیں۔ ان سے یہ کام بھی ریوالور کی نال پر زبردستی کروایا گیا ہوگا۔ مزدوروں سے خطرہ محسوس کرنے والا ان مزدوروں کو بھی ہلاک کر سکتا ہے۔ جو دو قتل کر چکا ہو، وہ دو چار اور قتل بھی کر سکتا ہے۔ انہیں قتل

کرنے کے بعد اس کے سامنے یہ مسئلہ ہوگا کہ وہ ان مزدوروں کی لاشیں کیسے غائب کرے۔ کیونکہ ان مزدوروں کو یہیں قتل کیا ہوگا اس لیے شبہ کیا جاسکتا ہے کہ انہیں دفن بھی نہیں کہیں کیا گیا ہوگا اور یہاں ایسی جگہ یہ لان ہی ہو سکتی ہے۔ کچی زمین میں بھی ایک بڑا گڑھا کھودنا ناممکن نہیں۔ انسپٹر سلیم اس وقت اپنے اسی شہبے کی وجہ سے لان کھدوا رہا ہے لیکن سارا لان وہ ظاہر ہے کہ نہیں کھدوائے گا۔ آلات سے زمین کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔ جہاں کچھ آثار ملیں گے، کھدائی اسی جگہ کروائی جائے گی۔“

”یہاں ایک سوال ذہن میں ابھرتا ہے پرویز صاحب۔“ ثاقب بولا۔

”میں سمجھ گیا آپ کیا کہیں گے۔“ پرویز نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”میں نے بھی انسپٹر سلیم سے کہا تھا کہ جس نے بھی ان دو افراد کو قتل کر کے دیوار میں چنوا دیا ہے، اسے اس کام کے لیے مزدوروں کی خدمات حاصل کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ انہی دو لاشوں کو لان میں دفن کر دیتا۔“

”جی۔“ ثاقب نے سر ہلایا۔ ”یہی سوال آیا تھا میرے ذہن میں۔“

”انسپٹر سلیم کا کہنا ہے کہ ان دو افراد کا قتل کسی پیشہ ور شخص کا نہیں ہو سکتا اور ایسے لوگ زیادہ سوچ بچار نہیں کر سکتے۔ فوری طور پر تو اس نے لاشیں دیوار میں چنوانے کے لیے مزدوروں کی خدمات حاصل کر لی ہوں اور ریوالور یا ایسے کسی بھی قسم کے ہتھیار کے زور پر ان سے یہ کام کروایا ہوگا لیکن کام کے دوران میں ہی اس نے مزدوروں سے خطرہ محسوس کیا ہوگا اور تب اس نے فیصلہ کیا ہوگا کہ وہ ان مزدوروں کو بھی ختم کر کے لان میں دفن کر دے گا۔“

”لیکن یہ صرف قیاس یا شبہ ہی ہے نا۔“ ثاقب بولا۔ ”یہ بھی تو ممکن ہے کہ اس نے ان مزدوروں کو زیادہ رقم دے کر ملک سے باہر بھجوا دیا ہو۔ مزدوروں کے مالی حالات ایسے ہی ہوتے ہیں کہ بڑی رقم کے لالچ میں وہ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔“

”انسپٹر سلیم ایک ذہین افسر ہے۔ اس نے یہ پہلو بھی نظر انداز نہیں کیا ہے۔ ایک بات اور بتا دوں۔ محکمہ پولیس میں مختلف فنون کے ماہرین بھی ہوتے ہیں۔ انسپٹر سلیم نے محکمہ کے ایک ایسے ہی آدمی کو بلا کر دیوار دکھائی تھی، وہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس دیوار کو بنے ہوئے کتنا عرصہ گزرا ہوگا۔ ماہر کے بیان کے مطابق وہ دیوار اس گھر کی تعمیر کے بہت عرصے بعد بنوائی گئی تھی۔ اس نے دیوار کی تعمیر کی مدت کا جو



دیا کہ تمہاری پریشانی ختم ہو۔“

”ہاں۔“ ثاقب مسکرایا۔ ”آپ کو روجی کی پریشانی کا خیال تو ہونا ہی چاہیے۔“

”جی۔“ پرویز کچھ شپٹا گیا اور اس نے روجی کی طرف دیکھا۔

”ہاں پرویز! روجی ہنس پڑی۔“ میں نے ثاقب کو بتا دیا ہے۔“

”اب ہم بس اچھے دوست ہیں۔“ پرویز نے جلدی سے کہتے ہوئے ثاقب کی طرف دیکھا۔

”کیوں صفائی پیش کر رہے ہیں آپ۔“ ثاقب مسکراتا رہا۔ ”میری بیوی ہے ہی اتنی خوب صورت کہ ہر ایک کو ہی اچھی لگے گی۔“

روجی نے گھور کر ثاقب کو دیکھا اور پھر اپنی جھنجھلاہٹ کو ہنسی میں چھپاتے ہوئے، پرویز سے بولی۔ ”میں نے اس پریشانی میں تم سے چائے کافی کے لیے بھی نہیں پوچھا۔ مجھے یاد ہے کالج کی کینٹین میں تم کافی ہی پیا کرتے تھے۔ میں بنواتی ہوں۔“

”ارے نہیں روجی، تکلف کی ضرورت نہیں۔ مجھے اب جانا بھی ہے۔“

لیکن روجی نے اسے اصرار کر کے روکا اور کافی پلا کر ہی رخصت کیا۔ جاتے جاتے پرویز نے کہا تھا۔ ”میں نے سلیم سے کہہ دیا ہے کہ وہ تم لوگوں سے نرم لہجے میں بات کرے۔ تم لوگ بھی کوشش کرنا کہ اس سے ایسی ویسی کوئی بات نہ کہہ بیٹھو۔“

پرویز کے جاتے ہی روجی نے بگڑ کر ثاقب سے کہا۔ ”میں نے تمہیں پرویز کے بارے میں حقیقت اس لیے تو نہیں بتائی تھی کہ تم اسے شرمندہ کرو۔“

”سوری ڈیر۔“ ثاقب نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا اور پھر کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ ”چلو چل کر دیکھیں۔ پولیس اب کیا کر رہی ہے۔“

روجی کا منہ کچھ پھولا ہی رہا لیکن وہ ثاقب کے ساتھ باہر آگئی۔ انہوں نے دیکھا کہ دو گڑھے پائے جا رہے تھے جو کھودے گئے تھے۔

گڑھے پائنے کے بعد جب پولیس رخصت ہونے لگی تو انسپٹر سلیم ان دونوں کے قریب آیا۔ ”پرویز صاحب نے بتایا تھا کہ آپ ان کی دوست ہیں۔ میں معافی چاہتا ہوں۔ آپ سے بات کرتے ہوئے میرا لہجہ ایک مرتبہ کچھ سخت ہو گیا تھا۔“

اندازہ لگایا ہے، وہ یہ ہے کہ یہ آپ کے والدین کی ہلاکت سے کچھ ہی عرصے پہلے بنائی گئی تھی چنانچہ اس کی بھی چھان بین کروا رہا ہے کہ اس عرصے میں کتنے مزدور بیرون ملک گئے ہیں۔ ان جانے والوں کی تفصیلات بھی جمع کی جائیں گی۔“

”مزدور تو بیرون ملک جاتے ہی رہتے ہیں۔“ ثاقب بولا۔ ”اس عرصے میں تو بے شمار مزدور باہر گئے ہوں گے۔ خاص طور سے خارجی ریاستوں میں تو بہت جاتے ہیں۔“

”آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ اس کام میں خاصا عرصہ لگ جائے گا لیکن اس قسم کے معمولات میں تفتیش سالوں تک بھی پھیل جاتی ہے۔ انسپٹر سلیم نے سوچا کہ اس عرصے میں وہ کم از کم اپنا یہ شبہ تو دور کر لے کہ ان کی لاشیں شاید لان میں ہی دفن کی گئی ہوں۔ لان کچھ خراب تو ہو گا لیکن جیسا میں کہہ چکا ہوں، وہ ٹھیک بھی کر دیا جاسکتا ہے۔ آپ لوگ کیوں پولیس کے کام میں رکاوٹ بنیں۔ اچھا ہے اگر لاشیں یہیں سے مل جائیں۔ تفتیش تیزی سے آگے بڑھ سکے گی۔ قاتل سے پہلے یہ معلوم ہونا بھی ضروری ہے کہ مقتول کون تھے۔ ان کی لاشیں لیبارٹری میں ہیں۔ سلیم کو لیبارٹری ٹیسٹ کی رپورٹ کا بھی انتظار ہے۔ اس کے علاوہ شناختی کارڈ کے محکمے کا تعاون بھی حاصل کیا گیا ہے۔“

روجی جو اس دوران میں بالکل خاموش رہی تھی، یکا یک بول پڑی۔ ”ٹھیک ہے پرویز! اگر تم کہتے ہو تو ہم اس معاملے میں رکاوٹ نہیں بنیں گے۔ اگر وہ پولیس آفیسر..... کیا نام.....“

”انسپٹر سلیم۔“

”ہاں، اگر یہی سب باتیں انسپٹر سلیم ہی ہمیں بتا دیتا تو اچھا تھا۔“

”عام طور پر پولیس اپنے کسی کام کا مقصد قبل از وقت کسی کو نہیں بتاتی۔ انسپٹر سلیم تو اس معاملے میں خاصا سخت ہے۔“

”لیکن تم نے کیوں بتا دیا۔“ روجی نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”تم بھی تو پولیس میں ہو اور یقیناً کسی بڑے عہدے پر ہو۔ انسپٹر سلیم نے تمہیں سیلیوٹ کیا تھا۔“

”نہیں۔“ پرویز بھی مسکرایا۔ ”میں محکمہ پولیس میں نہیں ہوں۔ ایک اور خفیہ ایجنسی میں ہوں جس کا پولیس سے قریبی رابطہ رہتا ہے۔ عام پولیس والے تو نہیں لیکن افسران مجھ سے واقف ہیں۔ میں نے تمہیں یہ سب کچھ اس لیے بتا



پوچھا۔

”انکل کے گھر کی طرف۔“ روجی نے جواب دیا۔  
”انہیں چھوڑ کر ہی ہم اپنے گھر آئیں گے۔“  
”آپ طاہر سلمان صاحب کے ساتھ اپنے گھر ہی  
پہنچیں۔“ انسپکٹر سلیم نے کہا۔ ”کچھ اہم پیش رفت ہوئی  
ہے۔ بہتر ہوگا کہ آپ تینوں ہی ہوں جب میں آپ کو پیش  
رفت سے آگاہ کروں۔“

”ہولڈ کیجیے پلیز۔“ روجی نے کہا، پھر ماؤتھ پیس پر  
ہاتھ رکھ کر طاہر سلمان اور ثاقب کو بتانے لگی کہ انسپکٹر سلیم  
نے کیا کہا ہے۔

”ٹھیک ہے۔“ طاہر سلمان بولے۔ ”اس سے کہہ دو  
کہ ہم اب وہیں پہنچیں گے۔“

”ٹھیک ہے انسپکٹر۔“ روجی نے ماؤتھ پیس میں کہا۔  
”میں کوشش کروں گا کہ آپ لوگوں کو انتظار نہ کرنا  
پڑے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر رابطہ منقطع ہونے  
کی ہلکی سی آواز آئی۔

”عجیب بات ہے۔“ روجی نے موبائل فون بند  
کرتے ہوئے کہا۔ ”اے معلوم تھا ہم اس وقت کار میں  
ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ ہماری نگرانی کی جا رہی ہے۔“  
”یہی ہو سکتا ہے۔“

”کیا پیش رفت ممکن ہے۔“ ثاقب کا انداز  
بڑبڑانے کا سا تھا۔

”تھوڑی دیر میں معلوم ہو ہی جائے گا۔“ طاہر  
سلمان نے کہا۔

اس کے باوجود راستے بھر قیاس آرائیوں کا سلسلہ  
جاری رہا۔ ثاقب نے کار کا رخ اپنے گھر کی طرف کر دیا  
تھا۔

گھر پہنچتے ہی روجی نے ملازم سے چائے کے لیے کہہ  
دیا کیونکہ طاہر سلمان نے راستے ہی میں چائے کی خواہش کا  
اظہار کر دیا تھا۔

لیکن چائے آنے سے پہلے انسپکٹر سلیم کے آنے کی  
اطلاع ملی۔ اسے ڈرائنگ روم ہی میں بلا لیا گیا۔ ثاقب  
نے اس کا اپنے والد سے تعارف کرایا۔ حالانکہ اس کی  
ضرورت نہیں تھی۔ اس وقت ان دونوں کے ساتھ تیسری  
شخصیت طاہر سلمان ہی کی ہو سکتی تھی۔

”کیا پیش رفت ہوئی ہے آفیسر؟ کوئی پکڑا گیا؟“  
روجی نے بے چینی سے پوچھا۔

”ابھی اس کی نو بت نہیں آئی لیکن یہ معلوم ہو گیا کہ وہ

روجی اس کی بات ٹال گئی اور پوچھا۔ ”دو گڑھے  
کھودے آپ لوگوں نے، کچھ ملا؟“  
”نہیں، میرا شبہ غلط ثابت ہوا۔ اب اجازت  
دیجیے۔“

”ممکن ہو تو ہمیں حالات سے کچھ باخبر رکھیے گا۔“  
”جی۔“ انسپکٹر سلیم نے اتنا ہی کہنے پر اکتفا کیا۔  
پھر پولیس چلی گئی۔

☆☆☆

دوسرے دن طاہر سلمان بیرون ملک سے آگئے۔  
خود روجی اور ثاقب نے انٹرپورٹ جا کر انہیں ریسیو کیا۔  
ڈرائیونگ ثاقب کر رہا تھا۔ طاہر سلمان اس کے برابر میں  
بیٹھے ہوئے تھے۔ ثاقب اگرچہ انہیں فون پر حالات سے  
آگاہ کر چکا تھا لیکن اس وقت وہ پھر کرید کرید کر تمام باتیں  
پوچھ رہے تھے اور ثاقب انہیں جواب دے رہا تھا۔

روجی ان کی باتوں کی طرف متوجہ تھی کہ موبائل کی گھنٹی  
نے اسے چونکا دیا۔ اس نے دیشی بیگ سے اپنا موبائل  
فون نکالا اور اسکرین پر نظر ڈالی، جو نمبر اسے دکھائی دیا، وہ  
اس کے لیے اجنبی تھا۔

”کون ہے روجی؟“ ثاقب نے پوچھا۔  
”معلوم نہیں۔ کوئی اجنبی نمبر ہے۔“  
”کال ریسیو کرو۔“

”اجنبی نمبر کی وجہ سے میں ہنگامہ محسوس کر رہی  
ہوں۔“

”نہیں روجی۔“ طاہر سلمان بول پڑے۔ ”حالات کی  
وجہ سے اجنبی نمبر کی کال بھی ریسیو کر لینی چاہیے۔“  
اب روجی نے کال ریسیو کی۔ ”ہیلو!“ اس کی آواز  
غیر شعوری طور پر دھیمی رہی۔

”روجی صاحبہ؟“ دوسری طرف سے ایک مردانہ  
آواز نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

روجی کو وہ آواز کچھ جانی پہچانی محسوس ہوئی۔ ”جی  
ہاں۔“ وہ بولی۔

”میں انسپکٹر سلیم ہوں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔  
”مجھے اطلاع ملی ہے کہ طاہر سلمان صاحب آگئے ہیں اور  
اس وقت آپ لوگ کار میں ہیں۔“

”جی!“ روجی نے طویل سانس لے کر ماؤتھ پیس پر  
ہاتھ رکھتے ہوئے طاہر سلمان اور ثاقب کو بتایا۔ ”انسپکٹر  
سلیم۔“

”کار کا رخ کس طرف ہے؟“ انسپکٹر سلیم نے





کہیں ٹرین نہ نکل جائے؟

کرنا ممکن نہیں تھا، اسی لیے میں نے پولیس کو اس صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا۔

روحی کا دھیان ان کی باتوں کی طرف نہیں تھا۔ وہ اپنے والدین کے سلسلے میں خاصی جذباتی ہو چکی تھی۔ ویسے بھی اسے ماضی کے ان سب واقعات کا علم پہلے ہی ہو چکا تھا۔ طاہر سلمان پولیس کی ہدایت پر ایک پڑا بریف کیس لے کر اس ویران مقام پر گئے تھے جہاں تم پہنچانے کے لیے کہا گیا تھا۔ نشانی یہ بتائی گئی تھی کہ بارہ چودہ سال کا ایک لڑکا بش کوٹ اور نیکر پہنے وہاں ہوگا۔ رقم اسی کے حوالے کرنی تھی۔ پولیس والے پہلے ہی سے اس جگہ گھات لگا کر بیٹھ گئے تھے لیکن بارہ چودہ سال کا کوئی لڑکا وہاں تھا، نہ آیا۔ پندرہ بیس منٹ انتظار کے بعد موبائل فون پر متعلقہ پولیس افسر نے ان سے کہا تھا کہ اب وہ اپنے گھر واپس لوٹ جائیں۔ اس ہدایت پر وہ گھر واپس لوٹ رہے تھے تو ان کے موبائل فون پر ایک کال آئی۔ کال کرنے والا وہی شخص تھا جس نے پچاس کروڑ کا تاوان مانگا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ طاہر سلمان نے خاموشی سے تاوان ادا کرنے کے بجائے پولیس سے رابطہ کیا تھا لہذا ان کے بھائی بھابھ کو قتل کر دیا گیا ہے اور ان کی لاشیں کسی ویران جگہ دفن کر دی جائیں گی۔ طاہر سلمان جس وقت اپنے گھر پہنچے تھے، اسی وقت متعلقہ پولیس افسر بھی پہنچ گیا تھا۔ ہم سے نڈھال طاہر سلمان نے اسے صورت حال بتائی تھی۔ اس کے بعد ہی طاہر سلمان نے فون کر کے ثاقب کو اس سانحے کی اطلاع دی تھی اور ثاقب نے روحی کو بتایا تھا جس کے بعد وہ دونوں لندن سے کراچی آئے تھے۔

طاہر سلمان کو دونوں مرتبہ مختلف پبلک کال آفس سے فون کیے گئے تھے۔ پولیس نے دونوں جگہ چھان بین کی

ڈھانچے آپ کے والدین کے تھے۔

”کیا؟“ روحی کے منہ سے نکلا اور سینے میں اسے اپنا دل بیٹھا محسوس ہوا۔

”جی ہاں۔ اس سلسلے میں مجھے دور پورٹس ملی ہیں جو ایک دوسری کی تائید کر رہی ہیں۔“

”یہ کیسے ممکن ہے آفیسر؟“ طاہر سلمان پریشان لہجے میں بولے۔

ثاقب اس طرح خاموش بیٹھا رہا جیسے اسے سکتہ ہو گیا ہو۔

”یہ کیسے ممکن ہے، اس کا جواب بھی مل جائے گا۔ ابھی تو میں آپ سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ انسپٹر سلیم نے طاہر سلمان ہی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”پہلے تو میں تقریباً وہی باتیں دہراؤں گا جو روحی صاحبہ کے والدین کے سلسلے میں آپ سے پہلے بھی کی جا چکی ہیں۔“

طاہر سلمان اس کی طرف دیکھتے رہے۔ روحی آبدیدہ ہو گئی تھی۔ اگرچہ وہ اپنے والدین کو بہت پہلے رو دھو چکی تھی لیکن یہ بھی اس کے لیے صدمے کا سبب بنا تھا کہ اس کے والدین کے ڈھانچے اس کے گھر سے برآمد ہوئے ہیں۔

انسپٹر سلیم، طاہر سلمان سے کہہ رہا تھا۔ ”آپ کو فون پر اطلاع دی گئی تھی کہ آپ کے بھائی کو اغوا کر لیا گیا ہے۔“

”جی۔“ طاہر سلمان نے کہا۔ ”اور مجھ سے دو گھنٹے کے اندر پچاس کروڑ کا مطالبہ کیا گیا تھا۔ وہ جگہ بھی بتائی گئی تھی جہاں مجھے رقم پہنچانی تھی۔“

”اور یہ بھی کہا گیا تھا کہ اگر پچاس کروڑ دو گھنٹے میں نہ پہنچائے گئے تو آپ کے بھائی کو ہلاک کر دیا جائے گا۔“

”جی ہاں اور دو گھنٹوں میں پچاس کروڑ کا بندوبست



کا علم ہے لیکن میں ایک بار پھر آپ سے کچھ پرانے سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیجیے۔“

”اغوا ہونے سے چند دن پہلے باقر سلمان صاحب افریقہ سے لوٹے تھے اور کچھ علیل تھے؟“

”جی ہاں۔“ طاہر سلمان نے کہا۔ ”ان کے کاروبار کا تعلق زیادہ تر افریقی ممالک سے تھا۔“

”اور اب بھی وہیں سے ہے؟“

”جی ہاں۔ میں نے ان کی کمپنی اور اپنی کمپنی کو ختم نہیں کیا ہے کیونکہ روجی کے شوہر کی حیثیت سے اب ثاقب ہی اس کا سب کام دیکھ رہا ہے۔ رابطے اب بھی افریقی ممالک سے ہیں۔“

”جب وہ افریقہ سے لوٹے تھے تو غالباً مراکش سے فلائٹ لی تھی انہوں نے؟ اور ان کی طبیعت بھی وہیں خراب ہوئی تھی۔“

”جی ہاں۔ میں پہلے ہی بات چکا ہوں کہ.....“

”وہ مجھے معلوم ہے۔ میں نے ابھی کہا تھا کہ میں وہ سوالات دوبارہ کر رہا ہوں۔“

”انہیں وہاں فوڈ پوائزننگ ہو گئی تھی۔“ طاہر سلمان شاید پرانے سوالوں کے جواب دیتے ہوئے اکتانے لگے تھے۔ ”نہ جانے کیا کھا لیا تھا انہوں نے..... وہاں دو دن اسپتال میں رہے تھے۔ ان کی فوڈ پوائزننگ کے اثرات تو ختم کر دیے گئے تھے لیکن ہلکا سا بخار ہو گیا تھا۔ بھائی صاحب نے اسی عالم میں اسپتال چھوڑ دیا اور فلائٹ پکڑ کر واپس آ گئے لیکن ان کا بخار تیز ہو گیا۔ اس لیے وہ دفتر بھی نہیں جاسکے۔ یہاں ان کا علاج ان کے ٹیلی ڈاکٹر نے کیا۔ ان کی طبیعت ٹھیک ہو گئی لیکن نقاہت اتنی تھی کہ ڈاکٹر نے انہیں ایک ہفتے آرام کا مشورہ دیا تھا۔“ طاہر سلمان تفصیل سے بتاتے چلے گئے۔ غالباً وہ نہیں چاہتے تھے کہ بار بار سوال کیے جائیں۔ ”میں ایک دو گھنٹے ان کے ساتھ ضرور گزارتا تھا۔“ وہ بولتے رہے۔ ”ایک گھنٹے دفتر جانے سے پہلے اور ایک گھنٹہ رات کو۔ بھائی کے اصرار پر کھانا بھی وہیں کھاتا تھا۔ کبھی کبھی میری اہلیہ بھی ساتھ ہوتی تھیں۔ وہ اس وقت حیات تھیں۔ ایک رات وہاں سے آنے کے بعد ہم سو چکے تھے کہ فون کی گھنٹی بجی۔ کال کرنے والے نے بتایا کہ اس نے میرے بھائی اور بھانج کو اغوا کر لیا ہے اور انہیں پچاس کروڑ کے عوض ہی چھوڑے گا۔ اس نے صرف دو گھنٹے کی مہلت دی تھی۔ اس وقت ساڑھے گیارہ بجے تھے۔“

تھی۔ دونوں جگہ سے بہت سے لوگ فون کر چکے تھے اور فون کرنے والوں کا تعلق نہایت غریب طبقے سے تھا جو موبائل فون رکھنے کی استطاعت ہی نہیں رکھتے تھے۔ صرف ایک شخص کے بارے میں پولیس کو کچھ شبہ ہوا تھا۔ اس شخص کا نام جنید تھا جس نے دونوں ہی فون پبلک کال آفس سے کیے تھے اور وقت وہی تھا جب طاہر سلمان کو فون کیے گئے تھے۔

پولیس نے جنید کے بارے میں چھان بین کی تو معلوم ہوا کہ وہ ایک بے حد مشہور ماڈل گرل شیا کا بھائی تھا۔ جنید اپنی بہن ہی کے ساتھ رہتا تھا لیکن چند روز قبل شیا اس سے شدید ناراض ہو گئی تھی۔ اس نے جنید کو اپنے گھر سے نکال دیا تھا، نہ صرف نکال دیا تھا بلکہ اس کے پاس جو کچھ قیمتی چیزیں تھیں، وہ بھی اس سے چھین لی تھیں کیونکہ وہ اسی نے اپنے بھائی کو دی تھیں۔ ان میں اس کا موبائل، اس کی قیمتی رسٹ واچ اور سونے کی وہ زنجیر بھی جو وہ اپنے گلے میں پہنے رہتا تھا۔ جب وہ گھر سے نکلا تو اس کی جیب میں چند سو روپے تھے۔ سرچھیانے کے لیے اسے ریلوے اسٹیشن کے قریب ایک اس قسم کی سرائے میں جگہ مل سکی تھی جہاں صرف رات کو سونے کے لیے ایک بستر مل جاتا تھا۔ جنید کے پاس اتنی رقم تھی ہی نہیں کہ وہ کوئی معقول جگہ کرائے پر لے سکتا۔ اس نے دو مرتبہ پبلک کال آفس سے جو فون کیے تھے، وہ شیا کو کیے تھے۔ دونوں مرتبہ اس نے یہی کوشش کی تھی کہ اپنی بہن کی خفگی دور کر سکے لیکن شیا نہیں مانی تھی۔ وہ جنید سے تین سال بڑی تھی۔

پولیس نے شیا سے پوچھ گچھ کی تو اس نے تصدیق کی کہ جنید نے اسے فون کیے تھے۔ استفسار پر شیا نے یہ بھی بتایا تھا کہ جنید نے انٹرک کے تعلیم چھوڑ دی تھی جس کے باعث اس نے ناراض ہو کر جنید کو گھر سے نکال دیا تھا۔ وہ ایک بیچلے میں صرف ملازموں کے ساتھ رہتی تھی۔

بعد میں کچھ ہوا یا نہیں، روجی اس سے بے خبر تھی لیکن ثاقب اور طاہر سلمان کے اس خیال سے متفق ہو گئی تھی کہ پولیس نے تھک ہار کر فائل ہی بند کر دی ہوگی۔

ثاقب نے روجی کا ہاتھ دبایا تو وہ چوکی۔ ”خود کو قابو میں رکھو روجی۔“ اس نے کہا تھا۔

”روجی ٹشو نکال کر اپنی پیمکی ہوئی پلکیں خشک کرنے لگی۔“

اس وقت انسپٹر سلیم، طاہر سلمان سے کہہ رہا تھا۔ ”میں وہ ساری فائل دیکھ تو چکا ہوں اس لیے مجھے کبھی باتوں



پھینکا جاتا تھا۔ انہوں نے والوں نے باہر سے کوئی تیز دھار آلا اندر ڈال کر دروازے کی کٹڑی کاٹ دی تھی۔“

انسپکٹر سلیم سوچتا ہوا بولا۔ ”نوبج کر دس منٹ سے ساڑھے گیارہ بجے تک دو گھنٹے میں منٹ ہوئے۔ یعنی اسی دوران میں آپ کے بھائی بھانوج کو اغوا کیا گیا۔“

”اس سارے معاملے میں سب سے عجیب پہلو یہ ہے کہ ان کی لاشیں چھپانے کے لیے انہی کے گھر کی ایک دیوار کا انتخاب کیا گیا۔“

”جی ہاں۔ عجیب پہلو تو یہی ہے۔ انہوں نے خاصا خطرہ مول لیا۔ لاشیں وہ کہیں بھی دفن کر سکتے تھے۔“

”یہ حرکت ان کے ملازمین کی تو نہیں؟“

”پولیس نے ان سب سے پوچھ چکے کہ ان کا اطمینان اب یہ میں نہیں کہہ سکتا کہ ان کا اطمینان غلط تھا یا درست۔“

”آپ نے ان ملازمین کو الگ کب کیا تھا؟“

”تین چار دن بعد ہی الگ کر دیا تھا۔ چونکہ خود ہی ملازمت چھوڑ گیا تھا۔“

انسپکٹر سلیم کی پوچھ چکے کا سلسلہ چند منٹ اور جاری رہا، پھر اس نے کہا۔ ”میں اب اجازت چاہوں گا۔ آپ کے بھائی اور بھانوج کی لاشیں..... اگر ان ڈھانچوں کو لاشیں کہا جاسکے..... وہ آپ کو ایک گھنٹے بعد مل جائیں گی۔ غالباً آپ لوگ ان کی تدفین کرنا چاہیں گے۔“

”ظاہر ہے۔“ ظاہر سلمان کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

روحی یکا یک پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی اور اٹھ کر دونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے ڈرائنگ روم سے بھاگی۔

”روحی..... روحی!“ ثاقب اٹھ کر تیزی سے اس کے پیچھے لپکا۔

انسپکٹر سلیم نے ٹھنڈی سانس لی اور جانے کے لیے اٹھا۔ پھر یکا یک بولا۔ ”ہاں، ایک بات رہ گئی۔ آپ ملازمین کو الگ کرنے کے بعد پندرہ بیس دن میں وہاں صفائی کروانے جاتے تھے۔ اس دوران میں کوئی چوکیدار تو رکھنا چاہیے تھا آپ کو۔“

”چند دن بعد خیال آیا تھا مجھے کہ چوکیدار تو ہونا ہی چاہیے۔ میرے دفتر کا ایک چیرا ہی اپنے ادھیڑ عمر باپ کی ملازمت کے سلسلے میں کہہ چکا تھا، میں نے اسی کو ملازم رکھ لیا تھا لیکن صرف رات کے لیے۔ دن میں تو سامنے کی سڑک پر خاصی آمدورفت رہتی ہے۔ پچھلا دروازہ میں نے اینٹیں چنوا کر دیوار بنوا دی تھی۔ اس طرف سے کسی چوری چکاری کا

”آپ باقر سلمان صاحب کے گھر سے کس وقت لوٹے تھے؟“ انسپکٹر سلیم سوال کر ہی بیٹھا۔

”ہم ساڑھے نو بجے گھر آ گئے تھے اور.....“

”وہاں سے کس وقت چلے گئے؟“

”گھڑی تو نہیں دیکھی تھی میں نے۔“ ظاہر سلمان نے

کچھ اکھڑے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”لیکن وہاں سے میرے گھر تک کی ڈرائیو میں منٹ کی ہے۔ ساڑھے نو بجے کے قریب ہم گھر آ گئے تھے۔“

”خو یا لگ بھگ نوبج کر دس منٹ پر وہاں سے چلے ہوئے گئے۔“

”جی۔“

”اچھا تو..... ساڑھے گیارہ بجے آپ کو وہ کال آئی؟“

”جی! اور رات کے دو گھنٹے میں پچاس کروڑ کا بندوبست کسی طرح بھی نہیں ہو سکتا تھا اس لیے.....“

”اگر بندوبست ممکن ہوتا؟“

”تو میں اپنے بھائی کو بچانے کے لیے مطالبہ تسلیم کر لیتا کیونکہ.....“ ظاہر سلمان کا لہجہ کچھ کھردرا ہو گیا۔ ”ہماری پولیس اس قسم کے معاملات میں عموماً کچھ نہیں کر پاتی اور ہوا بھی یہی۔ میں نے پولیس سے رابطہ قائم کیا لیکن کیا نتیجہ نکلا۔ میرے بھائی اور بھانوج تو مار ڈالے گئے اور آج تک ان کے قاتلوں کا سراغ بھی نہیں ملا۔“

انسپکٹر سلیم نے ظاہر سلمان کے لہجے کا کوئی نوٹس نہیں لیا اور بولا۔ ”پولیس سے رابطہ کرنے سے پہلے آپ باقر سلمان صاحب کے گھر گئے تھے؟“

”جی ہاں، یہ جاننا تو ضروری تھا کہ کیا واقعی انہیں اغوا کر لیا گیا ہے۔ میں نے وہاں پہنچنے سے پہلے بھائی صاحب کے موبائل سے بھی رابطہ قائم کرنا چاہا تھا لیکن وہ بند ملا۔ گھر میں جو دو ٹیلی فون تھے، وہ بھی انکج ملے رہے۔ یہ تو وہاں جانے کے بعد معلوم ہوا کہ دونوں ٹیلی فونوں کے ریسیور، کریڈل سے الگ پڑے ہوئے تھے اور موبائل فون تو غائب ہی تھے۔ بھائی اور بھانوج کا کچھ پتا نہیں تھا۔ ملازمین بھی بے خبر تھے کہ گھر میں کیا ہو چکا ہے۔ اس وقت تو سمجھ میں ہی نہیں آ سکا تھا کہ انہیں کس طرح اغوا کیا گیا تھا۔ وہ تو بعد میں جب آپ کے محلے نے تفتیش کی تو معلوم ہوا کہ انہوں نے والا یا والے پچھلے دروازے سے گھر میں داخل ہوئے تھے۔ وہ دروازہ صرف ملازمین صبح یا شام کو استعمال کرتے تھے۔ گھر کا کوڑا پچھلی گلی کے ایک ڈسٹ بن میں



خطرہ نہیں تھا۔ چار دیواری خاصی اونچی ہے۔“  
اس کے بعد انسپٹر سلیم نے کوئی اور سوال نہیں کیا اور چلا گیا۔

☆☆☆

دوسرے دن جب رات ہو چکی تھی۔ پرویز شب خوابی کے لباس میں بستر پر لینا کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ یکا یک کسی خیال کے تحت اس نے سر ہانے رکھے موبائل فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ایک نظر گھڑی پر ڈالی جو دس بج کر چالیس منٹ کا اعلان کر رہی تھی۔ وہ کسی کا نمبر ملانے لگا۔

دوسری طرف سے کال ریسیو کی گئی۔ ”ہیلو۔“

”پرویز بول رہا ہوں۔“

”سر!“ دوسری طرف سے بے غلٹ کہا گیا۔

”کہاں ہو اس وقت؟“

”گھر پر ہوں سر۔“

”کیا تم اسی وقت میرے پاس آ سکتے ہو؟“

”اس طرح بات کر کے مجھے شرمندہ نہ کیجیے سر! آپ مجھے حکم دے سکتے ہیں۔ میں آدھے گھنٹے کے اندر اندر آپ کے سامنے ہوں گا۔“

”میں منتظر ہوں۔“ پرویز نے کہا اور رابطہ منقطع کر کے، موبائل اپنے سینے پر رکھ لیا اور کچھ سوچتا رہا۔ چہرے پر قدرے اداسی بھی تھی۔

پینتیس منٹ بعد وہ اپنے ڈرائنگ روم میں انسپٹر سلیم سے کہہ رہا تھا۔ ”اچھا نہیں لگ رہا تھا مجھے، اتنی رات کو نہیں بلاتا۔“

”آپ مجھے پھر شرمندہ کر رہے ہیں سر۔“

”میں اب تمہارا آفیسر نہیں ہوں سلیم۔“

”مگر کبھی تھے تو سر۔“ اور میں اس وقت صرف اسے

ابن آئی تھا۔ آپ ہی کی تربیت کی وجہ سے اتنی جلدی انسپٹر بن گیا۔“

”صلاحیت کی بات بھی ہوتی ہے۔ خیر، چھوڑو۔ میں تم سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ یہ تو میں نے تمہیں روجی کے گھر پر ہی بتا دیا تھا کہ وہ میری کلاس فیلو ہی ہے۔ اسی لیے میں اس کیس میں دلچسپی لینے پر مجبور ہوں۔ اس معاملے میں تم کتنا آگے بڑھ سکے ہو؟ اگر مناسب سمجھو تو مجھے بتادو۔“

”آپ مجھے برابر شرمندہ کیے جا رہے ہیں سر، مناسب سمجھنا کیا مطلب؟ آپ مجھے حکم.....“

جاسوسی ڈائجسٹ ﴿32﴾ جولائی 2016ء

پرویز نے اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی ملازم کو آواز دی اور اسے اسکوٹش بنانے کی ہدایت دی، پھر انسپٹر سلیم کی طرف متوجہ ہوا۔

”معاملہ خاصا پیچیدہ ہے سر۔“ انسپٹر سلیم نے کہا۔ ”شاید آپ کے علم میں ہوگا کہ جس پولیس آفیسر نے باقر سلمان صاحب کے بارے میں تحقیقات کی تھیں، اسے چند ماہ قبل اغنی کرپشن والوں نے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا تھا اور اب وہ اپنی سزا بھگت رہا ہے۔“

”نہیں، مجھے علم نہیں۔“ پرویز کے چہرے پر الجھن کا تاثر ابھرا۔

”جی ہاں سر۔“ انسپٹر سلیم نے کہا۔ ”اسی لیے، میرا خیال یہ ہے کہ اس نے باقر سلمان صاحب کے معاملے میں بعض اہم باتیں اپنی رپورٹ میں لکھے بغیر قائل بند کر دی تھی۔ اس کے لیے کسی نے اسے ایک بڑی رقم ضرور دی ہو گی۔ یہ میں اس لیے کہہ رہا ہوں سر، کہ میں اتنے کم وقت میں جو معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں، وہ باتیں اس کے علم میں کیوں نہیں آئیں۔“

”ایسی کیا باتیں ہیں؟ تم نے تو مجھے..... اچھا خیر، وہ باتیں بتاؤ مجھے۔“

”سر! مجھے طاہر سلمان صاحب پر ابتدائی میں شبہ ہو گیا تھا۔ اگر کسی کو تاوان کے سلسلے میں اغوا کیا جائے تو اغوا کنندگان خاصی بڑی رقم کے لیے صرف دو گھنٹے کا وقت نہیں دیتے۔ ایک دن..... کم از کم ایک دن تو انتظار کرتے ہیں، دو گھنٹے ہی میں مغوی کو ہلاک نہیں کرتے۔“

پرویز نے پھر خیال انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ایک پہلو یہ بھی تو ہے کہ اغوا کنندگان کو علم ہو گیا تھا کہ طاہر سلمان صاحب نے پولیس سے رابطہ کر لیا تھا۔“

”جی ہاں، مغوی کو قتل کرنے کا ایک سبب یہ بھی ہوتا ہے کہ جس سے مطالبہ کیا جائے، وہ پولیس سے رابطہ کر لے لیکن میں نے اس پوائنٹ پر زیادہ سوچا کہ اتنی بڑی رقم کے لیے صرف دو گھنٹے کی مہلت دینا بڑی عجیب بات ہے۔“

”اچھا تو..... میں تمہاری ان باتوں سے اندازہ لگا رہا ہوں کہ تم نے اس شبہ کے نتیجے میں کوئی خاص بات معلوم کی ہے۔“

”جی ہاں۔ میرے شبہ کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ طاہر سلمان صاحب نے اپنے بھائی کے گھر کے تمام ملازمین کی چھٹی کر دی تھی۔ ایک ہفتے بعد کوئی چوکیدار رکھا تھا۔ نہایت قیمتی ساز و سامان سے آراستہ گھر کوئی ایک دن کے لیے بھی



دونوں مل کر ہی سب کچھ سنبھالتے ہیں۔ روحی صاحبہ کو تو شاید کاروباری معاملات سے ذرہ برابر دلچسپی نہیں۔“

پرویز سر ہلاتا اور سوچتا ہوا انسپکٹر سلیم کی طرف دیکھتا رہا۔ اسی دوران میں ملازم اسکو اش کے گلاس رکھ کر جا چکا تھا مگر دونوں ہی کی توجہ گلاس کی طرف نہیں تھی۔ اب پرویز نے یکا یک کہا۔ ”یہ تو لو۔“ اس نے خود بھی گلاس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”تھینک یوسر۔“ انسپکٹر سلیم نے بھی گلاس اٹھاتے ہوئے کہا، پھر ایک گھونٹ لے کر بولا۔ ”بھائی کی دولت سے طاہر سلمان صاحب نے خوب فائدہ اٹھایا ہے۔ اپنے دوسرے بیٹے ایاز کے نام سے انہوں نے خاصا بڑا کاروبار شروع کیا ہے۔“

”یعنی باقر صاحب کی دولت سے؟“

”جی ہاں۔ اس کاروبار کا آغاز باقر سلمان صاحب

کی موت کے چار ماہ بعد شروع کیا گیا تھا۔“

”وہ کاروبار خود طاہر سلمان چلا رہے ہیں؟“

”ان کا بیٹا ایاز کالج کے بعد اسی کاروبار کے دفتر میں ہوتا ہے۔ میں نے کیونکہ فوراً ہی طاہر سلمان صاحب کی نگرانی شروع کر وادی تھی اس لیے میرے علم میں آیا ہے کہ وہ صرف آج گھنٹا بھر کے لیے اس دفتر میں گئے تھے۔ شاید ان کا کوئی با اعتماد شخص بحیثیت منیجر وہ کاروبار سنبھالتا ہے۔ ابھی مجھے اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں لیکن معلوم ہو ہی جائے گا۔ یہ تو ہو نہیں سکتا کہ ان کے انیس سالہ بیٹے ایاز میں اتنی کاروباری سوجھ بوجھ ہو۔ وہ بس بیٹھتا ہو گا وہاں جا کے۔“

”ان کی دوسری بیوی کا گھر..... غالباً الگ ہی ہو

گا۔“

”جی ہاں۔“ انسپکٹر سلیم نے جواب دیا۔ ”ممکن ہے

کہ اب طاہر سلمان صاحب کی راتیں وہیں گزرتی ہوں لیکن فی الحال یہ میرے علم میں نہیں آیا ہے۔“

”سابقہ تفتیش کے مطابق باقر سلمان صاحب کے گھر

کا پچھلا دروازہ استعمال کیا گیا تھا۔“

”جی ہاں، سابقہ تفتیش کے مطابق، لیکن میں سمجھتا ہوں کہ وہ سب دکھاوے کے لیے کیا گیا تھا اگر واقعی باقر سلمان صاحب کو اغوا کر کے قتل کیا جاتا تو اغوا کرنے والے یہ خطرہ کیوں مول لیتے کہ لاشیں انہی کے گھر میں لے جا کر دیوار میں چنوائے۔“

”ہوں۔“ پرویز نے سر ہلایا۔ ”تمہارے پاس

بالکل خالی نہیں چھوڑا لیکن طاہر سلمان صاحب نے وہ گھر ایک ہفتے کے لیے خالی چھوڑ دیا۔ آخر کیوں؟“

”تم نے جو بات معلوم کی ہے، وہ بتاؤ؟“ پرویز نے بے تابی سے پوچھا۔

”طاہر سلمان صاحب بیس سال پہلے دوسری شادی کر چکے ہیں اور اس بیوی سے ان کا ایک لڑکا بھی ہے جس کی عمر اب انیس سال ہے۔“

”اوہ!“

”اور روحی صاحبہ کو اس کا علم نہیں۔ میں آج پھر ان سے ملا تھا، چند سوالات کیے تھے لیکن دراصل میں صرف یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ اس بات سے باخبر ہیں یا نہیں۔ میں آج ہی شام ان سے ملا تھا۔ میں نے ان سے یہ بات بظاہر روروی میں کی تھی کہ طاہر سلمان صاحب اپنی بیوی..... یعنی ثاقب صاحبہ کی والدہ کے انتقال کے بعد سے تنہا زندگی گزار رہے ہیں۔ میں یہ بھی عرض کر دوں کہ اس پوچھ گچھ کے وقت ثاقب صاحبہ بھی موجود تھیں۔ میں نے یہ بات ان دونوں ہی کی طرف دیکھتے ہوئے کہی تھی۔ جواب ثاقب صاحبہ نے اثبات میں دیا تھا اور روحی صاحبہ کے چہرے سے یہ بات ظاہر نہیں ہوئی تھی کہ ثاقب نے غلط جواب دیا ہے۔“

”یعنی وہ دونوں ہی بے خبر ہیں؟“

”میرا خیال ہے کہ روحی صاحبہ تو یقیناً بے خبر ہیں لیکن ثاقب صاحبہ کے بارے میں مجھے شبہ ہے۔ یہ مجھے ناممکن سی بات معلوم ہوتی ہے کہ بیٹا اتنا طویل عرصے تک اپنے باپ کی دوسری شادی سے بے خبر رہے۔“

”ہاں ناممکن سی بات تو لگتی ہے لیکن کبھی ایسی باتیں ہو بھی جاتی ہیں۔ طاہر سلمان صاحب اس معاملے میں انتہائی رازداری سے کام لے تو سکتے ہیں۔ خیر، تو..... کیا تم اس پہلو پر غور کر رہے ہو کہ اپنے بھائی اور ان کی اہلیہ کو طاہر سلمان صاحب ہی نے قتل کیا ہے؟“

”جی ہاں سر۔“

”قتل کرنے کا سبب؟“ پرویز نے سوچتے ہوئے

پوچھا۔ ”سبب کیا ہو سکتا ہے؟“

”حصول زر۔“ انسپکٹر سلیم نے جواب دیا۔ ”دونوں بھائیوں کے کاروبار الگ الگ تھے لیکن طاہر سلمان صاحب کا کاروبار بڑے بھائی کے مقابلے میں آدھا بھی نہیں تھا جبکہ بعد میں وہ کاروبار بھی طاہر سلمان صاحب ہی نے سنبھالا جس میں اب ثاقب صاحبہ بھی شریک ہیں۔“



بستر پر لیٹا۔ اس کے دماغ میں وہ سب باتیں چکرار ہی تھیں جو اسے انسپکٹر سلیم سے معلوم ہوئی تھیں۔ اس کی شدید خواہش تھی کہ یہ معاملہ جلد از جلد اپنے انجام تک پہنچے تو شاید روحی کچھ پُر سکون ہو جائے۔ یہ جاننے کے بعد وہ بہت اداس ہو گئی تھی کہ دیوار سے ٹکٹے والے ڈھانچے اس کے والدین کے تھے۔ پرویز نے شام کو فون پر اس سے اظہار ہمدردی کے لیے فون کیا تھا تو وہ کچھ اس انداز میں باتیں کرتی رہی جیسے ہذیانی کیفیت میں ہو۔ اسی کیفیت میں اس نے دوسرے کہا تھا۔

”میرے ماں باپ کو اس طرح سفاکی سے دیوار میں چنوائے والا کون ہو سکتا ہے پرویز؟ کون ہو سکتا؟ کون؟“

اسی وقت سے پرویز بہت بے چین تھا۔ روحی سے اس کی محبت اتنی ہی شدید تھی کہ وہ اسے کرب میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اسے یہ احساس بھی تھا کہ اتنی ہی شدید محبت روحی کو ثاقب سے بھی تھی۔ اسی لیے پرویز اب یہ بھی چاہتا تھا کہ اس سارے معاملے میں ثاقب کہیں ذرا سا بھی ملوث نہ ہو۔ اگر ایسا ہوتا تو روحی ایک اور صدمے سے دوچار ہوتی اور پرویز اسے پے در پے صدمات سے دوچار ہوتے ہوئے بھی نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ روحی سے اس کی محبت کچھ ایسی ہی تھی۔

روحی سے فون کرنے کے بعد سے اب تک وہ مسلسل سوچتا ہی رہا تھا اسی لیے اس نے انسپکٹر سلیم کو بھی بلایا تھا لیکن اس سے حاصل کردہ معلومات اس کے دماغ پر بوجھ کچھ اور بڑھا گئی تھیں۔ اب تو اس کے سر میں شدید درد ہونے لگا تھا۔ بالکل لاشعوری کیفیت میں اس نے سر ہانے سے ریوٹ اٹھا کر ٹی وی آن کیا۔ جو چینل پہلے سے لگا ہوا تھا، اس وقت اس پر کھیلوں کی خبریں آرہی تھیں۔ ان خبروں سے دلچسپی نہ ہونے کے باوجود وہ ٹی وی دیکھتا اور سنتا رہا۔ اس طرح وہ اپنا ذہن بنانا چاہتا تھا۔ ممکن تھا کہ اس طرح اس کے سر کا درد کچھ کم ہوتا اور نہ اسے نیند بھی نہیں آتی۔

خبروں کے بریک میں اشتہار آنے لگے۔ پرویز وہ بھی دیکھتا رہا۔ انہی اشتہاروں میں ایک اشتہار ایسا بھی آیا جس میں شیا تھی۔ پرویز اسے صرف اس لیے جانتا تھا کہ اخبارات میں اس کی تصویریں اس کی نظر سے گزرتی رہی تھیں۔

اشتہار لگ بھگ ایک منٹ کا تھا جو ختم ہو گیا لیکن اس ایک منٹ میں ہی پرویز کی دماغی کیفیت کچھ ایسی ہوئی کہ وہ

سب سے مضبوط جواز بھی ہے کہ طاہر سلمان پر شبہ کرنے کے لیے۔“

”آج سے میں نے ثاقب صاحب کی نگرانی کا بندوبست بھی کیا ہے۔“

”وجہ؟ کیا تمہیں یہ شبہ بھی ہو گیا ہے کہ ثاقب بھی اس سارے کھیل میں اپنے باپ کے ساتھ ہوگا۔“

”اُنی میں نے اتنا زیادہ تو نہیں سوچا لیکن میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ اس نے اپنے باپ کی دوسری بیوی سے ناواقفیت کا اظہار کیوں کیا ہے۔“

پرویز نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”اگر یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی کہ یہ خونی کھیل طاہر سلمان ہی نے کھیلایا ہے اور اس میں ثاقب بھی شریک ہے تو یہ روحی کے لیے بہت بڑا صدمہ ہوگا۔“

”یہ تو ظاہر ہے سر۔“

”اور کوئی خاص بات؟“

”آپ کی تربیت کا نتیجہ ہے کہ میں کسی بھی پہلو کو نظر انداز نہیں کر رہا ہوں۔ میں نے جنید کی نگرانی بھی شروع کر دئی ہے۔“

”جنید؟ اچھا وہ..... ماڈل گرل شیا کا بھائی؟“

”جی سر۔“

”ان دنوں شیا اپنے بھائی سے ناراض تھی؟“

”جی، لیکن اب نہیں ہے۔ جنید اپنی بہن کے ساتھ ہی رہ رہا ہے۔ قابلِ غور بات یہ بھی ہے کہ شیا کے پاس اب دولت کی فراوانی ہے جو پہلے نہیں تھی۔“

”پہلے؟ یعنی بافر سلمان صاحب کے قتل سے پہلے؟“

”جی۔“

”خاصی پیچیدگیاں ہیں۔“

”میں نے ابتدا ہی میں عرض کر دیا تھا آپ سے۔“

”ہوں، خیر..... اور.....؟“

”ابھی میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا جتنا آپ کو بتا چکا ہوں۔“

”مزید جو پروگریس ہو، اس سے آگاہ رکھنا مجھے۔“

”یقیناً سر، اب اس معاملے میں آپ کی دلچسپی کا سبب معلوم ہو گیا ہے تو میں آپ کو بے خبر کیسے رکھ سکتا ہوں۔“

پرویز نے سر ہلانے پر اکتفا کی۔ انسپکٹر سلیم کو رخصت کر کے وہ اپنی خواب گاہ میں آ گیا۔ گاؤں اتار کر وہ





تین دن بول چال بند رکھنے پر یہ تھکے... تمہارے لیے

طرف دوڑا جو کچھ فاصلے پر کھڑی کی تھی۔ اب میں ان کا تعاقب کرتے ہوئے فون کر رہا ہوں۔

”ہوں..... ہوں.....“ انسپکٹر سلیم ٹپلے گا۔ ”اور کوئی خاص بات؟“

”جی نہیں۔ بس یہی اطلاع دینی تھی۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ یہ اطلاع فوراً دینا کہ اب ثاقب کہاں جاتا ہے؟“

”جی ٹھیک ہے۔“

انسپکٹر سلیم نے رابطہ منقطع کیا اور ٹپلے رہا۔ وہ محسوس کر رہا تھا جیسے کوئی اہم سراغ ہاتھ لگا ہے۔ اب اسے سوچنا یہ تھا کہ وہ اس سراغ سے کیا فائدہ اٹھا سکتا ہے؟

چند منٹ سوچ کر اس نے ایک فیصلہ کیا اور دفتر سے شہر کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ شہر کے گھر کا پتا اسے باقر سلمان کے اغوا کی تحقیق کرنے والے افسر کی فائل سے مل چکا تھا لیکن ابھی تک اس نے شہر کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی۔ اس کے خیال کے مطابق اب اسے بہترین موقع ملا تھا۔ شہر ذرا ہی دیر پہلے ثاقب سے مل چکی تھی۔ اس کے تھوڑی ہی دیر بعد ایک پولیس افسر کو سامنے پا کر وہ حواس باختہ ہو سکتی تھی اور اس حواس باختگی میں اس کے منہ سے کوئی ایسا جملہ نکل سکتا تھا جو انسپکٹر سلیم کے لیے کارآمد ہوتا۔

ابھی وہ راستے ہی میں تھا کہ اس کے ماتحت کی کال آئی۔ اس نے بتایا کہ ثاقب سیدھا اپنے دفتر پہنچا تھا اور اب بھی وہیں ہے۔

اس اطلاع سے انسپکٹر سلیم کے دماغ میں یکا یک کچھ

بستر سے اٹھ بیٹھا۔ اسے یکا یک یوں محسوس ہوا جیسے وہ اخبارات اور ٹی وی سے ہٹ کر بھی شہر کو کہیں دیکھ چکا ہے۔ زندگی میں اس قسم کے اتفاقات ہوتے ہیں لیکن یہ اتفاق پرویز کو بے چین کر گیا۔ کہاں دیکھا ہے اس نے شہر کو؟

کہاں؟ کہاں؟ اس کے دماغ میں جیسے شور مچ گیا۔ اس نے ٹی وی بند کیا اور بستر سے اتر کر ٹپلے لگا۔ دماغ پر حد درجہ زور دینے کے باوجود اسے یاد نہیں آ سکا کہ شہر کو اس نے پہلے کہاں دیکھا تھا۔ اس کے سر کا درد کچھ اور بڑھ گیا تو وہ نڈھال سا ہو کر بستر پر گر گیا۔

☆☆☆

اگلے روز دوپہر کو انسپکٹر سلیم بیچ کرنے کے بعد اپنے دفتر کے کمرے میں جا کر بیٹھا ہی تھا کہ موبائل فون پر ایک کال آگئی۔ کال کرنے والا اس کے ان ماتحتوں میں سے ایک تھا جن کو اس نے ثاقب کی نگرانی پر مقرر کیا تھا۔

”کوئی خاص خبر؟“ اس نے کال ریسیو کرتے ہوئے پوچھا۔

”جی صاحب! دوسری طرف سے کہا گیا۔“ ایک ماڈل گرل ہے، شہر۔ شاید آپ نے اس کا نام سنا ہو۔“

سلیم یک لخت اپنی کرسی سے کھڑا ہو گیا۔ ”کیا ہوا اسے؟“ اس نے بے اختیار پوچھا اور جواب کا انتظار کیے بغیر کہا۔ ”میں نے تمہیں ثاقب کی نگرانی کے لیے کہا تھا۔ یہ شہر.....“

”یہی تو بتا رہا ہوں صاحب..... انہی کی نگرانی کرتے ہوئے میں شہر کے گھر تک پہنچا ہوں۔“

انسپکٹر سلیم کا سارا جسم سنسنایا۔

دوسری طرف سے کہا جا رہا تھا۔ ”چند منٹ پہلے وہ شہر کے پتیلے میں گئے تھے۔ ابھی ان کی کار وہاں سے نکلی ہے۔ میں ان کا تعاقب کرتے ہوئے آپ کو اطلاع دے رہا ہوں۔“

”چند منٹ بعد اطلاع دے رہے ہو؟“ انسپکٹر سلیم کا لہجہ خواجواہ تیز ہو گیا۔ اگر اسے چند منٹ پہلے بھی یہ اطلاع ملتی تو وہ شاید فوری طور پر کوئی اقدام نہیں کر سکتا تھا۔

”صاحب!“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”آپ کو اطلاع دینے سے پہلے میں یہ جاننا چاہتا تھا کہ وہ کس سے کس کا۔ آس پاس پوچھ گچھ کرنے میں چند منٹ لگے۔ پھر میں آپ کو فون کرنے والا تھا کہ ثاقب کی کار پتیلے کے اسٹاپ سے باہر آئی و کمائی دی۔ میں اپنی گاڑی کی



جانتے ہی ہیں کہ باقر سلمان صاحب کے انوار کے بارے میں جب تحقیقات کی گئی تھیں تو ایک شخص جنید کا نام سامنے آیا تھا جو ایک ماڈل گرل شہباز کا بھائی ہے۔

”جی۔“ ثاقب نے کہا۔ ”جب آپ ان تمام معاملات کے بارے میں ڈیڑی سے بات کر رہے تھے تو یہ نام میرے علم میں آئے تھے۔“

اس سے پہلے کہ انسپٹر سلیم کچھ کہتا، ثاقب پھر بولا۔ ”کیا جنید کے بارے میں کوئی خاص بات معلوم ہوئی ہے؟“

”ابھی میں عرض کر چکا ہوں کہ ابھی اچانک کوئی خاص بات علم میں نہیں آئی بلکہ ابتدا ہی میں معلوم ہو گیا تھا کہ اب شہباز کے مالی حالات پہلے سے کہیں زیادہ بہتر ہیں اور جنید سے اس کی ناراضگی بھی نہیں ہے۔ جنید اس کے ساتھ ہی رہتا ہے۔“

”کیا آپ اس معاملے میں جنید پر توجہ دے رہے ہیں؟“

”ہمیں ہر پہلو ہی پر نظر رکھنی پڑتی ہے ثاقب صاحب، کسی بات کا سراغ اسی طرح لگا جاتا ہے کہ ہر پہلو پر نظر رکھی جائے۔ کوئی جادو تو ہم جانتے نہیں ہیں۔“ انسپٹر سلیم دھیرے سے ہنسا۔ پھر سنجیدہ ہو کر بولا۔ ”ابھی بس آپ سے ایک بات پوچھنے کا خیال آیا تھا لیکن یہ خیال بھی آیا تھا کہ آپ کا جواب نفی ہی میں ہوگا ورنہ آپ اسی وقت کچھ بتاتے جب طاہر سلمان صاحب سے باتیں کرتے ہوئے جنید اور شہباز کے نام آپ کے سامنے آئے تھے لیکن یہ دوسرا خیال میرے دماغ میں اس وقت آیا جب میں آپ کے دفتر کی لفٹ میں سوار ہو چکا تھا۔ پھر میں نے سوچا کہ یہاں تک آ گیا ہوں تو آپ سے ملاقات تو کر ہی لی جائے۔“

ثاقب نے ایک ہن دیا اور کمرے کے باہر بھٹی ہوئی گھنٹی کی ہلکی سی آواز آئی۔

”آپ چائے پینا پسند کریں گے یا.....“

”ان تکلفات کی ضرورت نہیں ثاقب صاحب۔“

چہرہ اسی کمرے میں آ گیا۔

”آپ اب آئے ہیں تو..... کچھ تو.....“

”آپ اصرار کر رہے ہیں تو چاہے سنا لیجیے۔“

ثاقب نے چہرہ اسی کو ہدایت دے کر رخصت کیا اور

سوالیہ نظروں سے انسپٹر سلیم کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں چائے پی کر رخصت ہو جاؤں گا۔“ انسپٹر سلیم نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”میں جو بات جاننا چاہتا

تھ لی آئی۔ اس نے گاڑی کی رفتار کم کرتے کرتے اسے سڑک کے کنارے روک دیا اور اپنے دماغ میں ابھرنے والے نئے خیال پر غور کرنے لگا اور پھر اس نے فیصلہ کر لیا کہ پہلے ثاقب سے ملنا چاہیے۔ گاڑی پھر حرکت میں آکر وہ ثاقب کے دفتر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس وقت وہ سادہ لباس میں تھا اور جب وہ سادہ لباس میں ہوتا تھا تو پولیس موبائل استعمال نہیں کرتا تھا۔

ثاقب اپنے دفتر ہی میں تھا جب انسپٹر سلیم وہاں پہنچا۔ اس نے اپنا کارڈ چہرہ اسی کے ذریعے بھجوایا۔ چہرہ اسی کو واپس آنے میں قدرے تاخیر ہوئی تو انسپٹر سلیم کو خیال آیا کہ جو بات اس نے شہباز کے بارے میں سوچنی تھی، کچھ اسی قسم کا معاملہ ثاقب کے ساتھ بھی تھا۔ وہ تھوڑی دیر پہلے شہباز سے مل کر آیا تھا اس لیے اس وقت انسپٹر سلیم کی آمد پر اسے پریشانی لاحق ہو سکتی تھی۔ خصوصاً اس لیے بھی کہ اب سے پہلے انسپٹر سلیم اس سے اس کے گھر پر ہی ملتا رہا تھا، دفتر کبھی نہیں پہنچا تھا۔

انسپٹر سلیم کی وائٹ میں اس کا امکان تھا کہ وہ چہرہ اسی کو روک کر شہباز سے فون پر پوچھنے لگا ہو کہ پولیس نے اس سے تو رابطہ نہیں کیا۔

ایک منٹ سے زیادہ تاخیر کے بعد چہرہ اسی باہر آیا۔ ”صاحب ہاتھ روم میں تھے اس لیے مجھے دیر لگ گئی۔“ چہرہ اسی نے کہا۔ ”صاحب آپ کے منتظر ہیں۔“

انسپٹر سلیم کو یہ بات بھی کھلکی کہ چہرہ اسی نے تاخیر کا جواز کیوں پیش کیا تھا۔ اسے اس کی قطعاً ضرورت نہیں تھی۔ یہ اسی صورت میں ہو سکتا تھا کہ ثاقب ہی نے اس کو یہ جواز پیش کرنے کی ہدایت کی ہو اور یہ بھی اسی صورت میں ہو سکتا تھا جب دل میں کوئی چور ہو۔

وہ کمرے میں داخل ہوا تو ثاقب نے اپنی کرسی سے اٹھ کر اس کا استقبال کرتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔ ”ضرور کوئی خاص بات آپ کے علم میں آئی ہے جو آپ اس کے بارے میں جاننے کے لیے دفتر تشریف لے آئے۔“

”نہیں، اچانک تو کوئی خاص بات معلوم نہیں ہوئی۔“

مجھے ابتدا ہی میں اس کا علم ہو گیا تھا۔“ انسپٹر سلیم نے کہا۔

”تشریف رکھیے۔“ ثاقب نے کہا۔

”شکریہ۔“

بیٹھنے کے بعد ثاقب سوالیہ نظروں سے اس کی طرف

دیکھنے لگا۔

”ثاقب صاحب!“ انسپٹر سلیم نے کہا۔ ”یہ تو آپ



”مجھے کچھ اندازہ ہے۔“ اسپنر تپ نے کہا۔ آپ دونوں ایک دوسرے کو بہت چاہتے ہیں۔“

”جی ہاں۔ شادی سے بہت پہلے ہی ہم نے شادی کا فیصلہ کر لیا تھا اور ہمارے والدین بھی اس سے بے خبر نہیں تھے۔“

”اوہ، اگر آپ کو ابھی گھر جانا تھا تو میں یقیناً نقل ہوا ہوں۔ آپ فوراً جائیے، میں بھی.....“ انسپٹر سلیم نے اٹھنا چاہا۔

”ارے نہیں۔“ ثاقب جلدی سے بولا۔ ”چائے آتی ہی ہوگی، پی کر جائیے گا۔ پانچ دس منٹ اور سہی، لیجیے چائے آ ہی گئی۔“

چیرا سی ایک ٹرے سنبھالے کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔

☆☆☆

پرویز اپنے دفتر میں بیٹھا، میز پر سامنے کھلی ایک فائل پر نظریں جمائے ہوئے تھا کہ دروازے پر ہلکی سی دھمک ہوئی، پھر دروازہ کھلتا نظر آیا۔ پرویز کی نظریں اس طرف اٹھ گئی تھیں۔ چالیس پینتالیس سال کا ایک شخص اندر داخل ہو رہا تھا۔ وہ پرویز کو سلام کرتا ہوا آگے آیا۔

پرویز نے سلام کا جواب دیتے ہوئے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ ”بیٹھے..... بینک کے بارے میں آپ کی رپورٹ دیکھ لی ہے۔ اس کے بارے میں کچھ بات کرنے کے لیے بلایا تھا آپ کو.....“ دراصل کسی وجہ سے میں ذہنی طور پر منتشر ہوں اس لیے بعض پوائنٹس میری سمجھ میں نہیں آ سکے۔“

”میں حاضر ہوں سر۔“

ان دونوں میں بیس منٹ تک گفتگو ہوتی رہی۔ آخر پرویز نے اس شخص کو رخصت کیا جسے بلایا تھا، پھر گھڑی پر نظر ڈالی۔ اب اسے اپنے دفتر سے اٹھنا تھا۔ اس کے موبائل کی گھنٹی بجنے لگی۔ پرویز نے فون ریسیور اٹھایا۔ کال انسپٹر سلیم کی تھی جو اس نے بے تابی سے ریسیو کی۔

”ہاں سلیم۔“ اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

”میں ابھی آپ سے مل سکتا ہوں سر؟“

”میں دفتر سے روانہ ہو رہا ہوں۔ اگر ٹرانک میں نہ پھنسا تو آدھے گھنٹے میں گھر پہنچ جاؤں گا۔ وہیں آ جاؤ۔ کوئی خاص بات؟“

”جی ہاں سر، دو ایک اہم باتیں سامنے آئی ہیں۔ آپ نے کہا تھا کہ جو بھی پروگرام ہو، اس سے آپ کو آگاہ

ہوں، اس کے لیے مجھے کوئی دوسرا راستہ اختیار کرنا پڑے گا۔ میں نے ابھی کہا تھا کہ آپ کا جواب تو نفی ہی میں ہوگا یا آپ کہیں گے کہ اگر ایسا کچھ ہے تو وہ آپ کے علم میں نہیں۔“

”آپ کچھ فرمائیں تو.....“ ثاقب بولا۔ ”ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بھی آتی جو انسپٹر سلیم کے اندازے کے مطابق ”جبری مسکراہٹ“ تھی اور ثاقب ذہنی طور سے منتشر ہو چکا تھا۔

”میرا یہ ارادہ بدل چکا ہے کہ آپ سے اس بارے میں پوچھوں لیکن آپ کا اصرار ہے تو پوچھتے لیتا ہوں۔“

ثاقب سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔

”جنید کا..... یا شیبہ کا.....“ انسپٹر سلیم رک رک کر بولنے لگا۔ ”ماضی میں کبھی..... کسی بھی نوعیت کا تعلق رہا ہے..... باقر سلمان صاحب سے؟“

ثاقب نے ایک طویل سانس لی، پھر اس نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”آپ کا خیال درست ہے۔ اگر کوئی تعلق رہا بھی ہے تو وہ میرے علم میں نہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ان کا کوئی تعلق ہونا تو نہیں چاہیے۔ آخر آپ کو یہ خیال آیا کیوں؟“

”ابھی میں کہہ چکا ہوں کہ ہمیں ہر پہلو پر نظر رکھنی پڑتی ہے۔“ انسپٹر سلیم نے ایسے لہجے میں کہا جیسے وہ ثاقب کے جواب سے مطمئن ہو لیکن یہ اس نے بہر حال سوچا کہ دال میں کچھ کالا ضرور ہے۔ اتنی باتوں کے باوجود ثاقب نے شیبہ سے اپنی واقفیت کے بارے میں کچھ نہیں کہا تھا۔

انسپٹر سلیم نے ایک اچھتی سے نظر میز پر رکھے ہوئے، ثاقب کے موبائل فون پر ڈالی۔ وہ جاننا چاہتا تھا کہ ثاقب نے آخری کال کس وقت اور کسے کی تھی لیکن یہ جاننے کی کوئی تدبیر اس کی سمجھ میں نہیں آ سکی۔

”روحی صاحبہ کی طبیعت اب کیسی ہے؟“ انسپٹر سلیم نے گفتگو کا رخ تبدیل کر دیا۔ ”کچھ سنبھالا انہوں نے خود کو؟“

”نہیں۔“ ثاقب نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”بہت پہلے جب اسے اپنے والدین کی ہلاکت کا علم ہوا تھا، تب بھی میں اسے بمشکل سنبھال سکا تھا اور اب وہ پھر اس کیفیت میں ہے۔ مجھے دفتر میں کچھ بہت ہی ضروری چند کام دیکھنا تھے ورنہ میں اس کے پاس گھر پر ہی رہتا۔ ابھی اگر آپ دو تین منٹ کی تاخیر سے آتے تو میں آپ کو یہاں نہ لے کر جا چکا ہوتا۔“



رکھوں۔“

”ابھی بتا دو۔“ پرویز نے بے تابی سے کہا۔

”تفصیل سے بتانا ہے سر، بہتر ہوگا کہ۔۔۔۔۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“ پرویز نے کرسی سے اٹھتے

ہوئے کہا۔ ”گھر آ جاؤ۔“ پھر اس نے جواب سے بغیر رابطہ منقطع کر دیا۔

چالیس منٹ بعد وہ اپنے گھر میں بیٹھا انسپٹر سلیم سے اس کی پروگریس سن رہا تھا۔

”چائے پی کر میں ثاقب صاحب کے دفتر سے اٹھ

گیا۔“ انسپٹر سلیم کہہ رہا تھا۔ ”اور یہ بات تو طے ہوگئی سر کہ

شیبا سے ثاقب صاحب کا کسی نہ کسی قسم کا تعلق ہے۔“

”یہ سن کر مجھے افسوس ہوا ہے۔ اگر بات کھل گئی تو

روحی پر کیا گزرے گی۔“ پرویز کے لہجے میں تشویش تھی۔

”دوسری اہم بات یہ ہے سر کہ شیبا کی موجودہ پر شکوہ

زندگی بھی ثاقب صاحب ہی کی سرہون منت ہوگی۔“

”اس خیال کا سبب؟“ پرویز نے غور سے انسپٹر سلیم

کی طرف دیکھا۔

”ثاقب صاحب کے بعد میں شیبا سے ملنے بھی گیا

تھا۔ اس کا پتا جو باقر سلمان صاحب کے گیس کی فائل میں

تھا، اسی پتے پر گیا تھا میں۔“ انسپٹر سلیم نے بتایا۔ ”لیکن

وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ پانچ مہینے پہلے شیبا نے وہ گھر چھوڑ

دیا تھا۔“

”لیکن تمہارا ماتحت؟ وہ ثاقب صاحب کے تعاقب

میں شیبا کے گھر تک گیا تھا۔ ابھی تم بتا چکے ہو۔“

”جی ہاں، لیکن وہ بنگلہ پی ای سی ایچ ایس میں ہے

جہاں شیبا اب رہتی ہے۔“ انسپٹر سلیم نے جواب دیا۔ ”میں

تو وہاں پہنچا تھا جس گھر میں شیبا پہلے رہتی تھی۔ جب مجھے

وہاں سے اس کی منتقلی کا علم ہوا تو میں نے فون پر اپنے ماتحت

سے رابطہ کیا اور اس سے پوچھا کہ شیبا کا وہ گھر کہاں ہے

جہاں وہ ثاقب صاحب کے تعاقب میں گیا تھا۔ مجھے اسی

سے شیبا کے نئے گھر کا پتا معلوم ہوا۔“

”تو تم وہاں بھی پہنچے؟“ پرویز نے بے اختیار

پوچھا۔

”جی ہاں، لیکن شیبا کسی شوٹنگ کے سلسلے میں شہر سے

باہر کہیں گئی ہوئی ہے اور کل سے پہلے واپس نہیں آئے گی۔“

”تو ثاقب جو اس کے گھر گیا تھا؟“

”جو کیدار کے بیان کے مطابق وہ اس وقت سے گمنما

بھر پہلے گئی تھی جب میں اس سے ملنے پہنچا تھا۔“

”یعنی ثاقب سے ملنے کے بعد؟“ اس وقت پرویز

نے ثاقب کے نام کے ساتھ ”صاحب“ کا لاحقہ نہیں لگایا

کیونکہ شیبا سے ثاقب کا تعلق جاننے کے بعد ثاقب کی

شخصیت اس کی نظر میں بے گنہگار تھی۔

”نیکو بندہ ہے۔“ پرویز نے بے تابی سے

پرویز نے پوچھا۔ ”تم نے جو کیدار کو بتا دیا تھا کہ تم

کون ہو؟“

”جی نہیں۔ یہ میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا۔“

”یہی بہتر ہوا۔ شیبا پہلے سے ہوشیار نہ ہو جائے۔“

”جی ہاں، یہی خیال تھا مجھے۔ میں نے جو کیدار کو

صرف اتنا بتایا کہ میں شیبا کا ایک واقف کار ہوں۔“

”یہی مناسب تھا۔ تم نے جنید کی کوئی بات بھی نہیں کی

ہوگی۔“ پرویز نے کہا۔

”جی ہاں، میں نے سوچا تھا کہ پہلے شیبا ہی سے

ملوں۔“ انسپٹر سلیم نے جواب دیا۔ پھر بولا۔ ”شیبا کا یہ بنگلا

خاصا مہنگا ہوگا سر! اور یہ شیبا نے پانچ ماہ قبل خریدا ہے۔“

”ثاقب اور روحی ساڑھے پانچ ماہ پہلے لندن سے

آئے ہیں۔“ پرویز نے کہا۔ ”اسی لیے تمہیں خیال آیا ہے

کہ شیبا کی اس کا یا کلب میں ثاقب کا ہاتھ ہوگا۔“

”جی ہاں سر! لیکن ابھی اس پر سو فیصد یقین نہیں کرنا

چاہیے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ان ماڈل گرلز میں شاید ہی کوئی

ایسی ہو جو کال گرل نہ ہو۔“

”ہاں۔“ پرویز نے سوچنے کے انداز میں سر ہلایا۔

”بس سر۔“ انسپٹر سلیم نے کہا۔ ”بس یہی سب کچھ

بتانا تھا آپ کو۔ اب شیبا سے میں کل ملوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اب ایک اہم بات تم کو بھی بتا دوں۔“

پرویز نے کہا۔ ”ثاقب کا باپ طاہر سلمان ایک لالچی شخص

ہے۔“

”انسپٹر سلیم چونکا۔“

”ہاں۔“ پرویز نے سر ہلا کر کہا۔ ”بعض اوقات

بڑے غیر معمولی اتفاقات ہوتے ہیں۔ روحی میری دوست

ہے اور طاہر سلمان اس کے شوہر کا باپ۔“ کچھ رک کر

پرویز نے اضافہ کیا۔ ”ان دنوں میرا کنگہ کچھ بینکوں کے

بارے میں تحقیقات کر رہا ہے۔ ایک بینک کے لیے میں نے

جس آفیسر کو مامور کیا تھا، اس کی رپورٹ آج ہی میری

نظروں سے گزری ہے۔ اس رپورٹ سے ہی مجھے معلوم ہوا

کہ اس بینک کے کچھ سیکرٹریز باقر سلمان صاحب کے پاس بھی

تھیں۔ ان کے بعد وائٹرز روحی کے نام پر منتقل ہونا چاہیے

تھے لیکن اس کے برخلاف وہ طاہر سلمان کے نام پر منتقل



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





ہوئے ہیں۔“

”اوہ۔“ انسپکٹر سلیم کے منہ سے نکلا۔

”ظاہر ہے کہ ظاہر سلمان نے یہ شیئر زاپے نام کروا کے ایک فراڈ کیا ہے۔ اس فراڈ میں بینک کے دو ایک افسر ضرور شامل ہوں گے۔ تفتیش کرنے پر ان افسروں کا نام بھی معلوم ہو جائے گا لیکن اگر ان کے نام تفتیش سے نہ معلوم ہو سکیں تو ظاہر سلمان سے معلوم ہو جائیں گے اگر ظاہر سلمان کو اس فراڈ کے جرم میں گرفتار کیا جائے لیکن میں چاہوں گا کہ اس کی گرفتاری سے پہلے باقر سلمان صاحب اور ان کی اہلیہ کے قتل کا معاملہ کر لیا جائے۔ خاصا امکان نظر آتا ہے کہ دولت کے لالچ میں اسی نے اپنے بڑے بھائی اور بھادو کو قتل کیا ہو یا کسی سے قتل کروایا ہو۔“

”یہ تو اس کیس کا بہت ہی اہم موڑ ہے سر۔“ انسپکٹر سلیم نے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ پرویز نے جواب دیا۔ ”تم اس قتل کی تفتیش کر رہے ہو، اسی لیے میں یہ بات تمہارے علم میں لایا ہوں۔“

”بلاشبہ یہ بہت اہم بات معلوم ہوئی ہے مجھے آپ سے۔“

”اب جو قدم بھی اٹھانا، بہت سوچ سمجھ کر اٹھانا۔ فراڈ کے جرم میں تو ظاہر سلمان پر ہاتھ ڈالا ہی جاسکتا ہے۔“ انسپکٹر سلیم نے سر ہلایا۔ پرویز نے اپنی کلائی کی گھڑی میں وقت دیکھا۔

”مجھے اجازت ہے سر؟“ انسپکٹر سلیم نے قدرے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ پرویز بھی اٹھا۔ ”کہیں جانا ہے مجھے بھی..... اگر تمہارا فون نہ آتا تو میں دفتر سے سیدھا وہیں جاتا۔“

اس نے سلیم کو یہ بتانا ضروری نہیں سمجھا کہ اسے روحی کے گھر جانا تھا۔

سلیم کو رخصت کر کے اس نے روحی کو فون کیا۔ ”ہاں پرویز!“ دوسری طرف سے روحی کی ایسی آواز آئی جیسے اس نے سرد آہ بکھی ہو۔

”تمہاری طرف آنے کا ارادہ ہے میرا۔“

”کوئی خاص بات؟“

”تمہارے لیے شاید وہ خاص بات نہ ہو لیکن میرے لیے ہے۔“

”آ جاؤ۔“ اس مرتبہ، لہجہ تھکا تھکا سا تھا۔

”ثاقب تو ہوں گے گھر پر؟“

”ہاں، کیوں؟“

”ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔ بس لکھا ہوں گھر سے۔“ پرویز نے رابطہ منقطع کر دیا۔ روحی کے گھر جانے کی بے تابی اسے اس لیے تھی کہ رات کو شیبا ہی کے بارے میں سوچتے سوچتے وہ سویا تھا تو خواب میں اسے شیبا کی تصویر دکھائی دی تھی جو روحی کے گھر کے ڈرائنگ روم میں رکھی تھی۔

صبح اٹھنے کے بعد بھی اسے وہ خواب یاد رہا تھا اور اسے شدید الجھن لاحق ہو گئی تھی۔ یہ اس کے لیے ایک عجیب اور غیر معمولی بات تھی کہ شیبا کی تصویر اس نے روحی کے ڈرائنگ روم میں دیکھی تھی اور اب تو اس پر یہ بھی آشکارا ہوا تھا کہ شیبا سے ثاقب کا کوئی تعلق ہے۔

روحی کے گھر کی طرف جاتے ہوئے وہ سوچتا رہا کہ گزشتہ مرتبہ روحی کے گھر پر کیا اس نے وہاں شیبا کی تصویر دیکھی تھی؟ اس کے خیال میں یہ بات ممکن نہیں تھی لیکن خواب کی وجہ سے وہ بے چین ہو گیا تھا۔ آخر وہ تصویر اسے روحی کے گھر میں کیوں نظر آئی۔ وہ شیبا ہی کے بارے میں سوچتے سوچتے سویا تھا اس لیے اگر خواب میں صرف شیبا نظر آئی یا شیبا کی تصویر دکھائی دیتی تو پرویز ذہنی طور پر اتنا منتشر ہرگز نہ ہوتا لیکن وہ روحی کے گھر میں کیوں دکھائی دی؟ وہ اس سوال پر بری طرح الجھتا رہا تھا۔

روحی نے اس کا استقبال برآمدے میں آ کر کیا۔ ثاقب بھی اس کے ساتھ تھا۔ وہ دونوں اسے ڈرائنگ روم کی طرف لے چلے۔

”ایسی کیا خاص بات ہے پرویز صاحب؟“ ثاقب نے پوچھا۔ ”ایسی بات جو ہمارے لیے خاص ہو یا نہ ہو لیکن آپ کے لیے.....“

”تو روحی نے بتا دیا آپ کو۔“ پرویز نے مسکراتے ہوئے ثاقب کی بات کاٹی۔

”روحی مجھ سے کوئی بات نہیں چھپاتی۔“

”اور آپ؟..... آپ بھی روحی سے کوئی بات نہیں چھپاتے۔“ پرویز کے ہونٹوں پر اب بھی ہلکی سی مسکراہٹ تھی جیسے اس نے وہ بات رواروی میں کہی ہو لیکن ثاقب پل بھر کے لیے اتنا سنجیدہ ہو گیا جیسے اس کے دماغ کو جھٹکا لگا ہو۔ دوسرے ہی پل اس نے خود کو سنبھال بھی لیا اور ہنستے ہوئے بولا۔

”میں بھی روحی سے کوئی بات نہیں چھپاتا۔“



اس وقت وہ تینوں ڈرائنگ روم میں داخل ہو رہے تھے۔ روجی نہ صرف کھوئی کھوئی سی بلکہ اجڑی اجڑی سی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایسی سرخی تھی جیسے رات کو جاگتی رہی ہو یا تھوڑی دیر پہلے بہت زیادہ روپکی ہو۔ شاید اس کا دھیان اس طرف بھی نہ ہو کہ پرویز اور ثاقب میں کیا باتیں ہوئی تھیں۔

”دراصل۔“ پرویز بولا۔ ”رات کو میں نے خواب میں آپ کا ڈرائنگ روم دیکھا تھا۔ اب میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ کیا سب کچھ اسی طرح ہے جیسا میں نے خواب میں دیکھا تھا۔“ اس نے ڈرائنگ روم پر ایک طائرانہ نظر بھی ڈالی۔

”تشریف رکھیے۔“ ثاقب نے ایک صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ ”اور دیکھیے کہ یہ آپ کے خواب جیسا ہی ڈرائنگ روم ہے یا نہیں۔“

”وہی دیکھ رہا ہوں۔“ اسی وقت موبائل فون کی گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔ ثاقب نے جلدی سے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر موبائل نکالا۔ اس کی اسکرین پر کوئی نمبر دیکھنے کے بعد وہ کھڑا ہوتا ہوا پرویز سے بولا۔

”ایکسکوزی۔“ پرویز نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ ثاقب کال ریسیو کرتے ہوئے روجی اور پرویز سے کچھ دور چلا گیا لیکن ڈرائنگ روم ہی میں رہا۔ ”خود کو سنبھالنے کی کوشش کرو روجی۔“ پرویز نے کہا۔ ”ایک اچھے دوست کی حیثیت سے تمہاری اس وقت کی حالت دیکھ کر مجھے بھی رنج ہو رہا ہے۔“

”میں ٹھیک ہوں پرویز!“ روجی کا لہجہ بالکل ساٹھا تھا۔ اس مختصر دورانیے میں بھی پرویز کی طائرانہ نظریں ڈرائنگ روم میں چکرائی رہی تھیں۔ اسے یہ یاد نہیں تھا کہ خواب میں اس نے شیا کی تصویر کس جگہ رکھی دیکھی تھی۔ ”تمہیں پینٹنگز اور فوٹو گرافی کا بہت شوق ہے روجی۔“ ”پینٹنگز کا شوق تو ثاقب کا ہے۔ فوٹو گرافی کا شوق مجھے بچپن ہی سے ہے۔“ اس نے ایک تصویر کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ تصویر تو میں نے اس وقت چینی تھی جب میں آٹھ سال کی تھی۔ بس اتفاق ہے کہ یہ تصویر اتنی اچھی آئی ہے، معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہ میں نے بہت کم عمری میں کھینچی تھی۔“

اس تصویر پر نظر پڑتے ہی پرویز بے اختیار اٹھا۔ ”کیا میں یہ تصویر قریب سے دیکھ لوں؟“ ”دیکھ لو، اس میں پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟“ پرویز تیزی سے اس تصویر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ دو عورتوں کی تصویر تھی جن میں سے ایک کے بارے میں اسے محسوس ہوا تھا کہ وہ اسے کہیں دیکھ چکا ہے۔ تصویر کے قریب پہنچ کر اس نے اعصابی تناؤ محسوس کیا۔ اس تصویر میں شیا کی شبابہت تھی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ شیا جب لگ بھگ پینتیس سال کی ہوتی تو بالکل ویسی ہی ہو جاتی۔ تصویر سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ دونوں خواتین بے خبر تھیں کہ ان کی تصویر کھینچی گئی ہے۔ وہ آپس میں باتیں کر رہی تھیں۔ روجی بھی اٹھ کر پرویز کے قریب آگئی۔

”یہ میری والدہ ہیں۔“ روجی نے دوسری خاتون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس کی آواز غم زدگی سے بھرا گئی تھی۔

اس وقت ان کی عمر پینتالیس کے لگ بھگ ہوگی۔ ”ہاں اتنی ہی ہوگی۔“ روجی نے کہا۔ ”میں ان کی اکلوتی اولاد ہوں مگر ان کی شادی کے بارہ چودہ سال بعد پیدا ہوئی تھی۔“ پرویز نے محسوس کیا کہ روجی کی آواز پہلے سے زیادہ بھرا گئی تھی بلکہ رندھ گئی تھی۔ پرویز نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ روجی کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے تھے۔

اسی وقت ثاقب تیزی سے قریب آیا۔ ”یہاں سے ہٹو روجی۔“ اس نے تیزی سے کہا۔ ”مٹی کی تصویریں دیکھ کر تم اور بوجھل ہو جاتی ہو۔“ اس نے اس طرح روجی کا بازو پکڑا جیسے اسے وہاں سے ہٹالے جانا چاہتا ہو۔ ساتھ ہی اس نے پرویز کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”معاف کیجیے گا پرویز صاحب۔“

”نہیں آپ ٹھیک کر رہے ہیں۔“ پرویز نے کہا۔ ”میں بھی محسوس کر چکا ہوں کہ یہ تصویر دیکھتے دیکھتے جذباتی ہو گئی ہیں۔“

ثاقب، روجی کا بازو پکڑے ہوئے صوفوں کی طرف لے جانے لگا۔ روجی ساڑی کے آئچل سے اپنی آنکھیں خشک کر رہی تھی۔

پرویز اس تصویر کے بارے میں وضاحت سے جاننے کے لیے بے چین ہو گیا تھا لیکن روجی کی حالت متقاضی تھی کہ اس سے اس بارے میں زیادہ بات نہ کی جائے۔ وہ ان دونوں کے ساتھ صوفوں کی طرف آیا اور ایک



پہلے ہی بتا چکا ہوں۔ میں بچکے کے سامنے انتظار کرتا رہا۔  
آپ یہ جانتا چاہتے ہیں تاکہ طاہر صاحب وہاں کتنا وقت  
گزارتے ہیں؟“  
”ہاں، ہاں، آگے کہو۔“

”طاہر صاحب کے وہاں پہنچنے کے دس منٹ بعد ایک  
کار اس بچکے میں گئی۔ وہ کار جو خاتون ڈرائیو کر رہی تھیں،  
ان کو میں پہلے سے جانتا ہوں۔ وہ بھی مسز پروین طاہر کہلاتی  
ہیں لیکن جب میں نے پہلی مرتبہ اس بچکے پر مسز پروین طاہر  
کی نیم پلیٹ دیکھی تھی، اس وقت مجھے یہ خیال نہیں آیا تھا کہ  
یہ انہی مسز پروین کا بنگلا ہوگا جن کو میں جانتا ہوں۔ اس نام  
کی کئی عورتیں بھی ہو سکتی ہیں تاہم۔“

”ان سے تمہارے تعلقات کی نوعیت؟“  
”تعلقات نہیں ہیں سر، بس میں انہیں جانتا ہوں، وہ  
مجھے نہیں جانتیں۔ دراصل وہ خامسی سوٹل خاتون ہیں۔  
تقریبات میں جاتی رہتی ہیں۔ بعض تقریبات میں کچھ اہم  
سرکاری شخصیات بھی ہوتی ہیں جن کی وجہ سے ہمارے بچکے  
کو وہاں سکیورٹی کا بندوبست کرنا پڑتا ہے۔ ایسے کئی  
موقعوں پر میری ڈیوٹی بھی لگ چکی ہے۔ میں انہیں دو  
تقریبات میں دیکھ چکا ہوں۔“

صوفی پر بیٹھ گیا۔  
ملازم ایک ٹرائی دھکیلتا ہوا ان کے قریب لایا۔ غالباً  
پرویز کی خاطر مدارات کے لیے پہلے ہی ہدایات دی جا چکی  
تھیں۔

”آئی ایم سوری روجی۔“ وہ بولا۔  
”کیوں پرویز؟“  
”میری وجہ سے تم پھر جذبات کے بھنور میں چلی  
گئیں۔“  
”ارے نہیں۔“ روجی نے جبراً ہنسنے کی کوشش کی۔  
پرویز نے محسوس کیا کہ اس کی وہ ہنسی بھی آنسوؤں سے تر  
تھی۔

☆☆☆

”سر!“ انسپٹر سلیم موبائل فون پر دوسری طرف سے  
بولنے والے ایک ماتحت کی آواز سن رہا تھا۔ ”آج میں نے  
طاہر سلمان صاحب کی بیوی کو دیکھ لیا ہے۔“  
”کہاں؟“ انسپٹر سلیم نے تیزی سے پوچھا۔  
”کچھ دیر پہلے میں دوسری مرتبہ طاہر سلمان صاحب  
کا تعاقب کرتے ہوئے اس بچکے تک پہنچا ہوں۔ بچکے پر  
مسز پروین طاہر کے نام کی پلیٹ لگی ہوئی ہے۔ یہ میں آپ کو

### حکایت سودوزیاں

محبتوں کے سودے بھی عجیب ہوتے ہیں۔ خسارے کے  
خوف سے باہر..... ضرورت میں بھی گلابی ساعتوں کی آس.....  
آخری صفحات پر **ناہید سلطانہ اختر** کی یادگار تحریر  
**بہشت زار**

کچھ تو میں اپنے قول و فعل کے حوالے سے اس سرزمین کے کچھ خطوں  
میں اپنی مخصوص پہچان قائم کر گئیں **الیاس سیتا پوری**  
کے قلم سے انہی یادگار تاریخی لمحات کا اعادہ  
**شیش محل**

دل کے نازک تاروں کی مدھر موسیقی..... اور کشن حالات کا راگ.....  
**اسما قادری** کے قلم سے تلخ و شیریں حالات کے نشیب و فراز کا حوالہ  
**ماروی**

بچپنی رفاقتوں کی بھول..... نئے رستوں کی دھول..... دلچسپ واقعات  
کا اگلا پڑاؤ..... **محی الدین نواب** کے قلم کی سحر انگیزی  
**محبت اور فاصلے**

رومانوی داستان کے رنگین و نگین مناظر اور تپتی دھوپ میں لباس سفر کرنے  
والے مسافروں کا دلچسپ قصہ..... **طاہر جاوید مغل** کا دلربا انداز

جولائی 2016ء کے شمارے کی دلنوازی

خوبصورت کہانیاں کا مجموعہ

**سوسائٹس ڈائجسٹ**

ماہنامہ

مزید

خطوط کی محفل.....

محفل شہرِ چمن اور

ایک صمدِ حیات کی ستائیداری

رس کے علاوہ

منظرِ امام تنویر ریاض سلیمان اور  
محمد ذہیر سلیمان نے ابراہیم جمالی  
اور علی اختر کی دلچسپ تحریریں آپ کی فہم



”جی بہتر۔“

”طاہر سلمان وہاں سے اگر جلدی نکل پڑیں تو تم مجھے کل رپورٹ دینا۔ اب تو رات خاصی گزر چکی ہے اور میں بہت تھکا ہوا بھی ہوں۔ جلدی سو جاؤں گا۔“

”بہتر ہے۔“

انسپکٹر سلیم نے رابطہ منقطع کر دیا۔ کال اس نے بستر پر لیٹے لیٹے ریسیو کی تھی۔ رابطہ منقطع کرنے کے بعد اسے خیال آیا کہ وہ مسز طاہر سلمان کی شہیاد سے مشابہت کی اطلاع فوراً پرویز کو دے لیکن گھڑی پر نظر ڈالنے کے بعد اس نے ارادہ ملتوی کر دیا۔ اتنی رات گئے فون کرنا اس نے مناسب نہیں سمجھا۔ اس کے خیال کے مطابق فوری اطلاع دینے سے کوئی فائدہ بھی نہیں۔

یہ اطلاع اس نے دوسرے دن اپنے دفتر سے پرویز کو فون پر دی۔

اطلاع سن کر دوسری طرف پرویز نے ایک طویل سانس لی تھی اور پھر کہا تھا۔ ”یہ معاملہ تو عجیب سے عجیب تر ہوتا جا رہا ہے۔ میں رومی کے ڈرائنگ روم میں بھی ایک ایسی عورت کی تصویر دیکھ چکا ہوں جو شہیاد سے مشابہ ہے۔“

”اوہ!“

”تمہارا ماتحت تصویر لے آئے تو مجھے ضرور دکھانا۔“

”اس نے بڑے یقین سے کہا ہے کہ وہ دوپہر تک تصویر لے آئے گا۔“

”میں اپنے دفتر ہی میں ملوں گا، یہیں آ جانا۔“

”جی، میں حاضر ہو جاؤں گا۔“

دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہوا تو انسپکٹر سلیم نے بھی اپنا موبائل بند کیا اور کرسی کی پشت گاہ سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے دماغ میں خیالات کا ایک دریا سا بہہ رہا تھا۔ آج ہی اسے شہیاد سے بھی ملاقات کرنی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ مسز طاہر سلمان کی تصویر لینے کے بعد ہی شہیاد سے ملے گا۔

تصویر اسے ساڑھے گیارہ بجے کے قریب مل گئی۔ اس کا ماتحت خود لے کر آیا تھا۔

”طاہر سلمان کی نگرانی اس وقت جعفری کر رہا ہو گا۔“ اس نے تصویر انسپکٹر سلیم کو دیتے ہوئے کہا۔

انسپکٹر سلیم نے سر ہلا کر تصویر پر نظر پڑھا دیں۔ وہ تصویر شہیاد سے تقریباً تیس فیصد مشابہت رکھتی تھی۔

”یہ پینتالیس سال کی تو ہوگی۔“ ماتحت بولا۔

”زیادہ ہوگی۔“ انسپکٹر سلیم نے کہا۔ ”اس نے بہت

”بھی کیوں یاد رہ گئی نہیں؟ بہت سی عورتیں شریک ہوتی ہوں گی ان تقریبات میں۔“

”جی ہاں سر۔“ ماتحت نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے اس لیے یاد رہ گئیں کہ وہ ماڈل گرل شہیاد سے خاصی مشابہ ہیں۔“

”اوہ۔“ انسپکٹر سلیم چونکا پھر بولا۔ ”لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ طاہر سلمان وہاں پہلے پہنچے اور وہ بعد میں؟“

”میں نے بھی اس بارے میں سوچا تھا سر، ہو سکتا ہے جب طاہر سلمان صاحب وہاں پہنچے ہوں تو وہ وہاں نہ ہوں اور طاہر سلمان کے فون کرنے پر وہاں پہنچی ہوں یا ایسی ہی کوئی اور بات ہو سکتی ہے۔“

”کوئی اور بات کیا ہو سکتی ہے؟“ انسپکٹر سلیم کا انداز بڑبڑانے کا سا تھا جیسے وہ خود بھی کسی دوسرے امکان پر غور کر رہا ہو۔

دوسری طرف سے ماتحت بولا۔ ”طاہر صاحب نے شاید انہیں فون کیا ہو کہ وہ پہنچ رہے ہیں۔ مسز پرویز طاہر اس وقت کہیں اور ہوں اور طاہر صاحب کا فون ملنے کے بعد وہاں سے چل پڑی ہوں لیکن طاہر صاحب پہلے پہنچ گئے ہوں۔“

”کسی طرح ان خاتون کی تصویر حاصل کرو۔“ انسپکٹر سلیم کے لیے یہ ضروری ہو گیا تھا کیونکہ شہیاد سے مشابہت کی بات سامنے آگئی تھی۔

”اب تو رات ہو گئی ہے سر، میں کل دوپہر تک تصویر حاصل کر لوں گا۔“

”کل دوپہر تک؟ بہت پر یقین انداز میں کہا ہے تم نے؟“

”جی ہاں سر، اس کی وجہ ہے۔ مسز طاہر ایک کلچرل ادارے کی تقریب میں بھی شریک ہو چکی ہیں۔ وہ ادارہ اپنے ہال میں ہونے والی ہر تقریب کی مووی بھی بناتا ہے اور فوٹو گرافی کی جاتی ہے۔ ہر تقریب کے فوٹو گرافس کا البم بھی بنایا جاتا ہے۔ اس ادارے کے ایک ذمے دار شخص سے میرے بہت اچھے تعلقات ہیں۔ میں اس سے ملاقات کر کے اس تقریب کا البم نکلوا لوں گا۔ اس میں مسز طاہر سلمان کی تصویر ضرور ہوگی۔ میں اس تصویر سے دوسری تصویر بھیج لوں گا۔“

”گڈ! یہ کام بہت ضروری ہے اور پینٹلے کی نگرانی جاری رکھو۔ میں یہ جانتا چاہوں گا کہ طاہر سلمان کا کتنا وقت وہاں گزرتا ہے۔ ساری رات یا.....“ انسپکٹر سلیم نے دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی۔

جاسوسی ڈائجسٹ 42 جولائی 2016ء

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



”اور یہ ابھی چند مہینے پہلے کی ہے۔“

”اب تم کس طرح آگے بڑھو گے؟“

”میں ابھی شیا سے ملنے جانا چاہتا ہوں۔ یہ تصویر میرے ساتھ ہوگی۔ میں شیا کو یہ تصویر دکھاؤں گا یا اس طرح گراؤں گا جیسے بے خیالی میں گری ہو، اور شیا کے تاثرات دیکھوں گا۔ یہ فیصلہ اس سے گفتگو کے بعد کروں گا کہ مجھے کیا طریقہ اختیار کرنا چاہیے۔“

”کس حیثیت سے ملو گے اس سے؟“

”آپ کی دی ہوئی تربیت کا نتیجہ ہے کہ میں نے اپنے نام کے ساتھ بہت سے، اور مختلف اداروں کے وزینگ کارڈ چھپوا رکھے ہیں۔ انہی میں سے کوئی کارڈ استعمال کرنے کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ اس کمپنی کے نمائندے کی حیثیت سے اسے کمپنی کے ایک اشتہار میں کام کرنے کی پیشکش کی جائے۔“

پرویز چند لمحے کچھ سوچتا رہا، پھر بولا۔ ”میں آج پھر روجی سے ملوں گا یا شاید فون پر بات کروں۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ اس کے گھر میں اس کی والدہ کے ساتھ دوسری خاتون کون ہے اس تصویر میں۔“

”مجھے آپ نے مشورہ نہیں دیا..... میں اسی حیثیت سے ملوں نا شیا سے؟“ انسپٹر سلیم نے پوچھا۔

”نہیں۔“ پرویز نے کہا۔ ”تم نہ پوچھتے تو میں ابھی خود تم سے کہتا کہ تم اس سے پولیس آفیسر ہی کی حیثیت سے ملو۔ اب کئی ابھی ہوئی ڈوریں سامنے آچکی ہیں۔ انہیں سلجھانے کے لیے اب کھل کر کام کرنے کی ضرورت ہے۔ اگرچہ روجی کی حالت ابھی ٹھیک نہیں ہے لیکن میں بھی اس سے ایک آدھ بات اور کروں گا۔“

”آپ کی دلچسپی کے باعث مجھے محسوس ہونے لگا ہے کہ یہ معاملہ جلد ہی اپنے منطقی انجام تک پہنچ جائے گا۔“

”دیکھو کیا ہوتا ہے۔“ پرویز نے کہتے ہوئے پروین طاہر کی تصویر انسپٹر سلیم کی طرف بڑھائی۔

”آپ چاہیں تو یہ تصویر اپنے پاس رکھ سکتے ہیں۔“ انسپٹر سلیم نے کہا۔ ”میرے پاس اس کی ایک اور کاپی ہے۔“

”اچھا، تو یہ چھوڑ جاؤ میرے پاس، لیکن ابھی میرے ذہن میں نہیں ہے کہ میں اس تصویر سے کس طرح کیا فائدہ اٹھا سکتا ہوں۔“

انسپٹر سلیم وہاں سے رخصت ہو کر اپنے دفتر واپس گیا۔ وہاں اس نے اپنی دروی بہن۔ دوکانیہ اور ایک

گہرا میک اپ کیا ہوا ہے جس کے باعث چہرے سے زیادہ عمر ظاہر نہیں ہو رہی ہے۔ تم نے شاید اس کے ہاتھوں پر غور نہیں کیا۔ یہ ہاتھ کسی ایسی ہی عورت کے ہو سکتے ہیں جو بچپن کے قریب ہو۔“

”جی سر..... آپ کا اندازہ درست ہوگا۔“

”یہ تم نے اچھا کیا کہ تصویر اتلا راج کروا کے لائے۔“

”اپنے مجھے ہی کے ڈارک روم میں بڑی کردائی ہے۔“

”یہ بتانا شاید تم بھول گئے ہو کہ طاہر سلمان وہاں کب تک رہا؟ میرا مطلب ہے، مسز پروین کے گھر پر؟“

”وہ بالکل صحیح وہاں سے رخصت ہوئے تھے۔ بہت بلکا سا اجالا ہوا تھا۔“

”یہ تم نے بہت بڑا کام کیا ہے۔“ انسپٹر سلیم تصویر پر نظریں جمائے ہوئے بولا۔ ”اب تم جاؤ، آرام کرو۔ رات بھر کے جاگے ہوئے ہو۔“

”جی سر! صبح جب جعفری نے میری جگہ لے لی تھی، تبھی میں گھر گیا تھا۔ ناشا کر کے میں پچھل ادارے کے اپنے دوست سے ملا۔ میرا خیال ٹھیک نکلا۔ اس قریب کا البم موجود تھا اور اس میں پروین طاہر کی تصویر بھی تھی۔ اس کا فوٹو بنا کر میں دفتر آیا۔ ڈارک روم سے اس فوٹو کے دو اتلا رجسٹ بنوائے اور آپ کے پاس آ گیا۔“

”دو؟“ انسپٹر سلیم جلدی سے بولا۔ ”دوسرا کہاں ہے؟“

”ماتحت نے ایک اور لفافہ انسپٹر سلیم کی طرف بڑھایا۔ ”گڈ!“ سلیم نے تصویر دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے اب اجازت سر۔“ ماتحت نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں جاؤ۔“

ماتحت کو رخصت کرنے کے بعد انسپٹر سلیم نے ذرا بھی دیر نہیں کی اور پرویز کے دفتر کی طرف روانہ ہو گیا۔

فون کرنے کی اس نے ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ پرویز کہہ چکا تھا کہ دفتر ہی میں ملے گا۔

اور وہ دفتر میں تھا۔

سلیم سے تصویر لے کر وہ اسے چند سیکنڈ دیکھتا رہا، پھر بولا۔ ”یہ وہی عورت معلوم ہوتی ہے جس کی تصویر میں نے روجی کے گھر میں دیکھی تھی۔ بس عمر کا فرق ہے۔ وہ

تصویر پندرہ سولہ سال پہلے کی ہے۔“



رکھیے۔ قانون سے تعاون کرنا تو ہر شہری کا فرض ہے۔ آپ لوگ بیٹھیں، میں آیا کو اطلاع دیتا ہوں۔“ انسپٹر سلیم مسکرا کر رہ گیا۔ اسے یقین تھا کہ جنید نے شیا کو پہلے ہی پولیس کی آمد سے آگاہ کر دیا ہوگا۔ ڈرائنگ روم میں سلیم اکیلا ہی آیا۔ اپنے ساتھ آنے والوں کو اس نے پولیس موہائل ہی میں چھوڑ دیا تھا۔ اسے بٹھا کر جنید چلا گیا۔

سلیم کو دو تین منٹ انتظار کرنا پڑا۔ شیا آئی تو گھر سے میک اپ میں تھی اور خاصی سنجیدہ نظر آرہی تھی۔ ”فرمائیے انسپٹر صاحب۔“ وہ بولی۔ ”اب پولیس کو ہم سے کیا پوچھ گچھ کرنے کی ضرورت پیش آگئی؟“ انسپٹر سلیم نے راستے میں سوچ لیا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، ایک بچہ دوڑتا ہوا آیا اور شیا کی ٹانگوں سے لپٹ گیا۔

”تم کیسے اندر آ گئے فری۔“ شیا نے بچے کا گال تپتھپاتے ہوئے کہا۔ پھر بلند آواز میں جنید کو پکارا اور اس سے کہا کہ وہ فری کو اس کی ماں کے پاس لے جائے۔

اس سے پہلے کہ انسپٹر اس بچے کے بارے میں کچھ کہتا، شیا نے خود ہی کہا۔ ”یہ میری ملازمہ کا بچہ ہے۔ نہ جانے کیوں مجھ سے بہت مانوس ہو گیا ہے۔ فرید نام ہے اس کا۔ میں اسے پیار سے فری کہتی ہوں۔“

انسپٹر سلیم کو یہ بات عجیب معلوم ہوئی۔ بچے کے جسم پر برہنہایت معقول لباس تھا جو کسی ملازمہ کے بچے کے جسم پر نہیں ہونا چاہیے تھا۔

جنید ڈرائنگ روم میں آیا۔ فرید نامی بچہ منمناتا ہوا شیا سے کچھ کہہ رہا تھا۔

شیا نے جنید سے کہا۔ ”تم نے باہر کا دروازہ بند نہیں کیا ہوگا۔ یہ فری اندر آ گیا ہے۔ اسے اس کی ماں کے پاس پہنچاؤ۔ کسی وقت اسے مشینی کار مھلونا لا دینا۔ اسی کی ضد کر رہا ہے۔“

بچہ خاصا بچل رہا تھا لیکن جنید کسی طرح اسے لے ہی گیا۔

شیا نے زبردستی کی مسکراہٹ کے ساتھ انسپٹر سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اس نے پڑوس کے کسی بچے کے پاس مشینی کار دیکھ لی تھی۔ اسی کے لیے ضد کر رہا ہے۔“

”بہت اچھی بات ہے کہ ملازموں کے ساتھ آپ کا برتاؤ بہت مثالی ہے۔“ انسپٹر سلیم نے کچھ ایسے لہجے میں کہا جیسے الفاظ چہار باہو۔

اے ایس آئی کے ساتھ پولیس موہائل میں شیا کے گھر کی طرف روانہ ہوا۔ اس سارے دورانے میں وہ سوچتا رہا تھا کہ اسے شیا سے کس طرح بات کرنی ہے۔

شیا کے گھر کا چوکیدار پولیس موہائل دیکھ کر تو پریشان ہوا ہی تھا لیکن انسپٹر سلیم کو دیکھ کر چونکا بھی تھا کیونکہ اس سے پہلے سلیم جب وہاں آیا تھا تو سادہ لباس میں تھا۔

”سنو۔“ انسپٹر سلیم نے اس سے درشت لہجے میں کہا۔ ”یہ مت کہنا کہ تمہاری مالکہ گھر پر نہیں ہیں۔“

”جی صاب جی!“ چوکیدار شپٹایا۔ ”وہ گھر میں ہیں۔ میں انٹرکام پر انہیں اطلاع دیتا ہوں صاب جی!“

وہ پھانک کی ذیلی کھڑکی سے واپس چلا گیا۔ اس نے پھانک نہیں کھولا تھا۔

انسپٹر سلیم کو تین چار منٹ انتظار کرنا پڑا۔ چوکیدار نے واپس آ کر پھانک کھولا۔ انسپٹر سلیم جو اے ایس آئی کے ساتھ موہائل سے باہر کھڑا تھا، موہائل میں بیٹھ گیا۔

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا کانسٹیبل موہائل حرکت میں لے آیا۔

برآمدے کے سامنے ایک قیمتی کار کھڑی تھی۔ پولیس موہائل اس کے پیچھے روکی گئی۔ برآمدے میں جو شخص موجود تھا، وہ شیا کا بھائی جنید تھا۔ انسپٹر سلیم نے اسے پہچان لیا۔

اس کی تصویر باقر سلمان کے اغوا کے کیس کی فائل میں موجود تھی۔

”فرمائیے جناب!“ وہ مہذب لہجے میں انسپٹر سلیم سے بولا۔ ”آپ..... میرا مطلب ہے..... پولیس کو.....“

یہاں آنے کی رحمت کیوں کرنی پڑی؟

”آپ کون ہیں؟“ سلیم نے پوچھا۔

”میں ان کا چھوٹا بھائی بھی ہوں اور ان کے سیکریٹری کی حیثیت بھی ہے میری!“

”گویا آپ جنید صاحب ہیں؟“

وہ چونکا۔ ”آپ میرا نام کیسے جانتے ہیں؟“

”مجھے ایک کیس کے سلسلے میں پوچھ گچھ کی جا چکی ہے۔ یاد ہوگا آپ کو۔“

جنید کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کے گزر گیا۔

”باقر سلمان کی لاش مل جانے کے باعث تفتیش دوبارہ شروع ہوئی ہے۔“ انسپٹر سلیم نے کہا۔ ”آپ سے بھی کچھ سوالات کروں گا میں لیکن پہلے شیا صاحبہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”آئیے..... آئیے، ڈرائنگ روم میں تشریف





بوڑھی مھوڑی لال لگام

شروع کیں تو مجھے سلمان صاحب کی دوسری بیوی..... یعنی آپ کی والدہ کے بارے میں غم ہوا۔ ان کی آپ سے مشابہت کے باعث میں آپ سے ملاتا تھا۔ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ مشابہت اتفاقی امر تو نہیں۔

”جی۔“ شیبانے اتنا ہی کہا۔

”جنید، آپ کے بھائی، ان سے بھی علیحدگی اختیار کر لی تھی آپ کی والدہ نے؟“

”جی ہاں۔ جنید مجھ سے بہت محبت کرتا ہے۔ والدہ سے اختلاف کے معاملے میں اس نے میری حمایت کی تھی لہذا وہ بھی میرے ساتھ ان سے الگ ہو گیا۔“

”تو آپ لوگ ایک دوسرے سے بالکل نہیں ملتے؟“

”مہینوں میں کبھی فون پر بات ہو جاتی ہے، ملاقات نہیں ہوتی لیکن جنید کبھی کبھی ان سے ملنے چلا جاتا ہے۔“

”ظاہر صاحب کی پہلی بیوی کا بیٹا اپنے والد کی دوسری شادی سے بے خبر ہے؟“

”میں اس بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ یہ تو آپ انہی سے پوچھیے۔“

”آپ ان سے ناواقف ہیں؟ یعنی ثاقب صاحب سے؟“

”جی..... جی..... بس.....“ شیبانے جواب دیتے ہوئے متذبذب تھی۔ ”بس یام سنا ہے ان کا اپنی والدہ سے جب میں ان کے ساتھ رہتی تھی۔“

اس نے صریحاً جھوٹ بولا تھا لیکن انسپکٹر سلیم نے فوری طور پر اس کے جھوٹ کی گرفت مناسب نہیں سمجھی۔

”ملازم بھی آخر انسان ہوتے ہیں۔“ شیبانے کہا۔

”بے شک۔“ انسپکٹر سلیم نے کہا، پھر بولا۔ ”میں آپ سے ایک خاتون کے بارے میں کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

شیبا سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔

تصویر کا لفاظی انسپکٹر سلیم کے ہاتھ ہی میں تھا۔ اس نے تصویر نکال کر شیبانے کو دی۔

”آپ سے ان کی مشابہت کی وجہ سے میں جانتا چاہتا ہوں کہ ان سے آپ کا کوئی تعلق ہے یا اسے اتفاق سمجھا جائے؟“ سوال کرتے ہوئے وہ بہت غور سے شیبانے کو دیکھتا رہا۔

تصویر دیکھتے ہوئے شیبانے کے چہرے کی رنگت میں فرق آیا تھا۔

”یہ..... مشابہت.....“ شیبانے الٹ الٹ کر بولی۔

”دراصل یہ میری..... والدہ ہیں۔“

”ہوں۔“ انسپکٹر سلیم نے طویل سانس لی۔ اس کے انداز سے کہہ رہا تھا کہ پولیس اس بارے میں چھان بین کر چکی ہوگی اس لیے اس نے جھوٹ بولنا، یعنی پروین طاہر سے لاشعری ظاہر کرنا مناسب نہیں سمجھا ہوگا۔

”آپ..... میرا مطلب ہے۔“ انسپکٹر سلیم نے رک کر کہا۔

”ظاہر سلمان صاحب تو آپ کے والد نہیں ہوں گے۔ آپ کی والدہ کی شادی ان سے بیس سال پہلے ہوئی تھی جبکہ آپ کی عمر..... میرا خیال ہے کہ پچیس سال سے بھی زیادہ ہوگی۔“

”جی۔“ شیبانے کہا۔ ”میرے والد کا انتقال ہونے کے بعد میری والدہ نے دوسری شادی کی تھی۔“

”آپ اپنی والدہ سے الگ کیوں رہتی ہیں؟“

”مجھے ماؤ لنگ کا شوق تھا۔ والدہ اور..... میرے دوسرے والد بھی نہیں چاہتے تھے کہ میں اس لائن میں آؤں لیکن جب میں ان کی مخالفت کے باوجود اس لائن میں آگئی تو انہوں نے مجھے الگ کر دیا۔ آپ غالباً باقر سلمان صاحب کے قتل کی تحقیقات کے باعث مجھے تک پہنچے ہیں۔“

”جی ہاں، جب ان کے اغوا کا معاملہ اٹھا تھا تو اس سلسلے میں آپ کے بھائی جنید کا نام بھی آیا تھا۔ اس وقت اس کیس کی تحقیقات جس پولیس آفیسر نے کی تھی، وہ آپ کے بھائی اور آپ سے بھی ملتا تھا۔ یہ سب کچھ مجھے اس کیس کی فائل پڑھنے سے معلوم ہوا ہے۔ جب میں نے تحقیقات



دیکھ کر خوشی ہوئی کہ تم نے خود کو خاصا سنبھال لیا ہے۔“  
 ”انسان کا گرنا اور سنبھلنا، سب کچھ قدرتی طور پر ہوتا ہے۔“ روجی نے ہلکی سی سکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔  
 پرویز کی جیب میں پڑے ہوئے موبائل فون کی کھنٹی بج اٹھی۔ پرویز نے موبائل نکال کر کال کرکال ریسیو کی جو انسپکٹر سلیم کی تھی۔

”ہاں، بولو۔“ پرویز نے ماؤتھ پیس میں کہا۔  
 ”کچھ اطلاعات ہیں سرا! میں نے سوچا کہ آپ کو فوراً.....“

”بہتر ہوگا کہ تم تیس چالیس منٹ بعد میرے دفتر آکر بتاؤ۔ میں کسی سے ملنے آیا ہوا ہوں۔ اب یہاں سے اٹھ کر پھر دفتر پہنچوں گا۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“  
 پرویز رابطہ منقطع کرتے ہوئے کھڑا ہوا۔ ”اچھا روجی..... اب میں چلتا ہوں۔“

”ارے، اتنی جلدی؟ پانچ منٹ بھی تو نہیں گزرے۔“

”ابھی جو ایک کال آگئی، اس کی وجہ سے مجھے فوراً دفتر پہنچنا چاہیے۔“

”اچھا!“ روجی بھی کھڑی ہو گئی، پھر اس کے ساتھ بیرونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔ ”ڈیڈی کی لائبریری کا کرا انسپکٹر سلیم نے سل کروادیا تھا۔ وہ سل کب تک رہے گی؟“

”دراصل اس قسم کے واقعات میں کوئی جگہ اس لیے سل کر دی جاتی ہے کہ بعد میں کوئی بات معلوم ہونے پر اس جگہ کا دوبارہ جائزہ لینے کی ضرورت پڑے۔ میں انسپکٹر سلیم سے بات کروں اس سلسلے میں۔“

پرویز وہاں سے سیدھا اپنے دفتر کی طرف روانہ ہو گیا۔ روجی سے ملاقات کے باعث یہ معلوم ہو گیا تھا کہ پرویز طاہر کاروجی کے گھر میں آنا جاتا تھا اور اس کا مطلب تھا کہ باقر سلمان اپنے بھائی کی دوسری شادی سے واقف تھے لیکن کسی باعث روجی سے یہ معاملہ چھپا لیا گیا تھا۔ چھپانے کی ضرورت کیوں پیش آئی تھی؟

دفتر پہنچ کر اسے انسپکٹر سلیم کا کچھ دیر انتظار کرنا پڑا۔ انسپکٹر سلیم نے شیبہ سے اپنی ملاقات کی تفصیل بیان کی۔ اس میں ایک اہم بات تو یہ تھی کہ شیبہ نے پرویز طاہر کی بیٹی ہونے کا اعتراف کیا تھا اور یہ بھی کہ ان ماں بیٹی کی علیحدگی کا سبب کیا تھا۔ دوسری بات اس بچے کے بارے میں تھی جو

”جنید..... آپ کے بھائی کیا کرتے ہیں؟“  
 ”میری آمدنی اتنی ہے کہ اسے ملازمت کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں ہی اس سے وہ کام لیتی ہوں جو سیکریٹری کرتا ہے۔ کیا آپ اس سے بھی کسی قسم کی پوچھ کچھ کرنا چاہیں گے؟“

”فی الحال کوئی ضرورت نہیں۔“ انسپکٹر سلیم نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”میں اب چلتا ہوں۔“  
 شیبہ اسے چھوڑنے کے لیے برآمدے تک آئی۔ برآمدے کے سامنے وہی بچہ کھیل رہا تھا جس کو شیبہ نے ”فری“ کہا تھا۔ وہ جلدی جلدی چلتا ان کی طرف آنے لگا۔ وہ یقیناً قریب آکر پھر شیبہ سے لپٹا لیکن اسی وقت کسی طرف سے ایک عورت آئی اور بچے کو اٹھا کر اس طرف جانے لگی جہاں ایک سرونٹ کو ارٹھر بنا ہوا تھا۔ اس وقت انسپکٹر سلیم کی نظریں اس کا تعاقب کر رہی تھیں۔

”یہ میری ملازمہ ہے۔“ شیبہ بولی۔ ”اسی کا بچہ ہے۔“

انسپکٹر سلیم چونک پڑا۔ وہ اس سوچ میں ڈوب گیا تھا کہ کیا کسی گھریلو ملازمہ کا لباس ایسا ہو سکتا ہے جیسا وہ عورت پہنے ہوئے تھی؟

”اچھا اچھا..... ملازمہ۔“ انسپکٹر سلیم بڑبڑا کر رہ گیا اور پھر تیزی سے قدم بڑھا کر پولیس موبائل میں بیٹھ گیا۔ ڈرائیونگ کرنے والا کاشمیل انجن اسٹارٹ کرنے لگا۔

☆☆☆

ثاقب دفتر میں تھا جب پرویز، روجی سے اس کے گھر پر ملا۔ روجی قدرے بہتر نظر آ رہی تھی۔ وہ پرویز کے سوال کے جواب میں بولی۔

”تم ان خاتون میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہو؟“  
 ”مجھے ایسا لگتا تھا جیسے میں انہیں پہلے کہیں دیکھ چکا ہوں۔ بس ایسے ہی روادری میں پوچھ بیٹھا ہوں۔ اگر تم نہیں بتانا چاہتیں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

”نہیں، مجھے بتانے میں کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟ می انہیں پرویز کے نام سے مخاطب کرتی تھیں۔ کوئی شناسائیں یہ می کی۔ مبینے میں ایک آدھ بار آیا کرتی تھیں می سے ملنے۔“

”پرویز۔“ پرویز زیر لب بڑبڑایا۔ ”میں اس نام کی کسی خاتون کو بھی نہیں جانتا۔ ہاں انہیں نہیں دیکھا ضرور ہے، خیر، چھوڑ دو یوں ہی پوچھ بیٹھا تھا۔ ابھی تمہارے گھر کے قریب سے گزر رہا تھا کہ تم سے ملنے کا خیال آ گیا۔ مجھے یہ



آکر شیا کی ٹانگوں سے لپٹ گیا تھا اور شیا کے بیان کے مطابق وہ اس کی ملازمہ کا بچہ تھا۔

”یہ میرے خیال میں بہت ہی عجیب بات ہے سر۔“ انسپکٹر سلیم نے کہا۔ ”اس بچے کے جسم پر ایسا لباس تھا جو کسی آسودہ حال گھرانے ہی کے بچے کے جسم پر ہوتا ہے اور اس کی ماں بھی اپنے لباس سے ملازمہ نہیں معلوم ہو رہی تھی حالانکہ بچے کو اٹھا کر وہ سروٹ کوارٹر میں گئی تھی۔“

اس وقت پرویز کے چہرے پر غور و فکر کے گہرے تاثرات نمایاں ہو چکے تھے۔ وہ بڑبڑانے کے انداز میں بولا۔ ”ثاقب کا ماضی کھنگالنا پڑے گا سلیم! یعنی اس وقت کا جب ثاقب اور روجی بہ غرض تعلیم انگلیٹڈ جانے والے تھے۔“

انسپکٹر سلیم کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔ اس نے کہا۔ ”گویا آپ کے ذہن میں بھی وہ شبہ چکرا گیا جو میرے ذہن میں ابھرا ہے۔“

”ہاں۔“ پرویز نے کہا۔ ”تمہارے ذہن میں وہ شبہ ابھرتا ہی چاہیے۔ اس امکان کا جائزہ لینا ضروری ہے کہ وہ بچہ کہیں شیا اور ثاقب کے ناجائز تعلق کا نتیجہ تو نہیں؟ اگر یہ حقیقت ہوئی تو یہ بات طے پا جائے گی کہ شیا نے اس ناجائز بچے کی بنیاد پر ثاقب کو بلیک میل کیا ہو اور کوئی بہت بڑی رقم وصول کر کے اپنی زندگی میں مالی انقلاب لائی ہو۔“

”اور ثاقب اب بھی اس سے ملتا ہے۔“

”ممکن ہے کہ وہ اب بھی ثاقب کو بلیک میل کر رہی ہو۔“

”وہ شیا کے گھر صرف پندرہ منٹ کے لیے گیا تھا۔“

”شیا کا کوئی اور مطالبہ پورا کرنے کے لیے جاسکتا ہے۔“ پرویز نے کہا۔ ”ذرا دیر کے لیے بچے کو کیٹنے کی خواہش بھی ہو سکتی ہے۔ بچہ جائز ہو یا ناجائز، باپ کو اسے دیکھنے کی خواہش تو ہو سکتی ہے۔“ پرویز نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”کاش یہ شبہ غلط ثابت ہو۔“

”یہ آپ روجی صاحبہ کی وجہ سے کہہ رہے ہیں؟“

”ہاں۔“ پرویز نے کہا۔ ”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ روجی میری بہت ہی اچھی دوست ہے۔ یوں سمجھ لو کہ اس کا دیکھ میرا دیکھ ہے۔“

”جی۔“ انسپکٹر سلیم نے سنجیدگی سے کہا۔ ”سر! کیا یہ ممکن نہیں کہ باقر سلمان صاحب کا نقل اور شیا سے ثاقب کا

تعلق، دو الگ الگ محالے ہوں۔“

”ایسا ہوتا تو بے سلیم۔ ایک جرم کی تفتیش کرتے کرتے کوئی دوسرا جرم بھی سامنے آ جاتا ہے۔ اچھا ہاں، ایک اور بات تمہیں بتا دوں۔ ممکن ہے اس کی کوئی خاص اہمیت نہ ہو۔ مجھے روجی سے باتیں کر کے اس کا علم ہوا ہے کہ پروین طاہر، روجی کے والدین کی زندگی میں ان کے گھر آتی جاتی رہی ہیں۔“

”پھر تو روجی صاحبہ کو علم ہونا چاہیے کہ طاہر سلمان صاحب نے دوسری شادی کی تھی۔“

”نہیں، وہ بے خبر ہے۔“

”تو پھر یہ بات آپ کے علم میں کیسے آئی؟“

پرویز خفیف سا مسکرایا۔ اس نے اپنے خواب سے لے کر روجی سے ملاقات اور پروین طاہر کی تصویر کے بارے میں وضاحت سے بتا دیا۔

”سر! آپ کا خواب اور یہ سب کچھ بڑا عجیب ہے۔“

”نہیں سلیم! میں اس کا تجزیہ کر چکا ہوں۔“ پرویز نے کہا۔ ”میں نے پہلی ملاقات میں ہی روجی کے ڈرائنگ روم میں وہ تصویر دیکھ لی ہوگی، بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ میری نظر اس تصویر پر پڑ چکی ہوگی اور کیونکہ میں نے اسے غور سے نہیں دیکھا تھا اس لیے شیا سے اس کی مشابہت میرے لاشعور میں کہیں ہوگی۔ پھر اس رات میں شیا ہی کے بارے میں سوچتا ہوا سویا تھا اس لیے خواب میں مجھے روجی کے ڈرائنگ روم میں شیا کی ماں کی تصویر کے بجائے شیا ہی کی تصویر دکھائی دی۔ انسان کا لاشعور بعض اوقات بڑے عجیب عمل کھلاتا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ انسپکٹر سلیم نے کہا۔

”آپ نے تجزیہ بھی بہت صحیح کیا ہے۔ بہر حال یہ کس ابھی الجھتا ہی جا رہا ہے۔ ایک الجھی ہوئی ڈور ہاتھ میں ہے جس کا سرا نہیں مل رہا ہے۔“

”نیک ایک ملے گا اس کا سرا۔ تمہیں تجربہ تو ہوگا اس کا۔ ایسا ہوتا ہے کہ کبھی کبھی کہ انسان اندھیرے سے نیک ایک روشنی میں آ جاتا ہے جو کردار سامنے ہیں، ان سب کی نگرانی جاری رکھنے ہی سے اس الجھی ہوئی ڈور کا سرا ہاتھ میں آئے گا۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ سر! ممبر سے ہی کام لیتا پڑے گا۔ کیا اب مجھے اجازت ہے۔“

”جاؤ!“ پرویز نے کہا۔ ”اور ہاں، باقر سلمان کا



کمر اکب تک سل رکھنے کا ارادہ ہے؟ دراصل وہ روجی کے ذہن پر ایک بوجھ بنا ہوا ہے۔  
”وہاں بدبو بہت تھی اس لیے وہ سل کرنے سے پہلے وہاں بہت اچھی طرح اسپرے کروا دیا تھا۔ وہ بوبائل ختم ہو گئی تھی جب اسے سل کیا گیا۔ خیر! اب آج تو نہیں، کل میں ٹوٹی ہوئی دیوار کا سارا لمبا ہٹانے کے بعد اسے سل نہیں کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“  
انسپکٹر سلیم سلام کر کے رخصت ہو گیا۔

☆☆☆

دوسرے دن روجی کے گھر سے ٹوٹی ہوئی دیوار کا لمبا ہٹانے کا کام شروع ہوا۔ سلیم نے اپنے ایک خاص ماتحت کو لمبا ہٹانے کے کام کی نگرانی پر مامور کیا اور خود ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر روجی اور ثاقب سے ادھر ادھر کی باتوں میں وقت گزارنے لگا۔

مزدور لمبے کی پراتیں اٹھا اٹھا کر ڈرائنگ روم ہی سے باہر جا رہے تھے اور پراتوں کا لمبا ایک ٹرک میں ڈال رہے تھے۔

یہ کام بہت تیزی سے کیا جا رہا تھا۔ بسکٹ دس منٹ بعد انسپکٹر سلیم نے محسوس کیا کہ مزدوروں کا آنا جانا بہت سست ہو گیا۔

انسپکٹر سلیم فوراً اٹھ کر اس کمرے میں پہنچا۔  
”کیا بات ہے؟ کام سست کیوں ہو گیا؟“

ماتحت نے اسے دو چھوٹی چھوٹی سپیاں دکھائیں۔  
”یہ لمبے سے ٹکلی ہیں صاحب! پہلی سیپ لٹے ہی میں نے مزدوروں کو ہدایت کی تھی کہ وہ لمبا بہت دیکھ دیکھ کر اٹھائیں۔ ابھی ابھی دوسری سیپ بھی ملی ہے۔ ممکن ہے اور ملیں۔ یہ بات بہت عجیب ہے صاحب کہ جو دیوار توڑی گئی ہے، اس میں سپیاں بھی ہیں۔“

اسی وقت ایک مزدور نے ایک اور سیپ لا کر انسپکٹر سلیم کے ماتحت کو دی۔

”تم ٹھیک کر رہے ہو۔“ انسپکٹر سلیم نے کہا۔ ”بالکل ضروری ہے کہ لمبا بہت دیکھ بھال کر اٹھایا جائے بلکہ ایک مزدور کو ٹرک پر بھیج دو۔ جو لمبا ٹرک میں پہلے ڈالا جا چکا ہے، اسے بھی دیکھا جانا چاہیے۔“  
”جی۔“

ماتحت نے فوراً ایک مزدور کو بھیج دیا۔ اس کو یہ لالچ بھی دیا گیا تھا کہ اس کی تلاش کردہ ہر سیپ پر دس روپے،

مزدوری کے علاوہ دیے جائیں گے۔  
”یہ تم نے بہت اچھا کیا۔“ انسپکٹر سلیم نے ہنس کر کہا۔  
”اس لالچ میں وہ لمبے کا ذرہ ذرہ دیکھ ڈالے گا۔“  
”یہ سارا لمبا ہٹانے میں اب خاصا وقت لگ سکتا ہے۔“ ماتحت نے کہا۔  
پرویز نے اثبات میں سر ہلایا اور کہا۔ ”ایک سیپ مجھے دو۔“

سیپ لے کر وہ واپس ڈرائنگ روم میں پہنچا۔ ثاقب اور روجی اب بھی وہیں تھے۔ اس دن ثاقب دفتر نہیں گیا تھا۔ انسپکٹر سلیم نے اسے صبح ہی فون کر کے بتا دیا تھا کہ آج کمرے کی سل توڑ دی جائے گی اور وہاں سے لمبا بھی ہٹا دیا جائے گا۔

”روجی صاحب! انسپکٹر سلیم نے پوچھا۔“ آپ کے والد کو نوادہ جمع کرنے کا شوق تھا۔ کیا ان کے پاس سپیاں بھی تھیں؟“

”ایک سیپ تھی جو وہ اپنی میز پر پیپر ویٹ کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ وہ غیر معمولی طور پر بڑی سیپ تھی۔ میں نے اس سے بڑی سیپ کبھی نہیں دیکھی۔ اس کے غیر معمولی طور پر بڑے ہونے ہی کی وجہ سے ڈیڈی نے وہ اپنے پاس رکھی تھی۔“

”ایسی سپیاں نہیں تھیں ان کے پاس؟“ انسپکٹر سلیم نے مٹھی کھول کر سیپ نہ سرف دکھائی بلکہ روجی کی طرف بڑھا بگڑا دی۔ اس وقت اس نے بڑے غور سے ثاقب کی طرف بھی دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پر ایسا تاثر نہیں ابھرا جس سے ظاہر ہوتا کہ سیپ اس کے چوٹنے کا سبب بنی ہو۔  
”یہ سیپ آپ کو کہاں سے ملی؟“ اس نے کسی قدر الجھے ہوئے انداز میں پوچھا۔

انسپکٹر سلیم کے جواب دینے سے پہلے روجی بول پڑی۔ ”یہ تو بہت معمولی سیپ ہے۔ ساحل سمندر پر کبھی بھی تول ہی جاتی ہیں۔ ایسی سیپ ڈیڈی کیوں رکھتے؟“ پھر فوراً ہی اس نے یہ سوال بھی کر ڈالا۔ ”یہ آپ نے مجھے کیوں دکھائی ہے اور یہ.....“

”یہ دیوار کے لمبے سے ملی ہے، بلکہ اب تک تین مل چکی ہیں۔ شاید اور بھی ملیں۔“ انسپکٹر سلیم نے جواب دیا۔  
”عجیب بات ہے۔“ ثاقب بولا۔ ”دیوار کے لمبے میں سپیاں کہاں سے آگئیں؟“

”یہی تو جاننا پڑے گا۔“ انسپکٹر سلیم نے روجی سے واپس لی ہوئی سیپ پر نظر جماتے ہوئے بڑبڑانے والے





میں۔ اس وقت بنید ایک چھوٹے سے ریسٹورنٹ میں ایک نوجوان کے ساتھ تھا۔ رافع نے مجھ سے کہا کہ اگر ریسٹورنٹ سے ان دونوں کی میرا مطلب ہے جنید اور اس نوجوان کی، تو اس نوجوان کے پیچھے جاؤں۔ رافع بہ دستور جنید کے تعاقب میں رہے گا۔ پھر ہوا بھی ایسا ہی۔ نوجوان جنید سے پہلے نکلا ریسٹورنٹ سے، اس لیے میں اس کے پیچھے لگ گیا۔ کئی گلیوں سے گزر کر وہ ایک سڑک پر پہنچا جہاں وہ ایک میٹی کار میں بیٹھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر شو فر تھا۔ میں نے کار کا تعاقب کیا۔

انسپکٹر سلیم بے تاب سے پوچھ بیٹھا۔ ”یہ معلوم کر لیا کہ وہ لڑکا کون ہے؟“

”جی ہاں صاحب! ایاز نام ہے اس کا۔ انیس بیس سال کا ہو گا وہ، لیکن اتنی کم عمری میں وہ اسکا کی رینج جیسی بڑی کمپنی کا مالک ہے۔“

ایاز کا نام سننے ہی انسپکٹر نسیم چونک گیا۔ یہ بات اس کے علم میں پہلے ہی آچکی تھی کہ طاہر سلمان اور پروین طاہر کے انیس سالہ بیٹے کا نام ایاز ہے اور طاہر سلمان نے ”اسکا کی رینج“ کے نام سے جو کمپنی قائم کی ہے، وہ ایاز ہی کے نام ہے۔

دوسری طرف سے اس کا ماتحت بول رہا تھا۔ ”اس کی قیمتی کار اور اس کے اسکا کی رینج کی پانچ منزلہ عمارت کی وجہ سے پہلے تو میں اپنے اس خیال سے حیران تھا کہ اتنی کم عمری میں وہ اس بڑی کمپنی میں کسی بڑے منصب پر ہو گا لیکن چھان بین کرنے میں میری حیرت اور بڑھ گئی۔ وہ اس کمپنی

انداز میں کہا۔ ملازم چائے کی ٹرے لے لے۔

”تو یہ لمبا ہٹانے کا کام کر۔ ہو گا؟“ ثاقب نے پوچھا۔

”اس میں زیادہ وقت تو نہ لگتا لیکن جیسے ہی ایک سیپ لی، میرے ماتحت نے کام کی رفتار اس لیے ست کروا دی کہ شاید اور سپیاں بھی ملیں اور اس کا خیال ٹھیک ثابت ہوا۔ دو سپیاں اور ملی ہیں۔“

”عجیب سی بات ہے۔“ ثاقب نے اپنا سر آہستہ سے جھٹکا۔

روحی اس وقت پیالیوں میں چائے بنا رہی تھی۔

”جا کے دیکھتا ہوں، اور کیا نکلا؟“ انسپکٹر سلیم کھڑا ہوا۔

”چائے تو پی لیجیے۔“ روحی بول پڑی۔ ”بنالی ہے۔“

انسپکٹر سلیم رک گیا۔

ابھی اس نے دوسرا ہی گھونٹ لیا تھا کہ اس کے موبائل کی گھنٹی بجنے لگی۔ انسپکٹر سلیم نے موبائل نکال کر اسکرین پر نظر ڈالی۔ کال اس کے ان ماتحتوں میں سے ایک کی تھی جنہیں جنید کی نگرانی پر مامور کیا گیا تھا۔

”معاف کیجیے گا۔“ انسپکٹر سلیم نے روحی اور ثاقب سے کہا اور اٹھ کر ان سے چند قدم دور جا کر کال ریسیو کی۔

”ہاں، کوئی خاص اطلاع؟“

”جی صاحب!“ جواب ملا۔ ”میں جب جنید کی نگرانی کے لیے پہنچا، اس وقت رافع کی ڈیوٹی ختم ہو رہی



روحی اور ثاقب بدستور اپنی جگہ بیٹھے رہے۔  
انکسٹر سلیم کو اس کے ماتحت نے مزید سپہیاں دکھاتے  
ہوئے کہا۔ ”سات اور مل چکی ہیں۔“  
”دس سپہیاں ہو گئیں۔“ انکسٹر سلیم بڑبڑایا۔  
”جی۔“

انکسٹر سلیم کے دماغ میں یہ خیال چکرانے لگا کہ کیا یہ  
سپہیاں مجرم تک پہنچنے میں مدد دے سکیں گی؟  
ملبا اٹھانے کا کام جاری رہا۔ تین سپہیاں اور ملیں۔ دو  
اس بلے سے ملیں جو ٹرک میں پہلے ہی ڈال دیا گیا تھا۔  
اسی دوران میں انکسٹر سلیم کو موبائل پر ایاز کی تصاویر  
بھی مل گئیں۔

☆☆☆

اسی شام پرویز اپنے گھر پر انکسٹر سلیم سے ساری  
روداد سن رہا تھا۔ انکسٹر سلیم نے اسے ایاز کی تصاویر بھی  
دکھائیں۔

پرویز نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”جنید اور ایاز کی  
ملاقات کے بارے میں جاننے کی ضرورت ہے سلیم۔ ان  
دونوں کا ایک ریسٹورنٹ میں ملنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ ایاز اس  
کے گھر نہیں جاتا اور اس کا سبب یہ ہی سکتا ہے کہ وہ دونوں  
اپنے تعلق کو شیبہ سے پوشیدہ رکھے ہوئے ہیں۔“

”پوشیدہ رکھنے کی ضرورت کیوں ہو سکتی ہے انہیں؟“  
”یہی تو ہمیں معلوم کرنا ہو گا۔“

”اور ان سپیوں کے بارے میں کیا قیاس کر سکتے  
ہیں سر۔“ انکسٹر سلیم نے کہا۔ بلے سے ان کا ملنا..... کیا سمجھا  
جائے اس سے۔“

”ایک بات تو یہ ہو سکتی ہے کہ جن مزدوروں نے وہ  
دیوار تعمیر کی تھی اور دیوار میں لاشیں جتی تھیں، یہ سپہیاں انہی  
میں سے کسی کے پاس ہوں گی جو اس گارے میں گر پڑیں  
جو دیوار کے لیے بنایا گیا ہو گا۔ ریت اور سیمنٹ کا گارا۔“  
”تو وہ گری ہوئی سپہیاں اٹھا بھی سکتا تھا؟“

”ممکن ہے گھبراہٹ میں نہ اٹھا سکا ہو۔ امکان تو یہی  
ہے تاکہ ان مزدوروں سے زبردستی یہ کام کر دیا گیا ہو گا،  
ریو اور یا پستول دکھا کر۔“

انکسٹر سلیم نے متفکر انداز میں سر ہلایا۔ پھر وہ کچھ کہنا  
چاہتا تھا کہ پرویز پھر بول پڑا۔ ”جب تم شیبہ سے ملنے  
جارہے تھے تو میں نے کہا تھا کہ اب مکمل کر کام کرنے کی  
ضرورت ہے لیکن تم نے شیبہ سے ایسی کوئی بات نہیں کی۔  
خامسے کردار سامنے آچکے ہیں۔ ممکن ہے کہ انہی میں سے کوئی

کا مالک ہے۔“  
”اس کی کوئی تصویر لی تم نے اپنے موبائل سے؟“  
انکسٹر سلیم کے لہجے میں اب بھی بے تابی تھی۔  
”جی ہاں۔ کئی تصویریں لی ہیں لیکن دور سے۔  
کلوز اپ نہیں ہے کوئی۔“

”ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ تم اس کے قریب جا کر اس کی  
تصویر کیسے کھینچ سکتے تھے۔ خیر، وہ تصویریں تم میرے  
موبائل پر بھیج دو۔ میں انتظار کرتا ہوں۔“  
”تصویریں میں ابھی بھیج دیتا ہوں، لیکن اس کے  
بعد..... کیا میں یہاں رکوں؟ ایاز کی نگرانی جاری رکھنے کے  
لیے؟“

”نہیں۔“ انکسٹر سلیم نے کہا۔ ”اگر میں نے اس کی  
نگرانی کروانا ضروری سمجھا تو کسی اور کو مامور کروں گا اس  
ڈیوٹی پر..... تم تو جنید کی نگرانی کے بعد یہ دوسرا کام بھی کر  
چکے ہو۔ یقیناً تھک گئے ہو گے۔ مجھے تصویریں بھیج دو اور  
اپنے گھر جاؤ۔“

”میں تصویریں ابھی بھیجتا ہوں۔“  
انکسٹر سلیم نے رابطہ منقطع کیا اور واپس ثاقب اور  
روحی کے قریب گیا۔

”آپ کی چائے کچھ ٹھنڈی ہو گئی ہو گی۔“ روحی  
بولی۔ ”میں دوسری بناتی ہوں۔“

”ارے نہیں۔“ انکسٹر سلیم نے اپنی پیالی اٹھا کر  
ہوئے کہا۔ ”اتنی جلدی زیادہ ٹھنڈی نہیں ہوئی ہو گی۔“ وہ  
پیٹھ کر چائے کے گھونٹ لینے لگا۔ اس کا دماغ اس خیال میں  
الجھا ہوا تھا کہ جنید اور ایاز کی اس ملاقات سے کیا نتیجہ اخذ کیا  
جائے۔ وہ دونوں سوتیلے بھائی تو تھے لیکن بھائیوں کو اس  
طرح ملنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ جنید سے ایاز ایک معمولی  
ریسٹورنٹ میں ملا تھا جو اس کے شایان شان نہیں تھا اور اس  
لیے اس نے اپنی قیمتی کار بھی ریسٹورنٹ سے کچھ دور کھڑی  
کروائی تھی۔

”آپ کسی گہری سوچ میں ہیں۔“ روحی نے اس  
سے کہا۔ ”کیا کوئی اہم اطلاع ملی ہے فون پر؟ منافع کیجیے  
گا، یہ سوال میں اس لیے کر بیٹھی کہ شاید اس اطلاع کا کوئی  
تعلق میرے والدین کے قتل سے ہو۔“ آخری الفاظ کہتے  
ہوئے روحی کی آواز کچھ بھرا گئی تھی۔

”جی نہیں روحی صاحب! انکسٹر سلیم کے لیے جھوٹ  
بولنا ضروری تھا۔“ وہ ایک اور معاملہ ہے۔“ پھر وہ اٹھا۔  
”میں جا کر ذرا دیکھوں اور سپہیاں ملیں یا نہیں۔“



خود اعتمادی مجروح کر رہے ہو۔ اب تم اس معاملے میں نہ سے اسی وقت بات کرنا جب قاتل یا قاتلوں کو پھانسیاں لگا چکے ہو۔“

”بہتر ہے سر۔“ انسپٹر سلیم پھیکے سے انداز میں مسکرایا۔

پرویز کے گھر سے وہ سیدھا اپنے دفتر پہنچا جہاں اس کا وہ ماتحت موجود تھا جس نے اسے سپیوں کے بارے میں اطلاع دی تھی۔ انسپٹر سلیم نے وہ سپیاں دیکھیں اور سوچنے لگا۔ اسے خیال آیا کہ سپیاں شاید کسی مضبوط دھاگے میں پرو کر بار بنایا گیا ہو اور وہ ان مزدوروں میں سے کوئی ہو جنہوں نے وہ دیوار بنائی تھی۔ مزدور قسم کے لوگوں سے اس قسم کی کسی بھی حرکت کی توقع کی جاسکتی ہے۔ گارا بناتے ہوئے وہ ہار کسی وجہ سے ٹوٹ سکتا تھا۔ اس صورت میں سپیاں گارے میں مل سکتی تھیں۔

انسپٹر سلیم کچھ سوچتا رہا، پھر اپنے ماتحت سے بولا۔ ”کسی پولیس اسٹیشن سے اب تک کوئی خاص رپورٹ نہیں آئی جو رپورٹیں آتی رہی ہیں، ان پر تو تم نظر رکھتے ہوئے ہو نا؟“

”جی ہاں صاحب! اول تو رپورٹیں بھی بہت کم تھانوں کی آئی ہیں اور انہیں کوئی رپورٹ نہیں جس سے وہ معلومات حاصل ہو سکیں جو ہمیں مطلوب ہیں۔“

”اچھا یہ سپیاں تو کہیں محفوظ کر دو۔ میں اب گھر جاؤں گا۔“

سلیم لمبا ہٹوا کر وہاں کی مکمل صفائی کروانے کے بعد سیدھا پرویز کے پاس چلا گیا تھا اس لیے بہت تھکا ہوا تھا۔

☆☆☆

دوسری صبح ہوئی۔ انسپٹر سلیم، شیا کے گھر کی طرف روانہ ہوا یہی تھا کہ موبائل پر دفتر سے اس کے خصوصی ماتحت کی کال آگئی۔

”آن ایک رپورٹ آئی ہے صاحب! اس میں ایک بات ایسی ہے جس پر توجہ دی جاسکتی ہے۔ وہ اسی علاقے کے ایس ایچ او کی ہے جہاں راجی صاحب کا گھر ہے۔“

”کیا رپورٹ ہے؟“ انسپٹر سلیم نے بے تابی سے پوچھا۔

”میں فون پر بتا تو دوں لیکن آپ اگر خود دیکھ لیتے تو بہتر تھا، آپ کب تک دفتر آئیں گے؟“

”میں کچھ دیر سے آتا لیکن اب فوراً آتا ہوں۔“

انسپٹر سلیم نے کہا اور شیا کے گھر جانے کے بجائے سیدھا دفتر

باقر سلمان اور ان کی اہلیہ کا قاتل ہو یا اس قتل کے بارے میں کچھ جانتا ہو۔ بات اب اسی طرح آگے بڑھ سکے گی۔ کر اس کو سچنگ سے بوکھلاہٹ میں کوئی ایسی بات کسی کے منہ سے نکل سکتی ہے جس سے یہ معاملہ کھل سکے۔“

”بس وہ بچے سامنے آنے کے باعث میں نے سوچا کہ پہلے آپ کو اس بارے میں بتا دوں اور مشورہ کر سکوں۔“

”تم اپنی ذہانت سے بہت سے کیس حل کر چکے ہو سلیم۔ اس معاملے میں کیونکہ میں نے دلچسپی لی ہے اس لیے تم لا شعوری طور سے مجھ پر انحصار کرنے لگے ہو۔ بہتر ہوگا کہ تم اپنی خود اعتمادی بحال کرو۔ خود فیصلے کرو اور اقدامات کرو۔“

”جی۔“ انسپٹر سلیم شرمندگی سے مسکرایا۔ ”غالبا ایسا ہی ہے کہ میں سب کچھ آپ پر چھوڑ بیٹھا ہوں۔“

”یہ بہت غلط ہے۔“ شیا کے گھر میں تمہیں جو بچے نظر آیا تھا، تم اس بارے میں بھی شیا سے سوالات کر سکتے تھے۔“

انسپٹر سلیم کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ اس کے موبائل فون کی گھنٹی بجنے لگی تھی۔ اس نے موبائل نکال کر کال ریسیو کی۔

”صاحب!“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”میں نے آپ کی ہدایت کے مطابق دو سپیاں دھلوالی ہیں۔“

”صرف یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے؟“ انسپٹر سلیم نے منہ بنایا۔

”جی نہیں سر! سپیاں دھلوانے سے ایک خاص بات سامنے آئی ہے۔ ہریچی میں ایک بار یک سوراخ ہے۔“

”اوہ!“ انسپٹر سلیم کے منہ سے نکلا۔ ”یہ بات تو قابل غور ہے۔“

”اسی لیے تو میں نے آپ کو فون کیا۔ سپیاں کیونکہ مٹی میں لتھڑی ہوئی تھیں۔ اس لیے وہ سوراخ دھونے کے بعد ہی نظر آئے۔“

”میں ابھی آ کے دیکھتا ہوں۔“ انسپٹر سلیم نے فون بند کیا۔

پرویز اس کی طرف غور سے دیکھتا رہا۔ سلیم نے اسے بتایا جو اسے ان سپیوں کے بارے میں معلوم ہوا تھا۔

پرویز بولا۔ ”تم خود ہی سمجھنے کی کوشش کرو۔ سپیوں میں سوراخ کروائے گئے ہوں گے، قدرتی طور پر تو یہ نہیں ہو سکتا۔ اب میں اس معاملے میں کوئی دلچسپی نہیں لوں گا۔

اس طرح تو تمہاری ذہانت کو زنگ لگتا پلا جائے گا۔ تم اپنی



”جی بہتر۔“

اس روز انسپکٹر سلیم نے بہت تیزی سے کار دوڑائی۔ اس کے ساتھ کبھی کبھی ایسا ہوتا تھا جب کسی کیس کے سلسلے میں اچانک کوئی ایسا سراغ ملتا تھا کہ منزل چند قدم کے فاصلے پر نظر آنے لگتی تھی۔

گھر پہنچ کر اس نے وردی سے چھٹکارا پایا اور معمولی قمیص پتلون پہن لی۔ دس منٹ بعد اس کا ماتحت بھی آ گیا۔

”تم اپنی گاڑی یہیں چھوڑ دو۔“ سلیم نے ماتحت سے کہا۔ ”ہم یہاں سے ٹیکسی میں چلیں گے۔ ابھی کوئی فیصلہ

کن قدم اٹھانے سے پہلے ہمیں یہ ظاہر کرنا ہے کہ ہمیں اسی علاقے میں ایک مکان کرائے پر درکار ہے۔ ابھی بس

باتوں باتوں میں یہ اندازہ لگانا ہے کہ ہم مطلوبہ آدمیوں تک ہی پہنچے ہیں یا یہ محض اتفاق ہے کہ ان میں سے ایک کا نام

سپیا ہے اور وہ سپیوں کا ہار پہنے رہتا ہے یا پہنے رہتا تھا۔ میرے خیال میں یہ اتفاق ہونا تو نہیں چاہیے لیکن میں نے

یہی سیکھا ہے کہ سو فیصد یقین کر لینے سے پہلے کوئی فیصلہ کن قدم ہرگز نہیں اٹھانا چاہیے۔“

”جی، مناسب۔“ ماتحت نے کہا۔ وہ دونوں ٹیکسی کر کے روانہ ہوئے لیکن منزل مقصود

پر پہنچ کر انہیں وقتی طور پر تو مایوسی ہی کا سامنا کرنا پڑا۔ اسٹیٹ ایجنسی میں بیٹھے ہوئے شخص نے مسکرا کر کہا تھا۔ ”میرا

نام سبیل ہے جناب، غفار صاحب تو دو مہینے پہلے ہی اسٹیٹ ایجنسی مجھے بیچ چکے ہیں۔“

شدید مایوسی سے انسپکٹر سلیم نے اپنے ماتحت کی طرف دیکھا اور ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”آپ مجھ سے کہیے نا جناب۔“ اسٹیٹ ایجنسی والا بونا۔ ”یہ ایجنسی میں نے آپ ہی جیسے لوگوں کی خدمت کے

لیے خریدی ہے۔“ وہ بات نہیں جو آپ سمجھ رہے ہیں۔“ انسپکٹر سلیم نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”ہمیں نہ کوئی مکان خریدنا

ہے، نہ کرائے پر لینا ہے۔ غفار صاحب سے میں ایک اور کام کے سلسلے میں ملنا چاہتا ہوں۔“

”قول لیجیے۔ دفتر تو ان کا اب بھی اسی علاقے میں ہے۔“

انسپکٹر سلیم چونکا۔ ”لیکن اب وہ بلڈر کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔“

اسٹیٹ ایجنسی والے نے بتایا۔ ”چھوٹے موٹے تعمیراتی کام کا شہر بکالتے ہیں۔ یہاں سے بائیں جانب تین گلیاں

روانہ ہو گیا۔

دفتر پہنچ کر اس نے رپورٹ دیکھی۔ اس میں تین مزدوروں کے اچانک غائب ہونے کی خبر تھی لیکن غائب

ہونے کی تاریخوں میں اختلاف تھا۔ پوچھ کچھ کرنے پر کسی مزدور نے پانچ مہینے اور کسی نے چھ مہینے بتائی تھی۔ مزدور تو

کیا، کوئی بھی ایسی باتوں کی تاریخ یاد نہیں رکھتا لیکن رپورٹ میں چونکا دینے والی بات یہ تھی کہ ان تینوں مزدوروں میں

سے ایک کا اصل نام کوئی نہیں جانتا تھا۔ وہاں بیٹھنے والے کبھی مزدور اسے ”سپیا“ کہتے تھے۔

اگر گزشتہ روز بلے سے سپیاں نہ ملی ہوتیں تو یہ بات سلیم کو ہرگز نہیں چونکتی۔

رپورٹ میں یہ بھی لکھا گیا تھا کہ وہ تینوں مزدور سگے بھائی تھے۔ بڑے کا نام غفار تھا، اس سے چھوٹے کا انوار

اور اس سے چھوٹے کو سپیا اس لیے کہا جاتا تھا کہ اسے سپیوں کا اتنا شوق تھا کہ وہ سپیوں کا ہار پہنے رہتا تھا جو اس

نے خود بنایا تھا۔ غفار اور انوار تعمیرات کے اچھے خاصے ماہر تھے۔ سپیا ان کا صرف ہاتھ بنایا کرتا تھا اکثر انہیں کوئی ایسا

کام مل جاتا تھا جس میں تینوں ہی کو جانا پڑتا تھا۔ چھوٹے موٹے کام کے لیے غفار اور سپیا یا انوار اور سپیا چلے جاتے

تھے۔ رپورٹ میں ایک اہم بات یہ بھی تھی کہ اب تینوں نے شہر کے ایک متوسط درجے کے علاقے میں ایک چھوٹی سی

اسٹیٹ ایجنسی کھول لی تھی، مزدوری کا کام چھوڑ دیا تھا۔ اس اسٹیٹ ایجنسی کا پتا صرف ایک مزدور نے بتایا

تھا کیونکہ اس بات سے صرف وہی واقف تھا۔ اس کا گزر اتفاق سے اس علاقے میں ہوا تھا جہاں ان بھائیوں نے

اسٹیٹ ایجنسی کھولی تھی۔ اس نے انوار کو اسٹیٹ ایجنسی سے نکلتے دیکھا تھا تو اسے مخاطب کر بیٹھا تھا اور اسی سے یہ بات

معلوم ہوئی تھی کہ وہ اسٹیٹ ایجنسی انہی تینوں بھائیوں کی تھی۔

رپورٹ میں اسٹیٹ ایجنسی کا پتا بھی تھا۔ ”اب تو.....“ انسپکٹر سلیم نے پرجوش انداز میں گھونسا

مارا۔ ”جی صاحب!“ اس کا ماتحت چونکا۔

انسپکٹر سلیم ہنس پڑا۔ ”میں سوچنے لگا تھا کہ اب تو اس کیس کا تالا کھل جائے گا۔ چابی ہاتھ لگ گئی ہے۔ تم تو فوراً

اپنے گھر جاؤ اور سادہ لباس پہن کر میرے گھر آؤ۔ میں بھی گھر جا کے وردی اتارتا ہوں۔ ہم سادہ لباس میں اسٹیٹ

ایجنسی جائیں گے۔“





”یہ جاسوسی ناول مصنف نے واقعی نئے انداز میں لکھا ہے۔ اس میں قاتل آخر میں وہی نکلتا ہے جس پر آپ کو شروع سے شک ہوتا ہے۔“

”بولیس جی صاحب! کیا خدمت کروں آپ کی؟“ پھر جواب کا انتظار کیے بغیر چراسی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔  
”اوجلدی سے ٹھنڈی بوتلیں تو پکڑ لاتین۔“  
”ارے اس تکلف کی ضرورت نہیں۔“ انسپٹر سلیم نے کہا۔

”تکلف کیا جی! آپ ہمارے آفس میں آئے ہو تو..... کچھ تو.....“ وہ ہنسا۔

”آپ اکیلے ہی ہوتے ہیں یہاں؟ میز تو دو اور ہیں؟“ انسپٹر سلیم نے کہا۔

”جی وہ میرے دونوں بھائیوں کی ہیں۔ وہ ذرا ایک کام سے گئے ہوئے ہیں۔“

”میں آپ کو کیا کہہ کر مخاطب کر سکتا ہوں۔“ انسپٹر سلیم نے کہا۔ ”ویسے میرا نام سلیم ہے۔ یہ میرے ساتھ میرے ایک دوست ہیں۔ ان کا نام بختیار ہے۔“

”مجھے غفار کہتے ہیں جی۔“ اس نے پھر مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔ ”میرے دونوں بھائیوں کے نام اشفاق اور انوار ہیں۔“

انسپٹر سلیم کو جو رپورٹ پولیس اسٹیشن سے ملی تھی، اس میں تیسرا نام سپہا تھا لیکن غفار، اشفاق بتا رہا تھا۔ اس سے یہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ ان تینوں بھائیوں کے ساتھ بیٹھنے والے مزدوروں نے اس کا نام سپہا رکھ دیا ہوگا۔ اصل نام اشفاق تھا۔

چھوڑ کر مین روڈ ہے۔ آپ سیدھے ہاتھ کو مڑ جائیے گا۔ ایک ڈیڑھ فرلانگ چلیں گے تو آپ کو ان کا دفتر مل جائے گا۔  
یورڈ لگا ہوا ہے وہاں، سیپ بلڈرز۔“

انسپٹر سلیم کی امید کی بجھتی ہوئی شمع پھر جل گئی۔  
”بہت شکریہ آپ کا۔“ انسپٹر سلیم نے اٹھتے ہوئے اسٹیٹ ایجنسی والے سے ہاتھ ملایا۔

وہاں سے نکل کر وہ ٹیکسی کی طرف بڑھے۔

”ایک خیال آیا ہے مجھے ابھی۔“ انسپٹر سلیم نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”اگر یہی تینوں ہمارے مطلوبہ آدمی ہیں تو یہ حیرت کی بات اس لیے ہے کہ ان سے کام لینے والے یا کام لینے والوں نے انہیں زندہ کیسے چھوڑ دیا۔“

”جی صاحب!“ ماتحت نے کہا۔ ”یہ بات سوچنے کی تو ہے۔“

وہ دونوں ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔

”ان کو سیپ بلڈرز“ تک پہنچنے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ اس مختصر دورانیے میں سلیم نے سوچا، جن لوگوں نے باقر سلمان اور ان کی بیوی کو قتل کیا تھا، وہ پیشہ ور قاتل نہ ہونے کے سبب مزید قتل کرنے سے بچتا چاہتے ہوں گے۔ ان مزدوروں کو راز داری کے عوض وہ انہیں کوئی بڑی رقم دے سکتے تھے۔

جب وہ سیپ بلڈرز کے دفتر میں داخل ہوئے تو وہاں صرف دو آدمی تھے۔ ان میں سے ایک چہرہ اسی معلوم ہوتا تھا۔

برابر برابر تین میزیں لگی ہوئی تھیں۔ انہی میں سے ایک میز کے پیچھے کرسی پر بیٹھا ہوا آدمی شلوار سوٹ اور واسکٹ پہنے ہوئے تھا۔ اس کی عمر پینتالیس سال کے لگ بھگ ہو سکتی تھی۔ چہرے کے نقش و نگار بہت معمولی تھے۔ وہ ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے خوش گوار انداز میں مسکرایا اور بولا۔

”آؤ جی صاحب! ادھر تشریف رکھو جی۔“ اس کے بولنے کے انداز سے ظاہر ہو گیا کہ وہ تعلیم یافتہ نہیں تھا۔

ہر میز کے سامنے دو دو کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ انسپٹر سلیم اور اس کا ماتحت اس شخص کے سامنے کرسیوں پر بیٹھ رہے تھے تو اس شخص نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔  
انسپٹر سلیم نے مصافحہ کیا تو اسے محسوس ہوا کہ اس شخص کا ہاتھ کھردرا اور سخت تھا۔

”کسی مزدور کا ہاتھ ایسا ہی ہونا چاہیے۔“ سلیم نے سوچا۔



گئے۔

انسپکٹر سلیم نے جن دو افراد کو اندر آتے دیکھا، ان کی عمروں میں بہت زیادہ فرق بالکل واضح تھا۔  
”یہ آپ کے سگے بھائی ہیں؟“ انسپکٹر سلیم نے پوچھا۔

”ہاں جی، کیوں؟“

”عمروں میں بہت فرق ہے۔“

وہ دونوں قریب آ کر رک گئے تھے۔

”ہاں جی، فرق تو ہے۔ انوار مجھ سے..... یہ.....“

اس نے اشارے سے بتایا۔ ”یہ انوار مجھ سے دس سال

چھوٹا ہے اور اشفاق اس سے بھی آٹھ سال چھوٹا ہے۔“

انسپکٹر سلیم اندازہ لگا چکا تھا کہ اشفاق کی عمر پچیس سے

اٹھائیس سال کے درمیان ہو سکتی تھی۔

”کیا معاملہ ہے بھائی جی؟“ انوار نے اشفاق سے پوچھا۔

”ہمیں ایک مکان بنانا ہے۔“ انسپکٹر سلیم بول پڑا۔

”اُدھر..... آپ میری میز پر آ جائیں۔“ انوار نے

ایک میز کی طرف اشارہ کیا۔ اشفاق اس کے برابر کی میز کی

طرف بڑھا۔

”تم ان سے بات کرو۔“ انسپکٹر سلیم نے اپنے ماتحت

سے کہا۔ ”میں ایک ضروری فون کر لوں۔ بھول ہی گیا تھا۔“

سلیم نے جیب سے اپنا موبائل فون نکالا اور نمبر ملا تا

ہوا دروازے تک چلا گیا۔ اسے یقین تھا کہ قدرت نے

اسے بالکل صحیح جگہ پہنچا دیا تھا۔

فون پر بات کر کے وہ اپنے ماتحت کے برابر میں

کرسی پر آ بیٹھا۔ اس کا ماتحت بڑی ذہانت سے ایک پلاٹ

پر مکان بنوانے کے بارے میں باتیں کر رہا تھا۔ انوار ایک

کاغذ پر کچھ لکھتا بھی جا رہا تھا۔ اشفاق اپنی کرسی پر خاموش

بیٹھا ان کی باتیں سن رہا تھا۔

اب گفتگو میں انسپکٹر سلیم نے بھی حصہ لینے شروع کر

دیا۔ وہ گفتگو کو طول دینا چاہتا تھا۔ اپنے اس مقصد میں اسے

ناکامی بھی نہیں ہوئی۔

اس وقت تینوں بھائی چونک پڑے جب تین کا شیل

اور ایک اے ایس آئی تیزی سے اندر آئے تھے۔

”ان تینوں کے ہتھکڑیاں لگا دو۔“ انسپکٹر سلیم نے

اے ایس آئی کو حکم دیا۔ اس نے موبائل فون پر ہدایت کر

دی تھی کہ تین ہتھکڑیاں لائی جائیں۔

”ہم نے کیا کیا ہے جی؟“ غفار بوکھلا کر بولا۔

”مجھے ایک سو بیس گز کے پلاٹ پر دو منزلہ مکان

بنانا ہے۔“ انسپکٹر سلیم نے کہا۔ ”اسی سلسلے میں ہم آئے ہیں

آپ کے پاس۔ پلاٹ آپ ہی کے علاقے میں ہے۔“

”یہ سب باتیں تو لکھ پڑھ کر ہوں گی نا صاب! میں

اور انوار تو بالکل پڑھے لکھے نہیں ہیں۔ نہ پتا لکھ سکتے ہیں نہ

نام۔“ غفار بے ڈھنگے انداز میں ہنسا۔ ”اشفاق بھی میری

طرح ہے۔ بس انوار نے ساتویں جماعت تک پڑھا ہے۔

انگریزی کی لکھت پڑھت کے لیے ہمارا منیجر ہے۔ وہ آج

بیمار ہو گیا۔ کل آجائے گا۔ آج تو بس تھوڑی سی بات ہوگی۔

وہ انوار لکھ لے گا۔ وہ دونوں اب آتے ہی ہوں گے۔ آپ

اسنے ٹھنڈا پیئیں۔ لیس جی، آہی گیا۔“

چہرے اسی کولڈ ڈرنک لیے اندر آ رہا تھا۔ کولڈ ڈرنک کی

دکان برابر ہی میں تھی۔

انسپکٹر سلیم اس دوران میں اپنی نظروں سے چاروں

طرف کا جائزہ بھی لیتا رہا تھا اور اسے ایک خاص چیز نظر بھی

آگئی تھی۔ وہ ایک سیپ تھی جسے ایک میز پر پیپر ویٹ کے طور

پر استعمال کیا گیا تھا۔ اس کے نیچے کچھ کاغذات دبے ہوئے

تھے۔

انسپکٹر سلیم نے اسٹرا سے کولڈ ڈرنک کی چسکی لے کر

کہا۔ ”کوئی حرج نہیں۔ ہم کچھ دیر انتظار کر سکتے ہیں آپ

کے بھائی کا۔ ہم بہت خوش ہوئے ہیں کہ آپ کا دفتر اسی

علاقے میں ہے جہاں ہم نے پلاٹ خریدا ہے۔“

”بات چیت دو جائے گی نا جی، تو آپ اور خوش ہوں

گے صاب!“ غفار نے کہا۔ ”ہم بہت کم مواقع پر کام کرتے

ہیں۔“

”یہ بہت اچھی بات ہے۔ آپ جلدی ترقی کریں

گے۔“ انسپکٹر سلیم نے کہا، پھر اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ

سیپ بڑی اچھی رکھی ہے۔ پیپر ویٹ بنالیا ہے آپ نے اس

کا۔“

”ہاں جی، وہ میرے سب سے چھوٹے بھائی کا شوق

ہے۔“

”اشفاق نام بتایا ہے نا آپ نے اس کا؟“

”ہاں جی، اس کا بس پلے تو سارا گھر سپیوں سے بھر

لے۔ بہت دن ہو گئے، اس کا سپیوں کا ہار کہیں کھو گیا۔

چھوٹی چھوٹی سپیاں جمع کی تھیں اس نے اور ان کا ہار بنالیا

تھا۔ ہر وقت محلے میں ڈالے رہتا تھا۔ جانے کدھر..... وہ

کہیں کھو گیا۔ پھر اسے اتنی چھوٹی چھوٹی سپیاں ملیں نہیں۔

مل جاتیں تو وہ پھر ہار بنالیتا اس کا۔ لیس جی، وہ دونوں آہی



اشفاق اور انوار کے چہروں پر بھی ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔  
انسپکٹر سلیم نے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔ ”تم تینوں نے دولاٹیں ایک دیوار میں جتنی تھیں۔“  
سپاہیوں نے بڑی پھرتی سے ان تینوں کو ہتھکڑیاں لگا دیں۔ انہوں نے مزاحمت بھی نہیں کی تھی۔ اُن کے چہرے زرد پڑ گئے تھے۔

☆☆☆

ثاقب دفتر میں تھا۔ پرویز نے چہرہ اسی کے ذریعے اسے اپنا وزینگ کارڈ بھجوایا۔ ثاقب نے اسے فوراً ہی اندر بلوالیا۔

”خیریت تو ہے پرویز صاحب!“ ثاقب چھوٹے ہی بولا۔ ”اچانک یہاں آنے کی زحمت کر ڈالی آپ نے! کوئی خاص بات؟“ وہ علیک سلیک کر نابھی بھول گیا تھا۔  
”بس کچھ باتیں کرنی ہیں آپ سے۔“ پرویز نے خود ہی مصافحے کے لیے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔  
”اوہ، سوری۔“ ثاقب جلدی سے بولا۔ ”اچانک آپ آئے تو میں سب کچھ بھول ہی گیا تھا۔ تشریف رکھیے۔“  
”شکریہ۔“ پرویز بیٹھ گیا۔

ثاقب نے چہرہ اسی کو بلا کر پرویز سے پوچھا۔ ”کیا پینا پسند کریں گے؟“  
”کچھ بھی پلا دیجیے۔“

ثاقب نے چہرہ اسی سے چائے لانے کے لیے کہا اور پھر پرویز کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”فرمائیے پرویز صاحب! کیا باتیں ہیں کہ آپ دفتر ہی آ گئے؟“  
”بہت نازک معاملہ ہے ثاقب صاحب۔“ پرویز کا لہجہ بہت گہمیر تھا۔ ”میرے لیے تو صدمے کا سبب بھی بنا ہے۔“

”آپ کے لیے! صدمے کا سبب؟“ ثاقب کچھ پریشان نظر آیا۔

”جی ہاں۔“ پرویز نے بدستور سنجیدگی سے کہا۔  
”آپ کو روجی نے بتا ہی دیا ہے لیکن آج میں خود بھی آپ کے سامنے اعتراف کروں گا کہ میں روجی سے محبت کرتا ہوں لیکن وہ چونکہ آپ کو چاہتی ہے اور آپ سے اس کی شادی بھی ہو چکی ہے، لہذا مجھے تو اب اپنی محبت کا جنازہ اپنے دل ہی میں دفن کر کے جینا ہے۔ میں مختلف قسم کا آدمی ہوں ثاقب صاحب! میں اب ساری زندگی صرف یہ دیکھنا چاہوں گا کہ روجی خوش رہے اور اس کی خوشی آپ ہی کے دم

سے ہے۔“  
ثاقب کے چہرے کی رنگت بدلنے لگی تھی۔ وہ خاموشی سے پرویز کی طرف دیکھتا رہا۔ ”کبھی آپ کی وجہ سے..... یا کسی بھی وجہ سے روجی کو کسی قسم کی تکلیف ہوئی، یا صدمہ ہوگا تو اس کا مجھ پر شدید اثر ہوگا۔“  
”میری وجہ سے تو روجی کو صدمہ نہیں پہنچ سکتا پرویز صاحب۔“ ثاقب نے کہا۔ ”جتنی شدت سے روجی مجھے چاہتی ہے، اتنی ہی شدت سے میں بھی اسے چاہتا ہوں۔“  
”لیکن آپ کی کوئی غلطی اس کے صدمے کا سبب بن سکتی ہے۔“

”میں ایسی غلطی کروں گا ہی کیوں؟“  
”وہ تو آپ کر ہی چکے ہیں ثاقب صاحب!“  
”جی؟“ ثاقب کے منہ سے اتنا ہی نکلا۔ ”پرویز کی طرف دیکھتے ہوئے اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔  
”جی ہاں۔“ پرویز نے کہا اور اپنی جیب سے ایک لفافہ نکال کر پرویز کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔ ”ایک نظر دیکھ لیجیے کہ اس لفافے میں کیا ہے۔ میں کیونکہ ایک اہم سرکاری ادارے میں کام کرتا ہوں اس لیے یہ حاصل کرنا میرے لیے مشکل نہیں تھا۔“

ثاقب نے لفافے میں سے جو کچھ نکال کر دیکھا، وہ ایسا ہی تھا کہ اس کا چہرہ فق پڑ گیا۔

”یہ فوٹو اسٹیٹ ہیں۔“ پرویز بولا۔ ”ان چیکس کی جو آپ شیبا کو دیتے رہے ہیں۔ پہلا چیک ایک نہایت کثیر رقم کا ہے جو آپ نے روجی سے شادی کرنے کے بعد شیبا کو دیا تھا۔ باقی چیکس وہ ہیں جو آپ شیبا کو ہر ماہ دیتے رہے ہیں۔“

اس وقت ثاقب کی حالت غیر ہو چکی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ کانپنے لگے تھے جن میں وہ فوٹو اسٹیٹ لیے ہوئے تھا۔

”کچھ اندازہ تو میں لگا چکا ہوں۔“ پرویز بولا۔  
”لیکن میں چاہوں گا کہ سب کچھ آپ خود بیان کریں۔“  
اس وقت چہرہ اسی چائے اور اس کے ساتھ کچھ لوازمات لیے اندر آیا۔

”ثرے یہاں میز پر رکھ دو۔“ ثاقب نے اس سے کہا۔ ”اور تم جاؤ۔ چائے میں خود بنا لوں گا۔ اور ہاں! اگر کوئی مجھ سے ملنے آئے تو کہہ دینا کہ میں نہیں ہوں اور آپ ریئر سے بھی کہہ دو کہ اگر میرے لیے کوئی فون کال آئے تو



کرنے کے بعد میری ایک شرط مان لی۔

”شرط؟“ ثاقب نے پوچھا۔ ”وہ شرط کیا ہے؟“  
 ”وہ میں بعد میں بتاؤں گا لیکن اتنا کہہ سکتا ہوں کہ اس شرط کو مان لینے سے فائدہ آپ ہی کو ہوگا۔ پھر شیا آپ سے ہر ماہ وہ بڑی رقم وصول نہیں کر سکے گی جو آپ اسے دیتے رہے ہیں۔“

”یہ کیسے ہوگا؟“ ثاقب کے تنفس کی رفتار بڑھ گئی۔  
 ”آپ سب کچھ بیان کرنے کے بجائے وقت ضائع کر رہے ہیں۔“ اس مرتبہ پرویز کا لہجہ بہت کھردرا ہو گیا تھا۔

ثاقب نظریں جھکا کر میز پر رکھی ایک فائل کی طرف دیکھنے لگا لیکن صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ فائل پر اس کی توجہ نہیں تھی۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا لیکن بولنے میں اس نے زیادہ دیر نہیں کی۔

”جوانی میں قدم کبھی کبھی بہک بھی جاتے ہیں۔“ اس نے دھیمی آواز میں بولنا شروع کیا۔ ”میں شادی سے پہلے کبھی کبھی اور بہت چوری چھپے شراب پی لیا کرتا تھا جس کا علم روجی کو بھی تھا۔ اس نے مجھ سے بس اتنا وعدہ لیا تھا کہ میں گھر سے باہر کبھی نہیں بیوں گا لیکن ہوا یہ کہ شادی کے بعد اس کے سامنے پیتے ہوئے مجھے فحالت کا احساس ہوتا تھا اس لیے میں نے پینا چھوڑ دی۔ عرصہ ہو گیا کہ میں نے شراب کا ایک قطرہ بھی نہیں چکھا۔“

”اصل معاملے کی طرف آئیے ثاقب صاحب!“  
 اس مرتبہ پرویز کا لہجہ نرم تھا۔

ثاقب نے بڑی بے بسی کی نظروں سے پرویز کی طرف دیکھا، پھر دھیمی آواز میں بولا۔ ”پہلے تو میں آپ کو یہ بتا دوں کہ شیا میری سوتیلی بہن ہے۔“  
 ”اس کا علم ہے مجھے۔“  
 ”اوہ!“

”آپ وہ سب کچھ بیان کیجیے جسے بیان کرنے میں آپ ہچکچاہٹ محسوس کر رہے ہیں۔“

”میں آپ کو اصل واقعہ ہی بتاؤں گا۔“ ثاقب نے بولنا شروع کیا۔ ”وہ میری سوتیلی بہن سہی دوسروں کی طرح میں بھی چاہتا تھا کہ وہ ماڈل گرل کا پیشہ ترک کر دے۔ اسی سلسلے میں ایک مرتبہ اس کے گھر گیا۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب میں اور روجی انگلینڈ نہیں گئے تھے مگر کچھ دن میں جانے والے تھے۔ جب میں اسے سمجھانے گیا تھا تو پہلے اسے فون پر بتا چکا تھا۔ جب میں اس کے گھر پہنچا تو وہ پی

وہ دفتر میں میری عدم موجودگی ظاہر کرے۔“

چہرہ اسی نے ادب سے سر ہلایا اور چلا گیا۔  
 ثاقب، پرویز سے نظریں چراتے ہوئے چائے بنانے لگا۔ وہ یقیناً اس وقت سوچنے کی مہلت چاہ رہا ہوگا۔  
 چائے بنا کر ثاقب نے ایک پیالی پرویز کے سامنے رکھی اور اس کے ساتھ ہی اسٹیکس کی پلیٹ بھی۔

پرویز جو اس دوران میں خاموش اور سنجیدہ رہا تھا، دھیمی آواز میں بولا۔ ”میں منتظر ہوں ثاقب صاحب۔“  
 ”مجھ سے کچھ غلطی ہوئی تھی۔“ ثاقب نے دبے دبے لہجے میں کہا۔ ”اسی کی وجہ سے شیا مجھے بلیک میل کر رہی ہے۔“

”غلطی کیا ہوئی تھی؟“ پرویز نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
 ”اگر آپ وہ نہ پوچھیں تو مجھے پرا حسان ہوگا۔“  
 ”آپ مجھ پرا حسان کریں کہ سب کچھ خود بیان کر دیں ورنہ۔۔۔۔۔“ پرویز نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ اس کا لہجہ خاصا سخت تھا۔

”کیا آپ کو معلوم ہو چکا ہے؟“ ثاقب متذبذب تھا۔

”شبہ ہے مجھے ایک۔“ پرویز نے کہا۔ ”اور نوے فیصد اس شبہ پر یقین بھی ہے۔ سو فیصد یقین کرنے کے لیے مجھے آپ کا اور ایک بچے کا ڈی این اے کروانا ہوگا۔“  
 ”بچے“ کا لفظ سنتے ہی ثاقب کا منہ اتر گیا۔

پرویز بولا۔ ”شیا کی ملازمہ جس بچے کی پرورش کر رہی ہے، وہ آپ کا اور شیا ہی کا ہے نا؟“  
 ثاقب نے کانپتے ہوئے ہاتھ سے ٹشو نکالا اور اپنی پیشانی پر چمک آنے والا پسینا خشک کرنے لگا۔

پرویز بولا۔ ”میں شیا سے بھی پوچھ گچھ کر سکتا تھا۔ وہ تو بہت آسانی سے سب کچھ اگل دیتی لیکن اس طرح اندیشہ ہے کہ بات مشہور بھی ہو جائے گی جس سے روجی کو صدمہ پہنچے گا جو میں نہیں چاہتا۔ آپ کو اس معاملے میں مجھ سے تعاون کرنا چاہیے۔“

”بات میرے اور آپ کے درمیان ہی رہے گی؟“  
 ثاقب نے اپنے خشک ہوتے ہوئے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

گفتگو ایسی چھڑ گئی تھی کہ ان دونوں ہی کو چائے کا خیال نہیں آیا اور وہ ٹھنڈی ہوتی رہی۔

”ہاں۔“ پرویز نے ثاقب کو جواب دیا۔ ”بات کسی تیسرے تک نہیں جائے گی۔ اگر آپ نے سب کچھ بیان



ماں بننے والی ہو۔“

”بلیک میلنگ کا آغاز آپ کی شادی کے بعد ہوا؟“  
 ”جی ہاں۔“ ثاقب نے پرویز کی طرف دیکھا اور  
 پھر نظریں جھکا لیں۔ ”اگرچہ میں تعلیم کے دوران میں ہی  
 ایک مرتبہ انگلیڈ سے آیا بھی تھا جب میری والدہ کا انتقال  
 ہوا تھا لیکن چند روز کے لیے آیا تھا۔ شیا کو اس کا علم نہیں ہوا  
 ہوگا۔ اس نے مجھ سے رابطہ اس وقت کیا جب روجی سے  
 میری شادی ہو چکی تھی۔ میرا خیال ہے کہ وہ مجھ سے شادی  
 کرنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اس نے مجھے اپنے جال میں اس  
 لیے پھنسا یا تھا کہ مجھے بلیک میل کر سکے۔“  
 ”حاملہ ہونے سے پہلے ہی اسے علم ہو گیا تھا کہ وہ  
 ماں بن جائے گی؟“

”نہیں یہ تو ممکن ہی نہیں۔“ ثاقب نے جواب دیا۔  
 ”اس نے مجھے بلیک میل کرنے کے لیے دوسرا منصوبہ بنایا  
 تھا۔ اپنے گھر کے جس حصے میں اس نے مجھ سے ملاقات کی  
 تھی وہاں۔۔۔ ایک خفیہ وڈیو گہرا پہلے ہی لگا دیا تھا۔ مجھے  
 یاد آتا ہے کہ میں نے جب تیسرا پیگ شروع کیا تھا، اس  
 وقت وہ ذرا دیر کے لیے میرے پاس سے اٹھی تھی۔ غالباً  
 اس وقت اس نے کمر اسٹارٹ کیا ہوگا۔ وہ سمجھ گئی ہوگی کہ  
 وہ وقت بالکل قریب آ گیا ہے جب اس کا منصوبہ تکمیل کا  
 مرحلہ طے کرے گا۔“ پھر اس نے چونک کر کہا۔ ”اوہ!  
 چائے تو ٹھنڈی ہو گئی۔“  
 ”چھوڑے چائے وائے کو۔“ پرویز نے کہا۔  
 ”آپ اپنا بیان مکمل کریں۔“

ثاقب نے چند لمبے خاموش رہ کر پھر بولنا شروع  
 کیا۔ ”اس نے مجھ سے فون پر رابطہ کیا تھا اور ملاقات کی  
 خواہش ظاہر کی تھی۔ جب میں نے ملنے سے انکار کیا تو اس  
 نے مجھے اس وڈیو کے بارے میں بتایا اور یہ بھی کہ وہ  
 میرے بچے کی ماں بن چکی ہے۔ یہ سن کر تو میرے پیروں  
 تلے سے زمین نکل گئی۔ میں اس سے ملنے گیا اور اس نے  
 مجھے وڈیو دکھائی۔ مجھے اس بچے سے بھی ملوایا۔ اس نے یہ بھی  
 کہا کہ اگر میں اس بچے کا باپ ہونے سے انکار کروں گا تو وہ  
 بات عدالت تک لے جائے گی۔ میرے اور اس بچے کے  
 ڈی این اے ٹیسٹ سے ثابت ہو جائے گا کہ میں ہی اس  
 بچے کا باپ ہوں۔ آخر میں اس نے یہ بھی کہا کہ وہ اس بات  
 کو ہمیشہ راز میں رکھ سکتی ہے اگر میں اسے۔۔۔ اتنی کثیر رقم  
 دے دوں جس سے وہ ایک اچھا بنگلا اور ایک اعلیٰ کار خریہ  
 سکے۔ اس کے علاوہ بچے کی بہداشت وغیرہ کے لیے ماہانہ ایک

رہی تھی۔ مجھ سے باتیں کرتے ہوئے بھی وہ نہ صرف بیٹی  
 رہی بلکہ اس نے ایک پیگ مجھے بھی دیا۔ میرے سمجھانے پر  
 وہ جرح کرنے لگی۔ اس طرح وہ زیادہ وقت گزارنا چاہتی  
 تھی تاکہ میں اس دوران میں زیادہ شراب پی لوں۔ کیونکہ  
 میں بھی بیٹی چیتا تھا اس لیے دو ہی پیگ میں اچھا خاصا نشہ ہو  
 گیا، لیکن اس نے میرے لیے تیسرا پیگ بھی بنا دیا۔ اس  
 نے کہا کہ وہ میری بات اسی شرط پر مان سکتی ہے کہ میں تیسرا  
 بھی پیوں۔ یہ بڑی بے لکھی سی شرط تھی لیکن نشہ ہو جانے کی  
 وجہ سے میں نے اس کی یہ شرط بھی مان لی۔ اس نے یقیناً  
 پہلے سے منصوبہ بندی کر لی تھی کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اسی لیے  
 وہ ایک بے ہودہ سے لباس میں تھی۔ تیسرے پیگ کے  
 دوران میں میرے ساتھ وہ بھی بیٹی رہی اور میرے پہلو میں  
 آٹھنچی۔ اس نے ایسی باتیں شروع کر دیں جیسے مجھ سے  
 محبت کرتی ہو۔ اس نے اپنا ایک بازو بھی میری گردن میں  
 حائل کر دیا اور۔۔۔“ ثاقب چپ ہو کر اپنے چہرے سے  
 پسینا خشک کرنے لگا۔

”آپ یہ سب کچھ بیان کرتے ہوئے شرمندگی  
 محسوس کر رہے ہیں۔“ پرویز بولا۔ ”اس لیے میں اندازے  
 سے بات مکمل کیے دیتا ہوں۔“  
 ثاقب کی نظریں اب بھی جھکی ہوئی تھیں۔  
 پرویز ذرا سارک کر بولا۔ ”شیا کے نیم عریاں جسم  
 کی قربت، اس کا انداز خود سیر دی اور آپ کے نشے کے  
 سبب وہ غلطی ہو گئی جس کے نتیجے میں آج آپ ایک ناجائز  
 بچے کے باپ ہیں۔“  
 ”جی۔“ ثاقب کی آواز اتنی وحشی تھی کہ پرویز بمشکل  
 سن سکا۔

”اب اس کے بعد کی باتیں بتائیے۔“ پرویز نے  
 کہا۔

”میں کئی گھنٹے شیا کے گھر میں مدہوش پڑا رہا، پھر  
 جب ہوش و حواس درست ہوئے تو میں اسے برا بھلا کہہ کر  
 اپنے گھر چلا آیا۔ اس کے بعد میں انگلیڈ روانگی تک اس  
 سے نہیں ملا اور نہ اس نے مجھ سے رابطہ کیا۔ اسے معلوم ہو گیا  
 کہ وہ ملاقات نکل کھلا چکی ہے۔“

”یعنی اسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ حاملہ ہو چکی ہے۔“  
 ”جی۔“ ثاقب کی نظریں جھکی ہی رہیں۔ ”یہ میری  
 بد قسمتی ہے ورنہ ضروری نہیں ہوتا کہ مرد عورت کی پہلی ہی  
 ملاقات میں یہ گل کھل جائے۔ روجی سے میری شادی کو کئی  
 مہینے گزر چکے ہیں لیکن ابھی تک اس کے آثار نہیں ہیں کہ وہ



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبداللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	رخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	ام مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،  
جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



ہسپتال میں ایک مریض نے اپنی بلا کی دلکش نرس کے جانے کے بعد ڈاکٹر سے کہا۔ ”بہت ہی اچھی نرس ہے۔ اس کے ہاتھ کے ایک لمس سے ہی میرا بخار کا فور ہو گیا۔“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ ”ہمیں پتا ہے براؤمے کے آخر تک اس کے تھپڑ کی صاف آواز آئی تھی۔“

”شیبا سے نکاح۔“

”جی! ثاقب شدت سے چونک پڑا۔“

”ہاں۔“ پرویز نے کہا۔ ”اب میں اس بچے کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ اس نے کوئی تصور نہیں کیا۔ اس معصوم کو یہ سزا کیوں ملے کہ وہ ساری زندگی اپنے حقیقی باپ کے نام سے محروم رہے۔“

”لیکن.....“

”پوری بات سنئے!“ پرویز نے ثاقب کو خاموش کر دیا۔ ”نکاح کرنے کے بعد آپ اسے طلاق دیں گے۔ اس طرح اس معصوم بچے کو اپنے باپ کا نام بھی مل جائے گا۔ شیبا کو ایک بڑی رقم دے کر بیرون ملک سیٹل کروایا جاسکتا ہے۔ بچے کو بھی بیرون ملک کسی ہوسٹل میں داخل کروایا جاسکتا ہے جہاں اس کے باپ کا نام ثاقب ہی لکھوایا جائے گا۔ شیبا بھی اسی شہر میں رہے گی اور بچے کا خیال رکھے گی۔“

”ممکن ہے وہ اس کے لیے تیار نہ ہو۔“

”اس کے فرشتے بھی تیار ہوں گے۔ میری یہ دھمکی کافی ہوگی کہ میں اسے بلیک میلنگ کے جرم میں گرفتار کروا سکتا ہوں۔ وہ دس بارہ سال کے لیے جیل جاسکتی ہے۔“

”لیکن جب بچہ جوان ہوگا؟ یہ راز اس وقت بھی کھل سکتا ہے؟“

پرویز نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”میں پچیس سال تو گزر ہی جائیں گے، اس وقت جو حالات ہوں گے، اس کے مطابق کچھ سوچنا ہوگا۔ فی الحال تو روجی کو اس صدمے سے بچایا جاسکتا ہے۔ اگر شیبا یہاں رہی تو یہ راز کسی وقت بھی روجی پر آشکارا ہو سکتا ہے۔“

ثاقب خاموشی سے کچھ سوچتا رہا۔

”آپ کو منظور ہے یا نہیں؟“ پرویز نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”منظور کیوں نہیں ہوگا پرویز صاحب۔“ ثاقب نے کہا۔ ”اس طرح تو میں ایک عذاب سے چھٹکارا پا جاؤں گا۔“

”خیر۔“ پرویز نے کہا۔ ”اس منصوبے پر چند دن

رقم دیتا رہوں۔ آپ نے یہ چیکس دیکھ لیے ہوں گے کہ میں اسے کیا دیتا رہا ہوں۔“

”کیا اس نے بلیک میل کرنے کے بجائے آپ سے شادی نہیں کرنا چاہی؟“

”نہیں، وہ شادی کے بندھن میں بندھنا ہی نہیں چاہتی۔ غالباً وہ اپنے آزادانہ رجحان پر کوئی بندش برداشت نہیں کر سکتی۔ اگر اس نے مجھ پر شادی کے لیے دباؤ ڈالا ہوتا تو میں نہیں کہہ سکتا کہ میں کیا کرتا۔ مجھے روجی سے اتنی ہی محبت ہے کہ میں اسے کوئی صدمہ نہیں پہنچا سکتا۔“

”اس نے بچے کو اپنی ملازمہ کے سپرد کیوں کر دیا؟“

”اس لیے کہ پھر تو لوگ بچے کے باپ کا نام بھی پوچھتے۔ دوسرے وہ یہ بھی نہیں چاہتی کہ اس کی پیشہ ورانہ زندگی متاثر ہو۔ یہ ماڈل گرلز یا اداکارائیں وغیرہ شادی کر لیتی ہیں تو ان کی مقبولیت میں کمی تو آتی ہے۔“ اب ثاقب دھیرے دھیرے پرویز سے آنکھیں ملا کر بھی بات کر رہا تھا۔ اس نے مزید کہا۔ ”جب اس کا پیٹ بڑھنے لگا تھا تو وہ اپنی ایک ملازمہ کو لے کر پاکستان سے چلی گئی تھی اور بچے کی پیدائش کے ایک ماہ بعد واپس لوٹی تھی۔ بچہ اس نے اپنی ملازمہ کو دے دیا تھا۔ وہ ملازمہ باندھ ہے۔ اس کا شوہر بھی شیبا کا ملازم ہے۔ ان دونوں ہی نے بچے کو خوشی سے قبول کر لیا تھا۔ شیبا انہیں ماہانہ اچھی رقم بھی دیتی ہے اور بچے کی تمام ضروریات کا بھی خیال رکھتی ہے۔ بچے کو اس نے ایک اچھے اسکول میں بھی داخل کروا دیا ہے اور اسے خود سے مانوس بھی کر لیا ہے۔“

”جب بچے کا شیبا سے مانوس ہونا میرے علم میں آیا تھا، تبھی یہ شبہ میرے ذہن میں ابھرا تھا کہ آپ شیبا سے پہلے ہی شادی کر چکے تھے اور روجی آپ کی دوسری بیوی ہے۔۔۔ آپ نے خاصی بڑی رقم خرچ کر کے اس کے لیے بنگلا اور کار خریدی ہے۔ اس کے بعد ہی میں نے آپ کے بارے میں چھان بین کی تھی۔ خاص طور سے آپ کا بینک اکاؤنٹ۔“

”میں نے آپ کو سب کچھ سچ سچ بتا دیا ہے۔ مجھے امید کرنا چاہیے کہ آپ کے وعدے کے مطابق ان باتوں کا علم کسی تیسرے شخص کو نہیں ہوگا۔“

”میں نے یہ بھی کہا تھا کہ میری ایک شرط بھی ہوگی۔“

ثاقب نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلایا، پھر کہا۔

”اب جبکہ میں آپ کو سب کچھ بتا چکا ہوں، آپ مجھے کیا مشورہ دے سکتے ہیں۔ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2016ء



بعد عمل کیا جائے گا کیونکہ فی الحال تو شاید آپ کو ایک صدے سے دو چار ہونا پڑے۔“

”صدہ؟“ ثاقب چونکا۔

”جی۔“ پرویز نے کہا۔ ”میں جب یہاں آیا ہوں، اس سے ذرا دیر پہلے تین افراد کو گرفتار کیا جا چکا تھا۔ انہوں نے وہ دیوار بتائی تھی جس میں باقر سلمان صاحب اور ان کی اہلیہ کی لاشیں چھپائی گئی تھیں۔ انہوں نے اپنے اس جرم کا اعتراف کر لیا ہے لیکن وہ قاتل نہیں ہیں۔ ان کے بیان کے مطابق ایک آدمی انہیں کام کے لیے باقر سلمان صاحب کے بنگلے میں لے گیا تھا۔ اندر داخل ہونے کے لیے پچھلا دروازہ استعمال کیا گیا تھا۔ بنگلے میں پہلے سے موجود کسی شخص نے دروازہ کھولا تھا۔ بنگلے کے اندر پہنچنے کے بعد انہیں احساس ہوا کہ وہ ایک سنگین معاملے میں چھنس گئے ہیں۔ وہاں باقر سلمان صاحب اور ان کی اہلیہ کی لاشیں پڑی تھیں۔ تین زندہ افراد بھی تھے۔ ایک نوجوان تھا، ایک ادھیڑ عمر عورت اور ایک ادھیڑ عمر مرد۔ آپ اندازہ لگا سکتے ہیں ثاقب صاحب کہ وہ کون تھے۔“

ثاقب جو پلکیں جھپکائے بغیر پرویز کی طرف دیکھ رہا تھا، نفی میں سر ہلانے لگا۔

”آپ نے یہ بات کیوں چھپائی تھی ثاقب صاحب کہ آپ کے والد طاہر سلمان نے بیس سال پہلے دوسری شادی کر لی تھی۔“

”آ..... آ..... آپ کو..... معلوم ہو گیا؟“ ثاقب نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں، انسپکٹر سلیم نے معلوم کر لیا تھا۔ آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“

”دراصل یہ بات روجی سے چھپائی تھی۔“ ثاقب نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”وہ ایسے لوگوں کو سخت ناپسند کرتی ہے، بلکہ ان سے نفرت کرتی ہے جو دوسری شادی کرتے ہیں۔ وہ اس وقت چھوٹی سی بچی تھی لیکن والدین کو اس کے مزاج کا اندازہ ہو گیا تھا۔ میری عمر بھی اس وقت کم ہی تھی۔ مجھے کافی عرصے بعد اپنی مرحومہ والدہ سے اس کا علم ہوا تھا۔“

”باقر سلمان صاحب اور ان کی اہلیہ بھی اس شادی سے واقف تھے۔ تمہاری وہ سوتیلی والدہ باقر سلمان صاحب کے عمر بھی آیا جایا کرتی تھیں۔“

”جی ہاں۔ بس روجی کو آج تک اس کا علم نہیں۔“

پرویز نیلا۔ ”انسپکٹر سلیم کے ماتحتوں نے ان سب کی

تصویریں بنائی تھیں۔ اس کے خیال کے مطابق ان میں سے بھی کوئی قاتل ہو سکتا ہے۔ یہاں تک تمہاری اور شیبہ کی تصویریں بھی لے لی گئی تھیں لیکن اس طرح کہ تم دونوں کو اس کا شبہ بھی نہیں ہو سکا۔ وہ ساری تصویریں ان تینوں مزدوروں کو دکھائی گئیں اور انہوں نے چار افراد کو پہچان لیا۔“

”کیا..... کیا ڈیڑی؟“ ثاقب تھوڑا سا ہکلا گیا۔

”ہاں۔“ پرویز نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”اور تمہاری سوتیلی والدہ بھی اور ان کا بیٹا ایاز بھی! ایاز کو بھی جانتے تو ہوں گے آپ؟“

ثاقب کا چہرہ فق پڑ گیا۔ اس نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

پرویز نے بتایا۔ ”شاید تمہیں یہ بھی بہت عجیب سا لگے کہ ان مزدوروں کو بنگلے میں لے جانے والا شیبہ کا بھائی جنید تھا۔“

حیرت سے ثاقب کا منہ تھوڑا سا کھلا اور پھر بند ہو گیا۔

”مجھے فی الحال اس سے زیادہ نہیں معلوم۔“ پرویز نے کہا۔ ”میں جب یہاں آیا ہوں، اس سے بیس منٹ پہلے سلیم نے مجھے ان سب کے بارے میں بتایا تھا اور کہا تھا کہ وہ آج ہی ان چاروں کو حراست میں لے لے گا۔ ممکن ہے وہ انہیں اب تک حراست میں لے بھی چکا ہو۔“

☆☆☆

پرویز کا خیال بڑی حد تک درست تھا۔ کیونکہ انسپکٹر سلیم ان سب کی نگرانی کروا رہا تھا اس لیے اسے علم تھا کہ ان میں سے کون اس وقت کہاں تھا۔ اس وقت تک طاہر سلمان، ان کی بیوی پروین اور ان کا بیٹا پولیس ہیڈ کوارٹر میں تھے۔ جوٹیم انسپکٹر سلیم کی ہدایت کے مطابق جنید کو حراست میں لینے گئی تھی، وہ ابھی پولیس ہیڈ کوارٹر نہیں پہنچی تھی لیکن پہنچنے والی تھی۔ انسپکٹر سلیم کو فون پر بتایا جا چکا تھا کہ جنید کو حراست میں لے کر پولیس ہیڈ کوارٹر لایا جا رہا تھا۔

”آخر معاملہ کیا ہے انسپکٹر؟“ طاہر سلمان نے احتجاج کرنے والے انداز میں کہا۔ ”کیا پولیس اب اتنی باختیار ہو چکی ہے کہ بغیر کسی وجہ کے باعزت شہریوں کو زبردستی پولیس ہیڈ کوارٹر.....“

”بلاوجہ نہیں لایا گیا ہے آپ لوگوں کو۔“ انسپکٹر سلیم نے پرامنیتان لہجے میں جواب دیا۔ ”ان تینوں مزدوروں کو گرفتار کیا جا چکا ہے جنہوں نے باقر سلمان اور ان کی اہلیہ کی



کہا۔ ”یہ بے ہوش ہو گئی ہیں۔ ان کے منہ پر پانی پھڑو۔ آجائے گا ہوش۔ یہ خیال رکھنا کہ یہ حراست میں ہیں۔ ہوش میں آتے ہی شاید بھاگنے کی کوشش کریں۔“ دونوں لیڈی کانسٹیبل پروین طاہر کو فرش سے اٹھانے لگیں۔

”میں بھی جاؤں گا اپنی بیوی کے ساتھ۔“ طاہر سلمان بولا۔

”آپ ان کے ساتھ نہیں جائیں گے۔“ انسپٹر سلیم نے سخت لہجہ میں کہا اور پھر دو کانسٹیبلوں سے بولا۔ ”انہیں یہاں سے لے جاؤ۔ فی الحال کسی بھی خالی کمرے میں بند کر دو۔“ پھر اس نے طاہر سلمان سے کہا۔ ”چلے جائیے ان کے ساتھ ورنہ یہ زبردستی بھی کر سکتے ہیں۔“

”یہ سراسر زیادتی ہے۔“ طاہر سلمان چیخا۔ ”آپ کو بھگتنا پڑے گا۔“

”بھگت لوں گا۔“ انسپٹر سلیم نے اطمینان سے کہا۔ دونوں کانسٹیبل طاہر سلمان کو لے جانے لگے تو ایاز بھی کھڑا ہوا۔

”تم بیٹھو یہیں۔“ انسپٹر سلیم نے ڈپٹ کر اس سے کہا۔

ایاز کرسی پر اس طرح بیٹھا جیسے گر پڑا ہو۔

”کسی بات کا جواب نہ دینا تم۔“ طاہر سلمان نے کانسٹیبلوں کے ساتھ جاتے جاتے پلٹ کر ایاز سے کہا۔ پھر سلیم سے بولا۔ ”ہم اپنے دلیل کے سامنے ہی کسی بات کا جواب دیں گے۔“

”آپ خود کو یورپ، امریکا میں نہ سمجھیں۔“ انسپٹر سلیم نے کہا۔ ”آپ جس دلیل کو کہیں گے، بلوایا جائے گا اسے لیکن یہ اسی وقت ہوگا جب میں مناسب سمجھوں گا۔“

طاہر سلمان نے پھر کچھ کہنا چاہا لیکن دونوں کانسٹیبلوں نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر گھسیٹا اور کمرے سے لے گئے۔

غفار، اشفاق اور انوار دم بہ خود سے کھڑے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے۔

”اب تم کو میرے سوالوں کا جواب دینا ہے۔“ انسپٹر سلیم نے ایاز کو گھورتے ہوئے کہا۔

اسی وقت دروازے کی طرف سے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ انسپٹر سلیم نے اس طرف دیکھا۔ جنید کو اندر لایا جا رہا تھا۔ وہ وہاں ایاز کو دیکھ کر چونکا، پھر اشفاق، انوار اور غفار کو دیکھ کر اس کا منہ مٹا اور کھلا کا کھلا رہ گیا۔

لاشیں دیوار میں چتی تھیں۔ وہ آپ تینوں کی تصویریں تو پہچان چکے ہیں۔“

یہ جواب سن کر ان تینوں کو ایسا ہی محسوس ہوا ہوگا جیسے ان پر بم پھٹ گیا ہو۔ تینوں ہی کے چہرے فق پڑ گئے۔

انسپٹر سلیم کہہ رہا تھا۔ ”انہوں نے آپ لوگوں کی تصویریں تو شناخت کر لی ہیں، پھر بھی میں چاہتا ہوں کہ وہ آپ تینوں کو دیکھ بھی لیں۔ میں ہدایت کر چکا ہوں کہ ان تینوں کو یہاں لایا جائے۔ لیجیے، وہ آج بھی گئے۔“

غفار، انوار اور اشفاق اس عالم میں اندر آئے تھے کہ انہیں ہتھکڑیاں لگی ہوئی تھیں۔ انہیں دو سپاہی لے کر آئے تھے۔

”تصویریں تو تم تینوں دیکھ چکے ہو۔“ انسپٹر سلیم نے ان سے کہا۔ ”اب ان لوگوں کو بھی دیکھ لو۔“

”جی صاحب!“ غفار نے کانپتی آواز میں جواب دیا۔ ”یہی ہیں۔“

پروین طاہر چکر کر، کرسی سے فرش پر گری۔

”کسی لیڈی کانسٹیبل کو بلاؤ۔“ انسپٹر سلیم نے جلدی سے کہا۔ اس نے اپنے خصوصی ماتحت کو مخاطب کیا۔

طاہر سلمان کرسی سے اٹھ کر اپنی بیوی پر جمکا۔

”پروین، پروین!“ اس نے آوازیں دیں۔

”یہ شاید وہشت سے بے ہوش ہو گئی ہیں۔“ انسپٹر سلیم بولا۔

اس وقت ایاز اس طرح کرسی پر بیٹھا رہ گیا تھا جیسے پتھر کا ہو گیا ہو۔ آنکھیں پٹی پٹی سی تھیں۔ پلکیں بھی نہیں جھپک رہی تھیں۔

”میری بیوی بے ہوش ہو گئی ہے۔“ طاہر سلمان نے انسپٹر سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ آپ نے کیا ڈراما رچایا ہے۔ ہم لوگوں کو پھانسنے کا؟“

”ڈراما!“ انسپٹر سلیم نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ ”آپ کی بیگم صاحبہ خواہوا بے ہوش ہو گئیں؟“

”عورت تو دہشت زدہ ہو ہی جائے گی آپ کی باتوں سے۔“ طاہر سلمان نے خود کو ابتدائی ذہنی جھٹکے سے سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ میرے بھائی کے قتل میں ہم تینوں کو پھنسانا چاہ رہے ہیں؟“

انسپٹر سلیم نے منہ بنا کر کچھ کہنا چاہا تھا کہ دو لیڈی کانسٹیبل دوڑتی ہوئی اندر آئیں۔

”ان خاتون کو کسی خالی کمرے میں لے جاؤ۔“

انسپٹر سلیم نے پروین طاہر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے



☆☆☆

”کیوں؟“ انسپکٹر سلیم نے غفار، اشفاق اور انوار کی

طرف دیکھا۔

”جی صاب!“ اس مرتبہ بھی غفار نے جواب دیا

تھا۔ ”یہ لے گئے تھے ہم تینوں کو اس جگہ میں۔“

جو پولیس والے جنید کو لے کر آئے تھے، ان کی

طرف دیکھتے ہوئے سلیم نے کہا۔ ”اسے لے جاؤ۔ کسی خالی

کمرے میں بند کر دو۔“ پھر اس نے ان کانسٹیبلوں کی طرف

دیکھا جو غفار اور اس کے بھائیوں کو لائے تھے۔ ”ان تینوں

کو بھی لے جاؤ۔“ اس نے کہا۔ ”وہیں بند کر دو۔“

کانسٹیبلوں سے پہلے وہ تینوں خود ہی دروازے کی

طرف مڑ گئے۔ جنید کو بھی لے جایا جا چکا تھا۔

اب پھر انسپکٹر سلیم، ایاز کی طرف متوجہ ہوا لیکن وہ

کوئی سوال نہیں کر پایا تھا کہ ایک لیڈی کانسٹیبل اندر آئی۔

”انہیں ہوش آگیا ہے سر۔“ اس نے پردہ بین طاہر

کے بارے میں بتایا۔

”ٹھیک ہے۔ اسے وہیں روکے رکھو اور اس کے

قریب رہو۔“

لیڈی کانسٹیبل سر بلا کر چلی گئی۔

انسپکٹر سلیم نے فیصلہ کیا تھا کہ ان سب سے الگ الگ

پوچھ گچھ کرے گا۔ اب وہ پھر ایاز کی طرف متوجہ ہوا جو دم

سادھے بیٹھا تھا اور چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

انسپکٹر سلیم کا خیال تھا کہ وہ ان سبھی سے بہ آسانی سب

کچھ اگلا لے گا۔ کیونکہ وہ عادی جرائم پیشہ نہیں تھے، البتہ

جنید کے ساتھ کچھ سختی کرنا پڑ سکتی تھی۔

”دیکھو لڑکے!“ انسپکٹر سلیم نے ایاز سے کہا۔ ”تم

ابھی کم عمر ہو۔ عدالت سے تمہیں کم سزا ملے گی اور اگر تم نے

مجھے سختی کرنے پر مجبور نہ کیا اور میرے سوالوں کا جواب

دے دیا تو میں تمہیں مزید رعایت دلوانے کی کوشش کروں

گا۔“

ایاز اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔

”جن مزدوروں نے لائیں دیوار میں چنی تھیں،

انہوں نے بتایا ہے کہ تم نے ان کی اس وقت کی وڈیو بنائی

تھی جب وہ یہ کام کر رہے تھے۔ وہ وڈیو کہاں ہے؟“

”گھر.....“ ایاز نے تھوک نگلا۔ ”گھر پر ہے۔“

”گنڈ!“ انسپکٹر سلیم نے بے حد نرم لہجے میں کہا۔

”میں ضرور تمہیں عدالت سے زیادہ سے زیادہ رعایت

دلوانے کی کوشش کروں گا۔“

ایاز کچھ نہیں بولا۔ اس کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔

ابی رات گیارہ بجے کے قریب پرویز نے اپنے گھر

پر انسپکٹر سلیم کی کال ریسیو کی۔

”میں بڑا سکون محسوس کر رہا ہوں سر۔“ سلیم کہہ رہا

تھا۔ ”آج ہی آج سارا کھیل ختم ہو گیا ہے۔ سب اس وقت

حوالات میں ہیں۔“

”تم سے یہ سن کر مجھے بالکل حیرت نہیں ہوئی۔“

پرویز نے کہا۔ ”جب تم نے مجھے ان تینوں کی گرفتاری اور

ان کے بیان کے بارے میں اطلاع دی تھی، میں نے اسی

وقت سمجھ لیا تھا کہ آج ہی سب کام مکمل ہو جائے گا۔“

”میں کل صبح آپ کے دفتر آ کر تفصیلات سے آگاہ کر

دوں گا۔“

”سنو سلیم! مجھے اندازہ ہے کہ آج کی مصروفیت نے

تمہیں بہت زیادہ تھکا دیا ہو گا لیکن میں تم سے درخواست

کروں گا کہ.....“

”سر! پلیز۔“ دوسری طرف سے سلیم بول پڑا۔

”آج آپ مجھے پھر شرمندہ کر رہے ہیں۔ یہ لفظ درخواست

قطعی مناسب نہیں ہے۔“

پرویز خفیف سا مسکرایا۔ ”یہ میری عادت ہے سلیم!

جب میں تمہارے ہی ٹکے میں تھا تو تم نے دیکھا ہو گا کہ میں

اپنے سبھی ماتحتوں سے اسی طرح بات کیا کرتا تھا۔ تم تو اب

میرے ماتحت بھی نہیں ہو۔“

”میں آپ کا خادم ہوں سر۔“

”اس کے جواب میں یہی کہا جاسکتا ہے تم بڑے

ظرف کے مالک ہو۔ خیر، میں یہ کہہ رہا تھا کہ اگر تم اپنی تحسین

کے باوجود ہمت کرو اور ابھی آکر مجھے سب کچھ بتا دو تو مجھے

آسانی سے خندانہ آجائے گی ورنہ میں غلجیان میں جتلا رہوں گا

کہ نہ جانے کیا ہوا ہو گا۔“

”میں ابھی حاضر ہو جاتا ہوں سر، میں نے کل کی

بات تو اس لیے کی تھی کہ اس وقت آپ کے آرام میں خلل نہ

ڈالوں۔“

”آرام مجھے اسی صورت میں ملے گا جب سب کچھ

جان لوں گا۔“

”میں حاضر ہوتا ہوں سر۔“

پرویز نے رابطہ منقطع کر دیا۔

آدھے گھنٹے بعد انسپکٹر سلیم اس کے سامنے بیٹھا کہہ رہا

تھا۔ ”ایاز ایک بڑے دفتر میں بیٹھا ضرور ہے لیکن ذہنی طور

پر چنگنی نہیں آئی ہے اس میں، بنیادی باتیں تو مجھے اسی سے



پہلے ہی حاصل تھا کہ طاہر سلمان ذیابیس نامرغش ہونے کے سبب میٹھا نہیں کھاتا۔ خود اس نے اپنے کھانے کی رفتار اتنی ست رکھی کہ باقر سلمان اور ان کی بیوی سے پہلے فارغ نہ ہو۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہی۔ اس نے ان دونوں میاں بیوی کے ساتھ ہی ٹیکن سے اپنے ہاتھ صاف کیے اور خود ہی میٹھے کی ڈش اٹھا کر ان دونوں کے پیالوں میں ڈالنے لگی۔ پھر اپنے لیے بھی نکالا لیکن وہ کھانے میں پہل نہیں کر سکتی تھی۔“

”طاہر ہے۔ وہ اس میں زہر جو ملا چکی تھی۔“

”جی۔ پہلے باقر صاحب اور ان کی اہلیہ ہی نے کی لیکن ایک ایک ہی چمچہ کھا سکے۔ دوسرا چمچہ ان کے ہاتھ میں ہی تھا کہ وہ تڑپ کر اپنی اپنی کرسیوں سے گرے اور فوراً ہی ٹھنڈے ہو گئے۔ طاہر سلمان بوکھلا گیا کہ یہ کیا ہوا اور کیوں ہوا لیکن پروین نے انہیں فوراً ہی بتا دیا کہ اس نے میٹھے کی ڈش میں زہر ملا دیا تھا۔ اس وقت طاہر سلمان پر کیا گزری ہو گی، اس بارے میں بس قیاس ہی کیا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد پروین طاہر نے اپنے شوہر سے کہا کہ بس اب یہاں سے نکل چلو۔ اس بات پر طاہر سلمان بہت جھنجھلا یا۔ اس نے بیوی سے کہا کہ جب پولیس آئے گی تو اسے ملازمین سے معلوم ہو جائے گا کہ کھانے کی میز پر وہ دونوں بھی تھے۔ اس طرح وہ پھنس جائیں گے۔ یہ بات سن کر پروین کے ہاتھوں کے ٹوٹے۔۔۔ اڑ گئے۔ اس نے باقر صاحب اور ان کی اہلیہ کو زہر دینے کا فیصلہ تو کر لیا تھا لیکن یہ نہیں سوچا تھا کہ اس کے بعد کیا کرنا ہو گا کہ وہ اس معاملے میں نہ پھنس سکے۔“

”طاہر سلمان اپنی بیوی پر بگڑا نہیں؟“

”آپ خود بتا چکے ہیں کہ وہ ایک لالچی شخص ہے۔ بڑے بھائی سے اسے کوئی خاص لگاؤ بھی نہیں تھا۔ پھر بھی وہ اپنی بیوی پر جھنجھلا یا بہت اور پریشان ہونا تو قدرتی بات تھی لیکن پروین نے سوچا کہ اس معاملے میں اپنے بیٹے سے مشورہ کرے۔ اس کا خیال تھا کہ اس کا بیٹا بہت ذہین ہے۔ وہ ضرور بیچاؤ کی کوئی اچھی تدبیر سوچ لے گا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ ذاتی ذہین ہو لیکن نکل جیسا معاملہ اس کی ذہانت کو بھی ہوا میں اڑا سکتا تھا۔ بہر حال اس نے فون کر کے ایاز کو بلا یا اور طاہر سلمان کی ہدایت کے مطابق بیٹے سے یہ بھی کہا کہ وہ پچھلے دروازے سے آئے تاکہ کوئی ملازم اسے آتے نہ دیکھ سکے۔“

”مگر ان دونوں کو تو ازمنہ دیکھ چکے ہوں گے۔“

معلوم ہو گئی تھیں۔ پھر باقی سب سے بھی پوچھ گچھ کی اور سارا معاملہ صاف ہو گیا۔“

”بس اب شروع ہو جاؤ۔“

”جی سر! سارا معاملہ دولت کی ہوس کا ہے۔ آپ مجھے بتا چکے ہیں کہ طاہر سلمان.... ایک لالچی شخص ہے جس نے روحی صاحبہ کو بینک سے ملنے والے شیئرز ہڑپ کر لیے لیکن اس معاملے میں بنیادی کردار پروین طاہر کا ہے۔ اس کا پہلا شوہر جو مر گیا، معمولی آدمی تھا۔ طاہر سلمان سے شادی کر کے وہ عیش و عشرت کی زندگی میں آ گئی لیکن اسے یہ حسد رہا کہ اس کے شوہر سے زیادہ دولت باقر سلمان صاحب کے پاس تھی۔ پھر یہ حسد اس وقت بری طرح بھڑک اٹھا جب کسی بات پر باقر سلمان صاحب کی اہلیہ نے اسے کچھ سخت ست کہہ ڈالا۔ پروین طاہر کے خیال کے مطابق یہ باقر صاحب کی اہلیہ کا غرور تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ کسی طرح ان میاں بیوی، دونوں ہی کو ہلاک کر دیا جائے تو روحی کی موجودگی کے باوجود اس کے شوہر کو اپنے بھائی کی دولت میں سے بہت کچھ مل جائے گا۔ اس کی سوچ غلط ہو یا درست، اس نے فیصلہ یہی کیا کہ ان دونوں کو ہلاک کر دیا جائے لیکن فوری طور پر اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا کہ یہ کس طرح ممکن ہے۔ وہ گرمیوں کے موسم میں کچھ دن پہاڑی علاقوں میں ضرور گزارا کرتی تھی۔ اس مرتبہ جب وہ وہاں گئی تو اسے ایک سپیرا مل گیا۔ باتوں باتوں میں پروین کو معلوم ہوا کہ سپیرے کے پاس کئی اقسام کے زہر ہیں۔ اسی وقت اس کے ذہن میں آیا کہ باقر صاحب اور ان کی اہلیہ کو زہر دے کر مارا جاسکتا ہے۔ اس نے سپیرے سے اس کے منہ مانگے دامنوں زہر خرید لیا جو سپیرے کے بیان کے مطابق نہایت سرلیج الاثر تھا۔ واپس گھر آ کر اس نے ایک بلی پر تجربہ بھی کر ڈالا اور بہت خوش ہوئی۔ بلی فوراً ہی مر گئی تھی۔ اس کے بعد پروین موقع کی تاک میں رہی۔“

”اور یہ موقع اسے اس رات ملا جب طاہر سلمان نے باقر صاحب کے اغوا کا ڈراما چایا۔“

”جی ہاں۔ اس شام وہ باقر صاحب کے گھر گئی تھی اور خود ہی ان سے کہا تھا کہ وہ اس رات کھانا انہی کے ساتھ کھائے گی۔ طاہر سلمان بھی اس کے ساتھ تھا۔ کھانے کی وجہ سے اسے بھی رکنا پڑا۔ لیکن اسے علم نہیں تھا کہ اس رات اس کی بیوی کے عزائم کیا ہیں۔ جب وہ چاروں کھانے کی میز پر بیٹھے تو پروین نے سب کی نظر بجا کر وہ زہر کی قسم کے میٹھے کی ڈش میں ڈال دیا۔ اسے یہ اطمینان



”اس بارے میں بھی بتاؤں گا سر..... دراصل میں آپ کو سب کچھ ترتیب سے سنا رہا ہوں۔“  
 ”ہوں۔“ پرویز خفیف سا مسکرایا۔ ”چلو ٹھیک ہے۔ بتاتے رہو۔“

انسپکٹر سلیم نے پھر یوں شروع کیا۔ ”ایاز وہاں پہنچ تو گیا لیکن صورت حال جاننے کے بعد وہ بھی حواس باختہ ہو گیا تاہم کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے مشورہ دیا کہ اس سلسلے میں جنید کی مدد لی جاسکتی ہے۔ دراصل جنید سے ہی نہیں بلکہ شیبہ سے بھی اس کا ملنا جلتا تھا۔ وہ خود اس کا اقرار کر چکا ہے۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ جنید کے تعلقات بعض جرائم پیشہ افراد سے بھی ہیں اس لیے اس کا خیال تھا کہ کسی بڑی رقم کے لالچ میں کوئی جرائم پیشہ شخص جنید کے توسط سے اس معاملے میں ان کی مدد کر سکے گا لہذا فون کر کے جنید کو بھی بلایا گیا۔“

”اسے بھی پچھلے دروازے سے بلایا گیا ہوگا؟“

”جی ہاں، وہ بھی پچھلے ہی دروازے سے وہاں پہنچا تھا۔ سب کچھ جاننے کے بعد اس نے ان لوگوں سے کہا کہ وہ کسی کی مدد نہیں لے گا اور خود ہی سب کچھ کرے گا۔ ایک بڑی رقم کا لالچ اسے بھی دیا گیا تھا۔ اس نے یہ منصوبہ بنایا کہ فی الحال دونوں کی لاشیں کسی کمرے میں ڈال کر کمرہ بند کر دیا جائے اور ان کے اغوا کا ڈراما کھیلا جائے۔ دو چار دن کے بعد طاہر سلمان یہ کہہ کر ملازمین کی چھٹی کر دیں کہ اب گھر میں کوئی رہتا نہیں ہے لہذا ان کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ یہ منصوبہ طاہر سلمان کے لیے کچھ اطمینان بخش نہیں تھا لیکن کوئی اور صورت سمجھ میں بھی نہیں آرہی تھی۔ چنانچہ اسی کے مطابق عمل کیا گیا۔ لاشیں ایک ایسے کمرے میں ڈال دی گئیں جو عموماً بند رہتا تھا، اگر کوئی مہمان ایک دودن کے لیے آتا تھا تو اسے اسی کمرے میں ٹھہرایا جاتا تھا۔“

”گویا گیسٹ روم۔“

”جی۔“ انسپکٹر سلیم نے جواب دے کر اپنا بیان جاری رکھا۔ لاشیں اس کمرے میں ڈال کر کمرہ مقفل کر دیا گیا۔ جنید نے کسی طرح پچھلے دروازے کی کنڈی کاٹ دی۔ اس طرح یہ باور کرانا مقصود تھا کہ اغوا کرنے والے اس طرف سے پتکے میں آئے تھے۔ اس کے بعد ایاز اور جنید پچھلے ہی دروازے سے رخصت بھی ہو گئے۔ طاہر سلمان اپنی بیوی کے ساتھ سامنے ہی سے رخصت ہوا تا کہ ملازمین ان دونوں کو گھر سے جاتے ہوئے دیکھ لیں۔ اس رخصتی سے پہلے جنید نے اغوا کنندگان کی طرف سے ٹیلی فون

کرنے کا ڈراما بھی طاہر سلمان کو سمجھا دیا تھا۔ جنید اس قسم کے معاملات میں خاصا عیار ہے۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ پولیس کو جب یہ بیان دیا جائے گا کہ اغوا کرنے والوں نے دوسرے فون کیا تھا تو پولیس طاہر سلمان کے موبائل میں وہ نمبر ضرور دیکھے گی جہاں سے فون کیا گیا ہو۔ اس کے بعد بھی ڈراما کیا گیا۔ جنید کو تھوڑا سا خدشہ تھا کہ شاید پولیس اس کا سراغ لگانے میں کامیاب ہو جائے لہذا اس نے اپنے گھر جا کر اپنی بہن کو اعتماد میں لیا۔ اس نے شیبہ کو پوری بات تو نہیں بتائی، بس یہ کہا کہ وہ اپنے کسی دوست کی وجہ سے ایک معاملے میں پھنس سکتا ہے اس لیے اگر بعد میں پولیس اس سے اس بارے میں پوچھ گچھ کرے تو وہ وہی بیان دے جو اس نے پولیس کو دیا تھا۔“

”بات اب پوری طرح میری سمجھ میں آنے لگی ہے۔“ پرویز بول پڑا۔ ”لیکن جزئیات کا اندازہ نہیں۔“

”جی جزئیات کا حتیٰ اندازہ تو نہیں لگایا جاسکتا۔ میں آپ کو بھی کچھ بتا رہا ہوں۔“ انسپکٹر سلیم نے کہا۔ ”چند دن بعد طاہر سلمان نے ملازمین کی چھٹی کر دی۔ یہ اس لیے ضروری تھا کہ دیوار کی تعمیر کے وقت کوئی ملازم ادھر نہ آئے۔ اگر زیادہ دن گزارے جاتے تو لاشوں کی بو باہر تک پھیلنے کا اندیشہ تھا اس لیے اس میں زیادہ تاخیر نہیں کی گئی۔ پھر جنید ہی تین مزدوروں کو وہاں لایا۔ اس سے قبل وہ سب آپس میں مشورے بھی کر چکے تھے۔ یہ تو سوچا ہی جا سکتا تھا کہ ان مزدوروں سے یہ کام زبردستی لینا ہوگا۔ جنید کے پاس ریوالور تھا جس کے زور پر ان سے یہ کام لیا جاسکتا تھا اور لیا بھی گیا لیکن اس بارے میں بھی سوچا گیا کہ وہ مزدور بعد میں پولیس کو اس بارے میں اطلاع دے سکتے تھے۔ پرویز نے اس پر یہ تجویز پیش کی تھی کہ کام کروانے کے بعد ان مزدوروں کو بھی قتل کر دیا جائے۔ اس پر طاہر سلمان نے اسے ڈانٹ پلا دی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ پھر ان مزدوروں کی لاشیں کیسے غائب کی جائیں گی اور جنید نے بھی کہا تھا کہ زیادہ قتل و غارت مناسب نہیں رہے گا۔ اس کے بعد یہ تدبیر بھی جنید ہی نے سوچ لی تھی کہ جب مزدور لاشیں دیوار میں چن رہے ہوں، اس وقت ان کی وڈیو بنالی جائے اور اس سنگین کام کے عوض انہیں کوئی کثیر رقم دیے ہوئے انہیں یہ بھی بتا دیا جائے کہ اگر انہوں نے یہ راز فاش کیا تو جرم کی اعانت میں وہ بھی پھنس جائیں گے۔ وہ وڈیو ان کے خلاف ایک ٹھوس ثبوت ہو گی چنانچہ اسی منصوبے کے تحت سارا کام انجام کو پہنچایا گیا۔ ایاز



”کاش.....“ روجی ٹھنڈی سانس سے راتنا کہہ کر

چپ ہو گئی۔

”مجھے اندازہ ہے تم دونوں کی حالت کاروجی، ثاقب بظاہر تو خود کو کسی حد تک سنبھالے ہوئے ہیں لیکن مجھے اندازہ ہے کہ ان کے دل پر کیسی قیامت گزر رہی ہوگی۔ تم خود کو ان کی نسبت زیادہ سنبھال سکتی ہو اگر کوشش کرو اور یہ کوشش تمہیں کرنا چاہیے تاکہ ثاقب کو سنبھال لو۔“

ثاقب نے اپنا چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ شاید وہ اپنی آنکھوں میں آئے ہوئے آنسو چھپانا چاہتا ہو۔

پرویز بولا۔ ”ایک تو میں اس لیے آیا تھا کہ تم لوگوں کو کچھ دلا سادینے کی کوشش کروں، دوسرے یہ کہ تم لوگوں کو اطلاع بھی دے دوں۔ میں اسی ہفتے میں دو سال کے لیے امریکا جا رہا ہوں۔ جا نہیں رہا ہوں بلکہ بسبب جا رہا ہوں۔ کچھ ٹریننگ لینا ہے مجھے۔ میرا ٹکٹ بھیج رہا ہے مجھے۔“

”اچھا!“ روجی نے کچھ افسردگی سے کہا۔ ”اگر ٹکٹ تمہیں بھیج رہا ہے تو مجبوری ہے ورنہ میں تم سے کہتی کہ نہ جاؤ۔ اس وقت میں اور ثاقب جس صورت حال سے گزر رہے ہیں، اس میں ہمیں ایک اچھے دوست کی ضرورت ہے۔“

”تم نے ٹھیک کہا روجی۔“ پرویز بولا۔ ”اگر مجبوری نہ ہوتی تو میں ان حالات میں نہ جاتا۔“

”کافی بنواتی ہوں تمہارے لیے۔“

”یہ کیا ہے روجی؟ میں جب آتا ہوں، تم تکلفات میں پڑ جاتی ہو۔“

”بات کچھ اور ہے پرویز۔“ روجی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”ثاقب نے آج ناشا اب تک نہیں کیا ہے۔ ان کی وجہ سے میں نے بھی نہیں کیا۔ تم پیو گے کافی تو یہ تمہارا ساتھ تو دیں گے۔“

”اوہ! تب تو ضرور پیوں گا۔ یہ تو مناسب بات نہیں ہے ثاقب..... مرد کو دنیا میں ہر قسم کے حالات کا سامنا کرنے کے لیے آمادہ رہنا چاہیے۔“

ثاقب پھٹکے سے انداز میں مسکرایا۔

”ذرا دیر بعد وہ ناشا کر رہے تھے۔ اسی دوران میں روجی نے کہا۔“ جب تم امریکا سے واپس آؤ گے تو میں ایک اچھی سی لڑکی ڈھونڈ کر رکھوں گی۔ تمہیں اب شادی کر لینا چاہیے۔“

پرویز نے بات ٹالنے کے لیے ہنس کر کہا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ تم نے خود کو سنبھالنے کے لیے اس قسم کی باتیں شروع

امتراف کر چکا تھا کہ وہ وڈیو اسی نے بنائی تھی اور گھر پر اب بھی اس کے پاس محفوظ تھی۔ میں نے اسی وقت اس کے گھر جا کر وہ وڈیو بھی لے لی تھی۔“

”اس وڈیو پر ایاز کی انگلیوں کے نشانات بھی ہوں گے۔“

”جی ہاں۔ وہ بھی ایک ثبوت ہے ان لوگوں کے خلاف۔ بس یہی سارا معاملہ ہے جو میں نے آپ کے گوش گزار دیا۔ ہاں ایک بات یہ رہ گئی کہ ان مزدوروں نے کیا سوچا۔ ان تینوں بھائیوں میں انوار کچھ ذہین ہے۔ اس نے اپنے بھائیوں سے کہا تھا کہ اب مزدوری چھوڑ کر اس کثیر رقم سے کوئی اچھا کاروبار شروع کیا جاسکتا ہے لیکن بہتر ہوگا کہ فوری طور پر خود کو اتنا پیسے والا ظاہر نہ کیا جائے چنانچہ انہوں نے وہ پیسہ محفوظ رکھتے ہوئے ایک چھوٹی سی اسٹیٹ ایجنسی کھول لی۔ کچھ عرصے وہ چلائی، پھر بلڈر کی حیثیت سے کام شروع کر دیا۔ اس کے بعد ان کا ارادہ مزید آگے بڑھنے کا تھا لیکن اب انہیں کچھ عرصے کی جیل تو بھگتنی ہی پڑے گی۔ بس سر! یہ ہیں سارے واقعات.....“

”ٹھیک ہے سلیم! اب مجھے سکون سے نیند آ جائے گی۔“

”تو اب میں..... جاؤں سر؟“

”ہاں اب جا کے آرام کرو۔“

سلیم کو رخصت کرنے کے بعد پرویز اپنی خواب گاہ میں جا کر لیٹا۔ سب کچھ معلوم ہو جانے کے بعد بھی اسے فوری طور پر نیند نہیں آ سکی۔ سلیم کے بیان کردہ سارے واقعات اس کے ذہن میں چکراتے رہے اور اسے یہ خیال بھی آیا کہ روجی کو جب یہ سب کچھ معلوم ہوگا تو اس پر کیا گزرے گی۔ ثاقب کو تو اس نے بتا ہی دیا تھا لیکن یہ اندازہ وہ نہیں لگا سکتا تھا کہ ثاقب نے گھر جا کر روجی کو بتا دیا ہوگا یا نہیں۔

دوسرے دن دس بجے..... وہ روجی کے گھر پہنچا۔ پہنچنے سے پہلے فون پر اطلاع بھی دے دی تھی۔

ثاقب اس دن دفتر نہیں گیا تھا۔ پرویز نے اسے خاصا اداس دیکھا۔ ظاہر سلمان بہر حال اس کا باپ تھا لیکن اس کے ساتھ روجی بھی بہت اداس نظر آئی۔

”یہ سب کیا ہو گیا پرویز؟“ یہ کہتے کہتے وہ آبدیدہ ہو گئی۔

”جس نے جو کیا ہے، وہ اس کا خیارہ تو بھگتے گا۔“ یہ کہتے ہوئے ثاقب کی آواز نیکی بھکی سی تھی۔



کس۔

”میں سنجیدہ ہوں پرویز۔“

”ٹھیک ہے۔“ پرویز نے ہنس کر کہا۔ ”جب امریکا

سے آؤں گا تو بات کریں گے۔“

ان دونوں نے ناشا کر لیا۔ پرویز نے صرف کافی پی اور پھر جانے کی اجازت چاہی۔ چلتے وقت پرویز نے بہت دھیمی آواز میں کہا۔ ”پرسوں شیبا کے گھر چلیں گے۔ میں فون کروں گا، وقت طے کر لیں گے۔“

ثاقب نے سر ہلا دیا۔

”یہ کیا چپکے چپکے باتیں ہونے لگیں؟“ روجی بولی۔

”تمہاری کچھ برائیاں کر رہا تھا۔“ پرویز نے مسکرا

کر کہا۔

”اول تو یہ جھوٹ ہے۔“ روجی نے ہنس کر کہا۔ ”اور اگر سچ بھی ہوتا تو ثاقب تمہاری کسی بات کا یقین ہی نہیں کرتے۔“

”تم ہنس پڑیں تو مجھے بہت خوشی ہوئی۔ تم نے خود کو سنبھالنے کی کوشش بہت تیزی سے شروع کر دی ہے۔“

ثاقب کے حق میں بہت بہتر ہوگا۔

”تم نے مشورہ دیا ہے تو اس پر عمل کرنا ہی پڑے گا۔“

پرویز مسکرا کر رہ گیا۔

ان دونوں سے رخصت ہونے کے بعد وہ اپنے دفتر جاتے ہوئے ثاقب، شیبا اور ان کے بچے کے بارے میں بہت کچھ سوچتا رہا۔

ایک دن چھوڑ کر اس نے ثاقب کو فون کیا۔ ”آج شیبا کے گھر چلنا ہے ثاقب۔“

”مجھے یاد ہے۔“ منظر تھا آپ کے فون کا۔“

”اپنی گھڑی میری گھڑی سے ملاؤ۔ میں چاہتا ہوں کہ ہماری کاریں ساتھ ساتھ ہی وہاں پہنچیں۔“

”ٹھیک ہے۔“

ان دونوں نے اپنی گھڑیاں ملا لیں۔

”ٹھیک ہے بچے پہنچیں گے۔“ پرویز نے کہا۔ ”شیبا کو

فون کر کے اپنے آنے کی اطلاع دے دینا لیکن یہ نہ بتانا کہ تمہارے ساتھ کوئی اور بھی ہوگا۔“

”بہتر۔“

چنانچہ شام کو ٹھیک سب سے پہلے ان دونوں کی کاریں شیبا کے گھر پہنچیں۔ دونوں کی کاریں ساتھ ساتھ ہنگامے کے احاطے میں داخل ہوئیں۔ آگے پیچھے رکیں۔ دونوں کار سے اترے اور برآمدے کی طرف بڑھے جہاں شیبا، ثاقب کی منتظر تھی۔

پرویز نے جان بوجھ کر ثاقب کا ایک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ وہ شیبا پر ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ وہ اور ثاقب اچھے دوست ہیں۔

ثاقب کو تعجب ہوا کہ اس کے ساتھ ایک اجنبی کو دیکھ کر شیبا کے چہرے پر حیرت کے تاثرات ابھرے تھے، نہ انہیں کے۔

اس نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”میں ثاقب کا بہت گہرا دوست ہوں۔“ پرویز بولا۔

”اور ایک تجویز لے کر آیا ہوں تمہارے پاس۔ تمہارے اور ثاقب کے بارے میں مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔ روجی کے لیے بہت بڑا صدمہ ہوگا اگر کبھی اس پر یہ راز کھل گیا۔“

اسے اس صدمے سے بچانے کی ایک ہی صورت ہے۔ تم اس ملک سے کسی اور ملک میں چلی جاؤ۔ کسی ملک میں گیا، میں امریکا کا نام لوں گا۔ تم اپنے بہتے مستقبل کے لیے ثاقب سے جس رقم کا بھی مطالبہ کرو گی، وہ تمہیں مل جائے گی۔ تمہیں امریکا میں سٹیل کروانا میری ذمہ داری ہوگی۔ اپنے بچے کو تم اپنے ساتھ لے جا سکتی ہو۔ اسے وہاں کسی اچھے ہوٹل میں داخل کر دیا جائے گا۔“

ثاقب نے چونک کر پرویز کی طرف دیکھا۔ چونکنے کی بات ہی تھی۔ پرویز نے نکاح کی بات کی تھی، نہ طلاق کی۔

”مجھے منگور ہے۔“ شیبا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا اور پھر ثاقب کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تم مجھے کتنی رقم دے سکتے ہو؟“

ثاقب کے بجائے پرویز بول پڑا۔ ”تمہیں ثاقب کا دستخط شدہ چیک مل جائے گا اور سادہ ہوگا۔ جو رقم چاہو تم اس میں بھر لیتا۔“

ثاقب پھر پرویز کی طرف دیکھ کر رہ گیا۔

”ٹھیک ہے۔“ شیبا نے کہا۔

”اچھا اب ایک دوسری بات۔“ پرویز نے کہا۔ ”میں اسی ہفتے کسی دن امریکا روانہ ہونے والا ہوں۔ تم میرے ساتھ ہی چلو۔ اپنے بیٹے کو بھی ساتھ لے لیتا۔“

شیبا نے کچھ حیرت سے کہا۔ ”کیا اتنی جلدی مجھے وہاں شہریت مل جائے گی؟“

”وہاں کئی بڑے لوگوں سے میرے بہت اچھے تعلقات ہیں۔ میں فوری طور پر اس کا بندوبست کر سکتا ہوں۔“

”تو ٹھیک ہے۔“



www.paksociety.com

چہرہ در چہرہ

”کیا مطلب؟“ ثاقب چونکا۔

”امریکا میں جب میں اسے ہوٹل میں داخل کراؤں گا تو اس کے باپ کی جگہ میرا نام ہوگا اور جب وہ میں بائیس سال بعد یہاں آئے گا تو تم چچا کی حیثیت سے بھی اس پر اپنی محبت بھجھاؤ کر سکو گے۔“

”لیکن ابھی تو.....“

”جو دوسرا مسئلہ تمہارے ذہن میں آ رہا ہے، وہ میں سمجھ گیا ہوں۔ اس کی تم فکر نہ کرو۔“

ثاقب سوچ میں پڑ گیا۔ اس وقت لفٹ تیسری منزل پر رکی۔ لفٹ سے نکل کر پرویز کے قدم اپنے اپارٹمنٹ کی طرف بڑھے۔

”اگر تمہیں کوئی اعتراض ہے تو میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔“ پرویز نے کہا۔

”نہیں۔“ ثاقب نے فوراً جواب دیا۔ ”مستقبل میں بھی روحی کو صدمے سے بچانے کے لیے میں ہر بات کے لیے تیار ہوں۔“

”مجھے بھی امید تھی۔“

اب وہ اپارٹمنٹ میں داخل ہوئے۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھنے کے بعد پرویز نے کہا۔ ”دو سال بعد امریکا سے واپس آنے کے کچھ ہی عرصے بعد میں سفیر بن کر کسی ملک میں چلا جاؤں گا۔“

”سفیر بن کر؟“ ثاقب نے تعجب سے کہا۔ ”آپ تو ایک سرکاری محکمے.....“

پرویز نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”کیا تم یہ نہیں جانتے۔ اب تو یہ بات بہت سے لوگ جاننے لگے ہیں کہ جیٹر ممالک اپنا جو سفیر کسی دوسرے ملک میں بھیجتے ہیں، وہ جاسوسی کے فرائض بھی سرانجام دیتا ہے۔“

ثاقب نے سر ہلایا۔ ”اڑتی پڑتی یہ بات میں نے سنی تو ہے۔“

”میرے بیس پچیس سال اسی طرح گزریں گے۔ میں کبھی کسی ملک میں سفیر بن کر جاؤں گا اور کبھی کسی ملک میں۔ مجھے امید ہے کہ تم اس کا ذکر روحی کے سوا کسی سے نہیں کرو گے۔“

”میں آپ کے اس اعتماد کو نہیں نہیں پہنچاؤں گا۔“

”مجھے تم سے یہی امید تھی۔ دو سال بعد تو میں بہر حال آؤں گا۔ اس کے بعد کچھ نہیں کہہ سکتا کہ میں کتنے عرصے تک باہر ہی رہوں۔ بیس پچیس سال بعد میں ریٹائر ہو جاؤں گا۔ اس وقت تک تمہارا بیٹا اپنی تعلیم بھی مکمل کر چکا ہوگا۔ اسی وقت

”بس تو تم..... اگر تمہیں کچھ کرنا ہے تو تیاری شروع کر دو چلنے کی۔ ممکن ہے کہ مجھے دو تین روز میں ہی جانے کا حکم مل جائے۔ تمہارے ٹکٹ کا بندوبست میں آج ہی کر لوں گا۔“

ثاقب کا چیک تمہیں آج نہیں تو کل مل جائے گا اور بیر چیک ہوگا۔ جو کسی وقت بھی کیش کر دیا جاسکتا ہے۔“

یہ سارے معاملات بڑی تیزی اور بڑی آسانی سے طے ہو گئے۔ ثاقب کو اس پر اور ایک دوسرے معاملے پر بھی بہت تعجب ہوا تھا۔

واپسی پر پرویز اپنے گھر کی طرف روانہ ہوا اور عقب نما آئینے میں یہ دیکھ کر مسکرایا کہ ثاقب اپنے گھر جانے کے بجائے اس کی کار کے پیچھے آ رہا تھا۔

پارکنگ لاث میں دونوں کاریں ساتھ ساتھ ہی رکیں۔ ثاقب کار سے اتر کر تیزی سے پرویز کی طرف آیا۔

”مجھے یقین تھا کہ تم میرے پیچھے آؤ گے۔“ پرویز نے مسکرا کر کہا۔

”میں حیران ہوں کہ یہ معاملہ اتنی آسانی سے طے ہو گیا۔“ ثاقب بولا۔

”اسے میری جادوگری سمجھ لو۔“ پرویز مسکراتا رہا۔ اس نے ثاقب کو یہ نہیں بتایا کہ دراصل وہ ایک دن پہلے ہی شیا سے مل کر سارے معاملات طے کر چکا تھا۔ اسی لیے اب اسے شیا کو اپنا سرکاری کارڈ دکھانے کی ضرورت نہیں پیش آئی تھی۔

”اور وہ چیک۔“ ثاقب بولا۔ ”وہ اس پر نہ جانے کتنی رقم بھر لے۔“

”نہیں، میرا خیال ہے کہ وہ ایک کروڑ سے زیادہ رقم نہیں بھرے گی اور اب تک تم اسے اس سے زیادہ کہیں دے چکے ہو اور آئندہ بھی دیتے رہتے۔“

وہ باتیں کرتے ہوئے لفٹ میں سوار ہو گئے تھے۔ پرویز کا اپارٹمنٹ تیسری منزل پر تھا۔

لفٹ میں صرف وہی دونوں تھے اس لیے باتوں کا سلسلہ جاری رہا۔

”اب میں تم سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں ثاقب!“

ثاقب سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”مجھے امید ہے کہ تم میری درخواست رد نہیں کرو گے کیونکہ اس طرح مستقبل میں بھی روحی پر یہ راز فاش نہیں ہوگا کہ شیا تمہارے کسی بچے کی ماں بنی تھی۔“

”وہ کیا صورت ہے؟“

”اپنا بیٹا مجھے دے دو۔“



یہ دیکھ کر وہ دونوں ہی چونکے تھے کہ پرویز کے ساتھ شیا بھی تھی اور بہت خوش نظر آرہی تھی۔

پرویز نے شیا سے ان دونوں کا تعارف کرایا حالانکہ ثاقب کا تعارف کرانے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ دونوں تو ایک دوسرے کو جانتے ہی تھے لیکن روجی کو یہ باور کرانا ضروری تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے اجنبی تھے۔

پھر پرویز نے شیا کا تعارف کرایا۔ ”یہ شیا پرویز ہیں۔ یعنی مسز پرویز، یعنی میری نصف بہتر۔“ ثاقب اور روجی دم بخور رہ گئے۔ روجی اس لیے کہ شیا کو وہ ایک ماڈل گرل کی حیثیت سے جانتی تھی۔ وہ انرپورٹ سے نکلے۔

”اس طرف۔“ ثاقب نے کہتے ہوئے پرویز کو ایک طرف اشارہ کیا۔ ”اس طرف کھڑی ہے تمہاری کار۔“

”نہیں۔“ پرویز نے کہا۔ ”مجھے نے میرے لیے کار بھیجی ہے۔ میں اسی میں جاؤں گا۔ تم میرے ساتھ اسی کار میں چلو۔ کچھ باتیں کرنی ہیں تم سے۔ اور روجی! شیا کو تم اپنی کار میں لے جاؤ۔ ہم تمہارے ساتھ آرہے ہیں۔ وہاں کچھ دیر رک کر میں دفتر چلا جاؤں گا۔ شیا تمہارے گھر میں ہی رہے گی۔ میں شام کو آؤں گا۔ رات کا کھانا ہم تمہارے ساتھ ہی کھائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ روجی نے کہا۔ ”آؤ شیا۔“ اس طرح دونوں کاریں آگے پیچھے روانہ ہوئیں۔

”تم بہت حیران ہو ثاقب؟“ پرویز بولا۔

”کیا یہ حیرانی کی بات نہیں کہ شیا.....“

”میں تمہیں بتاؤں گا تو تمہاری حیرت ختم ہو جائے گی۔“

دیکھو شیا بہر حال اس بچے کی ماں ہے۔ بچے سے دور رہ کر وہ تربیتی ہی رہتی۔ ضروری تھا کہ اس کے بچے سے دور نہ کیا جائے اور اس کے لیے ضروری تھا کہ میں اس سے شادی کر لوں۔ وہ بھی اس بات سے بہت خوش ہے کہ مستقبل میں وہ ایک سفیر کی بیوی ہوگی۔“

”لیکن وہ.....“ ثاقب نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”ایک ماڈل گرل، ایک بگڑی ہوئی لڑکی۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو تم، لیکن ایک بات کا جواب دو۔ کیا کسی بھنگی ہوئی لڑکی کو راہ راست پر لانا ایک اچھا کام نہیں ہے؟“

ثاقب کوئی جواب نہیں دے سکا۔ وہ پرویز کو اس طرح دیکھنے لگا جیسے کسی ایک عظیم انسان کو دیکھ رہا ہو۔

☆☆☆

میں اسے اپنے ساتھ لے کر آؤں گا۔“

”ہوں۔“ ثاقب سوچ میں ڈوب گیا۔ شیا کا اتنی آسانی کے ساتھ پرویز کی بات مان لینا اس کے لیے قابل غور تھا اور وہ اس سلسلے میں جو اندازہ لگا رہا تھا وہ لگ بھگ وہی تھا جس کا اظہار پرویز نے نہیں کیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد ثاقب یہ کہہ کر رخصت ہوا کہ وہ شیا کو آج ہی کسی وقت چیک دے آئے گا۔

اس کے تیسرے دن پرویز کی امریکا روانگی تھی۔ وہ شیا کا ٹکٹ بھی بنوا چکا تھا۔ اسے انرپورٹ تک چھوڑنے کے لیے ثاقب کے ساتھ روجی بھی جانا چاہتی تھی لیکن ثاقب اسے کچھ بہانوں سے ٹال گیا۔ ان میں سے ایک بہانہ یہ بھی تھا کہ انرپورٹ پر اس کے ٹکٹ کے کچھ دوسرے افسر بھی ہوں گے۔ یہ کوئی مضبوط جواز نہیں تھا لیکن پرویز نے اس کی وضاحت نہیں کی کہ ان افسران کے سامنے روجی کا آنا کوئی مناسب بات نہیں ہوتی۔

روجی نے اپنے گھر سے ہی پرویز کو رخصت کیا۔ وہ اس وقت خاصی جذباتی نظر آرہی تھی۔ یقیناً اسے یہ احساس ہوگا کہ پرویز اسے شدت سے چاہتا تھا مگر اس نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی کہ اسے کسی طرح ثاقب سے بدظن کر کے اس سے خود شادی کرے۔ اس کے اقدامات تو اس کے برخلاف ہی رہے تھے۔

پرویز اسے اس لیے انرپورٹ نہیں لے جانا چاہتا تھا کہ شیا بھی اس کے ساتھ ہوتی اور اس کا قوی امکان تھا کہ وہ شیا کو ماڈل گرل کی حیثیت سے جانتی ہو۔

اور اس طرح پرویز پاکستان سے رخصت ہو گیا۔

پھر دو سال اس طرح گزرے کہ شاید ہی کوئی دن ایسا جاتا تھا جب روجی، پرویز کے بارے میں کوئی بات نہ کرتی۔

روجی ہی کیا، ثاقب بھی پرویز کی شخصیت سے بہت متاثر تھا۔ اسی دوران میں روجی ایک بچے کی ماں بھی بن گئی۔ وہ بچہ جب ایک سال کا تھا تو امریکا سے پرویز نے اطلاع دی کہ وہ فلاں دن، فلاں فلائٹ سے فلاں وقت پاکستان پہنچ رہا ہے۔

”کیا میں تمہیں ریسیو کرنے بھی نہ آؤں؟“ روجی نے کچھ خشکی سے پوچھا۔

”نہیں۔“ پرویز نے ہنس کر کہا۔ ”ریسیو کرنے تم آسکتی ہو۔ اس میں کوئی حرج نہیں۔“

چنانچہ مقررہ دن مقررہ وقت پر وہ دونوں میاں بیوی پرویز کو ریسیو کرنے انرپورٹ پہنچ گئے۔



## یا قوتی فتنہ جمالِ دستی

جرم کرنے والا ہر مجرم سمجھتا ہے کہ جو اس نے سوچا ہے... سب کچھ اس کے مطابق انجام پذیر ہو گا... جرم در جرم پھیلی ایک ایسی ہی کہانی... ایک کے پیچھے ایک مجرم گہات لگائے بیٹھا تھا... حصولِ جواہر کا سلسلہ تھمنے کے بجائے الجھتے ہوئے بڑھتا ہی جا رہا تھا... ایک انوکھی واردات کی زہریلی روداد...

یا قوتی فتنے کی نذر ہو جانے والے مجرموں کا ہولناک احوال

وہ سنہری زلفوں والی ایک پُرکشش حسینہ تھی جو بارش کے باوجود تیز تیز دوڑ رہی تھی۔ جگہ جگہ بارش کے پانی کے گڑھے سے بن چکے تھے اور میں سوچ رہا تھا کہ اگر وہ اسی طرح پانی میں دوڑتی رہی تو اس کے پیر پانی میں تر پتر اور اس کے جوتے تباہ ہو جائیں گے۔ لیکن وہ رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

میں گرے ہاؤنڈ بس ٹرمینل سے اس کا پیچھا کر رہا تھا۔ اس حسینہ کے پاس تیس بلین ڈالر مالیت کے چوری شدہ



DOWNLOADED FROM  
PAKSOCIETY.COM



میرے تھے..... سرخ یا قوت! اور امریکا کی پارہ ریاستوں کا ہر ایک سپاہی اس کی تلاش میں تھا۔ اس حسینہ پر قتل کا الزام بھی تھا۔

مجھے بارش میں چلنا برا نہیں لگ رہا تھا۔ میں نے اپنا پرانا دائرہ پروف کوٹ پہن رکھا تھا اور پیروں میں چڑے کے فوجی جوتے تھے۔ اس کا تعاقب برقرار رکھنے کے لیے مجھے بھی تقریباً دوڑنا پڑ رہا تھا لیکن اگلی سڑک کے کراسنگ پر اسے رکنا پڑ گیا کیونکہ سڑک عبور کرنے والے زیر کراسنگ کی لائن سرخ تھی۔

اب میں اس کے برابر میں پہنچ چکا تھا۔ میں نے اپنا بازو اس حسینہ کے بازو میں حائل کر دیا۔ اس حسینہ نے اس طرح جھجھری سی لی جیسے اسے اچانک بجلی کا جھکا لگا ہو۔ میں نے نہایت شائستہ لہجے میں اسے مخاطب کیا۔ ”کیا یہ بیگ اٹھانے کے لیے مدد درکار ہے؟“

”نہیں، شکریہ۔“ اس نے سرد مہری سے سخت لہجے میں جواب دیا۔ ساتھ ہی ایک جھٹکے سے اپنا بازو چھڑا لیا۔

اس دوران زیر کراسنگ کی روشنی سبز ہو چکی تھی۔ وہ ایک لمحہ ضائع کیے بغیر تیزی سے سڑک عبور کرنے لگی۔ میں نے بھی لپک کر سڑک پار کر لی اور چالیا۔ میں نے اس کے برابر میں پہنچ کر ایک بار پھر اس کا بازو تھام لیا۔

اس نے تیزی سے گردن گھما کر میری طرف دیکھا اور گھورنے لگی۔ اس کے فیلٹ ہیٹ کے حاشیے پر سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ اس کی بادامی آنکھیں سبز رنگ کی تھیں، گال اندر کودھنے ہوئے تھے اور ہونٹ بھر پور اور سرخ رنگ کے تھے۔ اس کے انداز سے خوف کے بجائے قدرے غصہ جھلک رہا تھا۔ وہ ڈانٹنے کے لہجے میں بولی۔ ”کیا میں اسے راہ زنی سمجھوں؟“

”کیا میں تمہیں اس قسم کا آدمی دکھائی دے رہا ہوں جو سنہری زلفوں والی خوب رو حسیناؤں سے راہ زنی کی کوشش کرتا ہو؟“

”ہاں!“

”کیا تم اس بات کو ترجیح دینا چاہتی ہو کہ تمہیں گرفتار کر لیا جائے..... مگریشیا والٹ؟“

”کیوں.....؟“

وہ اس بات پر چکرا مچی تھی کہ میں اس کے نام سے واقف ہوں۔

”تم کون ہو؟“

”میں رچرڈ فلیمنگ ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”میں ہی وہ

شخص ہوں جس سے تمہیں رابطہ کرنا تھا۔“

”دیکھنے میں تم ایسے لگ رہے ہو جیسے تمہیں کچھ رابطوں میں خاصی دشواری کا سامنا کرنا پڑ چکا ہو۔“

”مجھے اکثر خاصی مار پڑ چکی ہے..... خاص طور پر پولیس کے ہاتھوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میری ہمدردیاں تمہارے ساتھ ہیں۔“ اس حسینہ نے کہا۔ لیکن اس کے لہجے میں ہمدردی کا ہلکا سا شائبہ تک نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے، ہم گھر چل کر بات کریں گے۔ میرا ٹھکانا صرف چند بلاک کے فاصلے پر ہے۔ کیا تمہیں پیدل چلنے میں کوئی عار تو نہیں؟“

”مجھے عار ہو تب بھی میں اس معاملے میں کیا کر سکتی ہوں؟“ اس نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

میں نے اندھیرے میں ڈوبے ہوئے دالان کے دروازے کا تالا کھولا اور اس سے سیڑھیوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”تھوڑا فلو!“ ساتھ ہی اسے خود سے پہلے سیڑھیاں چڑھنے کا موقع دے دیا۔

اوپر پہنچ کر میں نے چابی کی مدد سے اپنے کمرے کے دروازے کا تالا کھول دیا۔ ساتھ ہی اس بڑے سے اگلاتے کمرے کی لائن کاٹن ایک کھٹکے سے آن کر دیا۔ اس کمرے کے ایک گوشے میں ایک چھوٹا سا کچن اور اس سے بھی چھوٹا ایک باتھ روم بنا ہوا تھا۔ ”یہ وہ جگہ ہے جہاں میں رہتا ہوں۔“ میں نے گریشا کو بتایا۔

”اور تمہارا دھندا کیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں ایک پرائیویٹ سرانج رساں ہوں۔“

”کسی بڑی ایجنسی میں؟“ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں.....“ میں نے جواب دیا۔ ”اگر تم براہ مناد اور مجھے کہنے کی اجازت دو تو میں ایک تنہا بھیڑیا ہوں۔“

وہ ساکت کھڑی رہی۔ اس کے لمبے سنہری بال کناروں پر سے سلجھنا شروع ہو گئے تھے جنہیں بارش کے پانی نے چکا دیا تھا۔ اس کے پلاسٹک رین کوٹ کی سلاکی پر سے پانی کی تھمبی بوندیں ٹپک کر میرے پتلے مصنوعی گھریلو قالین کو داغ دار کر رہی تھیں۔ اس نے اپنا سوٹ کیس اور وینڈ بیگ مضبوطی سے تھاما ہوا تھا۔

”مجھے تمہارے اس ٹھکانے پر لانے کا آئیڈیا کس نے سوچا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ میرا آئیڈیا تھا۔ خیال یہی تھا کہ میں تمہیں کسی



رکھ دیا۔ ”جب تک ہمیں یہ عمدہ محسوس ہو رہا ہے تو پھر ریڈی کی پروا کس کو ہے؟“ میری نگاہیں اس کے پیروں پر جمی ہوئی تھیں۔

”لاؤ، یہ کام میں کر دیتا ہوں۔“ میں نے اس کے پیروں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر رکڑنا شروع کر دیا۔ ”میرے پاس اس بارے میں کہنے کے لیے کچھ نہیں ہے۔“ گریٹھ نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”میں صرف ریڈی جوڑن کے لیے کام کرتی ہوں۔“

”تم نے اس کے ساتھ کام کیا ہے۔“ میں نے اس کے پیروں کی انگلیوں کو اس کی خواہش سے زیادہ سختی کے ساتھ رکڑنا شروع کیا تو اس نے اپنا ایک پیڑ پیچھے کی طرف کھینچنے کی کوشش کی۔ ”تم اس کے ساتھ شادی کرنے جا رہی تھیں..... لیکن یہ واقعہ پیش آ گیا۔ چاہتی ہو کہ میں اس بارے میں ہلکے پھلکے انداز میں مزید کچھ بتاؤں؟“

وہ اپنا دھسکی کا گلاس اپنے ہونٹوں تک لے گئی اور ایک بڑا سا گھونٹ لینے کے بعد بولی۔ ”تم بہت بڑے انداز میں مساج کرتے ہو۔ میں تمہارے بارے میں بس اتنا ہی جانتی ہوں۔“

”ریڈی جوڑن نے مجھ سے فون پر رابطہ کیا تھا اور مجھے اس معاملے کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ ریڈی جوڑن فقہہ ایونیو کے ایک بڑے جیولری حیثیت سے کاروبار کرتا ہے اور اس کی آڑ میں اپنا مجرمانہ دھندا چلا رہا ہے۔ اس نے مجھے ایک پے بوجھ سے فون کیا تھا کیونکہ پولیس اس کی مسلسل نگرانی کر رہی ہے۔ انہوں نے اس کے پرائیویٹ ٹیلی فونز لائنوں پر بھی شپ لگایا ہوا ہے اور اس کی تمام گفتگو ریکارڈ کی جا رہی ہے۔ لیکن پیغام رسانی کے اور بھی کئی طریقے ہیں۔ بالکل اسی طریقے کے مانند جیسے تم اس سے اس وقت رابطہ کرتی تھیں جب تم پولیس کے لیے مفروضہ قرار پائی تھیں۔ یہ مشکل تو ہے لیکن ممکن ہے۔ ریڈی جوڑن نے مجھے بتایا کہ اس نے سنا ہے تم واپس آرہی ہو۔ وہ تم سے نہیں مل سکتا کیونکہ جونہی تم دونوں یکجا ہو گے پولیس تم دونوں کو دھر لے گی۔ تم براہ راست اس کے پاس نہیں جا سکتیں کیونکہ اس صورت میں بھی پولیس تم دونوں کو چھاپ لے گی۔ اسی لیے میں درمیانی واسطہ ہوں..... ڈل مین۔“

”اور یہ تمام آئیڈیاز تمہارے اپنے ہیں؟“ اس نے کہا۔

”اور تمہارے لیے کوئی جائے فرار نہیں ہے۔“ میں نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”تم سخت مشکل میں

ہوٹل میں لے جاؤں گا لیکن میں نے تمہیں بس سے اترتے ہوئے دیکھا تو اپنا خیال بدل دیا۔“

اس بات پر اس نے ان نظروں سے میری طرف دیکھا جیسے وہ مجھ پر سنگ باری کر رہی ہو۔ ”سو تم وہاں بس ٹریڈ پر موجود تھے؟ تم نے مجھے کوئی اشارہ کیوں نہیں کیا؟ جب کسی نے مجھ سے ملاقات نہیں کی تو میں گھبرا گئی۔ میں یہی سمجھی کہ معاملہ کچھ بڑ ہو گیا ہے۔“

”ان چیزوں کو نیچے رکھ دو۔“ میں نے اس کے ہاتھوں میں موجود سوٹ کیس اور ریڈ بیگ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اپنا ہیٹ اور کوٹ اتار دو۔ میں تمہارے پینے کے لیے کچھ لاتا ہوں۔“ میں نے اپنا دائرہ پروف کوٹ اتارتے ہوئے کہا اور اپنے چھوٹے سے بچن کی جانب بڑھتے ہوئے بولا۔ ”تم کیا پینا پسند کرو گی؟“

”دھسکی!“ اس نے دیدہ دلیری سے کہا۔ میں نے بچن ہی میں سے بلند آواز سے کہا۔ ”میں نے جان لیا تھا کہ تم خوف زدہ تھیں لیکن تم نے حقیقت میں اس کا اظہار نہیں ہونے دیا۔ اس کا رو بار سے وابستہ ہونے کے ناتے میں لوگوں کی اندرونی کیفیت کو بھانپ لیتا ہوں اور اس بارے میں بتا سکتا ہوں۔“

میں دھسکی کے دو گلاس اور پانی لے کر واپس آ گیا۔ وہ اس وقت تک اپنے جوتے اور لمبی جرابیں اتار چکی تھی۔ وہ اس ٹائپ کے لوگوں میں سے تھی جنہیں بے تکلف ہونے اور خود کو اپنے ہی گھر میں محسوس کرنے کے لیے زیادہ اصرار کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔

وہ بیٹھ گئی۔ اس نے دھسکی کا گلاس ہاتھ میں اٹھالیا اور اپنے ننگے پیروں کو گرمانڈس پہنچانے کے لیے انہیں آپس میں رکڑنے لگی۔ ”مجھے سکون پا کر اچھا لگ رہا ہے۔ مجھے گزشتہ ایک ہفتے سے ایک لمحے کا آرام نہیں ملا۔ میں تمہارے ساتھ خود کو مکمل طور پر محفوظ محسوس کر رہی ہوں۔“

”عورتوں کے ساتھ میری یہی تو مشکل ہے۔ وہ میرے ساتھ خود کو بہت زیادہ محفوظ محسوس کرتی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”ریڈی اس بات کو اچھا محسوس نہیں کرے گا۔“ گریٹھ نے کہا۔

”کس بات کو؟“ میں نے پوچھا۔ ”یہ کہ تم اس کے پلان کو تبدیل کر کے مجھے ہوٹل لے جانے کے بجائے یہاں لے آئے۔“

میں نے اپنے گلاس سے ایک گھونٹ بھرا اور اسے نیچے



پھنس چکی ہو۔“

وہ خاموش رہی۔

”اس چیکو سلاوک باشندے کا کیا نام تھا؟“ میں نے

پوچھا۔

”جین بارڈی جوف!“

”وہ چیکو سلاوک باشندہ اپنے سرخ یا قوتوں کی وجہ سے قتل ہوا تھا۔ رینڈی جوڑن اور تم دونوں ہی عملی طور پر اس ملک میں وہ واحد افراد تھے جن سے وہ واقف تھا۔ رینڈی جوڑن اس سے ان سرخ یا قوتوں کا سودا کر رہا تھا۔ جب وہ چیکو سلاوک باشندہ مردہ پایا گیا تو تم دونوں وہ پہلے افراد تھے پولیس جن کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی۔ پھر تم نے غائب ہونے کا ڈراما رچایا اور پولیس کے لیے ایک مختصر سا کیوٹ پیغام چھوڑ گئیں جس میں لکھا تھا کہ وہ بیش قیمت یا قوت تم اپنے ساتھ لے جا رہی ہو۔ یہ تمام الزام تم نے اپنے ناتواں کاندھوں پر لے لیا تھا۔“

”اور رینڈی جوڑن کو بری الذمہ قرار دے دیا تھا۔“

گریشیا نے مجھے یاد دلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن بات اس طرح نہیں بنی جس طرح تم چاہ رہی تھیں۔ پولیس ابھی بھی رینڈی پر شبہ کر رہی ہے۔ وہ بدستور اس کی نگرانی کر رہی ہے لیکن جب تک تم دونوں جدا جدا ہو، تم میں سے کوئی بھی ان بیش قیمت پتھروں کے حوالے سے کوئی ایسا قدم نہیں اٹھا سکتا جو قدر و قیمت کا حامل ہو۔ رینڈی جوڑن کے بغیر تم ان یا قوتوں کو کہیں ٹھکانے نہیں لگا سکتیں۔ اور رینڈی جوڑن کی ایسی شے کو فروخت نہیں کر سکتا جو اس کی تحویل میں نہ ہو۔“

یہ سن کر گریشیا کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک ابھر آئی لیکن وہ منہ سے کچھ نہ بولی۔ میں نے یہ بات نوٹ کی کہ اس نے اپنا گلاس دونوں ہاتھوں میں تمام لیا تھا۔

”مجھے اس چیکو سلاوک باشندے کے بارے میں مختصراً بتاؤ جسے قتل کیا گیا تھا۔“ میں نے کہا۔

”تم کیا جاننا چاہتے ہو؟“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”وہی کچھ جو تم اس کے بارے میں جانتی ہو۔“

”جین بارڈی جوف چیکو سلاوکیہ کا ایک بڑا اسمگلر تھا۔

جب کیونسٹوں نے چیکو سلاوکیہ پر قبضہ کیا تو وہ ایک منزل قتل وہاں سے بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس کے پاس دودھیا قیمتی پتھروں کی ایک تھیلی بھی تھی۔“

”واقعی وہ ایک بڑا اسمگلر تھا۔“ میں نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ ”پھر وہ دودھیا پتھر یا قوتوں میں کس

طرح اور کہاں تبدیل ہوئے؟“

”برما میں۔ بارڈی جوف چیکو سلاوکیہ سے مشرق کی سمت فرار ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ برما میں یا قوت کے مقابلے میں دودھیا پتھر ادھل نایاب مانا جاتا ہے۔ بارڈی جوف نے کسی نہ کسی طرح ایک حکمران سے ملاقات کر کے اوپلو کے عوض اس سے یا قوتوں کا تبادلہ کر لیا۔ یہ سب اس نے اپنے ذاتی مفاد کی خاطر کیا تھا۔ پھر وہ ان یا قوتوں کو اسمگل کر کے امریکا لے آیا جن کی مالیت تیس ملین ڈالر تھی۔“

”پھر اس نے جوڑن اینڈ کمپنی سے رابطہ کیا۔ اس امید پر کہ وہ ان اسمگل شدہ یا قوتوں کو اس کے ہاتھ فروخت کر دے گا۔“ میں نے گریشیا کی بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ اس سودے بازی میں اسے اپنی جان کی قیمت بھی ادا کرنی پڑ جائے گی۔“

گریشیا یہ سن کر غصے میں آ گئی۔ ”اس نے ایک غیر معمولی قیمت طلب کی تھی اور جیولرز بھی نقصان کا سودا نہیں کرتے۔“

”سو جوڑن اور تم نے معمول کے مطابق سودا چکا لیا۔ تم نے سو فیصد منافع پر وہ یا قوت حاصل کر لیے۔ لیکن اب قدرے ایک قسم کی رکاوٹ پیش آرہی ہے۔ لیکن اس معاملے کو سلجھانے کے لیے میں درمیان میں آ گیا ہوں۔ اسے سلجھانے کا آغاز کرنے کے لیے تم وہ یا قوت مجھے دے دو!“

”میں؟“ گریشیا کے ہاتھ سے گلاس چھوٹے چھوٹے رہ گیا۔ ”وہ تو میرے پاس نہیں ہیں۔“

اب بھویں اچکانے کی باری میری تھی۔ لیکن میں نے اپنی اس اچانک حیرانی کو چھپانے کی کوشش کی اور طنزیہ ہنسنے ہوئے بولا۔ ”ہنی، یہ کوئی راز نہیں ہے۔ جوڑن کا کہنا ہے کہ یا قوت اس کے پاس نہیں ہیں۔ امریکا کی بارہ ریاستیں تمہارے بارے میں جانتی ہیں۔ تو پھر مجھ سے یہ شراباٹ کیوں ہو رہی ہے؟“

گریشیا نے یہ سن کر ایک جھٹکے سے اپنا گلاس نیچے رکھ دیا۔ ”لیکن وہ یا قوت میرے پاس نہیں ہیں۔ میں تو صرف اس لیے فرار ہوئی تھی کہ رینڈی اس الزام سے مبرا ہو جائے۔ یہی سچ ہے، رچرڈ۔ جب پولیس رینڈی کی تلاش ختم کر دے گی تو میں دوبارہ اس سے جاملوں گی اور ہم دونوں یہ ملک چھوڑ دیں گے۔ یا قوت اسی کے پاس ہیں۔“

”مجھے اس بات کی خوشی ہوئی۔“ میں نے کہا۔ ”وہ یا قوت جس کسی کے پاس ہیں وہ اس چیکو سلاوک باشندے کا قاتل ہے۔ میں تمہیں اس الزام سے پاک دیکھنا چاہتا ہوں



انصاف سے کام نہیں لیا، گریشا! جب میں نے تمہیں بس سے اترتے ہوئے دیکھا تو میں نے اسی وقت اپنا ذاتی منصوبہ بنانا شروع کر دیا تھا۔“

اس نے مجھے ان لٹکا ہوں سے دیکھا جیسے میرا قہر چانک دگنا ہو گیا ہو۔ ”ریڈی کے پاس تمہارے خلاف اتنا کچھ مواد ہوگا جو اس نے تمہیں اس کام کے لیے مجبور کر دیا۔ اور تم نے تو اپنے بارے میں ابھی تک کچھ بھی نہیں بتایا۔“

”ہاں۔“ میں نے بددلی سے کہا۔ ”میرے بارے میں اس کے پاس مواد ہے۔“

لیکن میں نے یہ بات اپنے آپ تک محدود رکھی تھی۔ میں اسے یہ نہیں بتانا چاہتا تھا کہ جوڈن یہ بات جانتا تھا کہ جیولری کے کاروبار میں میرے اپنے رابطے بھی تھے۔۔۔۔۔ مشکوک اور بدنام لوگوں سے۔ پارک ایونیو کا دولت مند طبقہ کئی بار اپنے چوری شدہ جواہرات کی بازیابی کے لیے میری خدمات حاصل کر چکا تھا۔ پہلی بات تو یہ کہ مجھے قیمتی پتھروں کی پرکھ میں خاصی مہارت حاصل تھی۔ لیکن اس سے زیادہ اہم بات یہ تھی کہ میرے زیر زمین مجرموں کی دنیا سے کچھ رابطے بھی تھے اور بیرہ کمپنیوں کے ساتھ بھی!

پھر ایک پرائیویٹ تفتیشی سراغ رساں کے بجائے میں ایک ٹالٹ بن جاتا تھا۔ تمام متعلقہ پارٹیوں سے ملاقات کے بعد میں ایک ایسا سودا طے کر لیتا تھا جس کی رو سے چوری شدہ جواہرات اس کے اصل مالک کو پانچ سے دس لاکھ ڈالرز کے عوض واپس فروخت کر دیے جاتے تھے۔ مجھے بھی اس رقم کا ایک معقول حصہ بطور فیس مل جاتا تھا۔ چوری شدہ جواہرات کا اصل مالک چوری کے واقعے کو فراموش کر دیتا تھا اور پولیس بھی اس سودے سے لاعلم رہتی تھی۔

یہ تعاون کے بدلے منافع میں حصے داری کا پرانا طریقہ تھا۔

جوڈن نے فون پر مجھ سے کہا تھا۔ ”میں ان آدمیوں کو بخوبی جانتا ہوں۔ جنہیں تم نے جواہرات کی چوری کے کیسز میں ناجائز طور پر راز میں رہنے دیا تھا، رچرڈ! وہ لوگ اس وقت تمہارے بارے میں کیا سوچیں گے جب ان کے ناموں کی فہرست پولیس کی تحویل میں آجائے گی؟“

”پولیس کو کبھی بھی ان کی بھنک تک نہیں مل سکتی، جوڈن۔“ میں نے جواب دیا تھا۔ ”زیادہ عرصہ نہیں ہوا، مجھے اپنی زبان بند رکھنے کی وجہ سے چھ ماہ جیل میں گزارنے پڑے تھے۔“

تب جوڈن بولا تھا۔ ”تمہیں اس معاملے میں میرے

لیکن مجھ سے بیڈ منٹن کی شٹل کے مانند ہوا میں اچھالنے کا کھیل مت کھیلو گریشا! تم اس کھیل کھیلنے کی پوزیشن میں قطعی نہیں ہو۔ پولیس کو جل دینے کے مقابلے میں تم اس معاملے میں بری طرح پھنس چکی ہو۔“

یہ سن کر گریشا کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”تم آخر کہنا کیا چاہ رہے ہو؟“

”جوڈن تمہیں صرف ایکس کے مانند کراس کرنے کی پلاننگ کر رہا ہے۔“

”کیا؟“

”جوڈن یا تو توں کو شٹل لگانے کے ساتھ ساتھ خود کو ہر الزام سے میرا بھی ٹھہرانا چاہتا ہے۔ وہ چیکو سلاوک کے قتل کے الزام میں تمہیں پولیس کے حوالے کرنا چاہتا ہے۔“

”وہ ایسا ہرگز نہیں کر سکتا، میں اس سے بات۔۔۔۔۔“

”تم بات کرنے کے قابل ہی کہاں رہو گی۔۔۔۔۔ اس لیے کہ لاش بات نہیں کر سکتی۔“

یہ سن کر وہ اپنے خیالوں میں الجھ گئی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اچانک سر جھما گئی ہو۔ پھر اس کے چہرے کی رنگت لیمن کے پھلکے کے مانند رد پڑ گئی۔ اس کے پورے جسم نے جس طرح جھٹکا کھایا اس پر مجھے اپنے آپ سے نفرت ہونے لگی کہ میں نے اسے اس طرح صدمہ کیوں پہنچایا۔

اس کے دانت کھٹکھٹانے لگے۔ ”تمہارا یہ مطلب ہرگز نہیں ہوگا، رچرڈ۔“ میں نے بھانپ لیا کہ اس کی قوت مدافعت جواب دینے والی ہے۔ اس کی بے توجہی اور سخت گیری ایک خول تھا جو اس نے اپنے اوپر چڑھایا ہوا تھا۔

”مجھے کہا گیا تھا کہ میں تمہیں آج رات اس ہوٹل میں لے جاؤں اور تمہیں یا قوت حوالے کرنے پر مجبور کر دوں۔“

ایک بار جب وہ جوڈن کے قبضے میں آجائیں گے تو وہ جانتا ہے کہ وہ کب اور کہاں تمہیں اپنے ہتھکنے میں جکڑ سکتا ہے۔ پھر تم اپنا کام تمام سمجھو! تم مردہ پائی جاؤ گی جیسے کہ تم نے خود اپنے آپ کو ہلاک کر لیا ہو اور اضافی کے طور پر تمہارے اطراف میں چند ایک یا قوت بھی بکھرے ہوئے پائے جائیں۔۔۔۔۔“

”رچرڈ، میرے ساتھ ایسا کچھ کرنے میں تم اس کی کوئی مدد نہیں کرو گے۔“

”مجھے زبردستی ایسا کرنے پر مجبور کیا جا رہا تھا۔ جوڈن نے مجھے تمہارا حلیہ تفصیل سے بتا دیا تھا اور ان لوگوں نے تمام پولیس ایشیئرز کو جو دہشت گردی کے بارے میں تمہارا تفصیلی حلیہ درج ہے۔ میں نے ذہن نشین کر لیا تھا کہ تم دیکھنے میں کیسی لگتی ہو گی۔ لیکن ان میں سے کسی نے بھی تمہارے ساتھ



پھر کتنا شروع ہو گئے ہوں۔ لیکن میں نے ظاہری طور پر ایسا محسوس نہیں ہونے دیا۔ میں بولا۔ ”تم کوئی گولی نہیں چلاؤ گی، ہنی! تم کل کے الزام میں مطلوب ہو اور تم اپنے ان ننگے پیروں کے ساتھ تمہارے خیال میں کتنی دور تک بھاگ سکو گی؟ یا پھر اپنے پیروں کیلئے جوتوں میں تھمبڑے کی کوشش کرتی رہنا جب تک پولیس سیز جیوں سے دندناتی ہوئی یہاں اوپر پہنچ جائے گی۔ اس لیے ریوالور کو نیچے رکھ دو، ہنی!“

اب میں اس کے اتنے نزدیک پہنچ چکا تھا کہ اس کے ہاتھ سے ریوالور لے سکتا تھا۔ اس کی آنکھیں براہ راست میری آنکھوں پر مرکوز تھیں۔ میں نے اسی عالم میں اپنا ہاتھ آگے بڑھایا اور ریوالور اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

گریشا نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور بازو ڈھیلے انداز میں نیچے گر لیا جیسے کہ وہ اپنی ناتوانی پر شرمندہ ہو۔ میں نے ریوالور کا آٹومیٹک سلائیڈ ایک جھٹکے سے پیچھے کھسکا دیا۔ تانبے کی رنگت کا ایک چمکدار کارڈر جیبرل میں فٹ بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے سلائیڈ کو دوبارہ واپس کھسکا دیا اور آٹومیٹک ریوالور اپنی جیب میں رکھ لیا۔

”سامان کی تلاشی۔“ میں نے کہا۔ ”یہ کام تم خود کرو گی یا تم چاہتی ہو کہ میں تلاشی لوں؟“ وہ کرسی پر سے اٹھ کھڑی ہوئی اور ننگے پیروں آگے بڑھ گئی۔ اس نے اپنا سوٹ کیس کھولا اور اس میں موجود ہر شے باہر نکال دی۔ پھر اس نے اپنا ونڈ بیگ بھی خالی کر دیا۔ لیکن مجھے وہ یا قوت کہیں دکھائی نہیں دیے۔

تب وہ مجھے دکھ بھری نظروں سے دیر تک دیکھتی رہی جیسے اسے سخت صدمہ پہنچا ہو..... پتھم تراش بھیڑ کے مانند! میں نے اپنے چڑچڑے پن کو چھپانے کی کوشش کی جیسے میں کسی الجھن میں تھا۔ ”اگر تم نے وہ یا قوت کہیں اور چھپائے ہوئے نہیں ہیں تو پھر یقیناً وہ جورڈن کے پاس ہی ہوں گے۔“

”بس یہ آخری بار تھا۔ اگر عورت کوئی بات کہہ رہی ہو تو اس پر یقین کر لینا چاہیے۔“ گریشا نے تائیدی لہجے میں کہا۔ ”آل رائٹ ہنی! میں قائل ہو گیا۔ لیکن تم یہ مت سمجھنا کہ تمہارا کام ختم ہو گیا۔ ہم اب بھی ار جنٹائن جاسکتے ہیں۔ لیکن پہلے ہمیں جورڈن سے وہ یا قوت حاصل کرنا ضروری ہیں۔“

وہ اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ ”تم نے اس کے بارے میں مجھے جو کچھ بتایا ہے اس کے بعد میں اس سے دوبارہ پھر کبھی بھی ملنا نہیں چاہوں گی۔ میں بس یہاں سے بچ نکلتا چاہتی ہوں۔ اب میری یہی خواہش ہے۔“

اور گریشا والٹ کے ساتھ کام کرنا ہوگا۔ ورنہ تمہیں اس سے کہیں زیادہ لمبے عرصے کے لیے اپنی زبان بند رکھنا پڑے گی۔“

سو مجھے گریشا والٹ سے ملاقات کرنے کی ہامی بھرنا پڑی۔ میرے پاس جورڈن کی خواہش کی تعمیل کرنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا۔

اور اب میں جورڈن کو ڈبل کر اس کرنے کا سوچ رہا تھا۔

میرے اس بڑے سے اکلوتے کمرے میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ گریشا میرے کچھ کہنے کا انتظار کر رہی تھی۔ بند کھڑکی کے شیشوں پر مسلسل بارش کرنے کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ یہ ایک اچھی رات نہیں کہی جاسکتی تھی۔

بالآخر یہ خاموشی میں نے توڑ دی۔ ”یہ پہلو تھپی کا کھیل اب ختم کرتے ہیں، ہنی۔“ میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”یا قوت تمہارے پاس ہیں اور چوری کے مال کے خریدار میرے پاس۔ میں ان یا قوتوں کو ٹھکانے لگا دوں گا۔ پھر میں اور تم ہوں گے اور پینس آؤس۔“

اس کے ہونٹ یوں پھڑکنے لگے جیسے وہ مجھ پر ہنسنے کی کوشش کو دوبارہ ہی ہو۔ ”کیا تم پاگل ہو؟ کیا تم یہ سمجھ رہے ہو کہ ایسا کچھ کر کے تم بچ نکلنے میں کامیاب ہو جاؤ گے؟“

”وہ یا قوت مجھے دے دو، ہنی۔ خدمت کرو۔ اگر مجھے تمہاری تلاشی لینا پڑی تو مجھے بہت لطف آئے گا لیکن شاید تمہیں لطف نہ آئے۔“ میں نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

اس مرتبہ اس کے ہونٹوں پر کوئی ہنسی نہیں آئی۔ اس کی آنکھوں میں سرد شعلے لپکنے لگے۔ ”یا قوت میرے پاس نہیں ہیں۔“

میں نے اس کے پیر کو آرام کے ساتھ اپنے ہاتھوں سے ایک طرف کر دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں ہمیشہ سے ایک جنٹلمین رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”میں تلاشی کا آغاز تمہارے سامان سے کروں گا۔“

میں اس کے سوٹ کیس پر جھک گیا۔ وہ تلملاتے ہوئے گھوم گئی۔ اس نے ایک جھٹکے کے ساتھ اپنا ونڈ بیگ کھولا اور اس میں سے اعشاریہ تین آٹھ کا ایک آٹومیٹک ریوالور باہر نکال لیا۔ ساتھ ہی اس کی نال کا رخ میری جانب کر دیا۔

اب صرف اس کے ٹریگر دبانے کی دیر تھی۔ پھر میری پیشانی پر ایک تیسری آنکھ ابھر آتی۔

مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرے جسم کے تمام اعضا



کروں گا۔

میں نے گریشا کو باہر بارش میں چھوڑ دیا اور سرسری انداز میں دروازہ کھول کر عمارت میں داخل ہو گیا۔

میرے اندر قدم رکھتے ہی وہ دونوں سراغ رساں فوراً مجھ میں دلچسپی لینے لگے۔ میں نے ان میں سے ایک کو پہچان لیا جو سنگ سرمہ کی دھاری دار دیوار سے کہنی ٹکائے کھڑا ہوا تھا۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔ اس کے چہرے پر چچک کے داغ نمایاں تھے اور یہ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ ان لوگوں میں سے تھا جنہیں دوسروں کو ایذا پہنچا کر تسکین ہوتی ہے۔

وہ مجھے جانتا تھا۔ مجھے اس کے کردار کے مطابق عمل کرنا تھا۔

”اٹھارویں منزل پر۔“ میں نے جواب دیا۔ ”رات کا چوکیدار کہاں ہے؟ وہ مجھے دکھائی نہیں دے رہا۔“

”وہ نیچے بوائز روم میں کھانا کھا کر سنانے گیا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے مجھے قریب سے غور سے دیکھا۔ ”رچرڈ، یہ تم ہونا؟“

”اور تم کریگ ہو۔“ میں نے کہا۔

ہم دونوں کا لہجہ پرانے شاساؤں کے مانند ہرگز نہیں تھا۔

”تم اوپر کس لیے جانا چاہتے ہو، رچرڈ؟“

”میری ماں وہاں کام کرتی ہے۔“

”کیا کام کرتی ہے؟“

”فرش کو دھوتی اور اس پر پوچھا لگاتی ہے۔“

کریگ ترش روئی سے ہنس دیا۔ ”جب وہ اپنے پوچے کو چھوڑے گی تو کیا تم اس کے لیے بالٹی تھانے کے لیے جا رہے ہو؟“

میں ان دونوں سراغ رساں کے بالکل نزدیک کھڑا ہوا تھا۔ ”میں اس سے کچھ پیسے ادھار لینے کے لیے جا رہا ہوں۔ کیا یہ بات خلاف قانون ہے، اسکل بسٹر؟“

”تم اس ٹائپ کے لوگوں میں سے ہو جو اپنی ماں کو فرش کی صفائی کرنے اور اس پر پوچھا لگانے کے کام پر مجبور کر دیتے ہیں۔“ کریگ نے بد مزاحی سے کہا۔

”اور تم اس ٹائپ کے آدمی ہو جس کے چہرے کے نقوش بہتر ہو سکتے ہیں اگر ہونٹ پھولے ہوئے ہوں۔ میں اس ویک اینڈ کو نہیں بھولا ہوں جو ہم نے گزارا تھا، کریگ۔ تم وہ شخص تھے جس کے ہاتھ میں ربر کا پائپ تھا۔ وہ مجھے محسوس تو ہوتا تھا لیکن اس نے میرے جسم پر کسی قسم کا نشان نہیں چھوڑا

”میں بھی بچ نکلنا چاہتا ہوں۔“ میں نے اس کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن میں اتنا نا تجربہ کار بھی نہیں ہوں کہ ان چوری شدہ ہیروں کے بغیر خالی ہاتھ چلا جاؤں۔“

”لیکن ہم کیا کر سکتے ہیں، رچرڈ؟ وہ ان یاقوتوں کو خود سے کبھی جدا نہیں ہونے دے گا۔“ گریشا نے کہا۔

”کیا کوشش کرنے میں کوئی حرج ہے؟“ میں نے کہا۔

”مجھے معلوم ہے کہ جو رڈن آج رات کہاں ہوگا۔ اگر تم اسے ہوشیار کیے بغیر اچانک وہاں پہنچ جاؤ تو وہ تمہیں کوئی نقصان پہنچانے کے قابل نہیں ہوگا۔ پولیس اس کے بہت زیادہ قریب ہوگی اور میں بھی تم سے زیادہ پیچھے نہیں ہوں گا۔ ہم دونوں مل کر اس سے یاقوت نکلوانے کی کوشش کریں گے۔“

وہ یہ سن کر تھکے ہوئے انداز میں دوبارہ دھب سے بیٹھ گئی۔ اس نے اپنا گلاس اٹھایا اور اسے گھورنے لگی۔ مشروب کی برف اب پگھل چکی تھی اور اس کے ہاتھوں کی پیش سے مشروب گرم ہونے لگا تھا۔ پھر اس نے اپنی بلیو گرین آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔ ”کیا تمہارے خیال سے واقعی ہم یہ کر سکتے ہیں؟“

”یقیناً۔“ میں نے جواب دیا۔

☆☆☆

رینی جو رڈن فورٹھیڈ اسٹریٹ پر واقع ہیرو ٹاور کی ایک سوئس منزل پر اپنے دفتر میں موجود تھا۔ اسے رات گئے دیر تک وہاں موجود رہنا تھا کیونکہ وہ میری رپورٹ کا منتظر تھا۔

بارش کا سلسلہ ابھی بھی جاری تھا۔ میں اور گریشا عمارت کے داخلی حصے کے سامنے پہنچ کر رک گئے۔ جو رڈن ٹیک پہنچنے کے لیے میں نے کوئی خاص حکمت عملی پلان نہیں کی تھی۔ میرا زیادہ تر انحصار اپنی قسمت اور گریشا کی قدرتی حیلہ سازی پر تھا۔

عمارت کی لابی کے سیاہ ماربل پر میں نے دو آدمیوں کو منڈلاتے ہوئے دیکھا۔ وہ دونوں پولیس کے سراغ رساں تھے جو جو رڈن پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ ہمیں اندر داخل ہونے کے لیے ان کے پاس سے گزرنا پڑتا۔ ہم ان کی نظروں میں آئے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتے تھے۔

میں نے گریشا کو اس وقت تک باہر رکنے کو کہا جب تک میں اندر جا کر ان دونوں کی توجہ دوسری جانب مبذول نہ کرالوں۔ تب وہ تیزی سے چوری چھپے لابی سے گزر کر عقبی سردس لفت کے ذریعے اوپر پہنچ جائے۔ اس دوران جتنی جلدی ممکن ہو سکے گا میں بھی اس کے پاس پہنچنے کی کوشش



میں ان کے گھمنڈ کو نہیں نہ پہنچانے کے لیے ان پر زیادہ طاقت سے جوابی ضرب نہیں لگا رہا تھا۔ میں یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ وہ مجھے نیچے ٹینک میں پھینک دیں۔ میں ان کی ہچکناٹا تو اتنی کوزاں اٹھانے دینا چاہ رہا تھا۔

میں بار بار خود سے مسلسل یہی کہہ رہا تھا کہ تیس ملین ڈالر اور گریٹا والٹ کے عوض یہ قیامت کچھ اتنی زیادہ بھاری نہیں ہے۔ یہ خیال میرے درد کی شدت کو کم محسوس کرنے میں مدد دے رہا تھا۔ جب وہ دونوں نڈھال ہو گئے تو انہوں نے میرا پیچھا چھوڑ دیا۔

”اشو!“ اوٹیل نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”سیڑھی کا راستہ ناپو!“

میں وہیں لیٹا رہا۔ ”تم رک کیوں گئے؟“ میں نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”ابھی تو میری صرف چار پسلیاں فریکچر ہوئی ہیں۔“

کریگ نے ایک جھٹکے سے مجھے اٹھالیا اور گھما کر دیوار کے ساتھ ٹکا کر کھڑا کر دیا۔ ”اب بھی اپنی بوڑھی ماں سے ملنے کے لیے جانا چاہتے ہو؟“ اس نے درستی سے دانت کھوستے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں اوپر لے جاؤں گا۔“

”ہلے اس کی تلاشی لو۔“ اوٹیل نے کہا۔ ”کوئی بھی ہتھیار لے کر اوپر نہیں جاسکتا۔“

کریگ میری جیبوں کی تلاشی لینے لگا۔ پھر ایک جیب میں موجود میرا ریوالور باہر نکال کر اس کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ ”انا لیں ہے۔“ اس نے ریوالور سگڑاؤ کاؤنٹر پر اچھال دیا۔ ”جب تم واپس نیچے آؤ گے تو اسے لے لینا۔“

میں نے اس خوف سے دیوار کا سہارا نہ چھوڑا کہ کہیں میں نیچے نہ گر جاؤں۔ میں دیوار کے سہارے کھسکتا ہوا پہلی لفٹ کے پاس جا پہنچا۔ میں لفٹ میں داخل ہوا تو کریگ بھی میرے پیچھے اندر آ گیا۔

لفٹ اٹھارویں منزل پر پہنچ کر رک گئی۔ میں لڑکھڑاتا ہوا لفٹ سے باہر آ گیا۔ ”کوئی مارا ہٹکی نہیں!“ کریگ نے بدستور دانت کھوستے ہوئے کہا۔

”قطعاً نہیں کیونکہ اگلی بار جب ہماری ملاقات ہوگی تو یہی بات کہنے کی باری میری ہوگی۔“ میں نے جواب دیا۔

لفٹ کا دروازہ ایک گڑگڑاہٹ کے ساتھ بند ہو گیا۔ میں گھسٹتے ہوئے تین زینے عبور کر کے اکیسویں منزل تک جا پہنچا۔

جورڈن کے دفتر کا دروازہ بند تھا لیکن اس میں تالا نہیں لگا ہوا تھا۔ مجھے دروازے کا تالا کھلا ملنے پر کوئی تشویش نہیں تھی

تھا۔ تم ہی وہ شخص تھے جس نے یہ تجویز دی تھی کہ مجھے پانی سے محروم رکھا جائے جبکہ برابر کے کمرے میں ننگے سے پانی گرتا رہتا تھا۔ تم ہی وہ شخص تھے جس نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ اگر مجھے اڑتالیس گھنٹے تک سونے نہ یا جائے تو یہ زیادہ لطف کی بات ہوگی۔“

”میں کسی بھی وقت تمہیں لمبی نیند سلا کر اس کی تلاشی کر دوں گا، رچرڈ۔“ اس نے اپنا منہ بگاڑتے ہوئے کہا تو اس کا چہرہ مزید کرخت ہو گیا۔

اس دوران اس کا ساتھی بالکل چوکنا کھڑا تھا۔ ”میں تمہیں اس قابل ہی نہیں سمجھتا بڑ بولے۔“ میں نے جان بوجھ کر حقارت سے کہا۔ ”نہ ہی تمہارے اس ساتھی کو۔۔۔۔۔“

یہ سن کر اس کا ساتھی تن کر کھڑا ہو گیا۔ ”میرا نام اوٹیل ہے۔“ اس نے ڈرانے کے انداز میں کہا۔

تب میں نے ان دونوں کی جانب ان نظروں سے دیکھا جس سے سب کچھ ظاہر ہو رہا تھا ماسوائے ان پر تھوکنے کے۔ ”تم دونوں منجھڑیلے کے لیے پارک میں کیوں نہیں چلے جاتے تاکہ گھاس پر پھرنے والی چڑیوں کو بے جا مداخلت پر حراست میں لے سکو؟“

مجھے اپنے چہرے کے سامنے چار گھونے اٹھتے دکھائی دیے۔ ”تمہاری یہ مجال، نا ہنچا!“ کریگ غرایا۔

”کیا بات ہے، سستی مارے؟“ میں نے اسے اشتعال دلاتے ہوئے کہا۔

تب مجھے یوں لگا جیسے میرے جڑے کو پیاؤ کے تار سے جکڑ دیا گیا ہو۔ لیکن اس کے باوجود بھی میں نے جبراً یہ الفاظ ادا کر دیے۔ ”مجھ اکیلے کے مقابل تم دو ہو۔ کیا تم دونوں کے لیے یہی کافی نہیں ہے؟ کیا گھر جا کر بچوں میں جکڑے رہنا چاہتے ہو؟“

تب کریگ نے مجھے ضرب لگا دی۔ میں نے اس کے پنجے سے بچنے کے لیے جھکائی لی اور پچھلی جانب قلابازی کھاتے ہوئے ایمر جنسی زینے کی طرف چلا گیا۔ پھر لڑھکتے ہوئے زینے کی پہلی سیڑھی کے پاس اندھیرے میں پہنچ گیا۔ وہ دونوں بھی میرے پیچھے لپکے۔

کریگ کے پارنٹروٹیل نے بل ڈاگ شوز پہنے ہوئے تھے جن کے پنوں پر تانبے کی پتری چڑھ ہوئی تھی۔ اور وہ ٹھوکر مارنے میں طاق تھا۔ ہر مرتبہ جب بھی اس کے جوتے کی دھاتی ٹوک میرے جسم کے نچلے حصے پر ضرب لگاتی تھی تو مجھے اپنی آنتیں حلق میں آتی محسوس ہوتی تھیں۔



کہا۔ وہ بدستور مسکرا رہی تھی۔ ”وہ اس کھڑکی کے راستے سے باہر چلا گیا۔ میں نے اس کے پیچھے دو یا قوت بھی اچھال کر ضائع کر دیے تاکہ یوں لگے جیسے اس نے خود ہی کھڑکی سے چھلانگ لگائی ہو۔“ پھر اس کی آنکھیں دیکھنے لگیں۔ ”وہ میرے ساتھ بالکل یہی کرنا چاہتا تھا! کیا تم نے کبھی ایسے آدمی کو دیکھا ہے جو بیس منزلوں سے نیچے جا کر اہو؟“

میں اسے یوں دیکھنے لگا جیسے وہ کوئی پاگل ہو یا پھر ہم دونوں ہی پاگل تھے۔ ”یا قوت تمہارے پاس تھے!“

اس نے رقم سے بھرا ہوا ہینڈ بیگ ایک کھٹکے سے بند کر دیا۔ ”مجھے سیف کے تالے کا کبھی نیشن معلوم تھا۔ میں نے سیف میں موجود تمام نقدی نکال لی ہے اور اسے صاف کر دیا ہے تاکہ جنوبی امریکا پہنچنے کے لیے ہمارے پاس خاصی رقم ہو جائے۔ اس کے بعد تم ان یا قوتوں کو ٹھکانے لگا دینا، ڈارلنگ!“

”ہم کہیں نہیں جائیں گے۔“ میں نے دروازے سے نکلنے کے راستے میں ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔ اسے باہر نکلنے کے لیے مجھے راستے سے ہٹا کر جانا ہوگا۔ ایسا میں نے جان بوجھ کر کیا تھا۔

اس کے آٹومیٹک ریوالور کا رخ جس جانب تھا اس راہ میں کوئی بھی شے بے نشانہ نہیں ہو سکتی تھی۔ ”تمہیں میرا ساتھ دینا ہوگا، رچرڈ۔ یا قوت فروخت کرنے کے لیے مجھے تمہاری ضرورت ہوگی۔ کم آن! وہ لوگ اب تک اس کی لاش دریافت کر چکے ہوں گے۔ وہ اوپر آرہے ہوں گے۔“ پھر میری حالت گود دیکھتے ہوئے اس کے تاثرات نرم پڑ گئے۔ ”کیا ان آدمیوں میں سے کسی نے تمہاری کھوپڑی پر ٹھوکریں رسید کی ہیں؟“

”میں تمہارے ساتھ جانا چاہتا تھا، گریشیا۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب میرا خیال تھا کہ تم ہر الزام سے پاک صاف ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”رچرڈ، پلیز! ہمیں یہاں سے نکلنا ہوگا۔“

”میں قتل کا الزام سر نہیں لے سکتا۔“ میں نے کہا۔

گریشیا کوئی کند ذہن لڑکی نہیں تھی۔ وہ سمجھ گئی کہ اب بات بالکل نہیں بنے گی۔

”میرے راستے سے ہٹ جاؤ۔“ اس نے غصے سے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

میں لڑکھڑاتے قدموں سے اس کی جانب بڑھنے لگا۔ ”تم گولی نہیں چلاؤ گی، گریشیا۔ آج ہی کی رات میں ایک بار پہلے بھی یہ ریوالور تمہارے ہاتھوں سے کوئی گولی چلائے بغیر

کیونکہ یہ بات میرے علم میں تھی کہ گریشیا کے پاس نہ صرف اس دفتر کی اپنی چابی موجود تھی بلکہ وہ اس دفتر کے اندرونی سیٹ اپ سے بھی بخوبی واقف تھی۔

میں دبے پاؤں گھسٹتے ہوئے جوڑن کے پرائیویٹ کمرے کے دروازے تک پہنچ گیا۔ وہ دروازہ بھی بند تھا۔ میں نے اپنے کان دروازے کے پینل سے لگا دیے اور سننے کی کوشش کرنے لگا۔ مجھے اندر سے کسی قسم کی آواز سنائی نہیں دی۔

میرے اندازے کے مطابق اندر سے آوازیں آنی چاہیے تھیں۔ باتوں کی آوازیں، حرکات و سکنات کی آوازیں! مجھے یہاں اوپر آنے میں کتنی دیر لگی ہے؟ ہو سکتا ہے کہ جوڑن نے پہلے ہی گریشیا کو مار دیا ہو؟

میں نے دروازے کی تاب گھمائی۔ آواز بے حد باریک اور مہین تھی۔ پھر میں نے ایک جھٹکے سے دروازہ پورا کھول دیا۔

گریشیا کھلے ہوئے دیوار گیر سیف کے پاس موجود تھی اور اس میں موجود نقدی کو مٹھیاں بھر بھر کے اپنے ہینڈ بیگ میں ٹھونس رہی تھی۔

میں نے اطراف میں دیکھا۔ آخر یہ جوڑن کہاں چلا گیا؟ دفتر میں کوئی اور بھی موجود نہیں تھا۔

کمرے کی کھڑکی چو پٹ کھلی ہوئی تھی اور اس کا گرے رنگ کا بھاری پردہ تیز ہوا کے جمبوکوں کے ساتھ اندر کی جانب لہرا رہا تھا۔ پردہ بارش کے پانی سے داغ دار بھی ہو چکا تھا۔

گریشیا دروازہ کھلنے پر میری جانب گھوم چکی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی وہ مسکرانے لگی۔ ”کیا انہوں نے تمہیں بہت زیادہ تکلیف پہنچائی ہے، مائی ڈیئر؟“

اس سے پیشتر کہ میں کوئی جواب دیتا، وہ دوبارہ گویا ہوئی۔ ”ہم اب کس طرح باہر نکلیں گے؟“

”ہمیں باہر نکلنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔“ میں نے بمشکل جواب دیا۔ سانس لیتے ہوئے میرے سینے سے دھونکی کی سی آوازیں نکل رہی تھیں۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ میں نے اپنی پسلیوں کے فریکچر کے بارے میں جو بات کہی تھی وہ کوئی مذاق نہیں تھا۔

گریشیا استفہامیہ نظروں سے میری جانب دیکھنے لگی۔

”جوڑن کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہمیں ایک دوسرے سے کچھ زیادہ کہنا سنا نہیں پڑا۔ میں نے اسے اس کی مار سے بے ہوش کر دیا تھا۔“

گریشیا نے میز پر موجود اپنا آٹومیٹک ریوالور اٹھاتے ہوئے









DOWNLOADED FROM  
PAKSOCIETY.COM

## انٹرویو

سکندر سلیم

انٹرویو دینا کمال نہیں... انٹرویو لینا بھی ایک فن ہے...  
وہ دونوں فنکار تھے... اپنی اپنی جگہ کمالات دکھا رہے  
تھے... میزان کے دونوں پلڑوں کے مانند توازن برقرار  
رکھے ہوئے تھے... مگر کسی ایک کو توجہ کنتا تھا... بالآخر  
ایک پلڑا متزلزل ہو گیا...

تہذیبی رشتے اور اقتدار سے جڑے ایک منصف کا آخری یادگار انٹرویو

”تم آخر ہو کون؟ اور میرے گھر میں کیوں موجود ہو؟“  
اپنی کوری دھمکی کے باوجود فریڈ بیئر رعب دار نہیں  
لگ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ روپ کا کپڑا گھسا ہوا تھا اور رُداں  
اُڑ چکا تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں، شیو بڑھا ہوا تھا  
اور اس نے ہاتھ منہ بھی نہیں دھویا تھا۔  
”میرا نام سیلینی جونز ہے سر۔ آپ کے گھر میں یوں  
آدھمکنے پر میں معذرت خواہ ہوں لیکن آپ کے دروازے  
میں تالا نہیں لگا ہوا تھا۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 79 جولائی 2016ء



”وہ فکشن جو فکشن کہلاتا ہے یا وہ فکشن جو رپورٹنگ کہلاتا ہے؟“ یہ کہہ کر فریڈ بیئر نے ایک قہقہہ لگایا جیسے کوئی لطیفہ سنایا ہو۔ ”تم تو جانتی ہو کہ میرے مرنے کے بیس سال بعد کوئی بھی میری تحریروں کو نہیں پڑھے گا، ہے نا؟ اس وقت رائٹنگ کا ایک سونامی آیا ہوا ہے۔ نثر کا جو حجم ہے اس میں سے حقیقی عمدہ تحریر کو چھاننی کرنا تقریباً ناممکن ہے۔“

”میں اسی قسم کی باتوں کو اپنے انٹرویو میں شامل کرنا چاہتی ہوں۔“ میلیبی جو نے کہا اور اپنے پرس میں سے ایک اسپارٹل نوٹ بک نکالنے کے بعد اپنا قلم سنبھال لیا۔

فریڈ بیئر ایک سرد آہ بھر کر رہ گیا۔

”آپ کے خیال میں ادبی تحریروں کا کیا مستقبل ہو گا؟“ میلیبی جو نے پوچھا۔

”ویسا ہی جیسا کہ اب ہے۔ بیشتر تحریریں گھٹیا تھیں، ہیں اور مستقبل ہوتی رہیں گی۔ جو مصنف مستقل مزاجی، توانائی صرف اور صرف محنت اور لگن کے ساتھ اپنی تحریر کو وقت دیں گے تو ان کا چانس بن سکتا ہے لیکن عینی طور پر نہیں۔ ان سے توقع کی جا سکتی ہے کہ وہ ایسا ادب تخلیق کر لیں جو کہ قابل مطالعہ ہو۔ رائٹرز کو ان کے کام سے شہرت کا عروج اور زوال مل سکتا ہے جنہیں اس بات سے نا کافی واقفیت ہوتی ہے کہ کیا ادب ہے اور کیا ادب نہیں ہے۔ ایک رائٹر کی حیثیت سے آپ کو اپنی تحریروں پر ہونے والے تبصروں کو نظر انداز کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اور ان باتوں پر قائم رہنا ہوتا ہے جو بطور ایک آرٹسٹ اور ایک انسان آپ کو تحریک دلاتی اور لکھنے پر اکساتی ہیں۔ آپ کا کام کاغذ پر، الیکٹرانک ٹیبلیٹ پر یا کسی اور چیز پر شائع ہوتا ہے مجھے علم نہیں اور میں پروا بھی نہیں کرتا۔ اگر پبلشر مجھے اس کا معاوضہ دیتا ہے تو تب مجھے پروا ہوتی ہے۔“

”کیا آپ کے خیال میں آپ کو یاد رکھا جائے گا؟“ میلیبی جو نے اگلا سوال کیا۔

”کوئی بھی رائٹر اس بات کا بدترین جج ہو سکتا ہے۔ بعض اوقات میں ایسی کوئی چیز لکھ جاتا ہوں جو قاری کو جکڑ لیتی ہے۔ بعض اوقات میں ایسی کوئی چیز لکھ جاتا ہوں جس کا بنیادی فائدہ یہ ہوتا ہے کہ تحریر کی بے کیفی اور اکتاہٹ کی بنا پر لوگوں کو نیند آ جاتی ہے۔ بعض اوقات میں ایک تحریر کا دوسری تحریر سے موازنہ نہیں کر پاتا۔ اگر میں نے معمول سے بہتر نمایاں اچھی خاصی نثر لکھی ہے کہ جس کو اپنی اہمیت کی بنا پر تحریری انگلش کی تاریخ میں زیریں حاشیہ میں جگہ مل سکتی ہے تو اس کا مجھے کوئی علم نہیں۔“ فریڈ بیئر نے جواب

”نہیں، تالا لگا ہوا تھا۔“

”تالے کی چابی صحیح طور پر چھپائی نہیں گئی تھی اس لیے تالے کا لگا ہونا یا نہ لگانا ایک ہی بات تھی۔“

”تم میرے کچن میں میری کرسی پر کیوں بیٹھی ہوئی ہو؟“

”میں آپ کا انٹرویو لینا چاہتی ہوں۔ میں گریجویٹ کی طالبہ ہوں۔“

”اوہ لارڈ! گریجویٹ اسکولوں نے شائستگی اور حسن اخلاق کے تقاضوں کو کب سے ترک کر دیا ہے؟ اور طالب علموں کو اس بات کی اجازت کب سے دی ہے کہ وہ زندہ رائٹرز کو فوکس کریں؟ تم کسی ایسے رائٹر پر ریسرچ کیوں نہیں کرتیں جو بحفاظت مرچکا ہو؟ جیسے شکسپیئر؟“

”اس کی زندگی سے اس کے مرنے تک تمام کام مکمل ہو چکا ہے۔“

”ایمیلی ڈکنسن؟“

”گوشت نشین۔ اس کی کوئی زندگی نہیں تھی۔“

”او کے۔ لیکن میں ہی کیوں؟“

”آپ شاذ و نادر ہی انٹرویو دیتے ہیں، سر۔ میں اپنی مطبوعات کی اشاعت بڑھانا چاہتی ہوں۔“

”یہ میرے گھر میں زبردستی کس آنے کا کوئی جواز نہیں۔ تمہارا یہ جرم قابل معافی نہیں۔“

”میں نے چابی استعمال کی ہے۔“

”صبح صادق کے وقت۔“

”اس وقت دس بج چکے ہیں۔“

”اور تم مجھے میری صبح کی کافی پینے سے پہلے ہی للکار رہی ہو۔“

”میں آپ کی پسندیدہ کافی لے کر آئی ہوں۔“

کیمرال کی دو پچکاریں اور سوئے ملک کے ساتھ نصف دو دھلی کافی۔“

فریڈ بیئر، میلیبی جو نے کے مقابل ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے یہ بات نوٹ کی کہ لڑکی کا لباس کسی لائبریرین کی طرح کا ہے اور اس نے اپنے بالوں میں گرہ لگائی ہوئی تھی۔ اس نے گرہ میں ایک پینل اڑسی ہوئی تھی۔ لڑکی نے پیپر کپ میں موجود کافی کی جانب اشارہ کیا۔ فریڈ نے کافی کپ اٹھالیا اور آواز کے ساتھ سڑپ سڑپ پینے لگا۔

”تم مجھ سے کس بارے میں انٹرویو لینا چاہتی ہو؟“

میری صحافیانہ کام کے متعلق یا دیگر تخلیقات کے بارے میں؟

”اوہ، آپ کے فکشن کے بارے میں سر۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 80 جولائی 2016ء

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



## پے انگ گیسٹ

تاج محمد آنسو کراچی سے آئے تو ناظم آبا میں ایک واقع کار کے ہاں پے انگ گیسٹ کی حیثیت سے مقیم ہوئے۔  
واپسی پر دوستوں نے پوچھا۔

”پے انگ گیسٹ کسے کہتے ہیں؟“

”اس مہمان کو جو میزبان کو کھانے پینے اور قیام کرنے کا کرایہ ادا کرتا ہے۔“

”کوئی تکلیف تو نہیں ہوتی؟“

”بس روزانہ صبح کو تھوڑی سی تکلیف ہوتی ہے۔“ انہوں نے بتایا۔ ”چھ بجے صاحب خانہ نماز کے لیے بیدار ہوتا ہے اور وہ ہمیں سوتے سے جگا دیتا ہے۔ ساڑھے چھ بجے صاحب خانہ کی بیوی سو کر اٹھتی ہے اور وہ تمہیں جگا دیتی ہے۔ سات بجے اسکول جانے والے بچے پچیاں اٹھتے ہیں اور ان کی وجہ سے آنکھ کھل جاتی ہے۔ آٹھ بجے کالج جانے والے لڑکے لڑکیاں اٹھ کر جگا دیتے ہیں۔ ساڑھے آٹھ بجے دفتر جانے والا لڑکا اٹھتا ہے اور وہ جگا دیتا ہے۔ اس کے بعد راوی چین ہی چین لگھتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے پھر کوئی نہیں اٹھتا؟“

”نہیں میرا مطلب ہے کہ اس کے بعد پورے بستر پر ہمارا قبضہ ہو جاتا ہے۔“

## غیبی طاقت

شام کو گھر پہنچا تو نوکر نے بتایا کہ رباب رشیدی آئے تھے اور یہ کہہ کر گئے ہیں کہ کل چھ بجے والی ٹرین سے حضرت استاذ الشراء رشیدی راپوری جناب محشر عنایتی راپور اور ماہر غالبیات حضرت عرشی راپوری تشریف لارہے ہیں اگر مناسب سمجھو تو ان حضرات کے استقبال کے لیے اسٹیشن پہنچ جاؤ۔ بھلا یہ کب ممکن تھا کہ حضرت استاد رشید راپوری تشریف لائیں اور میں ان کی قدم بوسی کے لیے نہ پہنچوں۔ اس لیے حضرت استاد نہ صرف میرے استاد ہی تھے بلکہ میں انہیں اپنا دینیوی استاد بھی مانتا ہوں اور یہ حقیقت ہے کہ آج بھی جب کوئی مشکل وقت آن پڑتا ہے تو میں ان کا تصور کرتا ہوں اور وہ دنیائے جاودانی سے میری مشکل کو آسان کرتے ہیں۔ ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ نوکر نے مجھے جب بتایا تو کچھ دیر کے لیے میں سوچ میں پڑ گیا کیونکہ اتنی صبح کوئی ٹرین بھی شہباز نگر سے شاہجہاں پور کو نہیں جاتی تھی لیکن حضرت استاد کی عقیدت سے دل بھر پور تھا اس لیے میں نے فیصلہ کر لیا کہ صبح سویرے ہی پیدل چل کر شاہجہاں پور پہنچوں گا۔

رات کھانا قدرے جلدی کھا کر میں سونے کے لیے لیٹ گیا تاکہ آنکھ ٹھیک وقت پر کھل جائے۔ میرے آنکھ کھلی تو میں نے دیکھا کہ صبح ہو گئی ہے۔ لہذا جلدی سے اٹھا، کپڑے تبدیل کیے اور چل دیا۔ جب میں شہباز نگر کے اسٹیشن سے کچھ فاصلے پر واقع بڑے ٹکے میں پہنچا تو یکایک مجھے ایسا معلوم ہوا جیسے کوئی غیبی طاقت مجھے پیچھے کی طرف دھکیل رہی ہے۔ میں نے کوئی دھیان نہیں دیا اور آگے بڑھنے کے لیے قدم اٹھایا لیکن اسی غیبی طاقت نے مجھے پھر پیچھے کی طرف دھکیلا۔ میں نے پھر آگے بڑھنے کے لیے قدم اٹھایا تو ایک ہاتھ نمودار ہوا اور اس نے اس زور سے میرے سینے پر دباؤ دینا شروع کیا کہ میں پیچھے کی طرف ہٹنے لگا۔ کچھ اس بات کے دباؤ اور کچھ دہشت اور خوف کی وجہ سے میرا سارا جسم پسینے میں شرابور ہو گیا۔ میں پیچھے ہٹا ہوا ٹکے کی حد سے باہر آ گیا تو شاہجہاں پور کی جیل کے گھنٹے نے بارہ کے طویل گھنٹے بجانا شروع کر دیے۔ ان گھنٹوں کی آواز سن کر میں نے آسمان کی طرف دیکھا تو چاند بادلوں کی اوٹ سے نکل رہا تھا اور اس وقت میری سمجھ میں آیا کہ میں کائنات پر پھیلی ہوئی مکر چاندنی کو صبح سمجھ رہا تھا لہذا فوراً واپس گھر لوٹ آیا۔

میں رات کو ہونے والے واقعے سے بہت ہی خوف زدہ ہو گیا تھا لہذا حضرت استاد کی قدم بوسی کو نہ جاسکا۔ تقریباً نو بجے صبح معلوم ہوا کہ بڑے ٹکے سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر ٹھیک اسی وقت کہ جس وقت میں بڑے ٹکے سے گزر رہا تھا، ڈاکوؤں نے چار راہ گھروں کو جو شاہجہاں پور سے شہباز نگر آرہے تھے جان سے مار ڈالا۔ شام کو میں استاد کی خدمت میں حاضر ہوا تو سارا واقعہ انہیں سنایا، انہوں نے مسکراتے ہوئے صرف اتنا کہا۔ ”رشیدی! باری تعالیٰ کی حمد و ثنا کیا کرو۔“ اس واقعے کو پندرہ سال گزر چکے ہیں لیکن میں آج تک نہیں سمجھ سکا ہوں کہ وہ ہاتھ کس کا تھا تھا جس نے مجھے اجل کے عفریت سے بچایا تھا!

کراچی سے دوپیشہ



پہنچانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ فریڈ بینر نے کہا۔ پھر قدرے چوہکتے ہوئے بولا۔ ”مجھے تمہارے آخری دو سوالوں کا لہجہ قطعی پسند نہیں آیا۔ یہ انٹرویو اب اختتام پذیر ہوا۔“

”ویری ویل۔“ میلینی جونز نے اپنا قلم اور نوٹ بک واپس اپنے پرس میں رکھتے ہوئے کہا۔

”تم نے حقیقت میں اس بات کی وضاحت نہیں کی کہ تم میرا انٹرویو کیوں لینا چاہتی تھیں۔ میں نے زیادہ انٹرویو بھی نہیں دیے کیونکہ کوئی بھی مجھ سے انٹرویو کے لیے نہیں کہتا۔ مجھ میں کسی کو زیادہ دلچسپی بھی نہیں ہے۔ تمہیں یہ خیال کیسے آیا کہ کوئی بھی پبلشر اس انٹرویو میں دلچسپی لے سکتا ہے؟“ فریڈ بینر نے پوچھا۔

”یہ آپ کا آخری انٹرویو ہو گا جو آپ نے اپنی ظاہری خودکشی سے پہلے دیا تھا۔“ میلینی نے کافی کے اس پیپر کپ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا جس سے فریڈ بینر نے کافی پی ٹی وی۔ ساتھ ہی وہ معنی خیز انداز میں مسکرانے لگی۔ فریڈ بینر کی آنکھوں کے سامنے یکا یک اندھیرا چھانے لگا اور پھر اس کا سر ڈانگنگ ٹیبل پر ڈھلک گیا۔

”بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ آپ کا کام اس لیے متاثر کن ہوتا ہے کہ آپ منشیات کا استعمال اور سوشل کرتے ہیں۔“

”اب وہ لوگ یہ بات کہتے ہیں؟ یہ بات تو وہ ہر اس رائٹر کے بارے میں بھی کہتے ہیں جو نشہ آور چیزوں کے استعمال سے پرہیز کرتا ہے۔ کیا یہی بات وہ خاص طور پر۔۔۔ ان تمام رائٹرز کے بارے میں نہیں کہتے جن کا تعلق آئرش ورٹھ سے ہے؟“

”ایک عرصہ ہو گیا آپ کی کوئی تحریر شائع نہیں ہوئی۔ میں نے پڑھا ہے کہ آپ ڈپریشن میں مبتلا دکھائی دیتے ہیں۔ بعض لوگ تو یہ تک خیال آرائی کرتے ہیں کہ آپ شاید اپنے آپ کو ہلاک کر لیں گے۔“

”تھمکنوے یا پلاٹھ کے مانند؟ وہ دونوں شدید ترین ڈپریشن کا شکار تھے۔ میں نہیں ہوں۔ بعض رائٹرز اپنی تمام نفس پرستی اور ذاتی شناخت کو بحیثیت رائٹر اپنا اوڑھنا بچھونا بنا لیتے ہیں۔ ایک بار پھر میں یہی کہوں گا کہ میں ان میں سے نہیں ہوں۔ حتیٰ کہ اگر اس سے میری کتابوں کی فروخت کو نقصان پہنچتا ہے تب بھی میرا خود کو کسی قسم کا نقصان

اگست 2016 کے شمارے کا دلچسپ انداز

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ  
سب سے دلچسپ  
ماہنامہ

مزید

خطوط کی محفل

محفل شعر و سخن اور

ملک و مہاجر حیات کی تھانیداری

رہنما کے علاوہ

## اسپر خیال

خوف و لرزش کا احساس جہاں انسان کو غم و غصے سے بے نیاز کر دیتا ہے وہاں اس کے چاہنے والوں کو شہو کے ہاتھوں ایک لذت میں بھی مبتلا رکھتا ہے۔ آخری صفحات پر آپ کے محبوب قلم کار **کشف زبیر** کی آخری یادگار تحریروں میں سے انتخاب

## داستان رزم و بزم

منگولوں کی وحشت اور دہشتوں کا لرزہ خیز احوال۔ ابتدائی صفحات پر **الیاس سیٹاپوری** کا سحر انگیز انداز

## شیش محل

محفل میں ناٹ کا پیوند کبھی کسی نے برداشت نہ کیا تو جوزفین کے لیے پھر یہ کیسے ممکن ہو جاتا..... **اسما قادری** کے خیالات کی پرواز **ماروی**

دنیا میں غائبات کی کمی نہیں ہے اس کی قدرت ہے جو چاہے دنیا میں پیدا کر دے۔ مراوکی زندگی کے مزید شیب و فراز..... **محمی الدین نواب** کا آخری سلسلہ

تنویر ریاض، منظر امام، سلیم انور، ابراہیم جمالی، ڈاکٹر شیر شاہ سید اور اثر نعمانی کی خوبصورت تحریریں

جاسوسی ڈائجسٹ 82 جولائی 2016ء





DOWNLOADED FROM  
PAKSOCIETY.COM

## معصوم لڑکی

سیرین راضی

لگن ہو تو صحرا میں بھی پھول کھلائے جا سکتے ہیں...  
اور جب جان پر ہنی ہو تو بڑے سے بڑے پریت کی چوٹی عبور  
ہو جاتی ہے... اسے بھی زندگی کی مشکلات نے جینا سکھا  
دیا تھا... مگر سمندر کا ماہر تیراک بننے کے لیے اُن تھک  
جدوجہد درکار ہوتی ہے... حالات و تجربات نے بالآخر  
اسے مول تول کے گر سکھا ہی دیے... اور اس کی خوابیدہ  
صلاحیتوں کو بیدار کر دیا...

مغرب سے موصول شدہ ایک تیز رفتار کہانی کی جرم ساریاں.....

کیریمین کی ٹھنڈی ہوا سے لطف اندوز ہوتی ہوئی  
جینا ساحل پر کھڑی رالف اور جارج کی جانب متوجہ تھی۔  
رالف نے سفید قمیص پہن رکھی تھی اور آنکھوں پر قیمتی دھوپ کا  
چشمہ تھا جبکہ جارج نے معمولی لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ وہ  
دونوں کشتی کے بارے میں راز و نیاز کر رہے تھے اور انہوں  
نے وقتی طور پر جینا کو مکمل فراموش کر دیا تھا۔ وہ ان باتوں کی  
عادی تھی۔ ہمیشہ اس کے ساتھ یہی ہوتا تھا۔ صرف جگہ بدل  
جاتی تھی۔

جاسوسی ڈائجسٹ 83 جولائی 2016ء



مختلف گانے موجود تھے۔ وہ کہیں کی دیوار کے ساتھ لگے ہوئے تختے پر بیٹھ گئی اور خود بھی گانوں کے بول گنگنا نے لگی۔ کچھ دیر بعد اس نے کہیں میں محسن محسوس کی تو میوزک بند کر کے گہری سانس لی اور کہیں سے باہر آ گئی۔ رالف نے اس کی غیر حاضری پر کوئی توجہ نہیں دی۔

ایک محفوظ ساحل کے ساتھ ساتھ سفر کرتے ہوئے رالف نے اچانک ہی اعلان کر دیا کہ وہ کچھ دیر سونا چاہتا ہے۔ اس نے جینا سے کہا کہ وہ اسٹیرنگ سنبھال لے۔

”میں.....!“ اس نے حد لگا ہٹک پھیلے ہوئے سمندر کو دیکھتے ہوئے کہا جس کے نیلے پانی پر سورج کی شعاعوں کا سنہری عکس پڑ رہا تھا۔ ”کیا مجھے راستے میں آنے والی چٹانوں اور جھاڑیوں کا بھی خیال رکھنا ہوگا؟“

”نہیں، یہ راستہ بالکل صاف ہے بس تم ناک کی سیدھ میں چلتی رہو۔“

یہ کہہ کر وہ غائب ہو گیا۔ جینا نے کوشش کی کہ وہ اسٹیرنگ کو زیادہ مضبوطی سے نہ پکڑے۔ کہیں اس کے جوڑ نہ دکنے لگیں۔ وہ کسی حد تک پرسکون تھی اور سمندر کی لہروں کے ساتھ چلنے میں اسے مزہ آ رہا تھا۔ اس نے ایک دفعہ بحیرہ روم میں ایک فرانسیسی سرمایہ دار کے بیٹے کے ساتھ سفر کیا تھا جو دوسری بندرگاہ پر ہی ایک نوجوان لڑکی کی خاطر اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ یہ بھی غنیمت ہوا کہ اس نے نیو اور لینز کے مشہور گلوکار کی طرح اس کے چہرے پر زخم نہیں لگائے ورنہ اس حالت میں دوسرے شہر تک سفر کرنا مشکل ہو جاتا۔

اس کا اعتماد بحال ہونا شروع ہوا تھا کہ جارج اچانک اس کے برابر میں آ کر بیٹھ گیا اور اسٹیرنگ پکڑتے ہوئے بولا۔ ”یہ تم کیا کر رہی ہو؟“

”رالف نے کہا تھا۔“ وہ منمنائی۔

”کیا تم نے کشتی کا ایک طرف جھکاؤ محسوس نہیں کیا۔ اگر ایک منٹ کی تاخیر ہو جاتی تو یہ کشتی الٹ سکتی تھی۔“

”مجھے افسوس ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ تمہاری محفرت ہی کافی ہے۔“

جینا نے گہری سانس لی اور چہرے پر دلآویز مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے بولی۔ ”مسٹر جارج! مجھ سے غلطی ہوئی۔ کیوں نہ ہم نئے سرے سے آغاز کریں۔ ممکن ہے کہ اس مرحلہ پر بہتر کوشش کر سکوں۔“

”میں کیوں یہ پریشانی مول لوں؟“ جارج نے

ہیزاری سے کہا۔

جینا نے زوردار قہقہہ لگایا اور اپنا ہاتھ لہراتے ہوئے

اس سے پہلے ہوٹل کے کمرے میں بھی اس کے ساتھ یہی ہوا تھا۔ رالف نے اس کا ہاتھ پکڑا اور غیر مہذب طریقے سے اس سے اظہار محبت کرنے لگا۔ اس کی آہ وزاری بھی رالف کو جارحیت سے باز نہ رکھ سکی۔ اس نے جینا کو بستر پر دھکیلا اور اپنے حیوانی جذبے کی تسکین کرنے لگا۔ جینا مزاحمت نہ کر سکی کیونکہ وہ پہلے ہی اس کی قیمت وصول کر چکی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ہی وہ مطمئن اور پرسکون نظر آنے لگا۔ جینا بستر کے دوسری طرف لیٹی اس کے سونے کا انتظار کر رہی تھی تاکہ وہ بھی تھوڑی سی نیند لے سکے پھر رالف نے بھونڈے پن سے اسے جگا دیا۔ وہ اس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اپنا سامان باندھ لو، صرف ضروری چیزیں لےنا، ہم ابھی یہ جگہ چھوڑ رہے ہیں۔“

”اتنا اچانک.....“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔

”میں نے کہا ہے ابھی۔“ وہ ترش لہجے میں بولا۔ ”اپنا پاسپورٹ لینا مت بھولنا۔ اب چلو۔“

اس طرح وہ اپنے مختصر ساز و سامان کے ساتھ ہوٹل سے روانہ ہو گئے۔ رالف کے پاس ایک چھوٹا سا سوٹ کیس اور کپڑے رکھنے کے لیے سیاہ چرمی تھیلا تھا جبکہ جینا کے پاس تن کے کپڑوں اور پرس میں رکھی ذاتی اشیاء کے سوا کچھ نہ تھا۔ گودی پر ان کی ملاقات جارج سے ہوئی۔ اس کے پاس ایک تیس فٹ لمبی کشتی تھی۔ شام ہو چکی تھی اور افق کے پار سورج نیچے جاتا ہوا دکھائی دے رہا تھا لیکن ان کی باتیں ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔

بالآخر رالف پلٹا اور اس نے جینا کو ہاتھ سے اشارہ کیا تو وہ اس کے ساتھ کشتی پر چلی گئی۔ جارج نے رالف کی مدد سے کشتی کو سمندر میں اتارا جبکہ وہ ان سے کچھ فاصلے پر حیران و ششدر کھڑی تھی۔ اسے سمندر سے خوف آتا تھا اور وہ سیسک ہونے سے ڈر رہی تھی۔ وہ گھبرا کر پیچھے ہٹ گئی کیونکہ رالف پر اپنی کیفیت ظاہر کرنا نہیں چاہتی تھی۔ شروع میں وہ رالف کی اسی طرح گرویدہ ہو گئی تھی جیسے ماضی میں اپنی زندگی میں آنے والے مردوں سے ہوتی تھی۔ وہ دیکھنے میں برائیاں لگتا تھا اور نہ ہی اس کے پاس پیسے کی کوئی کمی تھی۔ وہ ان مردوں میں سے تھا جنہیں حکم چلانے اور عورتوں کو زیر کرنے میں خوشی محسوس ہوتی تھی۔ اسے قابو کرنا بہت مشکل تھا لیکن وہ اب تک جتنے مردوں سے مل چکی تھی ان کے مقابلے میں کہیں زیادہ دولت مند اور فیاض تھا۔

اس نے..... منہ دھویا اور اپنی پسندیدہ سی ڈی سننے بیٹھ گئی جس میں اس کی پسندیدہ گلوکارہ ایلا ٹریز جبر الڈ کے



معصوم لڑکی

”اس سے بے تکلف ہونے کی ضرورت نہیں۔“  
”جانتی ہوں۔ وہ میرے جانے کے بعد بھی یہاں رہ کر اپنی کشتی کو چکا تار ہے گا۔ میں تو صرف اس سے دوستی کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔“  
”اگر تم سمجھتی ہو کہ اسے لہجہ اس کی تو تم اپنا وقت ضائع کر رہی ہو۔ اسے صرف کشتیاں اچھی لگتی ہیں اور وہ اس کشتی سے بھی بہت محبت کرتا ہے۔“

جینا نے جارج کی طرف دیکھا جو کسی محبوب کی طرح کشتی کا اسٹیرنگ پکڑے ہوئے تھا اور اچانک ہی وہ اسے بہت سخت جان لگنے لگا لیکن وہ اس کی پہنچ سے دور نہیں تھا۔ سمندر میں گزارے ہوئے دن اسے بہت جلد بے کیف اور ایک جیسے لگنے لگے گوکہ راتیں بھی ویسی ہی تھیں لیکن رالف کی قربت اسے یکسانیت سے نجات دلا دیتی تھی گوکہ اس کے انداز سے اسے کراہیت محسوس ہوتی تھی لیکن وہ اس کا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔ لگتا تھا کہ وہ اس کشتی میں قید ہو کر رہ گئی ہے۔ جب اس نے رالف سے کہا کہ وہ کسی بندرگاہ پر چلے جہاں سے وہ اپنے لیے چند رسالے اور نیا لباس یا کم از کم نئی کپڑی خرید سکے تو اس کا چہرہ سیاہ ہو گیا اور لہجے میں شدت آگئی جس سے اس کی ناراضی کا اظہار ہوتا تھا۔

”میں تمہیں پہلے ہی خاموش رہنے کے لیے کہہ چکا ہوں۔“ اس نے ایک اور قیمتی بیڑی بوتل کھولتے ہوئے کہا۔ ”جب میں کہوں گا تو ہم ساحل پر چلے جائیں گے۔ تمہیں جس چیز کی ضرورت ہو، مجھے بتا دینا۔ میں لا دوں گا۔“

وہ خاموشی سے بیڑی چتا رہا اور جینا نے دوبارہ اپنی آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ چڑھالیا اور وہ دونوں پوری دوپہر کوئی بات کیے بغیر سمندر کو دیکھتے رہے۔ جارج بالکل الگ تھلک ہو گیا تھا لیکن اس کشتی پر کوئی پرائیویسی نہیں تھی۔ اس لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ ایک دوسرے کو زیادہ دیر تک نظر انداز کر سکتے۔ کبھی کبھی جینا کو اس کی نگاہیں اپنے جسم میں پیوست ہوتی محسوس ہوتیں جب وہ عرشے پر چت لیٹی سن باتھ لے رہی ہوتی اور جب وہ اس سے نظریں ملانے کے لیے اپنا سر موڑتی تو وہ جلدی سے دوسری جانب دیکھنے لگتا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اس کی اور رالف کی کہین میں ہونے والی گفتگو سن رہا ہے۔

اس روز وہ بہت حیران ہوئی جب جارج نے اسے تنہا یا کر گیلری میں پکڑ لیا۔ اس نے جینا کی کلائی پر اتنی مضبوط گرفت کی کہ اس کی ہڈیاں چٹختے لگیں۔ وہ درد کی شدت سے کراہتے ہوئے بولی۔ ”مجھے تکلیف ہو رہی ہے سٹر جارج۔“

بولی۔ ”ہم یہاں ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔“

جارج کی تیوری پر نکل پڑ گئے۔ اس نے ناراضی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے اور رالف کے درمیان ہمیشہ سے ایک مفاہمت رہی ہے۔ میں اس کے لیے کشتی کا بندوبست کرتا ہوں لیکن اس کی داشاؤں سے دوستانہ روابط قائم کرنا میرے کام کا حصہ نہیں۔ تم تو کسی دوسرے کے بازوؤں کا سہارا لے کر کہیں چلی جاؤ گی لیکن مجھے یہیں رہنا ہے۔“

جینا اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے بولی۔ ”داشتہ بہت سخت لفظ ہے۔ میں گزر اوقات کے لیے اپنا جسم استعمال کرتی ہوں۔“

”تمہارے جیسی لڑکیاں اسی طرح کی باتیں کرتی ہیں۔“  
”میں داشتہ نہیں بلکہ ہم جوہوں۔“

اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”تم جیسی لڑکی دنیا کو اپنے پیچھے دیکھتی ہے اور رالف بھی یہی سمجھتا ہے کہ تم بہت اسارت ہو۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”ہاں، میں اسارت ہوں۔ تم نے غور کیا ہوگا کہ میں ان عورتوں میں سے نہیں ہوں جو بے وقوفوں کی طرح جدوجہد کرتی ہیں اور زندہ رہنے کے لیے سخت محنت کرتی ہیں۔“

جارج نتھنہ پھلاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے کسی داشتہ سے اس کی کشتی کا اعتراف نہیں سنا۔ تم بہت ٹھنڈے مزاج کی ہو لیکن تمہارا انجام بھی دوسروں سے مختلف نہیں ہوگا۔ کسی بار میں تنہا بے پار ویدگار پڑی ہوگی یا تمہاری لاش کسی گڑھے سے ملے گی۔“

”واہ، کیا خوب صورت تصورات ہیں تمہارے۔“ وہ طنز یہ انداز میں بولی۔

”یا پھر شمش فلموں میں کام کرنے پر مجبور ہو جاؤ گی۔“

”اوہ، میں شرط لگا سکتی ہوں سٹر جارج۔۔۔۔۔۔“

اسی وقت رالف وہاں آ گیا۔ اس نے ہاتھ میں بیڑی کی بوتل پکڑی ہوئی تھی۔ اس نے باری باری جارج اور جینا کو دیکھا اور بولا۔ ”میں کچھ بھول گیا تھا۔“

جینا نے اپنے بالوں کو پیچھے کیا اور افق کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔ ”سٹر جارج مجھے اپنی ایک کہانی سن رہے تھے جس میں گدھے کا ذکر بھی تھا۔“

جارج کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس نے اپنی توجہ اسٹیرنگ پر مرکوز کر لی۔ رالف نے جینا کا بازو پکڑا اور اسے گھسیٹتا ہوا قریب کی کرسی تک لے گیا۔ اس نے بیڑی کی بوتل کھولی اور اس پر جھکتے ہوئے بڑبڑایا۔



جہاز پرواز کرتا ہے۔ تم پائلٹ کو وہ قیمت دے سکتی ہو جو تم جیسی لڑکی اس جیسے مرد کو دے سکتی ہے اور تم کل اس وقت یہاں سے سیڑیوں میں دوڑ جا سکو گی۔“

”تم مجھے وارننگ کیوں دے رہے ہو، مسٹر جارج؟“  
 ”جیسا کہ تم نے کہا کہ ہم سب ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔ اس کے باوجود تم اس سلوک کی مستحق نہیں جو وہ تمہارے ساتھ کریں گے اگر انہوں نے تمہیں رالف کے ساتھ پکڑ لیا۔ اسے تم میرے خیمہ کی آواز کہہ سکتی ہو۔“  
 میرا خیال ہے کہ تم نے اپنا فرض پورا کر دیا مسٹر جارج۔ اس نے کہنا چاہا لیکن وہ پہلے ہی وہاں سے جا چکا تھا۔ وہ بھی اپنے کیمپ میں چلی آئی اور تنہائی میں اس نے اپنی گزشتہ زندگی کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ اس کی ماں زندہ تھی جسے اس نے کئی برسوں سے نہیں دیکھا اور نہ ہی اس کے بارے میں کچھ سنا تھا۔ وہ چودہ سال کی تھی جب اس کا باپ مر گیا۔ اس وقت ان کے پاس بمشکل ایک ہزار ڈالر اور کچھ زیورات تھے۔ اس کی ماں مانگ مانگ کر گزارہ کرنے لگی۔ لیکن زندگی روز بروز مشکل ہوتی جا رہی تھی۔ سولہ سال کی عمر میں وہ گھر سے نکل کھڑی ہوئی اور اس نے ایک بیٹن کے ساتھ رہنا شروع کر دیا۔ وہ ایک شہر سے دوسرے شہر سفر کرتے پھر اس کی ملاقات نیوا اور لینز کے گلوکار سے ہوئی جو اسے بیماری کا تحفہ دے کر غائب ہو گیا۔ اسپتال سے فارغ ہونے کے بعد اس نے ساحلی علاقوں کا رخ کیا اور کاروباری لوگوں سے راہ ورسم بڑھانے لگی۔

اب وہ یہ زندگی ترک کرنے اور کسی امیر شخص سے شادی کرنے کے لیے تیار تھی تاکہ ایک ہی مرتبہ ساری آسائشیں اس کی دسترس میں آجائیں۔ رالف اسے اس مقصد کے لیے مناسب لگا۔ اس کے پاس بہت پیسہ تھا اور وہ اس سے اچھا برتاؤ کرتا تھا۔ وہ اسے اچھی لگتی تھی۔ گھر چھوڑنے کے بعد اس کا جتنے مردوں سے واسطہ پڑا، انہیں جاذب توجہ لڑکی نہیں چاہیے تھی بلکہ ایسی لڑکی کے خواہاں تھے جو اپنی زبان بند رکھے اور جو کہا جائے اس پر عمل کرے لیکن وہ اس کے لیے تیار نہیں تھی۔ رالف اور دوسرے مرد اس کے مالک نہیں بلکہ وقتی ساتھی تھے۔

اس نے جانے کا فیصلہ تو کر لیا لیکن اس کے اعصاب پر سراسیمگی طاری تھی جبکہ اسے اپنے آپ کو پرسکون رکھنا تھا۔ وہ ساری دوپہر اپنے آپ کو جارج کی نظروں سے دور رکھنے کی کوشش کرتی رہی اور اس نے بیشتر وقت کیمپ میں ہی گزارا۔ رات ہوئی تو رالف معمول کے مطابق بے لوثی میں

اس نے اپنی گرفت ڈھیلی کر دی اور سرگوشی کے انداز میں بولا۔ ”سنو لڑکی! گو کہ ان چند ہفتوں میں میری تم سے اتنی زیادہ بے تکلفی نہیں ہوئی لیکن کچھ ایسی باتیں ہیں جو میں تمہاری بھلائی کے لیے بتانا چاہتا ہوں۔“

اس کی آواز میں لرزش نمایاں تھی۔ جینا نے قریب ہو کر اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ اسے وہاں خوف کی پرچھائیاں نظر آئیں۔ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”رالف نے کچھ بد محاشوں سے ایک بڑی رقم لی تھی۔ جس میں سے کچھ اس نے نقدی کی صورت میں اپنے پاس رکھی ہوئی ہے اور اب وہ بھاگتا پھر رہا ہے۔ وہ فلائنگ ڈچ میں بن کر رہ گیا ہے۔ تم جانتی ہو وہ کون تھا۔ ایک جہاز کا کپتان جسے بدو عاتھی کہہ وہ بھی خشکی پر قدم نہ رکھ سکے۔ وہ کسی بھوت کی طرح ہمیشہ ایک بندرگاہ سے دوسری بندرگاہ پر جاتا رہے۔ یہی حال رالف کا ہے۔ وہ ایک جزیرے سے دوسرے جزیرے کی جانب بھاگ رہا ہے اور صرف ضروری سامان لینے کے لیے تھوڑی دیر رکتا ہے، ہم بھی اس کے ساتھ دوڑ رہے ہیں۔ ہم ان جزیروں کے درمیان سفر کر سکتے ہیں لیکن کسی ایک جگہ زیادہ دیر قیام نہیں کر سکتے کیونکہ وہ بد محاش رالف کو تلاش کر رہے ہیں۔ لیکن جانو، وہ بہت ہی خطرناک لوگ ہیں۔ اگر رالف ان کے ہاتھ آ گیا تو وہ اس کے ٹکڑے کر کے سمندر میں پھینک دیں گے تاکہ وہ مچھلیوں کی خوراک بن جائے۔ یہی سلوک وہ اس کے ساتھیوں کے ساتھ بھی کریں گے۔“

جینا اپنی کلائی ملتے ہوئے بولی۔ ”اس معاملے سے میرا کوئی تعلق نہیں۔ میرے پاس کسی کا کوئی پیسہ نہیں اور نہ ہی ان برے لوگوں کے بارے میں کچھ جانتی ہوں۔“  
 ”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ اپنے طور پر فرض کر لیتے ہیں اور اس کے مطابق کارروائی کرتے ہیں۔“

”پھر مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ وہ اس کے کندھوں کے عقب میں دیکھتے ہوئے بولی۔ گو کہ وہ جگہ بہت چھوٹی تھی لیکن اگر رالف نیچے آ جاتا تو وہ فوراً ہی دیکھ لیے جاتے۔

”ہمارے پاس سامان ختم ہو رہا ہے۔ آج رات کسی پورٹ پر لنگر انداز ہونے کا پروگرام ہے۔ کل صبح سورج نکلنے ہی دو بارہ سفر شروع کر دیں گے۔ اس وقت تک میں یہاں نہیں ہوں گا۔ اگر تم تھوڑی سی ہوشیاری دکھاؤ تو ساحل پر پہنچ کر کوئی ٹیکسی پکڑ سکتی ہو جو تمہیں جزیرے کے دوسرے سرے پر واقع ہوائی جہازوں کے اڈے تک پہنچا دے گی۔ وہاں سے ہر روز صبح کے وقت اور دوپہر سے پہلے ایک چھوٹا



معدوم لڑکس  
کندھے اچکا کر اس پورے واقعے کو نظر انداز کر دے۔ لنگر اٹھائے اور خود یہ کشتی چلا کر کسی دوسرے جزیرے کی طرف روانہ ہو جائے۔ مستقبل میں وہ ان بد معاشوں کی پہنچ سے دور ہو سکتا ہے یا پھر وہ اسے تلاش کرنے کے بعد اس کے ٹکڑے کر کے سمندر میں پھینک دیں گے۔ صورت حال جو بھی ہو، رالف صرف اپنے بارے میں سوچے گا۔ جیسے ہی جہاز روانہ ہوا۔ جینا کی ساری پریشانی ختم ہو جائے گی۔ وہ اپنی جان بچا کر چلی آئی تھی اور اسے کچھ منافع بھی ہو گیا تھا۔ اگر وہ رالف کے ساتھ مزید رہتی تو وہ بد معاش اسے بھی جان سے مار دیتے۔

وہ ایک اچھی تیراک تھی لیکن اس نے کبھی رات کے وقت کھلے سمندر میں اتنا فاصلہ طے نہیں کیا تھا۔ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ مارویا میرا جادو اور سمندر میں چھلانگ لگا دی۔ وہ آہستہ آہستہ تیر رہی تھی تاکہ اپنی طاقت جمع رکھ سکے۔ اس نے کوشش کی کہ رالف کے بارے میں نہ سوچے جو اس وقت کشتی پر پڑا بے سدھ سوراہا ہوگا اور نہ ہی وہ ان سمندری جانوروں کے بارے میں سوچنا چاہ رہی تھی جو اپنے بڑے بڑے دانتوں سمیت کسی بھی وقت اس پر حملہ آور ہو سکتے تھے۔ بالآخر اس کے قدموں نے ریت کو چھو لیا۔ اس نے ایک قریبی چٹان کا سہارا لیا اور اس سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ جب اس کی سانس بحال ہوئی تو وہ ساحل کی طرف چل پڑی۔ درختوں کے جھنڈ کی آڑ میں اس نے لباس تبدیل کیا اور رالف کی بیٹی کی مدد سے ریت میں ایک گڑھا کھود کر گیلیا تیراکی کا لباس اس میں دبا دیا۔ اور شہر کی طرف جانے والی سڑک پر چل پڑی۔

اس سے غلطی ہوئی تھی اور وہ بندرگاہ سے شہر کے فاصلے کا صحیح تعین نہ کر سکی۔ وہ ایک میل کا فاصلہ طے کر چکی تھی لیکن شہر کے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔ اب ڈھلوان سطح شروع ہو چکی تھی اور اسے قدم اٹھانے میں وقت پیش آرہی تھی۔ چوتھا میل شروع ہوا تو اسے تعین ہو گیا کہ وہ راستے سے ہٹ چکی ہے۔ اس نے جب کشتی چھوڑی تو گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی اور آسمان پر تارے جگمگا رہے تھے۔ وہ اندازے سے تیرتی ہوئی ساحل کی طرف آئی لیکن جہاں اس کے قدم زمین کو چھوئے وہ جگہ شہر سے کافی فاصلے پر تھی۔

افق کے اس پار سورج پوری آب و تاب کے ساتھ طلوع ہو رہا تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ اگر بروقت جہازوں کے اڈے پر نہ پہنچی تو جہاز چھٹا جائے گا۔ اسی اثنا میں ایک سیاہ سیڈان اس کے قریب آ کر رکی اور اس میں بیٹھے

مشغول ہو گیا۔ جینا نے اس کا ہاتھ پکڑا اور بستر پر لے آئی۔ کچھ دیر بعد ہی رالف گہری غیند سو گیا لیکن وہ جاگتی رہی۔ جارج نے کہا تھا کہ رات میں کسی وقت کشتی مناسب مقام پر لنگر انداز ہوگی۔ وہ اسی وقت کا انتظار کر رہی تھی۔ جب اسے اندازہ ہو گیا کہ کشتی ایک جگہ رک گئی ہے تو وہ بستر سے اٹھی۔ جلدی جلدی اپنی چیزیں سمیٹیں۔ جس میں اس کے کپڑے، پاسپورٹ اور تقریباً سو ڈالر شامل تھے۔ اس نے ان چیزوں کا ہنڈل بنا کر ایک پلاسٹک بیگ میں رکھا۔ اس کے جسم پر صرف تیراکی کا لباس تھا۔ پھر اس کی نظر رالف کے تھیلے پر گئی جس میں سے اکثر وہ اپنے اخراجات کے لیے رقم نکالتا تھا۔ اس نے کھول کر دیکھا۔ وہ نوٹوں سے بھرا ہوا تھا اور سب میں پچاس اور سو ڈالر کے ٹکٹ تھے۔ وہ کچھ ہچکچائی۔ احتیاط پسندی کا تھا تھا کہ وہ دل کے کہنے پر عمل نہ کرے۔ اگر اس کی چوری پکڑی گئی تو رالف اسے قتل کر دے گا لیکن اتنے ڈھیر سارے نوٹ دیکھ کر اس کے منہ میں پانی بھر آیا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ ہر مالیت کا ایک ایک ہنڈل نکال لے تو رالف کو پتا بھی نہیں چلے گا۔ اس نے ہمت کر کے تین ہنڈل نکالے۔ انہیں پلاسٹک بیگ میں ڈال کر اوپر سے مضبوط کر دیا لگائی اور اس بیگ کو رالف کی بیٹی کی مدد سے اپنی پشت پر باندھ لیا۔

وہ عرصے پر آئی تو جارج اسے کہیں نظر نہیں آیا۔ یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ پہلے ہی چھوٹی کشتی میں بیٹھ کر نکل گیا تھا۔ اس نے چوتھائی میل کے فاصلے پر ساحل کا محاسبہ کیا۔ اسے بندرگاہ پر واقع شہر کی روشنیاں جگمگاتی ہوئی نظر آئیں۔ اس نے ساحل کی سمت ناک کی سپرہ میں تیر کر جانے کا فیصلہ کیا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ جگہ شہر کی حدود سے ایک میل کے فاصلے پر ہوگی اور وہ پیدل چل کر بھی شہر میں داخل ہو سکتی ہے جہاں سے وہ کسی کے ذریعے جہازوں کے اڈے تک چلی جائے گی۔ اس طرح دوپہر سے پہلے وہ یہ شہر چھوڑ سکتی ہے۔ جب رالف بیدار ہوگا تو اس کا کچھ وقت جارج اور اسے ڈھونڈنے میں لگ جائے گا اور وہ یہی سمجھے گا کہ دونوں اکٹھے فرار ہوئے ہیں پھر وہ یہ سوچنے میں مزید وقت ضائع کرے گا کہ اب کیا کیا جائے اور جب وہ اپنا تھملا کھول کر دیکھے گا تو پتا چلے گا کہ اس میں سے کچھ رقم غائب ہے لیکن شاید وہ اس معمولی رقم کی خاطر اس کا پیچھا نہ کرے۔ اگر وہ ساری دولت لے جاتی تو اور بات تھی۔ وہ ساحل پر زیادہ دیر رکنے کی ہمت نہیں کر سکتا جہاں ان بد معاشوں کے ہاتھوں اس کے پکڑے جانے کا زیادہ امکان تھا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ



ہوئے بہت ہی ہنڈسم شخص نے اسے لفٹ دینے کی پیشکش کی۔ جینا نے چند لمحے قبل ہی فیصلہ کیا تھا کہ وہ جس راستے سے آئی ہے، اسی پر واپس چلی جائے۔ وہ ایک درخت کے سائے میں کھڑی ہوئی تھی جس کی شاخوں میں چھوٹے چھوٹے سرخ رنگ کے پھل لگ رہے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کیا وہ یہ پھل کھا سکتی ہے۔ ان کے کھانے سے کوئی مسئلہ تو نہیں ہوگا۔ وہ جس طرز کی زندگی گزار رہی تھی اس میں کافی عرصے سے اس نے اپنے کھانے پینے کے لیے کوئی خریداری نہیں کی تھی۔ اس کا بیشتر وقت بار اور کلب میں گزرتا تھا جہاں کوئی نہ کوئی مہربان اسے کھانے کی دعوت دے دیتا۔ وہ انہی خیالوں میں کم درخت کے نیچے کھڑی ہوئی تھی کہ سیڈان کار کی پچھلی سیٹ کا شیشہ نیچے ہوا۔ اندر بیٹھے ہنڈسم شخص نے دھوپ کے چشمے سے اس کا بغور جائزہ لیا اور بولا۔

”تم راستہ بھول گئی ہو۔“  
وہ تھوڑا سا ہچکچائی پھر بولی۔ ”میرا خیال ہے کہ ایسا ہی ہوا ہے۔ حالانکہ مجھے یقین تھا کہ یہی راستہ شہر کو جاتا ہے۔“  
”سڑک تو یہی ہے لیکن تم غلط سمت میں جا رہی ہو۔“  
اس شخص نے اپنے سفید دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔  
”مجھے خوشی ہوگی کہ اگر تمہارے کام آسکوں۔“

اس نے جس انداز میں یہ جملہ ادا کیا تھا، اسے سن کر جینا کے بدن میں سنسنی ہونے لگی اور رالف اس کے لیے ماضی کی یادیں کر رہ گیا۔ وہ چارمیل کا قاصد ملے کر کے یہاں تک پہنچی تھی اور واپس جانے کے تصور سے ہی اس کے گھٹنوں میں درد ہونے لگا اور ویسے بھی اس کے لیے یہ پہلا موقع نہیں تھا کہ وہ کسی اجنبی شخص کی پیشکش قبول کر رہی تھی۔

”ہاں۔“ اس نے چہرے پر قاطعانہ مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ بیٹھنا پسند کروں گی۔“  
اس شخص نے ڈرائیور کو اشارہ کیا اور اگلے دروازے سے ایک موچھوں والا شخص برآمد ہوا۔ وہ جینا کے چہرے کی طرف دیکھے بغیر اس کے بیگ کی طرف بڑھا لیکن جینا نے اسے اپنی جانب کر لیا۔ تبھی اس ہنڈسم شخص نے عقبی دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ ”کر سٹوژ تمہارا بیگ بحفاظت ڈکی میں رکھ دے گا۔ تم میرے ساتھ بیٹھ جاؤ۔“

جینا نے بحالت مجبوری بیگ پر سے اپنی گرفت ڈھیلی کر دی۔ جس میں اس کا پاسپورٹ، پسندیدہ گانوں کی سی ڈی اور وہ رقم تھی جو رالف اور اس سے پہلے شاید بد معاشوں کی ملکیت تھی۔ اس کی مسکراہٹ محروم ہو گئی جب موچھوں والا کر سٹوژ گاڑی کے عقب میں گیا اور اسے پرس سمیت گاڑی

میں دھکیل دیا۔ اندر کافی تنگی تھی۔ جینا نے اپنا ہیٹ اتارا اور نشست پر آرام سے بیٹھ گئی۔ وہ سیاہ شیشوں کے باہر کا منظر دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ شہر کی حدود شروع ہو چکی تھیں اور سڑک کے دونوں جانب مکانات اور درختوں کی قطار نظر آ رہی تھی۔ اس نے برابر بیٹھے ہوئے شخص سے کہا۔

”یہیں کہیں اتار دو۔ یہاں سے منزل مقصود تک جانے کے لیے ٹیکسی مل جائے گی۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔“  
”یہاں سے تمہیں جہازوں کے اڈے تک جانے کے لیے کوئی سواری نہیں ملے گی جینا!“

جینا کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ یہ اجنبی اس کا نام کیسے جانتا ہے جبکہ اس نے کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے بولی۔ ”تمہاری بڑی مہربانی ہوگی۔ اگر تم مجھے یہیں اتار دو۔ میں خود ہی چلی جاؤں گی۔“

اس شخص نے اسے غور سے دیکھا۔ اچانک ہی اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ اب وہ پہلے کی طرح مہربان نظر نہیں آ رہا تھا۔

جینا نے آگے بیٹھے ہوئے ڈرائیور سے کہا۔ ”تمہارا شکریہ کر سٹوژ۔ یہیں سڑک کے کنارے گاڑی روک دو۔ اگر تم ڈکی کھول سکو تو میں اپنا بیگ نکال لوں۔“

جیسے ہی گاڑی کی رفتار کم ہوئی، اس نے اپنی طرف کا دروازہ کھولا اور باہر آ گئی۔ جلدی میں وہ اپنا ہیٹ لینا بھی بھول گئی۔ وہ لڑکھرائی ہوئی ڈکی کی طرف بڑھی۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں گاڑی دوبارہ نہ چل دے اور اسے ڈکی سے اپنی چیزیں نکالنے کی بھی سہلت نہ ملے لیکن اس کا اندیشہ غلط ثابت ہوا۔ کر سٹوژ گاڑی سے باہر آیا اور اس کے برابر میں کھڑا ہو گیا۔ اس نے کی رنگ میں لگا ہوا ایک ٹین دبایا اور ڈکی کھل گئی۔

اندر جارج رسیوں سے بندھا گھڑی بنا ہوا پڑا تھا۔ اس کے منہ میں بھی کپڑا ٹھونس دیا گیا تھا۔ ڈکی کا دروازہ کھلنے سے سورج کی روشنی اندر داخل ہوئی تو اس کی دائیں آنکھ غیر ارادی طور پر جھپکنے لگی جبکہ بائیں آنکھ سو جن کے سبب بند تھی۔ سر کے بالوں سے لے کر ماتھے تک خون جما ہوا تھا اور برابر میں ہی جینا کا بیگ پڑا ہوا تھا۔

جینا کے لبوں پر ایک چیخ آن کر رک گئی۔ اس کے حلق سے کھٹی کھٹی آوازیں نکلتی گئیں۔ اس نے گہری سانس لی اور فرار کا راستہ ڈھونڈنے لگی۔ عین اس وقت کر سٹوژ نے اسے پوری قوت سے ڈکی میں دھکیل کر دروازہ بند کر دیا۔ کار کی ڈکی میں آوازوں کا شور اس کی سماعت کو متاثر کر رہا تھا۔



یوں لگا جیسے اس کی آنکھوں کے آگے ستارے جگمگا رہے ہوں۔ وہ لڑکھائی اور کرسٹوز کی جانب جھک گئی۔ وہ پیچھے ہٹا تو وہ سڑک پر گر گئی۔ اس نے ایک بار پھر اٹھنے کی کوشش کی تو کرسٹوز نے اسے ٹھوکر مار کر نیچے گرا دیا اور پاؤں اس کے جسم پر رکھ دیا۔ پھر کرسٹوز نے جارج کو بھی ڈکی سے باہر نکالا۔ جینا نے لیٹے لیٹے آنکھیں گھماییں اور ارد گرد کا جائزہ لینے لگی۔ سڑک کے کنارے دور تک پھیلا ہوا گھاس کا وسیع قطعہ تھا جس پر چھوٹے جہاز کے اترنے کے لیے جگہ بنی ہوئی تھی اور وہیں ایک دو نشستوں والا جہاز بھی کھڑا ہوا تھا۔ پھر اس کی نظر ایک سفید رنگ کے دو منزلہ مکان پر گئی جو کیلے کے درختوں سے گھرا ہوا تھا۔

جارج بھی جینا کے برابر میں پڑا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ پہلے سے بھی بُری حالت میں تھا۔ جس جگہ سے جینا نے کپڑا ہٹایا تھا وہاں گہری خراشیں نظر آرہی تھیں اور اس کی سوجی ہوئی آنکھ کے نیچے گونڈا بھرا آیا تھا جبکہ دانتوں پر بھی سرخ دھبے نظر آ رہے تھے۔ جینا کا پرس بھی اس کے ہاتھ کے پاس ہی آن گرا تھا۔ کرسٹوز نے جارج کے ہاتھ کھولنے کی بھی زحمت نہیں کی۔ اس نے اس کا کالر پکڑا اور اسے گھسیٹ کر چلنے لگا۔ دوسرے ہاتھ سے اس نے جینا کا بازو پکڑا اور انہیں گھر میں لے گیا۔

گھر کے اندرونی حصے میں خوشگوار خشکی چھائی ہوئی تھی۔ کرسٹوز انہیں بیڑھیوں کے ذریعے اوپر لے گیا جہاں ایک جوان عورت نے دروازہ کھولا اور انہیں راستہ دینے کے لیے خود ایک طرف ہو گئی۔ اس پر نظر پڑتے ہی جینا کو اندازہ ہو گیا کہ وہ کس قماش کی عورت تھی۔ اس کے جسمانی خطوط ساحل پر موجود کسی بھی مرد کو اپنی جانب متوجہ کر سکتے تھے۔ چہرے اور جسم کے مختلف حصوں پر نظر آنے والے نشانات اس کی شب ب سری کی داستان بیان کر رہے تھے۔

وہ لڑکی کمرے کے وسط میں رکھی ہوئی ایک بڑی میز کی جانب گئی جو قدیم دور کی یاد دلا رہی تھی۔ جیسے ہی وہ میز کے قریب پہنچی؟ وہ ہنڈسم شخص میز کے پیچھے سے برآمد ہوا اور اس نے لڑکی کی کمر۔۔۔ پر ہاتھ مارا۔ یہ وہی حرکت تھی جو رالف اور دوسرے مرد جینا کے ساتھ کرتے تھے۔ اس شخص نے کرسٹوز کو دیکھا جو جارج کو گھسیٹتا ہوا اس کے پاس لایا تھا۔ اس کے ہاتھ ابھی تک پشت سے بندھے ہوئے تھے اور وہ دونوں مردوں کے مقابلے میں بہت چھوٹا لگ رہا تھا۔

”رم کہاں ہے؟“ اس آدمی نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس میز پر ہر چیز صاف ستھری اور قرینے سے رکھی ہوئی

گاڑی کے اندر آرام دہ نشست پر سفر کرتے ہوئے تائروں کی چرچاہٹ اور انجن کا شور سنائی نہیں دیتا۔ وہ تنگ جگہ میں جارج کے برابر سکر کر بیٹھی ہوئی تھی اور اس کی مڑی ہوئی ٹانگیں جارج کے پہلو سے ٹکرائی تھیں۔

اس نے ہیرپن کی مدد سے جارج کے منہ میں ٹھنسا ہوا کپڑا ڈھیلا کیا۔ اس نے ذہن پر زور دے کر سوچا لیکن اس کے پرس میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس کی مدد سے جارج کو دسیوں سے آزاد کرایا جاسکے۔ یہاں تک کہ ناخن ہموار کرنے کی ریتی بھی نہیں۔ اس کے منہ پر بندھا ہوا کپڑا کھردرا اور موٹا تھا جسے کھولنے میں جینا کے ناخنوں کے گرد کی کھال پھٹ گئی اور اس کی انگلیوں سے خون رسنے لگا۔ ڈکی کے اندر بالکل تاریکی تھی۔ وہاں روشنی اور ہوا کا گزر نہیں تھا۔ اسے لگا جیسے وہ کسی تابوت میں بند ہے۔ یہ سوچ کر اس کا سر گھومنے لگا اور اس پر بے ہوشی طاری ہونے لگی۔

اس نے تاریکی سے گھبرا کر آنکھیں بند کر لیں اور جان بوجھ کر آہستہ سانس لینے لگی۔ اس نے ریڑھ کی ہڈی سے اٹھنے والے درد کو نظر انداز کر دیا تھا جو اکڑوں بیٹھنے کی وجہ سے ہو رہا تھا پھر اس نے پیچھے پھڑوں کی پوری قوت سے سانس لیا۔ گوکہ جارج کے منہ سے کپڑا ہٹ چکا تھا لیکن وہ خاموش رہا۔ اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔ جینا اس کی جانب جھکی اور اس کی کلائیوں کے گرد بندھی گرہیں کھولنے کی کوشش کرنے لگی۔

کچھ دیر چلنے کے بعد کارا چانک ہی ایک جگہ رک گئی۔ جیسے ہی اس کا انجن بند ہوا تو جینا اپنی جگہ پر ٹنچھ ہو کر رہ گئی۔ اس کی کھوپڑی میں جھنجھناہٹ ہونے لگی اور ہڈیوں میں سنسنی دوڑنے لگی۔ وہ تاریکی میں تیزی سے جارج کی گرہیں کھولنے لگی۔ جیسے ہی ڈکی کا ڈھکنا کھلا سورج کی روشنی اندر آئی اور وہ پلکیں جھپکائے ہوئے سامنے کھڑے ہوئے سیاہ قام کو دیکھنے لگی۔ اس شخص نے جینا کا بازو پکڑ کر اسے ڈکی سے باہر نکالا اور اس کے تمام منصوبے دھرے کے دھرے رہ گئے جو اس نے اپنے دفاع کے لیے سوچے تھے لیکن وہ اتنی جلدی ہار ماننے والی نہیں تھی۔ جیسے ہی اس کے قدم زمین سے لگے، اس نے اپنا بازو گھمایا اور سختی سے سختی سے پوری قوت سے اس کے منہ پر گھونسا دے مارا۔ یوں لگا کہ جیسے وہ کسی چٹان سے ٹکرائی ہو۔ اس کے ہاتھ کی ہڈیاں چٹ کر رہ گئیں اور کلائی سے لے کر کندھے تک درد کی لہر دوڑ گئی۔ اس اپنا سر گھومتا ہوا محسوس ہوا۔ کرسٹوز کا رد عمل متوقع تھا۔ گوکہ اس نے اپنی طرف سے ہلکا ہاتھ رسید کیا تھا لیکن اس کا دماغ جھنجھٹا اٹھا اور



تھی۔ جینا نے اس لڑکی کی طرف دیکھا جو دیوار کے ساتھ رکھے ہوئے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ اس نے مناسب لباس پہننے کے بجائے اپنے جسم کو ایک بڑے کپڑے سے لپیٹ رکھا تھا اور اس کے نیچے کئی پتھر رکھے تھے۔ جینا سمجھ گئی کہ وہ ان کی مستقل ساتھی نہیں ہے بلکہ عارضی طور پر اس کی دل بستگی کا سامان کرنے آئی ہوئی تھی۔

وہ شخص کھڑا ہو گیا۔ اس نے میز پر رکھا ہوا فولڈر کھولا اور اس میں سے کچھ تصویریں نکال کر پھینکتے ہوئے بولا۔  
”میں نے پوچھا کہ رقم کہاں ہے؟“

ان میں سے ایک تصویر جینا کے پیروں کے پاس آن گری جو کسی طاقت ور کیمرے کے ذریعے ساحل سے چھپتی گئی تھی اور بڑی واضح تھی۔ اسے اپنے آپ کو پہچاننے میں کوئی وقت محسوس نہیں ہوئی۔ وہ رالف کی کشتی کے عرشے پر لیٹی سن ہاتھ لے رہی تھی۔ دوسری تصویر اس سے ایک ہاتھ کے فاصلے پر تھی جس میں رالف بیئر کاٹن ہاتھ میں پکڑے جارح سے باتیں کر رہا تھا اور تیسری تصویر میں جینا کشتی کا اسٹیرنگ سنبھالے ہوئے اپنے چہرے پر سے بال ہٹا رہی تھی۔

اس شخص نے ایک جھٹکے سے میز کی دراز کھول کر اس میں سے ایک پستول نکالا اور اتنی زور سے دراز بند کی کہ جینا بھی اپنی جگہ پر اچھل پڑی۔ ایک لمحے کے لیے اسے یوں لگا جیسے پستول کی گولی اس کے سر میں گھس گئی ہے۔ جیسے ہی وہ شخص میز سے باہر آیا، کرسٹوز نے جینا کو اس کی طرف دھکیل دیا۔ وہ لڑکھائی اور آدھے راستے میں ہی رک گئی۔ اس کے بازو میں سونیاں چھ رہی تھیں جس جگہ سے کرسٹوز نے اسے پکڑا تھا وہاں خون کی گردش رک گئی تھی۔ اس نے بازو کو دو تین جھٹکے دے کر اسے بحال کرنے کی کوشش کی۔

وہ شخص قدم بڑھاتا ہوا جینا کے قریب آ گیا۔ اتنا قریب کہ وہ اس کے لباس سے اٹھنے والی مہک بہ آسانی محسوس کر سکتی تھی۔ وہ اب بھی اسے پرکشش لگ رہا تھا لیکن پہلے جیسا نہیں۔ شاید اس لیے کہ اپنی رقم کو پانے کے لیے وہ تشدد پر اتر آیا تھا۔ اس نے جینا پر جھٹکتے ہوئے نرم آواز میں کہا۔

”میری رقم کہاں ہے۔ اگر پوری نہیں تو اس کا کچھ حصہ جس کے بارے میں تم کچھ جانتی ہو؟“

جینا کہنے والی تھی کہ مجھے تمہاری رقم کے بارے میں کچھ معلوم نہیں پھر اسے یاد آیا کہ اس کے بیگ کی تہ میں ان نوٹوں کے بڈل موجود ہیں جو اس نے رالف کی گٹھری سے

نکالے تھے اور یقیناً اس نے یہ رقم ان بد معاشوں سے ہتھیائی ہوگی۔ اس خیال کے آتے ہی اس نے بیگ کو مضبوطی سے پکڑ کر اپنے کولھے کے پیچھے کر لیا۔ عین اس وقت جب تمام نظریں جینا پر مرکوز تھیں، اچانک ہی جارح، کرسٹوز پر جھپٹ پڑا۔ گوکہ اس کے شکنجے بندھے ہوئے تھے اور وہ لمبی چھلانگ نہیں لگا سکتا تھا لیکن اس کی یہ حرکت کرسٹوز کا توازن بگاڑنے کے لیے کافی تھی۔ وہ ایک گیند کے مانند اس سے جا ٹکرایا جبکہ دونوں کی جسامت میں نمایاں فرق تھا۔ کرسٹوز اور جارح کھلی ہوئی کھڑکی سے باہر جا گرے۔ انہوں نے ایک دوسرے کو اس طرح پکڑ رکھا تھا جیسے پرانی فلموں میں ہم رقص ایک دوسرے کو تھامے رہتے ہیں۔ جینا ان کے راستے میں تھی اس لیے اس کے کندھے کو بھی جھٹکا لگا اور وہ بینڈم شخص کے بازوؤں میں جا گری۔ اس کے پستول کی ٹال جینا کے پیٹ سے ٹکرائی تھی اور وہ اس کی چھین محسوس کر سکتی تھی۔ اس نے بے اختیار اسے پکڑ لیا اور ڈمکتے ہوئے اس سے دور ہو گئی۔ بینڈم آدمی حیران ہو کر اسے دیکھنے لگا پھر اس کے چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہوئے لیکن فوراً ہی اس کی جگہ ایک پرسکون مسکراہٹ نے لے لی۔ جینا نے پستول دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اس کی ٹال کا رخ اس آدمی کی جانب کیا۔ اس کے زخمی جوڑبری طرح دکھ رہے تھے اور جب اس نے مضبوطی سے پستول کا دستہ پکڑا تو اس کی انگلیاں کانپنے لگیں۔ اسے تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ اس نے پستول صحیح پکڑا ہوا ہے۔ بے شک وہ فیکس میں پٹی بڑھی تھی جو جرائم پیشہ لوگوں کی آماجگاہ ہے لیکن ساتھ ہی وہ ایک شہری لڑکی بھی تھی اور اس نے صرف فلموں میں ہی ہتھیاروں کا استعمال دیکھا تھا۔

جیسے ہی جینا نے پستول اوپر اٹھایا تو کاؤچ پر بیٹھی ہوئی لڑکی بھی اپنی جگہ سے اچھل پڑی۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور ان میں خوف اتر آیا۔ بینڈم شخص نے اپنے خالی ہاتھ پھیلا دیے اور گڑگڑاتے ہوئے بولا۔  
”دیکھو، پیسوں کی فکر کرو۔ میں سمجھ گیا۔ تم اس رقم کے بارے میں کچھ نہیں جانتیں۔ کوئی بات نہیں ہم اپنا کام جاری رکھیں گے۔ تم اس شخص کو تلاش کرنے میں میری مدد کرو گی جو میرے پیسے لے کر بھاگ گیا ہے۔ ممکن ہے کہ میں تمہارے لیے کچھ اچھا کر سکوں۔ ایک عمدہ اپارٹمنٹ، قیمتی ملبوسات اور بہت سی اچھی چیزیں وغیرہ وغیرہ.....“

وہ دبک کر چلتا ہوا جینا کے قریب آیا اور آگے بڑھ کر پستول جھپٹنے کی کوشش کی، جینا گھبرا کر پیچھے ہٹی۔ اس کا ارادہ



نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ لڑکی سرے ہوئے آدمی کی جیبوں سے نقدی نکال کر اپنی جیب میں ٹھونس رہی تھی۔ اس نے جینا سے کہا۔ ”بہتر ہے کہ تم یہاں سے چلی جاؤ۔ اس کے آدمی یہاں پہنچنے والے ہوں گے۔“

جینا نے تائید میں سر ہلایا۔ جیسے اس کا شکر یہ ادا کر رہی ہو پھر اس نے اپنا پرس اٹھایا اور ہچکچاتے ہوئے پستول اس میں رکھ لیا۔ جارج برآمدے کے آخری سرے پر اس کا انتظار کر رہا تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کا حال دریافت کیے بغیر وسیع لان عبور کیا۔ جارج کے چلنے کی رفتار سست تھی۔ شاید نیچے گرنے سے اسے چوٹ آئی تھی۔ اس نے ایک آنکھ چندھی کر کے ایئر فیلڈ کی طرف دیکھا جہاں آخری کنارے پر ایک جہاز کھڑا ہوا تھا۔

”اس طرح کے جہازوں کو اسٹارٹ کرنے کے لیے چابی کی ضرورت نہیں ہوتی۔“ جارج نے کہا۔ ”یا پھر چابی جہاز کے اندر ہی موجود ہوگی۔ یہ چھوٹا سا جہاز بہت عمدہ ہے اور اسے اڑانا بھی آسان ہے۔ اس میں غالباً اتنا فیول تو ہوگا جو ہمیں دوسرے جریرے تک لے جائے۔ وہاں کے اڈے پر میرا ایک دوست ہے جو ہمیں کسی مشکل کے بغیر اترنے کی اجازت دے دے گا۔“

جینا نے اپنے زخمی بازو پر انگلی رکھی اور مسکراتے ہوئے بولی۔ ”مجھے یقین ہے کہ وہ ایسا ہی کرے گا مسٹر جارج۔“ پھر اپنی پسندیدہ گلوکارہ کے گانے کے بول گنگنا نے لگی۔ ”میں دنیا کو اپنی انگلیوں پر نچاتی ہوں۔“

جارج نے اسے غور سے دیکھا اور بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم میری سوچ سے کچھ زیادہ ہی ہوشیار ہو محسوس لڑکی۔ اس سے بھی کچھ زیادہ جتنا میں نے تم پر اعتبار کیا تھا۔“

جینا کو اپنے کولھے پر پستول کا وزن محسوس ہونے لگا۔ بیگ میں رکھے سامان کے ساتھ یہ ایک نامانوس شے تھی۔ اس نے پستول نکالتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا اندازہ درست ہے مسٹر جارج۔ اب میں کسی پر اعتبار نہیں کر سکتی۔ اس راز کو ہمیں دفن ہو جانا چاہیے۔“

یہ کہہ کر اس نے پستول کی نال سیدھی کی۔ اس بار نشانہ لینے میں اس سے کوئی غلطی نہیں ہوئی۔ جارج کو سنہیلے کانے موقع ہی نہ ملا اور وہ زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ جینا نے پستول کے دستے پر سے انگلیوں کے نشان صاف کیے اور اسے دوبارہ پرس میں رکھ لیا۔ وہ دوسرے جریرے پر جا کر بھی اس سے جان چھڑا سکتی تھی۔ پھر وہ خراماں خراماں جہاز کی طرف چل دی۔

ٹرکمر دبانے کا نہیں تھا بلکہ اسے تو یہ بھی یقین نہیں تھا کہ اس کی انگلیاں صحیح جگہ پر ہیں لیکن اچانک ہی گولی چل گئی اور اس کے زخمی بازو میں درد کی لہر دوڑ گئی۔ اس کے کان بجنے لگے اور اس کے منہ کا ذائقہ بد مزہ ہو گیا جسے اس نے اپنے منہ میں قلعی اتر ا ہوا پرانا چھپرہ رکھ لیا ہو۔

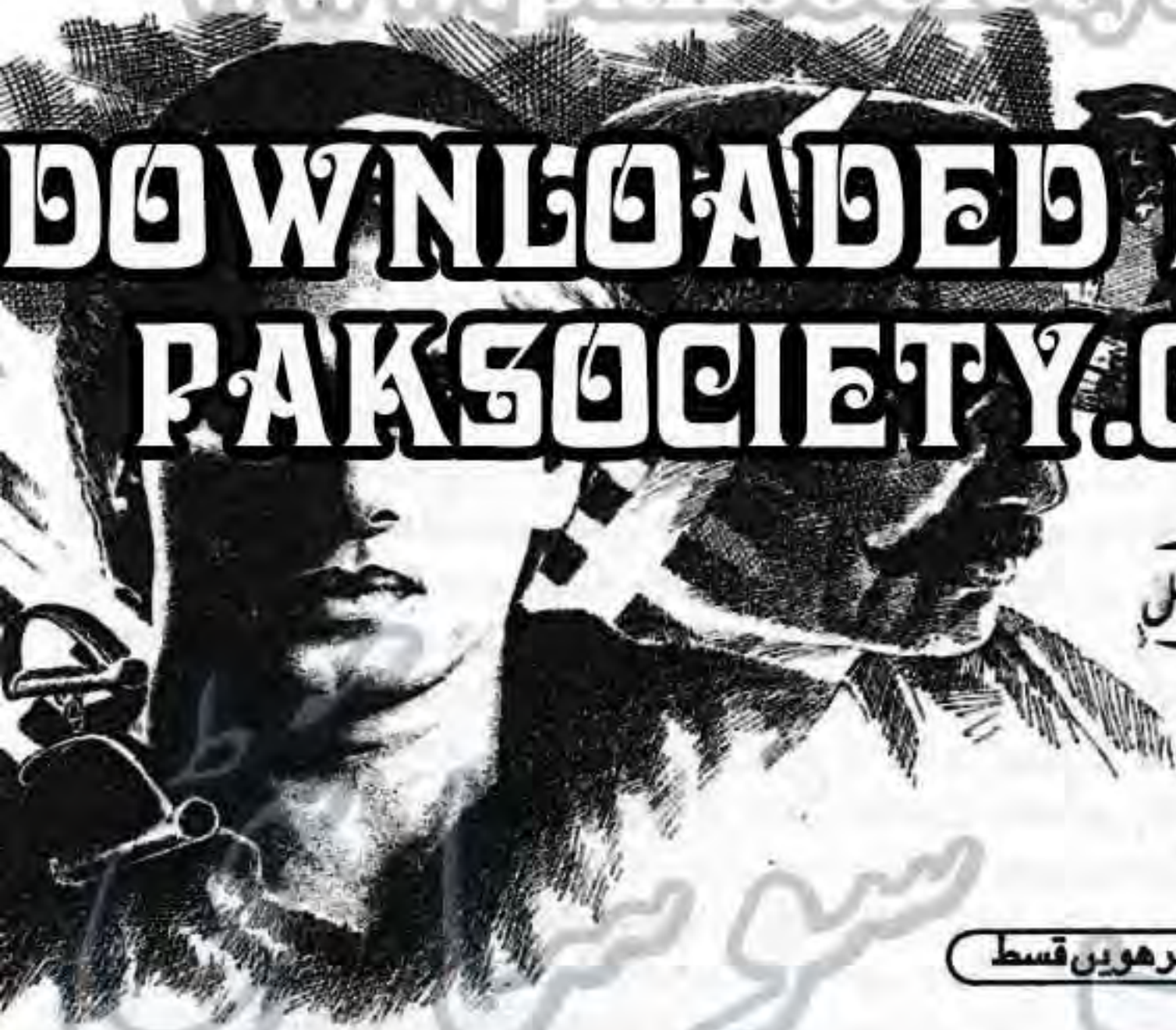
وہ ایک بار پیچھے کی طرف ہٹی اور دیوار سے ٹیک لگا کر پستول کو سیدھا کر کے اس کی نال کا رخ بچکے ہوئے ہینڈسم شخص کی جانب کر دیا۔ جس کی ران پر گھٹنے اور کولھے کے درمیان سرخ رنگ کا دھبہ نمودار ہو گیا تھا۔ جینا سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ خون اس کی چلائی ہوئی گولی سے ہوا ہے اور اس نے ایک شخص کو زخمی کر دیا ہے۔ جیسے ہی وہ سیدھا ہوا۔ کاؤچ پر بیٹھی ہوئی لڑکی تیزی سے اس کے پاس پہنچی اور اس نے اپنا بازو اس کی گردن میں ڈال کر اسے سہارا دینا چاہا لیکن وہ خرابیا اور مکالمہ کرتے ہوئے اسے میز کی طرف دھکیل دیا۔ لڑکی کا سر میز سے ٹکرایا اور ایسی آواز پیدا ہوئی کہ جینا کو لگا جیسے گولی دوبارہ چل گئی ہو۔

زخمی شخص دونوں بازو پھیلائے جینا کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے ہاتھ حرکت میں آئے اور آنکھوں کے آگے دھند چھانے لگی۔ اسے یقین نہیں تھا کہ وہ جان بوجھ کر دوبارہ ٹریگر دبا سکے گی اور یہ بھی نہیں جانتی تھی کہ اس بار گولی پہلے کے مقابلے میں اوپر کی جانب اس آدمی کے سینے یا چہرے کے درمیان پیوست ہو جائے گی۔ بعد میں ساری زندگی وہ یہ بھی نہ جان پائے گی کہ اس نے ٹریگر دبا یا تھا یا نہیں لیکن آخری لمحہ آنے سے پہلے وہ شخص اپنی جگہ رک گیا۔ جیسے جم کر رہ گیا ہو پھر وہ آہستہ سے لہرایا اور فرش پر گر پڑا۔

پستول ہاتھ میں پکڑے جینا لاش کے پاس سے گزرتی ہوئی کھڑکی تک آئی اور باہر جھانک کر دیکھا۔ پہلے اس کی نظر کرسٹوز پر گئی۔ وہ لوہے کے بنے ہوئے بہت بڑے خشک مصالحوں کے ریک پر جا کر گرا تھا جس کی وجہ سے زمین پر چاروں طرف دار چینی، جائلز اور جاوتری کے ٹکڑے بکھر گئے تھے۔ اس کی کمر لوہے کے فریم میں پھنس گئی تھی اور وہ آدھا مڑ گیا تھا جیسے کسی نے اس کا سوٹ خشک ہونے کے لیے لٹکایا ہو۔ اس کے مقابلے میں جارج زیادہ خوش قسمت رہا۔ وہ قریب ہی گھاس پر اکڑوں بیٹھا ہوا تھا اور اس کے پیروں کے نزدیک ہی ایک مرغی ٹہل رہی تھی۔ اس نے جینا کو دیکھا جس نے ہاتھ میں پستول پکڑا ہوا تھا۔ پہلے وہ تھوڑا ہچکچایا پھر اسے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ اس نے بھی جواب میں اشارہ کیا تو جارج نے اپنا سر ہلا دیا اور تہقہ لگانے لگا۔ جینا



# DOWNLOADED FROM PAKSOCIETY.COM



طاہر حیدر

تیرھویں قسط

انگلے

نیکی کر دریا میں ڈال... بات محاورے کی حد تک ٹھیک ہو سکتی ہے لیکن خود غرضی اور سفاکی کے اس دور میں نیکی کرنے والے کو ہی کمر میں پتھر باندھ کر دریا میں ڈال دیا جاتا ہے۔ انسان بے لوث ہو اور سینے میں درد مند دل رکھتا ہو تو اس کے لیے قدم قدم پر بولناک آسیب منہ پہاڑے انتظار کر رہے ہوتے ہیں۔ بستیوں کے سرخیل اور جاگیر داری کے بے رحم سرغنہ لہو کے پیاسے ہو جاتے ہیں... اپنیوں کی نگاہوں سے نفرت کے انگارے برسنے لگتے ہیں... امتحان در امتحان کے ایسے کڑے مراحل پیش آتے ہیں کہ عزم کمزور ہو تو مقابلہ کرنے والا خود ہی اندر سے ریزہ ریزہ ہو کر بکھرتا چلا جاتا ہے لیکن حوصلہ جوان ہو تو پھر ہر سازش کی کوکھ سے دلیری اور ذہانت کی مٹی کہانی ابھرتی ہے۔ وطن کی مٹی سے پیار کرنے والے ایک بے خوف نوجوان کی داستان جسے ہر طرف سے وحشت و بربریت کے خون آشام سایوں نے گھیر لیا تھا مگر وہ ان پیاسی دلدلوں میں رکے بغیر دوڑتا ہی چلا گیا... اثرورسوخ اور درندگی کی زنجیریں بھی اس کے بڑھتے ہوئے قدم نہیں روک سکیں۔ وقت کی میزان کو اس کے خونخوار حریفوں نے اپنے قدموں میں جھکا لیا تھا۔ گروہ پارمان کرپسپا ہونے والوں میں سے نہیں تھا...

سطر سطر رنگ و بوی... ایک لہر تک اور

دل گداز داستان...

حاسوسی ڈائجسٹ 92 جولائی 2016ء







میں ڈنمارک سے اپنے پیارے وطن پاکستان لوٹا تھا۔ مجھے کسی کی تلاش تھی۔ یہ تلاش شروع ہونے سے پہلے ہی میرے ساتھ ایک ایسا واقعہ ہو گیا جس نے میری زندگی کو تھوڑا سا بدلا دیا۔ میں نے سربراہ ایک ڈی کوٹھا کرا سہیل ہسپتال پہنچایا جسے کوئی گاڑی نگر مارکر گزر گئی تھی۔ مقامی پولیس نے مجھے مددگار کے بجائے مجرم ٹھہرایا اور ہمیں سے جبر و انصافی کا ایسا سلسلہ شروع ہوا جس نے مجھے کھیل داراب اور لالہ نظام جیسے خطرناک لوگوں کے سامنے کھڑا کر دیا۔ یہ لوگ ایک قبضہ گردپ کے سرخیل تھے جو رہائشی کالونیاں بنانے کے لیے چھوٹے زمینداروں اور کاشت کاروں کو ان کی زمینوں سے محروم کر رہا تھا۔ میرے بچا حیل سے بھی زبردستی ان کی آبائی زمین ہتھیلے کی کوشش کی جارہی تھی۔ چچا کا بیٹا ولید اس جبر کو برداشت نہ کر سکا اور کھیل داراب کے دست راست انسپٹر قیصر چودھری کے سامنے سینہ تان کر کھڑا ہو گیا۔ اس جرأت کی مزا اسے یہ ملی کہ ان کی حویلی کو اس کی ماں اور بہن قاتلہ سمیت جلا کر رکھ دیا گیا اور وہ خود دھشت گرد قرار پا کر جیل بھیج دیا گیا۔ انسپٹر قیصر اور لالہ نظام جیسے سفاک لوگ میرے تعاقب میں تھے، وہ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ میں MMA کا پورے چیمپئن تھا، وٹلی یورپ کے کئی بڑے بڑے کیمکسٹریز میرے ہاتھوں ذلت اٹھا چکے تھے۔ میں اپنی کچھلی زندگی سے بھاگ آیا تھا لیکن وطن پہنچنے ہی پر زندگی بھر مجھے آواز دینے لگی تھی۔ میں نے اپنی چچی اور چچا زاد بہن قاتلہ کے قاتل لالہ نظام کو پھانسی سے لٹل کر دیا۔ انسپٹر قیصر شہید ڈی کوٹھا کرا سہیل ہسپتال نہیں ہوا۔ کھیل داراب ایک شریف انٹنس زمیندار کی بیٹی عاشرہ کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑا ہوا تھا۔ وہ اسی عارف نامی نوجوان سے محبت کرتی تھی جسے میں نے ڈی کوٹھا کرا سہیل ہسپتال پہنچانے کی "مطلبی" کی تھی۔ میں نے کھیل داراب کی ایک نہایت اہم کنووری کا سراغ لگایا اور یوں اس پر دباؤ ڈال کر عاشرہ کی جان اس سے چھڑا دی۔ میں یہاں بیزار ہو چکا تھا اور وہاں ڈنمارک لوٹ جانے کا تہیہ کر چکا تھا مگر پھر ایک انہونی ہوئی۔ وہ جاووی حسن رکھنے والی لڑکی مجھے نظر آگئی جس کی تلاش میں، میں یہاں پہنچا تھا۔ اس کا نام تاجور تھا اور وہ اپنے گاؤں چاند گڑھی میں نہایت پریشان کن حالات کا شکار تھی۔ میں تاجور کے ساتھ گاؤں پہنچا اور ایک ٹریکٹر ڈرائیور کی حیثیت سے اس کے والد کے پاس ملازم ہو گیا۔ انٹی بلور مددگار میرے ساتھ تھا۔ مجھے پتا چلا کہ تاجور کا خٹا مصفت بھیڑیاسحق اپنے ہنواؤں زمیندار عاشرہ اور بیرو ولایت کے ساتھ مل کر تاجور اور اس کے والد دین محمد کے گرد گھیرا لگ کر رہا تھا۔ بیرو ولایت نے گاؤں والوں کو باور کرا رکھا تھا کہ اگر تاجور کی شادی اسحاق سے نہ ہوئی تو چاند گڑھی پر آفت آجائے گی۔ ان لوگوں نے چاند گڑھی کے راست گوامام سپر مولوی فدا کو بھی اپنے ساتھ ملا رکھا تھا۔ تاجور کے گھر میں آئی مہمان خبردارنی کو کسی نے ڈی کوٹھا کرا دیا تھا۔ اس کا الزام بھی تاجور کو دیا جا رہا تھا۔ ایک رات میں نے چہرے پر لٹا حانا پاندہ کر مولوی فدا کا تعاقب کیا۔ وہ ایک ہندو میاں بیوی رام بیاری اور وکرم کے گھر میں داخل ہوئے۔ پہلے تو مجھے یہی لگا جی ہوئی کہ شاید مولوی فدا یہاں کسی ملازمت سے آئے ہیں لیکن پھر حقیقت سامنے آگئی۔ مولوی فدا ایک خدا ترس بندے کی حیثیت سے یہاں وکرم اور رام بیاری کی مدد کے لیے آئے تھے۔ تاہم اسی دوران میں وکرم اور رام بیاری کے کچھ مخالفین نے ان کے گھر پر ہٹا بول دیا۔ ان کا خیال تھا کہ بی کا فدا وکرم ان کے بچے کی موت کا باعث بنا ہے۔ اس موقع پر مولوی فدا نے دلیری سے وکرم اور رام بیاری کا دفاع کیا، لیکن جب حالات زیادہ بگڑے تو میں نے ہڈیوں کے ڈھانچے وکرم کو کندھے پر لادیا اور رام بیاری کو لے کر وہاں سے بھاگ نکلا۔ میں خبردارنی کو ڈی کوٹھا کرنے والے کا کھوج لگانا چاہتا تھا۔ یہ کام مولوی صاحب کے شاگرد طارق نے کیا تھا۔ وہ تاجور کی جان لینا چاہتا تھا کیونکہ اس کی وجہ سے مولوی صاحب کی بلیک میلنگ کا شکار ہو رہے تھے۔ طارق سے معلوم ہوا کہ مولوی بی کی بیٹی زینب ایک عجیب بیاری کا شکار ہے۔ وہ زمیندار عاشرہ کے گھر میں ٹھیک رہتی ہے لیکن جب اسے وہاں سے لایا جائے تو اس کی حالت خیر ہونے لگتی ہے۔ اسی دوران میں ایک خطرناک ڈاکو سجاد نے گاؤں پر حملہ کیا۔ محلے میں عاشرہ کا چھوٹا بھائی مارا گیا۔ میں تاجور کو حملہ آوروں سے بچا کر ایک محفوظ جگہ لے گیا۔ ہم دونوں نے کچھ اچھا وقت گزارا۔ واپس آنے کے بعد میں نے ہمیں بدل کر مولوی فدا سے ملاقات کی اور اس نتیجے پر پہنچا کہ عاشرہ وغیرہ نے زینب کو جان بوجھ کر بیمار کر رکھا ہے اور یوں مولوی صاحب کو مجبور کیا جا رہا ہے کہ وہ اپنی بیٹی کی جان بچانے کے لیے اسحاق کی حمایت کریں۔ میں نے مولوی صاحب کو اس "بلیک میلنگ" سے نکالنے کا عہد کیا مگر اگلی رات مولوی صاحب کو قتل کر دیا گیا۔ میرا شک عاشرہ اور اسحاق وغیرہ پر تھا۔ رات کی تاریکی میں، میں نے عاشرہ اور اسحاق کو کسی خاص مشن پر جاتے دیکھا۔ وہ ایک ویرانے میں پہنچے۔ میں نے ان کا تعاقب کیا اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ عاشرہ، سجاد کے کندھے سے کندھا ملائے بیٹھا تھا۔ میں نے چپ کر ان کی تصاویر کھینچ لیں۔ پھر میں اقبال کا تعاقب کرتا ہوا پاسرنگ جا پہنچا اور چپ کر ان کی باتیں سنیں۔ وہ بے بس و مظلوم شخص تھا اور چپ کر ایک قبرستان میں اپنے دن گزار رہا تھا۔ ایک دن میں اور انٹی بیرو ولایت کے والد بیرو سامتا جی کے اس ڈیرے پر جا پہنچے جو کسی زمانے میں جل کر خاکستر ہو چکا تھا اور اس سے متعلق متحدہ کہانیاں منسوب تھیں۔ اس ڈیرے پر لوگ دم درود وغیرہ کرانے آتے تھے۔ تاجور کی قریبی دوست ریشمی شادی کے بعد دوسرے گاؤں چلی گئی تھی۔ اس کا شوہر شکی حراج اور تشدد پسند شخص تھا۔ اس نے ریشمی کی زندگی عذاب بنا رکھی تھی۔ ایک دن وہ ایسی غائب ہوئی کہ اس کا شوہر ڈھونڈتا رہ گیا۔ میں تاجور کی خاطر ریشمی کا کھوج لگانے کا بیڑا اٹھا بیٹھا اور ایک الگ ہی دنیا میں جا پہنچا۔ ریشمی ایک ملک کاروبار دھار چکی تھی اور آستانے پر اپنی دلکش و سرلی آواز کے باعث پاک بی بی کا درجہ حاصل کر چکی تھی۔ درگاہ پر ہم سب قید تھے لیکن قسمت نے ساتھ دیا اور حالات نے اس تیزی سے کروٹ لی کہ درگاہ کا سب نظام درہم برہم ہو گیا۔ میرے ہاتھوں پر دے والی سرکار کا خون ہو گیا۔ آگ و خون کا دریا بہہ کر کے ہم بالآخر پھاڑوں کے درمیان تک جا پہنچے۔ یہاں بھی ملکی محافظوں سے ہمارا مقابلہ ہوا۔ اس دوران انٹی وغیرہ ہم سے بچھڑ گئے۔ میں اور تاجور بھاگتے ہوئے ایک جنگل میں پہنچے۔ لیکن ہماری جان ابھی چھوٹی نہیں تھی۔ آسمان سے گرا بجور میں انکا کے مصداق ہم یا لگوئی سجاد ذکیت کے ڈیرے پر جا پہنچے تھے۔ یہاں سجاد کی ماں (ماؤ جی) مجھے اپنا ہونے والا جوائی سمجھی۔ جس کی پوتی مہناز عرف مانی سے میری بات ملے تھی۔ یوں سجاد سے ہماری جان بچ گئی۔ یہاں سجاد نے میرا مقابلہ باقرے سے کرا دیا۔ سخت مقابلے کے بعد میں نے باقرے کو چت کر دیا تو میں نے سجاد کو مقابلے کا چیلنج کر دیا۔ میرے چیلنج نے سجاد سمیت سب کو پریشان کر دیا تھا۔ اس دوران ایک خط میرے ہاتھ آ گیا جسے پڑھ کر چاند گڑھی کے عاشرہ کا مکروہ چہرہ سامنے آ گیا۔ اس خط کے ذریعے میں سجاد اور عاشرہ میں دراڑ ڈالنے میں کامیاب ہو گیا۔ موقع مقابلے کے بارے میں سوچے سوچے میرا



وہن ایک بار پھر ماضی کے اوراق پلٹنے لگا۔ جب میں ڈنمارک میں تھا اور ایک کمزور پاکستانی کو گورے اور انڈین فنڈوں سے بچاتے ہوئے خود ایک طوفان کی لپیٹ میں آ گیا۔ وہ فنڈے ٹیکساری ٹیکنک کے لوگ تھے جس کا سرفنڈ جان ڈیرک تھا۔ مجھ سے بدلہ لینے کے لیے انہوں نے میری یونیورسٹی دوست ڈیزی کے ساتھ اجتماعی میل کھلایا، پھر ڈیزی قایم ہو گئی۔ اس واقعہ کے بعد میری زندگی میں ایک انقلاب آ گیا۔ مجھے چھ ماہ جیل ہوئی۔ پھر میرا رجحان کس مارشل آرٹ کی طرف ہو گیا اور ایٹرن کنگ کی حیثیت سے MMA کی فائٹس میں تہلکہ مچاتا رہا اور دوسری طرف سکاٹی ماسک کی اوٹ میں ٹیکساری ٹیکنک کے فنڈوں سے برسر پیکار رہا۔ اسی مارشل آرٹ کی بدولت میں نے سجاد سے مقابلہ کیا اور سخت مقابلے کے بعد برابری کی بنیاد پر میں نے ہار مان لی لیکن سجاد کا دل جیت لیا۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

نکل آنا چاہیے۔ رات کا وقت ہے سارا گاؤں سویا پڑا ہے۔

بات تو اس کی ٹھیک تھی۔ میں نے کہا۔ ”جیسا مناسب سمجھو کرو، اور میری ”کٹ“ ساتھ لیتے آنا۔“  
”کٹ“ سے میری مراد وہ جدید الیکٹرانکس اشیاء تھیں جو میں چاند گڑھی روانہ ہوتے وقت لاہور سے ساتھ لے کر چلا تھا۔ تنہا سا پین ہول کسرا، ڈکٹافون، بے ہوشی کا اسپرے اور اس قسم کی دیگر اشیاء۔

انٹق نے پرجوش انداز میں ”نہیں سر“ کہا۔ میں نے اسے کچھ ضروری ہدایات دیں اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

انٹق قریباً 24 گھنٹے بعد میرے پاس سجاد کے خفیہ ڈیرے پر پہنچ گیا۔ اسے آنکھوں پر پٹی باندھ کر لایا گیا تھا۔ فخر کے علاوہ ایک اور موچھیل بندہ بھی اس کے ساتھ تھا۔ انٹق نے چٹلون قمیص پر موٹی جرسی پہن رکھی تھی۔ ہاتھوں پر دستانے تھے اور سر پر گرم ٹوپی۔ اس کی آنکھوں سے پٹی ہٹائی گئی۔ اس نے غور سے ارد گرد دیکھا پھر مجھے پہچان کر میری طرف آیا اور پٹ گیا۔ کتنی ہی دیر تک ہم نے ایک دوسرے کو گلے لگائے رکھا۔ وہ منظر نگاہوں کے سامنے آ گیا جب ہم جدا ہوئے تھے۔ تاجور تیز رفتار گاڑی میں سے اچھل کر ڈھلوان پر گر گئی تھی اور میں نے اس کے پیچھے چھلانگ لگا دی تھی۔ چھلانگ لگانے سے شاید دو تین منٹ پہلے میں نے انٹق کی آخری جھلک دیکھی تھی۔ اور اب ان غمت دنوں بعد وہ مجھے آج دکھائی دے رہا تھا۔

میں نے سجاد سے اس کا تعارف کرایا پھر فیض محمد اور باقر وغیرہ سے ملایا۔ سجاد پر کھنے والی نظروں سے انٹق کو دیکھ رہا تھا۔ شاید انٹق کے قد کاٹھ نے اسے مایوس کیا تھا لیکن سجاد کو معلوم نہیں تھا کہ عام قد کاٹھ کے اس دہلے پلے لڑکے میں کتنی توانائی اور جرأت ہے۔ اس کے علاوہ اس کی وہ خداداد صلاحیت جس کے ثل بوتے پر وہ دیواروں میں در بنالیتا تھا اور مشکل ترین لوگوں میں بھی کھل مل جاتا تھا۔

سجاد نے ہمیں چائے پلائی پھر ہم اپنے کمرے کی

وقفیتا میرے فون کی بیل ہوئی۔ میں نے کال ریسیو کی اور دوسری طرف سے بولنے والے کا انتظار کیا۔  
”ہیلو۔“ انٹق کی جانی بچانی آواز سنائی دی۔

میرے سینے میں مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ ”ہیلو انٹق! کہاں ہو تم.....؟“

”جی شاہ زیب بھائی! کیسے ہیں آپ؟ جناب کی آواز سننے کو تو ترس گیا تھا آپ کا خادم۔“

سگنل واضح نہیں آرہے تھے۔ میں سیل فون کے ساتھ باہر اٹھ بیٹھا۔ میں نے آگیا اور ایک چٹان کے نزدیک کھڑا ہو کر دھیمے لہجے میں انٹق سے بات کرنے لگا۔ انٹق کو پہلوان کے ذریعے میرا پیغام مل گیا تھا۔ وہ میری خیر خبریت کی طرف سے بے حد فخر مند تھا اور جلد از جلد میرے پاس پہنچ جانا چاہتا تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ میں ابھی دس پندرہ منٹ بعد اسے دوبارہ کال کرتا ہوں اور بتاتا ہوں کہ اسے کیسے اور کس طرح یہاں پہنچانا ہے۔

میں اندر پہنچا۔ ساتھ والے کمرے میں لڑکی کو مسلسل بنایا سنوارا جا رہا تھا۔ سارے کمرے میں شیپو اور صابن وغیرہ کی مہک پھیلی ہوئی تھی۔ سجاد کھڑکی کے قریب کھڑا تھا۔ میں نے اس کو بتایا کہ انٹق کا فون آگیا ہے اور وہ یہاں آنے کے لیے تیار ہے۔

سجاد نے کہا۔ ”بہتر ہے کہ اسے کوٹلی کا ایڈریس بتا دو۔ وہاں سے میرا کوئی بندہ اسے لے لے گا۔“

سجاد نے مجھے ایڈریس لکھوایا اور ایک فون نمبر بھی دیا۔ میں نے باہر جا کر دوبارہ انٹق کو فون کیا اور اسے یہ دونوں چیزیں لکھوا دیں۔ وہ اس قدر بے تاب تھا کہ فوراً چاند گڑھی سے روانہ ہونا چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔ ”بہتر ہے کہ کل آرام سے تیار ہو کر نکلو، لیکن جب بھی نکلو پوری احتیاط کرنا۔ ہو سکتا ہے، عالمگیر کے بندے تم پر نظر رکھے ہوئے ہوں۔“

وہ بولا۔ ”احتیاط تو پوری کروں گا جی لیکن اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں خاموشی سے نکل آؤں تو پھر..... تو ابھی



www.paksociety.com

پر حیرت سے رابطہ بھی ہے۔ باقی اللہ جانے۔“ پھر وہ چونک کر بولا۔ ”ہاں، یاد آیا وہ ملک کی ضرورت پہنچ گئی تھی چاند گڑھی تک۔“

”کون ملک کی؟“

”وہی ڈاکٹر فرح۔ وہ شیطان کی چرخی، رضوان ٹی کے پیچھے گاؤں آئی تھی۔ اس کے سر پر کافی سارے ہانکے لگے ہوئے تھے۔ لیکن وہ بھی ہوشیار نکلا۔ اس کے آنے سے دو تین دن پہلے ہی گاؤں سے کھسک گیا۔ مجھ سے بھی ملی تھی۔ اس کے لیے دیوانی ہوئی جا رہی تھی۔ جیسے ہیروئن نہ ملنے سے کسی کا نشہ ٹوٹا ہوا ہو۔ میری منتیں کر رہی تھی کہ میں اس کا پتا بتا دوں۔ پھر دھمکیوں پر اتر آئی۔ میں نے کہا، یہ مت بھولو کہ کئی دوسرے ملکوں کی طرح اس وقت تم بھی پولیس کو مطلوب ہو۔ پتا نہیں کتنے ناجائز ”ابارشن“ کیے ہوئے ہیں تم نے۔ یہاں سے نکل ہی جاؤ تو اچھا ہے تمہارے لیے۔“

”کہاں گئی پھر؟“

”اسے شک تھا کہ رضوان لاہور کی طرف گیا ہے۔ اُدھر ہی نکل گئی ہوگی۔ دلی کے سہارے کے لیے اس کی تصویر پریس میں رکھی ہوئی تھی اور بار بار پریس کھول کر سلی کرتی تھی کہ تصویر موجود ہے۔“

میں نے انق سے لاہور کا احوال پوچھا اور داد بھاؤ کی خیر خیریت دریافت کی۔ انق ایک چکر لاہور کا بھی لگا آیا تھا اور چاند گڑھی صرف اس لیے واپس آیا تھا کہ میرے اور تاجور کے بارے میں ٹوہ لے سکے اور اگر کوئی سراغ ملے تو ہمیں تلاش کر سکے۔ اس نے بتایا کہ داد بھاؤ خیریت سے ہے لیکن آج کل انڈر راکڈ ہے۔ امید ہے کہ پاکستان میں ہی ہے اور دو چار ہفتوں تک پھر نمودار ہو جائے گا۔

رات کا پہلا حصہ میں نے اور انق نے باتیں کرتے گزارا۔ انق مجھ سے پوچھتا چاہتا تھا کہ واقعی میں نے تاجور سے نکاح کر لیا تھا۔ اگر نہیں کیا تھا تو پھر ہماری محبت کہاں تک پہنچ پائی ہے؟

میں نے کہا۔ ”انق! جو کچھ تم سننا چاہ رہے ہو، وہ میرے پاس سنانے کے لیے نہیں ہے۔ اگر تم ضرور سننا چاہو گے تو پھر تمہارا دل برا ہوگا۔ اس لیے ابھی اس موضوع کو نہیں رہنے دو۔ ہم اس معاملے پر بات کرتے ہیں جس پر بات کرنا اس وقت بہت ضروری ہے۔ ہمیں آج رات ہی کسی وقت یہاں سے روانہ ہونا ہے۔“

”کہاں؟“ انق نے تعجب سے پوچھا۔

”وہاں۔۔۔۔۔ جہاں کا پتا ابھی ٹھیک سے مجھے بھی

طرف چل پڑے۔ احاطے کے اطراف میں انق نے درختوں کی بلندی پر جگنو سے چبکتے دیکھے تو حیران ہوا۔ میں نے اسے بتایا کہ یہ چائیں ہیں جن پر سراج گارڈز بیٹھے رہتے ہیں۔ یہ روشنیاں ان کی ٹارچوں وغیرہ کی ہیں۔ ہم کمرے میں پہنچے۔ ہمارے پاس کرنے کے لیے ڈھیروں باتیں تھیں اور سردیوں کی طویل رات تھی۔

انق نے سب سے پہلے تاجور کے بارے میں پوچھا۔

میں نے اسے بتایا کہ وہ خیریت سے ہے اور ایک محفوظ جگہ پر پہنچ گئی ہے۔

”کس نے پہنچایا ہے؟“

”مجھ میں نے ہی پہنچایا ہے۔ اس کی طرف سے مجھے پورا اطمینان ہے۔“

”تاجور کے گھر والے تو جا چکے ہیں چاند گڑھی سے۔“

”ہاں، مجھے پتا ہے۔ سمجھو کہ وہ بھی ان کے پاس ہی پہنچی ہے۔“

”تو بڑی زبردست بات ہے۔“ انق کے سینے سے جیسے اطمینان کی طویل سانس خارج ہوئی۔

میں نے اس سے گاؤں کے حالات پوچھے۔ انق نے بتایا کہ گاؤں کے لوگ کافی حد تک حیرت و دلچسپی سے متاثر ہو گئے ہیں مگر پھر بھی ایک دھڑاکیا ہے جو سب کچھ جاننے کے باوجود ان فراڈیوں کی حمایت کر رہا ہے۔ یہی لوگ تھے جو پھر سانا کو مسجد کے پہلو میں دفنانا چاہتے تھے مگر بعد میں لوگوں کے احتجاج پر اسے عام قبرستان میں سپرد خاک کرنا پڑا۔

میں نے کہا۔ ”یار، یہ اندھی عقیدت بھی کیسی ہوتی ہے لوگ اپنی آنکھوں سے اپنے جھوٹے مرشدوں اور مہدموں کے گندے کروتوت دیکھتے ہیں پھر بھی ان کا نام چنے کا کوئی نہ کوئی بہانہ ڈھونڈ لیتے ہیں۔“

”مگر ایک بات ہے جناب! حیرت و دلچسپی کا یہ پاکھنڈ اب زیادہ دیر چلنے والا نہیں۔ وہ گرتی دیوار کی طرح ہے۔ ایک زوردار دھکا اور لگا تو ڈھسے جائے گا۔“

”ملکوں کا کیا حال ہے؟“

”ان کے بارے میں تو یہی پتا چل رہا ہے کہ بہت سوں کو پولیس نے دھریا ہے، باقی تتر بتر ہو گئے ہیں۔ تتر بتر ہونے والوں میں ”پردے والی سرکار“ کا نمبر دو یعنی ملک کرنا بھی ہے۔ کچھ لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ کرنا کا خفیہ طور



ہوئی تھی۔ سردار نے بتایا تھا کہ یہ لڑکی چونکہ پڑھی لکھی ہے، اس سے ایک کام لیا جاسکتا ہے۔ اس لیے اس کو ساتھ رکھنا ہے۔ مجھے یہ تجویز پسند تو نہیں آئی تھی لیکن مجبوراً ہاں کرنا پڑی تھی۔

ڈھائی بچے کے لگ بھگ ہم اپنے کمروں سے نکلے اور احاطے میں آگئے۔ گرم چادر میں لپیٹی ہوئی جاناں اور انیق میرے ساتھ تھے۔ احاطے میں چار پانچ گھوڑے بالکل تیار حالت میں موجود تھے۔ ایک پاکی بھی دکھائی دے رہی تھی۔ سردار سچاول ڈرا بڈلے ہوئے حلیے میں نظر آیا۔ سیاہ شلوار قمیص کے بجائے، وہ بڑے سائز کی سفید گھیردار شلوار اور خاکی کرتے میں دکھائی دیتا تھا۔ سر پر اس نے ”بس ڈرائیوروں“ کی طرح ڈلی دار مفلر باندھ رکھا تھا۔ کندھوں پر گرم چادر تھی۔ وہ فیض محمد کو بندری ہدایات دے رہا تھا۔ سچاول کی غیر موجودگی میں فیض محمد ہی یہاں کے حالات کی نگرانی کرتا تھا۔ وڈا سردار اعظم تو کسی مرض کی دوا ہی نہیں تھا..... بلکہ وہ خود مرض تھا۔ میں اندازہ لگا سکتا تھا کہ سچاول اپنے نائب فیض محمد کو جو ہدایات دے رہا ہے، ان میں سے زیادہ تر شرابی سردار اعظم کے لیے ہی ہوں گی۔

اتنے میں دو لڑکیاں ایک تیسری لڑکی کو بازوؤں سے پکڑے آہستہ آہستہ چلائی پاکی کی طرف لائیں۔ لڑکی سرتاپا ایک سرخ چادر میں جھپی ہوئی تھی، جیسے نوبیا ہوتا دہن ہو۔ اسے بڑی احتیاط سے پاکی میں بٹھا دیا گیا۔ یہ وہی حسین دوشیزہ تھی جسے میں نے کل تیار ہوتے دیکھا تھا۔

سچاول کے اشارے پر جاناں بھی پاکی میں سوار ہو گئی۔ میں، انیق اور سردار سچاول گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ سردار سب سے آگے تھا۔ حسب معمول ہماری آنکھوں پر پٹیاں باندھ دی گئیں۔ اوپچے نیچے دھوار راستے پر سفر کرتے تینوں گھوڑوں نے قریباً پانچ کلومیٹر فاصلہ طے کیا اور اس پختہ سڑک پر آگئے جو شمال میں کھنہ جنگلوں کے اندر کہیں غائب ہو جاتی تھی اور جنوب میں کوٹلی وغیرہ کی سمت جاتی تھی۔

میری آنکھوں پر سے پٹی ہٹائی گئی تو سامنے ہی ایک مردالوڈر کھڑا نظر آیا۔ اس پر لکڑی کے سلپر لدے ہوئے تھے۔ آزاد کشمیر کے علاقوں سے لکڑی عموماً میدانی علاقوں کی طرف روانہ کی جاتی ہے، یہ بھی کوئی ایسا ہی علاقہ تھا۔

میری حیرت کی انتہا نہ رہی، جب پتا چلا کہ یہ مردالوڈر نما ٹرک پر لدے ہوئے سلپروں کے اندر ایک

نہیں معلوم۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”یعنی ہم سچاول کے ساتھ کہیں جا رہے ہیں؟“ انیق نے معاملہ نہیں کا ثبوت دیا۔

”ٹھیک جواب تک پہنچے ہو..... مجھے ایک بات بتاؤ۔ تم کافی زبانیں جانتے ہو۔ ملائی زبان کے بارے میں بھی کچھ جانتا ہے؟“

”ہائیں..... یہ ملائی کا ذکر کہاں سے آگیا سچ میں؟“  
”یہ ذکر سچ میں ہے نا۔ تم بتاؤ کچھ شدید ہے اس بولی کی؟“

وہ کسی دانشور کی طرح بولا۔ ”ملائی کی بھی دو تین قسمیں ہیں لیکن جو ملائیشیا وغیرہ میں بولی جاتی ہے، میں اچھی طرح بول اور سمجھ لیتا ہوں۔ ویسے اس زبان کو مالے کہتے ہیں۔“

”برونائی میں بھی یہی بولی جاتی ہے؟“  
”ہاں جی..... زیادہ تر۔“ اس نے کہا۔ پھر ذرا ٹھکے ہوئے انداز میں بولا۔ ”یہ سچاول کہاں پھنسا رہا ہے آپ کو۔ مجھے تو یہ اچھا بندہ نہیں لگا۔“

”بڑی پھوکت بات کی ہے تم نے۔ ڈاکو، اچھا بندہ کیسے لگے گا لیکن برے سے برے بندے میں بھی کوشش کر کے اپنے مطلب کے لیے کوئی اچھائی ڈھونڈی جاسکتی ہے۔ اب تم داؤد بھاؤ کو ہی دیکھ لو۔ اس میں بھی دو چار اچھائیاں ڈھونڈی ہی ہوں گی تم نے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ مگر اس بندے کی آنکھوں میں مجھے بے انتہا لالچ نظر آیا ہے۔ ایسا بندہ کسی بھی وقت دھوکا دے سکتا ہے۔“

”یہ دنیا تو ہے ہی دھوکے کا گھر۔ اب دیکھو ملنگی ڈیرے پر کیسے کیسے دھوکے ملاحظہ کیے ہم نے۔ اگر سب کچھ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھا ہوتا تو بھی یقین نہ آتا۔“

اچانک کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی۔ مجھے خطرہ محسوس ہوا کہ آج پھر جاناں ہی نہ آدھمکی ہو، لیکن یہ فیض محمد تھا۔ اس نے کہا۔ ”سردار نے کہا ہے کہ صبح چار بجے یہاں سے نکل جائیں گے۔ تم نے تھوڑا بہت آرام کرنا ہو تو کر لو اور میڈم کو بھی تیار رہنے کا کہہ دو۔“

”میڈم۔“ اس نے ذرا طنزیہ انداز میں کہا تھا۔  
”میڈم سے اس کی مراد ”جاناں“ تھی۔

”ہاں، شام کو ہی کہہ دیا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔  
وہ داپس چلا گیا۔

جاناں کے بارے میں سردار سچاول سے کل ہی بات



موجود ہے۔ لوڈ رکاوٹ رانیور ہمارے ساتھ لوڈ پر چڑھ گیا۔ چند سیپروں کو ان کی جگہ سے ہٹایا گیا تو ٹارچ کی روشنی میں قریب پانچ فٹ ضرب چھ فٹ کا ایک چوکور خلا نظر آیا۔  
”یہ کیا ہے؟“ میں نے سجاول کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”لیہ تک کے لیے تمہارے سفر کا انتظام۔ مزے سے بیٹھو اور کھاؤ پیو۔“

میں نے دیکھا کہ اس خلا کے اندر پھل فروٹ کے علاوہ دو بڑے ٹفن باکس بھی رکھے تھے، یقیناً ان میں کھانا تھا۔

پالکی میں سے پہلے جاناں اور پھر وہی دلہن کی طرح سبھی ہوئی لڑکی برآمد ہوئی۔ دونوں کو سجاول اور میں نے سہارا دے کر لوڈر پر چڑھایا اور خلا میں اتارا۔ لڑکی واقعی کسی نوخیز پھول کی طرح تھی۔ سبک بدن اور نرم و نازک، جاناں خوش شکل تو تھی لیکن اس کا جسم ذرا لمبوتر اور چھریرا تھا۔ پالکی میں سے کچھ اور بھی نکالا گیا، یہ وہی مشینی پھول تھا جس کی سرخ پتیاں میکینزم کے تحت کھلتی اور بند ہوتی تھیں۔ اب یہ فولڈنگ پھول بند تھا۔ یہ آسانی لکڑی میں موجود خلا کے اندر آ گیا۔ سجاول نے مجھے بھی خلا میں اترنے کی ہدایت کی۔ ٹارچ کی روشنی میں، میں نیچے اتر گیا۔ کلاشکوف میرے کندھے پر تھی۔ پروگرام کے مطابق اس نامی گرامی ڈاکو سجاول سیالکوٹی کو ڈرائیور کے روپ میں یہ لوڈر ڈرائیو کرنا تھا اور انیق کو اس کے کنڈیکٹر یا سیلپر کا کردار ادا کرنا تھا۔

ہم بیٹھ گئے تو خلا کو پھر لکڑی کے شہتیروں یا سیپروں سے ڈھک دیا گیا۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ لڑکی منمنائی۔

میں نے ٹارچ روشن کر دی۔ اس نے سرخ شال کا گھونگھٹ سر کا دیا تھا۔ وہ واقعی ایک خوش رنگ دلہن لگ رہی تھی۔ پوری طرح سبھی ہوئی اور خوشبوؤں میں بسی ہوئی۔ لوڈر ایک دھچکے کے ساتھ اپنے اجنبی سفر پر روانہ ہو چکا تھا۔ میں نے لڑکی سے اس کا نام پوچھا۔

”سنبل۔“ اس نے لرزتی آواز میں کہا۔

”کہاں کی رہنے والی ہو؟“

”مانسہرہ سائڈ کی۔“

”تمہیں پتا ہے، ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”ہاں جی پتا ہے، لیکن..... سردار جی نے کہا تھا

کہ..... زیادہ باتیں نہیں کرنی ہیں۔“ وہ قدرے مصویت سے بولی۔

جاناں مجھے ٹیکسی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ شاید سمجھ رہی تھی کہ میں اس سنبل نامی دیہاتی لڑکی میں دلچسپی لے رہا ہوں۔ مجھے اس کی پروا نہیں تھی کہ وہ کیا سمجھ رہی ہے یا سوچ رہی ہے بلکہ مجھے ایک طرح سے پریشانی بھی تھی کہ وہ دم چھٹا بن کر میرے ساتھ چل پڑی ہے۔ اس پر عشق کا بھوت سوار تھا۔ مجھے اچھی طرح معلوم تھا کہ ایسے بھوت جتنی جلدی چڑھتے ہیں اتنی جلدی اتر بھی جایا کرتے ہیں۔ لیکن فی الحال تو یہ بھوت بڑے کروفر سے اپنی جگہ براجمان تھا۔

ہمارا سفر اگلے تقریباً چھ گھنٹے تک بغیر رکے جاری رہا۔ شروع کے دو گھنٹوں میں یہی سفر زیادہ مشکل اور بچکولے دار تھا مگر پھر قدرے ہموار ہو گیا۔ ہمارے چاروں طرف وزنی لکڑی کی چرچر اہٹ اور بو تھی۔ مجھے اس سلسلے میں کچھ زیادہ تجربہ نہیں تھا لیکن اندازہ سا تھا کہ یہ دیار کی لکڑی ہے۔ ساگو ان کے بعد غالباً اسی لکڑی کو زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔ اس کی اپنی ایک مہک ہوتی ہے، جھکنے میں اس کا ذائقہ کڑوا ہوتا ہے۔ سجاول نے وقت رخصت مجھ پر انکشاف کیا تھا کہ ہم یہ لکڑی اسی وڈے صاحب کی عالی شان کوشی کے لیے لے لے جا رہے ہیں۔ یہ کوشی کسی مضائقہ علاقے میں کافی بڑے رقبے پر تعمیر ہو رہی تھی۔ سوال یہ تھا کہ سجاول کو کیسے پتا چلا کہ وڈے صاحب تک پہنچنے کے لیے لکڑی سے بھرے ہوئے لوڈر کو ذریعہ بنایا جاسکتا ہے۔ اور یہ کیسے پتا چلا کہ یہ لکڑی کہاں سے کون سپلائی کر رہا ہے۔ یقیناً یہ ساری معلومات سجاول کوشی افضل سے ہی حاصل ہوئی تھیں اور لڈو پیڑے والے کمرے سے ہی حاصل ہوئی تھیں۔ پتا نہیں کیوں سجاول کی سفاکی دیکھ کر بھی کبھی مجھے جان ڈرک اور اس کا ٹیکساری گینگ یاد آ جاتا تھا۔ وہ لوگ بھی سفاکی کے چیمپیئن تھے اور میرے ازلی دشمنوں میں سے۔ مجھے پتا تھا جلد یا بدیر میرا ان سے پھر سامنا ہوتا ہے۔

قریباً چھ گھنٹے کے بعد لوڈر ایک جگہ رکا۔ یقیناً اب دن کافی چڑھ آ یا تھا۔ سنبل کی کلاکی پر ہفت رنگ چوڑیوں کے ساتھ ساتھ ایک خوب صورت گھڑی بھی موجود تھی۔ میں نے وقت دیکھا۔ نو بجنے والے تھے۔ ”کیا محل آ گیا؟“ سنبل نے پوچھا۔

”نہیں، ابھی نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ محل کے

لفظ پر میں اور جاناں دونوں ہی چوٹے تھے۔

پتا نہیں کہ سجاول نے اس لڑکی کو کیا بتا رکھا تھا اور کس طرح مطمئن کر رکھا تھا کہ وہ خوشی خوشی کسی عشرت کدے کی طرف جا رہی تھی۔ اسے تحفے کے طور پر پیش کیا جا رہا تھا اور



پر ہوگا۔ باقی اوپن ایریا تھا۔ دروازے پر پنجابی شکل و صورت اور چلیے والا ایک دراز قد شخص پہرا دیے رہا تھا۔ اس کے کندھے سے سیون ایم ایم رائفل جھول رہی تھی۔

مہندی لگے بالوں والے شخص نے مجھے اور دونوں لڑکیوں کو ساتھ لیا اور اس بنگلہ نما عمارت کی طرف بڑھ گیا۔ ہمارے عقب سے سجاد نے ہانک لگائی۔ ”شاشی، میں بھی تھوڑی دیر میں آ رہا ہوں، یہ مال اتار کر۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

محل نما وسیع و عریض بلڈنگ کے عقب میں کچھ تعمیر کیا جا رہا تھا۔ دور ہی سے حرکت کرتے مزدوروں کے ہولے دکھائی دیتے تھے۔ سینٹ اور بجری وغیرہ کس کرنے والی کسی ہیوی مشین کا شور بھی سنائی دیتا تھا۔ یقیناً یہ لکڑی جو ہم لے کر یہاں پہنچے تھے، اسی نئی تعمیر میں استعمال ہونا تھی۔ ہم مہندی لگے بالوں والے شخص کے عقب میں چلتے پھرتے دروازے پر پہنچے۔ پھر یدار نے دلچسپی اور شرارتی نظروں سے دونوں لڑکیوں کو دیکھا لیکن کچھ کہا نہیں۔ اس نے میرے کندھے سے جھولتی ہوئی کلاشکوف پر بھی کوئی اعتراض نہیں کیا۔ ہم اندر آ گئے۔ (تاہم اگلے دن یہ رائفل مجھ سے لے لی گئی)

یہ بنگلا اندر سے زیادہ سجا ہوا تھا۔ محسوس ہی نہیں ہوتا تھا کہ باہر سے یہ عمارت ایک ویرانے میں کھڑی ہے۔ ماربل کے فرش، آرائشی چھتیں، قدرتی گیس اور بجلی کا انتظام۔ صاف ستھری راہداریاں، نوکر چاکر بھی دکھائی دے رہے تھے۔ مہندی لگے بالوں والے شخص نے اپنا نام میراج بتایا اور ہمیں ایک کشادہ کمرے میں پہنچا دیا۔ جہاں قیمتی صوفے اور آرام دہ کرسیاں رکھی تھیں۔ دیوار گیر شیشے کی دوسری جانب پھلواڑی تھی اور اس کے درمیان فوارے کا پانی اچھل رہا تھا۔ کچھ ہی دیر میں ایک ملازمہ ہمارے لیے چائے اور دیگر لوازمات لے کر آ گئی۔ وقت تو یہ کھانے کا تھا، بہر حال چائے اور لوازمات بھی غنیمت تھے۔ ابھی ہمیں بیٹھے ہوئے دس پندرہ منٹ ہی ہوئے تھے کہ کسی پاس والے کمرے سے کسی شخص کے گرجنے برسنے کی آواز آئی۔ شاید کسی ملازم کو زبردست ڈانٹ پلائی جا رہی تھی۔ کبھی کبھی ملازم کی لرزتی کانپتی باریک سی آواز بھی سنائی دے جاتی تھی۔ گفتگو سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ میں نے اندازہ لگایا کہ گرجنے برسنے والا شخص وہ ہے جسے سجاد نے وڈے صاحب کا منبر بتایا تھا۔ ڈانٹ ڈپٹ کے آخر میں اس نے ملازم کو تھپڑ بڑ دیا اور گالیاں دیں۔ گالیوں کی غلاطت

دیکھا جاتا تو وہ واقعی لاکھوں میں ایک تھی، کم از کم شکل و صورت کے لحاظ سے تو تھی۔

اسی دوران میں میرے سیل فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ دوسری طرف سجاد تھا۔ وہ لوڈر کے کیمین سے بول رہا تھا۔ اب وہ مجھے کافی بے تکلفی سے مخاطب کر لیتا تھا۔ کہنے لگا۔ ”کیا حال ہے جگر! ناشا واشا کر لیا؟“

میں نے کہا۔ ”تم کہیں نکلنے دیجئے تو ناشا کرتے۔ اب کہاں ہیں ہم؟“

”میانوالی اور بھکر کے درمیان ہیں۔ آگے پانچ چھ گھنٹے کا سفر باقی ہے۔“ پھر ذرا توقف سے بولا۔ ”چھوری کیسی ہے؟“ چھوری سے مراد سنبل ہی تھی۔ میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ ابھی پوچھ رہی تھی کہ محل کتنی دور ہے؟“

سجاد نے ذرا آواز دبا کر کہا۔ ”اس سے زیادہ باتیں نہ کر۔ اپویں الجھ جائے گی۔ میں نے اس سے کہا ہے کہ وڈا صاحب محل میں رہتا ہے۔“

..... سجاد نے لڑکی سنبل سے ایسے ہی کہہ دیا تھا کہ وڈا صاحب محل میں رہتا ہے لیکن جب کوئی سات آٹھ گھنٹے بعد ہم لکڑی کے ان شہریوں کے نیچے سے نکلے اور ارد گرد دیکھا تو دنگ رہ گئے۔ ہم ایک سلساں جگہ پر تھے جو کسی حد تک سرسبز بھی تھی۔ ہمارا لوڈر ایک پختہ سڑک پر درختوں کے نیچے کھڑا تھا۔ قریب وڈو حائی فرلانگ کے فاصلے پر ہمیں واقعی ایک خوب صورت محل نما وسیع عمارت نظر آ رہی تھی۔ اس کی بلند دیواریں اور سفید برجیاں دور ہی سے چمکتی دکھائی دیتی تھیں، کافی فاصلے سے بھی مجھے رکھوالی کے کتوں کا تدمحم شور سنائی دیا۔ ہم ابھی تک لوڈر کے اوپر ہی کھڑے تھے۔ جاناں نے دور دور تک ان ویران نشیب و فراز پر نگاہ دوڑائی اور بولی۔ ”ہم کہاں ہیں شاہ زیب؟“

”ابھی تو لوڈر پر ہیں۔ نیچے اترو گی تو پتا چلے گا۔“ میں نے کہا۔

ہمارے ساتھ ہی انیق اور سجاد بھی لوڈر کے اگلے حصے سے نکل آئے تھے۔ سجاد مہندی لگے بالوں والے ایک تنومند شخص سے باتیں کرنے لگا۔ انیق نے میرے ساتھ مل کر دونوں لڑکیوں کو سہارا دیا اور لوڈر سے نیچے اتارا۔ ایک ہی جگہ سٹ کر بیٹھے رہنے سے سنبل کی ٹانگیں اکڑ گئی تھیں اور وہ ہائے ہائے کر رہی تھی۔ محل نما عمارت تو خاصے فاصلے پر تھی، ہمیں چالیس پچاس قدم کے فاصلے پر ایک اور شاندار بنگلا نظر آ رہا تھا۔ یہ وڈیڑھ دو کینال کے رتبے



ہمارے کانوں تک بھی پہنچ رہی تھی۔ سنبل اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی اور جاناں بھی ڈری ڈری نظر آئی۔

پانچ دس منٹ مزید گزرے تھے کہ مجھے کہیں پاس سے ہی سجاول کی بھاری بھر کم آواز بھی سنائی دے گئی۔ لکڑی اتنی جلدی تو ”آن لوڈ“ نہیں کی جاسکتی تھی۔ یقیناً سجاول یہ کام مزدوروں کے سپرد کر کے واپس یہاں بیٹھنے میں آگیا تھا۔

قدموں کی تیز آواز آئی اور پھر رنگے بالوں والا سراج لمبے ڈگ بھرتا اندر آگیا۔ ملازمہ بھی ساتھ تھی۔ ملازمہ نے جلدی جلدی چائے کے برتن اٹھائے۔ سراج نے تنقیدی نظروں سے ہمارا جائزہ لیا اور اطلاع دینے والے انداز میں بولا۔ ”آقا جان آرہے ہیں۔ تم لوگوں سے بات کریں گے۔“ پھر اس کی نظر میری کلاشکوف پر پڑی۔ میں سمجھ گیا کہ وہ کیا کہنا چاہ رہا ہے۔ میں نے کلاشکوف کندھے سے اتار کر ایک طرف صوفے کی آڑ میں رکھ دی۔

دو چار منٹ ہی گزرے تھے کہ بھاری قدموں کی آوازیں آئیں۔ سنبل نے ڈری ڈری نظروں سے میری اور جاناں کی طرف دیکھا۔ وہ ایک آن پڑھ دیہاتی لڑکی تھی۔ اس کا کل سرمایہ اس کی خوب صورتی اور جسمانی موزونیت ہی تھی۔ دروازہ کھلا اور تین افراد اندر آ گئے۔ ان میں ایک تو سجاول تھا جو ڈرائیور کے روپ میں بالکل ٹھیک لگ رہا تھا، دوسرا سراج تھا جو آب بڑے مہذب انداز میں ناف پر ہاتھ باندھے ہوئے تھا اور تیسرا وہی ”آقا جان“ تھا۔ اس کی عمر چالیس کے قریب ہوگی۔ آدھا سر گھنٹا تھا۔ جسم چھریرا اور چہرے پر سختی نے جھنڈے گاڑ رکھے تھے۔ اس کی ناک کے اوپر ماتھے کے قریب ایک موٹا بل تھا جو اس کی تند مزاجی کی واضح دلیل تھا۔ اس نے پینٹ قمیص کے ساتھ سیاہ واسکٹ پہن رکھی تھی، آستینیں اڑی ہوئی تھیں۔ اس نے تیز نظروں سے ہم تینوں کا جائزہ لیا۔ ہم کھڑے ہو چکے تھے۔ چند سیکنڈ بعد وہ سجاول سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”ہاں بھئی، کیا چاہتے ہو تم؟“

سجاول نے ”عاجزی“ سے کہا۔ ”اس لال چادر والی کو دیکھ لیں جی۔“

”کچھ دکھائے گی تو دیکھوں گا نا۔“ آقا جان نے جملے کئے لہجے میں کہا۔ اس کی ناک کا بل کچھ اور موٹا ہو گیا۔ سجاول نے جاناں کو اشارہ کیا۔ وہ آگے بڑھی اور اس نے سنبل کے سر سے چادر اتار کر ایک طرف صوفے پر

رکھ دی۔ سنبل اپنے آپ میں سٹ سی گئی۔ آقا جان نے اسے سرتاپا گھورا۔ اس کی آنکھوں میں چند لمحے کے لیے مجھے دلچسپی کے آثار نظر آئے لیکن پھر او جھل ہو گئے۔ ”ذرا گھماؤ اس کو۔“ آقا جان نے جاناں سے مخاطب ہو کر کہا۔ جیسے سنبل کوئی جیتی جاگتی لڑکی نہ ہو۔ لکڑی کی شہتیری ہویا کوئی ڈیکوریشن نہیں۔ جاناں نے چند سیکنڈ جھپکنے کے بعد سنبل کو آہستہ سے گھمایا اور پھر آقا جان کے رخ پر کھڑا کر دیا۔ آقا جان بیزاری سے بولا۔ ”کیا کرتا ہے اس کا؟ مجھے تو کچھ خاص نظر نہیں آرہا۔ پڑھی لکھی بھی نہیں ہے شاید۔“

سنبل جیسے زمین میں گڑی جا رہی تھی۔ سجاول نے فرمائشی انداز میں کہا۔ ”نین نقش کی اچھی ہے جناب..... اور تابع دار بھی ہے۔“

”نین نقش کی کیا اچھی ہے۔ رنگ ذرا چٹا ہے۔ ایسی تو اب بھی دو تین یہاں وہاں پھر رہی ہوں گی۔“ آقا جان کی ناک کی سلوٹ مزید نمایاں ہو گئی۔ وہ خاصا غصیلا اور بد مزاج لگتا تھا۔

سجاول نے کہا۔ ”ذرا علیحدہ ہو کر میری بات سنیں جی۔“

وہ بیزار انداز میں سجاول کے ساتھ باہر چلا گیا۔ ہم اپنی اپنی جگہ کھڑے رہے پھر بیٹھ گئے۔ سنبل خود کو خاصی شغل محسوس کر رہی تھی۔ وہ خوب صورت تھی اور اس کی خوب صورتی واقعی متاثر کرنے والی تھی..... اور مجھے یقین تھا کہ وہ سڑیل آقا جان بھی اس سے متاثر ہوا ہے۔ لیکن اس نے ظاہر یہی کیا تھا، جیسے سجاول جس لڑکی کو نادر تحفہ سمجھ کر لایا ہے، وہ عام سی لڑکی ہے۔

سجاول تو آقا جان کے ساتھ چلا گیا۔ ہم وہیں پر رہے اور ارد گرد کا جائزہ لیتے رہے۔ ایک کھڑکی میں دیوار گیر شیشہ لگا ہوا تھا۔ اس شیشے میں سے بھی دور قافلے پر وہ محل نما عمارت نظر آتی تھی جس کا نظارہ ہم نے لوڈر سے اترتے وقت کیا تھا۔ عمارت کی بیرونی دیواریں بہت اونچی تھیں۔ انہیں شاید حال ہی میں مزید اونچا کیا گیا تھا۔ اوپر خاردار تاروں کے بڑے بڑے چھلے تھے۔ کئی جگہ چھوٹی چھوٹی برجیاں بھی بنی ہوئی تھیں۔ یقیناً یہ چیک پوسٹ کی حیثیت رکھتی تھیں۔ سورج کی روشنی میں سرچ لائٹس کے شیشے بھی چمک رہے تھے۔

جاناں نے کہا۔ ”لگتا ہے کہ یہاں رہنے والوں کو سکیورٹی کا بہت زیادہ مسئلہ ہے۔“

”ہاں لگ تو یہی رہا ہے۔“



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف      ایڈفرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ      ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ      ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- Open Paksociety Page.
- Click Liked.
- Select Get Notifications.
- Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

Get Notifications

Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First

See new posts at the top of News Feed

Default

See posts as usual

Unfollow



پوچھا۔

”ہاں کسی انگریز سے بیاہ کیا ہوا ہے اس نے۔ اس عورت کے بس دو ہی شوق ہیں۔ انگریزی کے ناول پڑھنا اور اپنی ٹانگیں دبوانا۔ لیکن پڑھ وہ خود نہیں سکتی۔ اس کی آنکھوں اور سر میں سخت درد ہو جاتا ہے۔ اس لیے اسے کسی ایسی کڑی کی ضرورت ہے جو اسے کتاب پڑھ کر سناٹی رہے، اور ساتھ ساتھ ہر گھنٹے بعد پانچ دس منٹ کے لیے اس کا جسم بھی دباتی رہے۔“

”ہمیں جہاں رکھا گیا تھا، یہ دراصل اس بچکے کی انیسویں تھی۔ رات کو ہمارے لیے ساتھ والا کمر بھی کھول دیا گیا۔ میں سجاد اور انیق اس کمرے میں چلے گئے۔ جاناں اور سنبل دوسرے کمرے میں رہیں۔ شام کے بعد ہمیں آقا جان کی بیوی کی بس ایک چھوٹی سی جھلک نظر آئی۔ وہ میز پر کھڑی کسی کو آواز دے رہی تھی۔ خوب صورت تو تھی لیکن موٹی ہو چکی تھی۔ عمر پینتیس چالیس ہوئی۔ گل سیبوں کی طرح دھک رہے تھے۔“

”انیق رات کا کھانا کھانے کے بعد برآمدے میں ٹہلنے چلا گیا۔ میں اور سجاد اپنے اپنے بستر پر بیٹھے صورت حال پر غور کرتے رہے۔ باتیں کرنے سے پہلے میں نے اچھی طرح کمرے کا جائزہ لے لیا تھا۔ مجھے اندیشہ تھا کہ یہاں آڈیو ڈیوڈیو ریکارڈنگ کا کوئی خفیہ انتظام نہ ہو۔ لیکن یہ اندیشہ غلط نکلا۔ بہر حال ہم نے گفتگو میں بالکل دھیما لہجہ ہی اختیار کیا۔ میں نے سجاد سے کہا۔ ”میں جانتا ہوں، تم نے کچھ باتیں مجھے بتائی ہیں اور کچھ چھپائی بھی ہیں اور جو چھپائی ہیں شاید وہ زیادہ اہم ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”اگر ہمیں ایک ساتھ چلنا ہے اور اس وڈے صاحب کا کچا چٹھا جانا ہے تو پھر ایک دوسرے سے آدھا نہیں پورا کچ بولنا ہو گا۔ اسی صورت میں کامیابی مل سکتی ہے۔“

”میں نے تم سے کیا چھپایا ہے؟“ وہ اپنی بھاری پاٹ دار آواز میں بولا۔

”پہلی بات تو یہ چھپائی ہے کہ مٹی افضل بھائے کی کوشش میں مارا گیا۔ میں جانتا ہوں کہ تمہارے کارندوں نے اسے ”لڈو بیڑے“ والے کمرے سے خود نکالا اور قتل کیا۔“

سجاد کے چہرے پر کوئی خاص تاثر نہیں ابھرا۔ اسی طرح پہلو کے بل لینا رہا۔ سر کو اونچا رکھنے کے لیے اس نے

”بڑے لوگوں کے لیے ہر طرف خطرہ ہی خطرہ ہوتا ہے۔ ویسے بھی یہ مضافاتی علاقہ ہے۔ یہاں زمیندار لوگ رہتے ہیں، ممکن ہے کہ یہ کوئی مقامی خطرہ ہی ہو۔“

ابھی ہم باتیں ہی کر رہے تھے کہ سجاد واپس آ گیا۔ اس کی آنکھوں سے پتا چلتا تھا کہ خاصا تپا ہوا ہے۔ وہ اور میں کشادہ کمرے کے ایک گوشے میں کارز صوفے پر جا بیٹھے۔ وہ بولا۔ ”بہت بھیڑی شے ہے یہ آقا جان۔ ایک نمبر کا دغا باز اور لالچی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کڑی میں نقص کیوں نکال رہا ہے۔ تم نے دیکھا ہی ہے اس کو۔ لاکھوں میں نہیں تو ہزاروں میں ایک ہے۔ پہاڑی لوگ تھے، ٹھیک ٹھاک پیسے دے کر لایا ہوں اسے۔ اور یہ خانہ خراب آقا جان کہہ رہا ہے کہ مال نرم ہے۔“

”کوئی چکر ہو گا اس کے پیچھے یا پھر تم سے کچھ رقم اینٹھنا چاہتا ہو گا۔“

”میں نے اشاروں کنائیوں میں کہا ہے کہ اگر کچھ مال پانی کا مسئلہ لے تو وہ بھی حل ہو سکتا ہے۔ مگر ایک بار اس کڑی پروڈے صاحب کی نظر ضرور پڑنی چاہیے۔“

”کیا کہتا ہے؟“

”یہی کہ لڑکی ابھی کچی لگتی ہے۔ اٹھنے بیٹھنے کی تمیز نہیں ہے۔ بات چیت اور لباس کا رنگ ڈھنگ بھی ایسا ہے کہ وڈے صاحب کو پسند نہیں آئے گا۔ کہہ رہا ہے کہ یا تو اسے واپس لے جاؤ یا چند دن یہاں بٹھکے میں رہنے دو تا کہ اس پر تھوڑی محنت کر کے اسے وڈے صاحب کے قابل بنایا جا سکے؟“

”اور محنت کرے گا کون؟“

”کہتا ہے کہ یہاں دو تین عورتیں ایسی ہیں جو وڈے صاحب کے مزاج کو اچھی طرح سمجھتی ہیں۔“

”اور ہم واپس چلے جائیں گے؟“

”نہیں۔ تم اور جاناں تو شاید نہیں جاؤ گے۔ میں اور انیق کڑی کا دوسرا پھیرا لے کر دو چار دن میں پھر آ جائیں گے۔“

”میں اور جاناں کس طرح یہاں رہیں گے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا ناں کہ یہ لمڈھینگ (جاناں) یہاں کسی کام آ سکتی ہے۔ یہ آقا جان کی بیوی کو کھنے پینے کے کام آئے گی۔“



کی۔ وہ ان میں سے کسی ایک کو اپنے پاس رکھے گا۔ اس کو یہ لوگ ”ملازم رکھنا“ کہتے ہیں۔ باقی لڑکیوں اور ان کے وارثوں کو انعام اکرام دے کر رخصت کر دیا جائے گا۔ ملازم ہونے والی کڑی دو تین مہینے یہاں وڈے صاحب کے پاس رہے گی اور پھر کافی ساری رقم اور تحفے تحائف لے کر چلی جائے گی۔ لیکن ایسی ملازماؤں میں سے کوئی ایک آدھ ایسی خوش قسمت بھی ہوتی ہے جو خواص بن جاتی ہے۔

”خواص کا کیا مطلب؟“

”مطلب تو شیک سے مجھے بھی پتا نہیں۔ بس یہ سمجھو کہ وڈا صاحب اسے رخصت نہیں کرتا بلکہ کئی ملازمت دے دیتا ہے۔ ایسی سات آٹھ زنانیاں اور بھی یہاں موجود ہیں۔ ان کو خواص کہا جاتا ہے۔ وہ اس محل جیسی بلڈنگ کے علیحدہ علیحدہ حصوں میں بڑے ٹھاٹ سے رہتی ہیں۔“

”علاقے کے لوگ پوچھتاچھ کرنے والے کون لوگ ہوتے ہیں؟ یہی علاقے کے ایم پی اے، ایم این اے اور دوسرے آگو زمیندار وغیرہ۔ یہ سب لوگ تو خود ایسے حماموں میں منگے نہا رہے ہیں۔ ویسے بھی یہ سارا کام بڑے طور طریقے سے کیا جاتا ہے۔ اخبار میں باقاعدہ اشتہار دیا جاتا ہے کہ پڑھی لکھی خوش اخلاق ملازمہ کی لوڑ ہے وغیرہ وغیرہ۔ پرجائنے والے جانتے ہیں کہ وڈے صاحب کے محل میں کس طرح کی ملازمہ چاہیے اور کیوں چاہیے۔ وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ ملازمہ اور ملازمت کے لفظ یہاں کس مطلب میں بولے جاتے ہیں۔ اس لیے وہ آجاتے ہیں۔ اب بھی آئے ہوئے ہیں۔“

”کون لوگ ہیں یہ؟“ میں نے پوچھا۔

”یار، وہی شہدے جو اس طرح کے کام کرتے ہیں۔ ان میں سے دو تولاہور کے شاہی محلے سے یہاں پہنچے ہیں۔ ایک خیر سے میرے سیالکوٹ کا ہی ہے۔ لاہور سے ہی فلموں کا ایک ایکسٹرا سلازمی ایک سلائی (یعنی ایک لڑکی) لے کر آیا ہوا ہے۔ ایک بظاہر شریف زنانہ ہے، بیوی پارلر والی۔ وہ اپنی سگی بیٹی کو لے کر یہاں پہنچی ہوئی ہے۔ یہ سب وہ کڑیاں ہیں جن کو اس حرامی آقا جان نے جن رکھا ہے۔ لیکن مجھے ایک سمجھ نہیں آرہی۔“ سجاوٹ اچھے ہوئے سے انداز میں بلا۔

”وہ کیا؟“

”میں نے دوپہر کو ان میں سے تین چار کڑیوں کو

کہنی کو عکے پر لٹکایا ہوا تھا۔ اس کے چوڑے چکے جسم نے جیسے پورے بیڈ کو گھیرا ہوا تھا۔“ اب دوسری بات بھی بتا دو۔“ وہ بولا۔

”دوسری بات یہ کہ تم نے منشی افضل سے بہت کچھ اگلوایا۔ اسی کی دی ہوئی معلومات کے مطابق تم نے وڈے صاحب تک پہنچنے کے لیے لوڈرڈ رائیور کاروبار دھارا۔ منشی افضل کو پوری طرح نچوڑنے کے بعد تم نے اسے شوٹ کروا دیا۔“

سجاوٹ نے وہسکی کے دو گلاس بھر لیے تھے۔ اس نے ایک میری طرف بڑھایا اور دوسرے سے گھونٹ گھونٹ پینے لگا۔ اس کی بڑی بڑی چمکیلی آنکھوں میں گہری سوچ تھی۔ کچھ دیر بعد اس نے دھیمے لہجے میں بولنا شروع کیا۔

”یہ وڈا صاحب جو کوئی بھی ہے بروٹائی سے آیا ہے۔ بے تحاشا میسے کا مالک ہے۔ لیکن ہے چٹا آن پڑھ۔ کہتے ہیں کہ زندگی میں اس نے جس مٹی میں بھی ہاتھ ڈالا ہے اسے سونا بنایا ہے۔ کافی شوقین مزاج بھی ہے۔ پھولوں اور خوشبوؤں سے بہت زیادہ پیار کرتا ہے۔ سیکڑوں طرح کے تو گلاب ہی ہیں جو اس نے اپنے محل میں لگا رکھے ہیں۔“

میں نے دیوار گیر کھڑکی سے باہر دیکھا درمیانی راتوں کا گول چاند محل نما عمارت کی بلند برجیوں کے اوپر دکھ رہا تھا۔ قریباً سترہ اٹھارہ فٹ اونچی چار دیواری پر سرچ لائٹس حرکت کرتی تھیں۔

سجاوٹ نے کہا۔ ”شاید اس چاند کو دیکھ رہے ہو تم۔ اس چاند کا بھی یہاں ہونے والے پروگرام سے گہرا تاثر ہے۔“

”چاند کا..... گہرا تاثر؟“

”ہاں..... ہر تیسرے چاند پر یہ وڈا صاحب اپنے لیے کچھ تفریح وغیرہ کا انتظام کرتا ہے۔ شاید تمہیں پتا نہ ہو یہاں اس مہمان خانے میں ہم اکیلے ہی نہیں ٹھہرے ہوئے..... پانچ چھ اور مہمان بھی ہیں۔ سمجھو کہ پانچ چھ لڑکیاں اور ان کو یہاں لانے والے..... کل چودھویں کی رات ہے اور سب کو کل ہی کا انتظار ہے۔“

”تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی سجاوٹ۔ کسی ترتیب سے بتاؤ تو شاید پتا چل جائے۔“ میں نے قدرے بیزاری سے کہا۔

اس نے حسب عادت اپنی جیکسی موچھوں کو شہادت کی انگلی سے سہلایا اور بولا۔ ”یہاں پانچ چھ کڑیاں اور بھی ہیں۔ کل وہ سب وڈے صاحب کے سامنے لائی جائیں



دیکھا ہے۔ ان میں سے ایک بھی اس سنبھل کے پائے کی نہیں ہے۔ پائے کی کیا اس کے گوڑوں تک بھی نہیں آتی۔ پر یہ بہن خور آقا جان سنبھل میں کیڑے نکال رہا ہے۔“

میں نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔ ”یہ آقا جان اور یہ وڈا صاحب نازل کہاں سے ہوئے ہیں پاکستان میں؟“

جواب میں سجادول نے اپنی محدود معلومات کے مطابق جو کچھ بتایا، اس کا لب لباب یہ تھا۔ ”وڈا صاحب اپنے دو بیٹوں کے ساتھ بروٹائی سے پاکستان شفٹ ہوا تھا۔ بروٹائی میں اس کی کسی کے ساتھ سخت دشمنی چل رہی تھی۔ اس دشمنی سے خود کو اور بیٹوں کو بچانے کے لیے وہ یہاں آ گیا تھا۔ وڈے صاحب کے اصل نام کا تو سجادول کو پتا نہیں تھا، ہاں یہ معلوم تھا کہ اس کا باپ مسلمان اور ماں کوئی کرپچن خانہ بدوش تھی۔ وڈا صاحب صرف آٹھ سال کا تھا کہ اس کی ماں فوت ہو گئی۔ باپ بھی زیادہ توجہ نہ دے سکا اور وڈا صاحب آوارہ ہو گیا۔ وہ ان پڑھ تھا لیکن زبردست مقدر لے کر پیدا ہوا تھا۔ جوان ہو کر اس نے جس کام میں بھی ہاتھ ڈالا، اس کو سونے کی کان بنا دیا۔ بروٹائی میں سنبھل کی ایک بڑی کمپنی اس کی ملکیت تھی۔ اس کے علاوہ کئی فیکٹریاں، فرمیں اور فارم ہاؤسز بھی اس کی پراپرٹی میں شامل تھے۔ جہاں دولت زیادہ ہوتی ہے وہاں حاسد بھی ہوتے ہیں۔ اپنے خاندان میں ہی کسی حاسد سے وڈے صاحب کی دشمنی چل نکلی۔ مگر یہ بھی کہا جاتا تھا کہ اس دشمنی کی جڑیں ماضی میں کافی دور تک موجود تھیں۔ وڈا صاحب جب چالیس پینتالیس کا تھا اس کو ایک خطرناک بیماری نے آلیا۔ اس کی جان تو بچ گئی مگر اس کی قوت سماعت بہت کمزور ہو گئی۔ اس کے علاوہ اس کی جلد پرداخ سے نمودار ہو گئے۔ کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ اس بیماری کے پیچھے بھی ”دشمنی“ ہی تھی۔“

سجادول نے مزید جو کچھ بتایا، اس کا خلاصہ یوں تھا۔ مجموعی طور پر وڈا صاحب بہت نفیس سمجھا جاتا تھا۔ اچھے لباس، اچھی خوشبوئیں اور بہترین گاڑیاں اس کا شوق تھا۔ اب اس کی عمر پچھن سال سے اوپر تھی مگر جسمانی طور پر صحت مند تھا۔ دیگر مشاغل کے علاوہ خواتین کے ساتھ وقت گزارنا بھی اسے پسند تھا۔ اس کے لیے وہ بڑے کھلے دل سے روپیا بھی خرچ کرتا تھا۔ اس کے مذہب کے بارے میں بات واضح نہیں تھی۔ کچھ کہتے تھے کہ وہ مسلمان ہے، کچھ کا خیال تھا کہ اس نے اپنی ماں کا مذہب اپنایا ہوا ہے۔

سجادول کی ساری بات سننے کے بعد میں نے کہا۔

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہاں جو بہن ہائی سکیورٹی نظر آرہی ہے، اس کی وجہ وڈے صاحب کی وہ بروٹائی والی دشمنی بھی ہو سکتی ہے۔“

”شاید ایسا ہی ہے۔“ سجادول بولا۔

”لیکن وہ دوسرا معما کیا ہے؟“

”کون سا؟“

”ان لڑکیوں والا جن کو زبردے دے کر کسی کام کے لیے تیار کیا جا رہا ہے؟“

”تمہارا دماغ کیا کہتا ہے؟“ سجادول نے کہا۔

”ابھی تو کچھ سمجھ میں نہیں آرہا۔ لیکن لگتا ہے کہ یہ معاملہ عیاشی والا نہیں ہے۔ وہ لڑکیاں کوئی بہت زیادہ خوب صورت بھی نہیں۔ پھر ان کا تعلق ایسے گھرانوں سے ہے جو مذہبی ہیں۔ ان لڑکیوں سے شاید کوئی اور طرح کا کام لیا جاتا ہے۔“

اچانک ساتھ والے کمرے میں آہٹ ہوئی اور پھر کسی عورت کی آوازیں بھی سنائی دیں۔ اس ساتھ والے کمرے میں جاناں اور سنبھل ٹھہری ہوئی تھیں۔ میں دروازے سے کان لگا کر سننے لگا۔ ایک عورت ولایتی لہجے میں اردو بول رہی تھی اور جاناں سے باتیں کر رہی تھی۔ ”ہام کو بہت خوشی ہوا کہ تم، ہام کے ساتھ رہ سکتا ہے۔ ہام کو تو تم جیسا گرل کا بہت ضرورت تھا۔“

”مجھے آپ کی خدمت کر کے خوشی ہوگی۔“ جاناں نے کہا۔

”کیا تم ابھی ہام کے ساتھ چلنا پسند کریں گی۔ ہام کا دل کتاب سننے کو چاہتا ہے۔“

میں نے کی ہول سے آنکھ لگا کر دیکھا۔ یہ وہی، آقا جان کی فریہ اندام انگلش بیوی تھی جس کی جھلک بالگونی میں نظر آئی تھی۔ وہ بڑے دھڑلے سے دونوں ہاتھ کمر پر رکھے جاناں سے باتیں کر رہی تھی۔ اس کا لہجہ ضرور نرم تھا مگر چہرے پر اپنے خاوند کی طرح ہی کڑھکی تھی۔ اس بارے میں میرے اور سجادول کے درمیان پہلے ہی مشورہ ہو چکا تھا۔ اس مشورے کے مطابق جاناں اس انگریز عورت کے ساتھ چلی گئی۔ کمرے میں اب سنبھل اکیلی تھی۔ سجادول نے اس کے پاس جا کر اسے تسلی بخشی دی اور کہا کہ وہ آرام سے لحاف اوڑھ کر اور دروازہ بند کر کے سو جائے۔ جاناں کے پاس کمرے کی چابی ہے۔ جب اس کو آنا ہوگا، خود ہی آ جائے گی۔

میں اور سجادول اپنے کمرے میں ایک بار پھر باتوں



انکار ہے

آنکھوں والی جو چٹی پتلون میں پھسل چکی تھیں لیکن پھر رہی تھی.....؟

”میں نے اس کو دیکھا تو نہیں جی۔ بس نام سنا ہے۔“

انیق نے کہا۔  
سجاول نے اس لڑکی کو اور آقا جان کو ایک غائبانہ گالی دی اور وہ کسی کے کئی گھونٹ چڑھا گیا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ اتنے غصے میں کیوں ہے۔ سفید پتلون اور سرخ جرسی والی لڑکی پر میری نظر بھی پڑی تھی۔ وہ واقعی اس لڑکی کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھی جو سجاول یہاں ”چارے“ کے طور پر وڈے صاحب کے لیے لے کر آیا تھا۔ اگر یہ ”چارا“ شکار تک پہنچ جاتا تو کسی بڑی کامیابی کی امید کی جاسکتی تھی۔ مگر راستے میں یہ آقا جان آ گیا تھا۔

سجاول نے میری طرف دیکھ کر کہا۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ کسی طرح ہم براہ راست وڈے صاحب سے رابطہ کر سکیں۔ میرا مطلب ہے تمہارے اس کوششزادے کا قائدہ اٹھایا جائے۔ تمہارا یہ شہزادہ ان لوگوں کی بولی جانتا ہے اور یہ بہت بڑی بات ہے۔“

میں نے کہا۔ ”بہت بڑی بات تو ہے لیکن اگر ہم جلد بازی کریں گے تو کام خراب بھی ہو سکتا ہے۔ لگتا ہے کہ اس خانہ خراب آقا جان نے وڈے صاحب کو پوری طرح اپنے ہاتھوں میں لے رکھا ہے۔ ہمیں پہلے یہاں کی اونچ نیچ دیکھنا پڑے گی۔“

”مطلب یہ ہوا کہ اس بار تو ہم اس وڈے صاحب کے پاس بھی نہیں پہنچ سکیں گے۔ ہمیں اگلے تین مہینے تک انتظار کرنا پڑے گا۔“ سجاول نے کہا۔

”لگتا تو یہی ہے۔ پر ہو سکتا ہے کوئی راستہ نکل آئے۔“ میں نے کہا۔ ”آقا جان کی باتوں سے تو یہی لگتا ہے کہ وہ ابھی ہمیں یہاں رکھنا چاہتا ہے۔“

”اس میں بھی بد بخت کی کوئی چال ہی ہوگی۔“ سجاول پُرسوج لہجے میں بولا۔

رات خیریت سے گزری۔ اگلے روز پُرکلف ناشا دیا گیا۔ جاناں رات کو آقا جان کی بیوی میڈم لورین کو سلاتے کے بعد بارہ بجے کے لگ بھگ واپس آئی تھی۔ وہ گاہے بگاہے اپنے لیے تیکے باز و خود ہی دبانے لگتی تھی۔ اس نے بتایا کہ میڈم لورین کی خیریت آئے جیسی ٹانگیں دبا دیا کر اس کا برا حال ہوا ہے۔

شام کو وہ کارروائی شروع ہو گئی جس کے لیے مختلف مہمان بچھلے تقریباً اڑتالیس گھنٹے سے اس بنگلے کی انٹیکسی میں

میں مصروف ہو گئے۔ اس مرتبہ گفتگو پھر منشی افضل کی موت سے شروع ہوئی۔ سجاول نے ڈھکے چھپے لفظوں میں اقرار کر لیا کہ اسے منشی کو قتل کرنا پڑا ہے..... اچھی ہمیں گفتگو کرتے ہوئے پانچ دس منٹ ہی ہوئے تھے کہ باہر سے ایک بار پھر آقا جان کی کڑک دار آواز آنا شروع ہو گئی۔ وہ کسی اور ملازم کو ڈانٹتے پھٹکارنے میں مصروف تھا۔ سجاول نے کہا۔ ”اوے شاہی، تیرا وہ کوششزادہ ابھی تک نہیں آیا۔ کسی نے اغوا ہی نہ کر لیا ہو۔“ انیق کو وہ کوششزادہ کہہ کر بلانے لگا تھا۔

میں نے کہا۔ ”گھبراؤ نہ۔ وہ اتنا کلو بھی نہیں۔ عام کیٹیگری کے دو تین بندوں کو تو وہ خود اغوا کر سکتا ہے۔“

”بھئی، بڑی لمبی عمر ہے اس کی۔ وہ دیکھو آ رہا ہے۔“ سجاول نے چھوٹی کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

باہر ٹیوب لائٹ کی دو دو دھیا روشنی میں انیق لمبے ڈگ بھرتا ہوا آ رہا تھا۔ دو منٹ بعد وہ کمرے میں تھا۔ میں اب اس کے تاثرات کو کافی حد تک پہچاننے لگا تھا۔ اس کی چپ بتا رہی تھی کہ وہ کوئی خبر لے کر آیا ہے۔

دروازہ بند کر کے اس نے احتیاط سے ارد گرد کا جائزہ لیا اور دھیمی آواز میں کہا۔ ”مجھے ساتھ لا کر آپ لوگوں نے اچھا کیا ہے۔ میں نے آتے ساتھ ہی آپ حضرات کے لیے ایک آسانی پیدا کر دی ہے۔“

”کیسی آسانی؟“

”میں نے ابھی آقا جان کو فون پر کسی سے باتیں کرتے سنا ہے۔ وہ لان میں ٹہل رہا تھا اور بڑی بے پروائی سے کسی سوبل نامی بندے سے گفتگو کر رہا تھا۔ کافی خفیہ قسم کی گفتگو۔“

”خفیہ گفتگو اور سرعام؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں یہ مالے زبان میں تھی۔“ انیق۔۔۔ معنی خیر انداز میں مسکرایا۔ پھر ذرا توقف سے بولا۔ ”پتا چل گیا ہے جی کہ یہ آقا جان، سنبل میں کیڑے کیوں نکال رہا ہے۔ دراصل وہ اپنا ایک الو سیدھا کرنا چاہ رہا ہے۔ کل جو پانچ چھ لڑکیاں وڈے صاحب کے سامنے جائیں گی ان میں سے ایک ایسی ہے جو آقا جان کے کسی جاننے والے کی سفارش سے آئی ہے۔ اگر وہ لڑکی وڈے صاحب کو پسند آ جاتی ہے اور ”ملازمت“ کے لیے سلیکٹ ہو جاتی ہے تو آقا جان بڑے قاعدے میں رہے گا۔ شاید روتی نام ہے اس لڑکی کا۔“

سجاول نے ماتھے پر ہاتھ مارا۔ ”وہی سواری



حرفوں میں تھا اس لیے ہم درول کو بھی لورو پڑھتے رہے تھے۔

چودھویں کا چاند پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا اور پارا ہاؤس میں کوئی ایسی محفل ہوا تھی جس سے ہمیں دور کر دیا گیا تھا۔ ہم صرف تصور ہی کر سکتے تھے کہ وہاں کیا ہو رہا ہوگا۔ اگر گہرائی سے دیکھا جاتا تو یہ جسموں کی خرید و فروخت ہی تو تھی جسے ایک نئی اور مہذب شکل دینے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

مہمانوں کی واپسی رات بارہ بجے کے لگ بھگ ہوئی۔ وہی اطلاع ملی جس کی ہم توقع کر رہے تھے۔ انیق نے جو کچھ بتایا وہ بالکل درست تھا۔ وہی سفید پتلون اور سرخ گلابی جرسی والی چلی لڑکی ”ملازمت“ کے لیے منتخب ہو گئی تھی۔ اب اسے اگلے تین ماہ کے لیے پارا ہاؤس کی زمینی جنت میں رہنا تھا۔ اور اگر اس کی قسمت زور مارتی تو ہو سکتا تھا کہ وہ خواص بن کر خواص پورے کی زینت بن جاتی۔

سجاول بہت تیار ہوا تھا۔ اس کے طیش میں ایک اطلاع نے مزید اضافہ کر دیا تھا اور وہ اطلاع یہ تھی کہ منتخب ہونے والی لڑکی کو اسی کھلنے اور بند ہونے والے پھول میں بٹھا کر وڈے صاحب کی نظر سے گزارا گیا تھا جو سجاول خود بنوا کر یہاں لایا تھا۔ وہ اس خوب صورت مشینی پھول میں سنبل کو بٹھانا چاہتا تھا۔

کسی وقت تو یوں لگتا تھا کہ سجاول ٹرک ڈرائیور کا بہروپ چھوڑ کر سیدھا سیدھا ڈکیتی قاتل بن جائے گا اور جا کر آقا جان کی استویوں میں اپنا ایک فٹ لمبا چھرا گھونپ دے گا مگر بندہ عقل مند تھا۔ جانتا تھا کہ کوئی بہت..... بہت بڑا فائدہ اس کا منتظر ہے اور اس فائدے کے لیے اسے کچھ مہرے کام لینا پڑے گا۔ یہ بات تو اب ہماری سمجھ میں بھی اچھی طرح آرہی تھی کہ آقا جان نے اپنی من پسند لڑکی کو ملازمہ رکھوانے کے لیے اس گروپ کی دیگر لڑکیوں کی سلیکشن اپنے حساب سے کی تھی۔

جو لوگ پارا ہاؤس سے نامراد ہو کر واپس آئے تھے وہ بھی مکمل نامراد نہیں رہے تھے۔ ان سب کو قیمتی تحائف ملے تھے۔ ان میں زیورات، بیش قیمت پارچہ جات اور نقدی وغیرہ شامل تھی۔

اگلے دن یہ سب ”مہمان“ واپس روانہ ہو گئے۔ سجاول اور انیق بھی ڈرائیور اور کنڈیکٹر کے روپ میں لوڈر لے کر آزاد کشمیر کی طرف نکل گئے۔ انہیں لکڑی کا اگلا پھیرا

نظمیں ہوئے تھے۔ چھ عدد لڑکیاں جو آقا جان نے منتخب کر رکھی تھیں اپنے وارنوں کے ساتھ شاندار لینڈ کروزر گاڑیوں میں آئیں۔ ان سب نے عجیب سوانگ بھر رکھے تھے۔ ایک نے بالکل ملائیشیائی طرز کا لباس پہن رکھا تھا اور اسی انداز سے بالوں کے جوڑے میں پھول سجائے رکھے تھے۔ ایک ہندوستانی دلہن کے روپ میں تھی۔ اس نے بناری ساڑی باندھ کر زیورات پہن رکھے تھے اور ماتھے پر باقاعدہ ٹیکا لگا رکھا تھا۔ شاید کسی انڈین فلمی اداکارہ کا روپ پیش کرنے کی کوشش کی تھی۔ ایک شہر رنگ بالوں والی لڑکی ایسے لباس میں تھی جو ایک چست لبادے کی صورت اس کے کندھوں سے لے کر اس کے ٹخنوں تک چلا گیا تھا۔ اس لبادے نے لڑکی کے جسم کو ایک بوتل جیسی شکل دے دی تھی اور یوں لگتا تھا کہ اس کا چہرہ بوتل کا ڈھکن ہے۔ ایک امیدوار ایسی تھی جس کا لباس موتیے کی سیڑیوں لڑیوں کے ذریعے مکمل کیا گیا تھا۔ ایسے لگتا تھا کہ یہ لڑکیاں کسی خاص فینسی ڈریس شو میں حصہ لینے کے لیے جا رہی ہیں۔

کچھ دیر بعد چمکتی دیکتی لینڈ کروزر گاڑیاں محل نما عمارت کی طرف روانہ ہو گئیں۔ روانہ ہونے والی ان لڑکیوں میں سفید پتلون اور سرخ جرسی والی رومی بھی تھی۔ ہر لڑکی کے ساتھ ایک یا دو افراد موجود تھے۔ یہ کل تین گاڑیاں تھیں۔ ہر گاڑی میں دو تین مسلح و باوردی محافظ بھی موجود تھے۔

یقیناً ان لوگوں کو سیکورٹی کے کئی مراحل سے گزرنے کے بعد ہی محل نما عمارت میں جانے کا موقع ملا ہوگا۔ اب ہماری معلومات میں بتدریج اضافہ ہو رہا تھا۔ اس محل نما عمارت کو یہاں پارا ہاؤس یا پارا کوٹھی کہا جاتا تھا۔ یہ نام ”پارا“ کیوں پڑا؟ اس کا کچھ پتا نہیں تھا۔ پارا ہاؤس قریباً پندرہ ایکڑ رقبے میں پھیلا ہوا تھا۔ یہاں تالاب، گولف کلب، وسیع پھلوریاں اور ہیلی کاپٹر وغیرہ موجود تھے۔ رہائشی عمارت دو منزلہ تھی۔ اور یہاں ساٹھ سے زائد کمرے تھے لیکن یہ ساٹھ ستر کمروں والی لائق و دق عمارت بھی شاید وڈے صاحب کے لیے ناکافی تھی اور اب پارا ہاؤس کے عقب میں بالکل جدید طرز کی ایک اور عالی شان عمارت تعمیر کی جا رہی تھی۔ بتایا جاتا تھا کہ یہ جدید عمارت دو پورشن کی صورت میں تعمیر ہو رہی ہے۔ یہ جگہ لیہ سے کافی فاصلے پر تھی..... جیسے ٹیلوں کے درمیان ایک نخلستان سا ہوتا ہے۔ اسے مقامی طور پر درول کہا جاتا تھا۔ فشی افضل کے اٹنے خط میں بھی اسے درول ہی لکھا گیا تھا۔ باقی سارا خط چونکہ اٹنے



کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔ پچھلے چند مہینوں میں مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ مجھ سے لگاؤ رکھتی ہے لیکن ذہنی طور پر مجھ سے بہت دور ہے۔ میں اس کی محبت میں سرتا پاؤں رہا ہوا تھا مگر اس کے جذبے میں شاید وہ طاقت نہیں تھی جو مجھے میرے ماضی اور حال سمیت قبول کر سکتی۔ مجھ سے سوال کیا جاسکتا تھا کہ میں نے خود کو بدلنے کی کوشش کیوں نہ کی؟ اس کا جواب بڑا مشکل تھا۔ میں حالات کے جس بندی خانے میں بند تھا۔ اس میں سے صرف ایک ہی راستہ نکلتا تھا اور وہ قبرستان میں لے جاتا تھا۔

میں نے سائڈ میبل سے بوتل اٹھائی اور اپنے لیے جام بنانا شروع کیا۔ پتا نہیں کیوں، میں اب جس وقت بھی ساغر و مینا کی طرف ہاتھ بڑھاتا تھا، ایک چہرہ میرے سامنے آ جاتا تھا۔ اس چہرے پر بالوں کی دور کشی لگیں جھولتی تھیں اور آنکھوں میں دل چیر دینے والا دکھ ہوتا تھا۔ اسی اثنا میں دروازے پر تھم دسک ہوئی۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ سامنے جاناں کھڑی تھی۔ ”السلام علیکم“ اس نے بڑی ادا سے کہا اور اندر آ گئی۔

”تمہاری ڈیوٹی تو میڈم لورین کے ساتھ تھی۔“  
”ڈیوٹی کسی وقت ختم بھی تو ہو سکتی ہے۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولی۔

”کیا مطلب؟“

”میڈم بڑی سمجھ دار عورت ہے۔ اسے پتا ہے کہ عورت روٹی اور پانی کے بغیر تو زندگی گزار سکتی ہے لیکن محبت اور توجہ کے بغیر نہیں۔ اور خاص طور سے اپنے شوہر کی محبت اور توجہ کے بغیر۔ اس لیے اس نے مجھے آپ کے پاس بھیج دیا ہے۔ ان کی نظروں میں تو ہم میاں بیوی ہی ہیں۔“

میں ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ وہ بڑی قیامت نظر آرہی تھی۔ لانا لیکن نازک اور گداز بدن۔ کمرنگ جاتے ہوئے گھنے بال اور خوب صورت آنکھوں میں محبت اور لگن کی جوت۔ وہ جیسے ان لمحوں کی قید میں تھی جب وہ ایک کھوہ میں زندگی کی آخری گھڑیاں گن رہی تھی اور کسی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے موت کے جیڑوں سے نکالا تھا۔

”جاناں! تم دوسرے کمرے میں سو رہو تو بہتر ہے۔“ میں نے کہا۔

”یہیں ایک کونے میں پڑا رہنے دیں گے تو بہت نوازش ہوگی۔“ وہ اپنی دودھیا کلائی میں ٹنگن کو گھماتے ہوئے بولی۔

میں نے کمرے کو چاروں طرف دیکھا۔ ”کس کونے

لے کر چار دن بعد واپس آنا تھا۔ اب میں اور جاناں ہی بچکے میں تھے۔ میرے بارے میں سجاد نے آقا جان کو بتایا تھا کہ میں ایک گن مین ہوں لیکن کوئی نوکری مجھے راس نہیں آتی اور کسی کو میں راس نہیں آتا۔ میں نے جاناں سے کورٹ میرج کی ہوئی ہے۔ آج کل جاناں مختلف کام کر کے کماد رہی ہے اور میں آرام کر رہا ہوں لیکن بندہ میں کام کا ہوں اور اعتبار والا بھی۔ سکیل کو مزید تربیت دینے اور سنوارنے، نکھارنے کے لیے آقا جان نے ان عورتوں کے سپرد کر دیا تھا جن کا ذکر اس نے تین چار دن پہلے کیا تھا۔ اس نے بتایا تھا کہ یہ عورتیں عام لڑکی کو خوب صورت..... خوب صورت کو حسین اور حسین کو حور پری بنا دیتی ہیں۔

میں جانتا تھا کہ یہاں سنیل کو کسی بھی طرح کی زبردستی کا سامنا نہیں ہوگا۔ سب سے اہم وجہ تو یہ تھی کہ وہ وڈے صاحب کے لیے بطور تحفہ یہاں آئی تھی۔ اس پر میلی نظر ڈالنا یقیناً بہت بڑا خطرہ مول لینا تھا۔ دوسرے میں نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ آقا جان کو عورت سے کوئی ایسی خاص دلچسپی نہیں۔ یا ممکن تھا کہ تھوڑی بہت ہو لیکن اپنی جنگ بندی کی وجہ سے وہ اس باب کو بند رکھتا ہو۔

☆☆☆

رات سرد اور خاموش تھی۔ میں بچکے کے آرام دہ کمرے میں بستر پر لیٹا تھا۔ ٹی وی آن تھا مگر آواز بہت دھیمی تھی۔ کھڑکی میں سے دور قریب ڈھائی فرلانگ کے فاصلے پر پارا ہاؤس کی برقی روشنیاں نظر آرہی تھیں اور سرچ لائٹس کے دائرے گھومتے دکھائی دیتے تھے۔ پتا چلا تھا کہ پارا ہاؤس کے لیے بجلی کی بیوی لائن قریب چار کلومیٹر دور سے لائی گئی تھی۔ اسی طرح پارا ہاؤس والوں نے ذاتی خرچ پر قریب چودہ کلومیٹر سڑک کو از سر نو تعمیر کر دیا تھا۔

کمرے میں الیکٹریک ہیئر، فریج، ٹی وی، انٹرکام غرض ضرورت کی ہر شے موجود تھی۔ وال کلاک رات کے گیارہ بجے کا وقت بتا رہا تھا۔ ٹی وی اسکرین پر پاکستان کا معروف لوک گلوکار شوکت علی نغمہ سرا تھا..... بہار آئی تو صحرا کی طرف چل نکلا.....

میری آنکھوں کے سامنے تاجور کی من موہنی صورت آ گئی۔ اس کا سادہ معصوم حسن اپنی بے پناہ کشش کے ساتھ میرے خیالات پر حملہ آور ہوا۔ وہ کیا تھی؟ کہاں سے میری زندگی میں آئی تھی اور کہاں چلی گئی تھی؟

دل درد سے بھر گیا۔ اسے خود سے جدا کرنا میرے لیے آسان نہیں تھا لیکن میں جانتا تھا کہ میرے پاس اس



دو نوں لڑکیاں ہنستی کھلتی اندر چلی گئیں۔ کچھ ہی دیر بعد مجھے ہیوی موٹر سائیکلوں کے ہوٹرز کی آواز سنائی دی۔ میں نے فوراً گردن اونچی کر کے بنگلے کی چار دیواری سے باہر جھانکا۔ گاڑیوں کا ایک قافلہ پارا ہاؤس کی طرف سے برآمد ہوا تھا اور اب برق رفتاری سے جنوب کی طرف جا رہا تھا۔ یہ کم و بیش بیس گاڑیاں ہوں گی اور ایک سے بڑھ کر ایک قیمتی۔ موٹر سائیکلز کے عقب میں مسلح گارڈز کے دو اوپن وہیکلو تھے۔ اس کے پیچھے ایک لینڈ کروزر رچی تھی۔ اس کے پیچھے دو کھلی جیپیں تھیں پھر ایک شاندار پورشنے گاڑی تھی۔ اس کے شیشے تاریک تھے۔ عقب میں پھر مسلح گارڈز کا جھنڈا تھا۔ پچھلے حصے میں کچھ کاریں تھیں اور آخر میں دو بڑے لوڈر تھے۔ یہ پُر شکوہ قافلہ برق رفتاری سے بنگلے کے قریب سے گزرا اور چند سیکنڈ بعد درختوں میں اوجھل ہو گیا۔ مجھے پتا چلا تھا کہ وڈا صاحب عام طور پر کالے شیشوں والی سفید پورشنے ..... میں سفر کرتا ہے۔ یقیناً یہ وہی تھی۔ میرا اندازہ تھا کہ یہ لوگ تلور وغیرہ کے شکار پر نکلے ہیں۔ میری معلومات کے مطابق یہ شکار سدھائے ہوئے عقابوں سے کیا جاتا تھا۔

میں وہیں سرسبز لان میں کھڑا سوچتا رہا۔ یہ عالی مرتبت وڈا صاحب کون ہے؟ یہ یہاں کیوں موجود ہے؟ اور اس کے حوالے سے یہاں سے سیکڑوں میل دور چاند گڑھی کی بھولی بھالی زینب پر جو ظلم ہو رہا ہے، اس کا مقصد کیا ہے؟

جاناں یہاں پہنچنے کے بعد ایک فعال روپ میں نظر آنے لگی تھی۔ اس کے رخساروں کی ابھری ہوئی ہڈیوں پر گلابی چمک نظر آتی تھی اور چال ڈھال میں تیزی آگئی تھی۔ وڈے سردار اعظم نے اس کے ماتھے پر جو زخم لگایا تھا وہ مندمل ہو چکا تھا بس معمولی نشان رہ گیا تھا۔ وہ بھی لمبے بالوں کے آگے کو جھکے ہوئے اسٹائل میں چھپ جاتا تھا۔ جاناں رات گئے تک میڈم لورین کے ساتھ رہتی تھی۔ اس کے دو ہی کام تھے۔ میڈم کو انگلش ٹاول سنانا یا اس کی منی جانی کرنا۔ اپنی اس ڈتے داری کے دوران میں اس نے کچھ اہم معلومات بھی حاصل کر لی تھیں۔

سجاد اور انٹی کو آزاد کشمیر سے لکڑی کا اگلا پھیرا لانے میں پانچ دن لگ گئے۔ وہ لوگ چھٹے روز دوپہر کے وقت یہاں پہنچے۔ ان کے آنے کی خبر مجھے آقا جان سے ہی ملی۔ آقا جان سے دن میں کم از کم ایک بار ملاقات ہو ہی جاتی تھی۔ وہ سخت سڑیل اور غصیلا تھا مگر اب مجھے اس کا

میں پڑے رہنا پسند فرماؤ گی؟“  
”میں کمرے کے کونے کی نہیں، بستر کے کونے کی بات کر رہی ہوں۔“ وہ شوخی سے بولی۔  
میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی اس نے جام میرے ہاتھ میں تھما دیا۔

وہ رات ہم نے ساتھ گزار دی۔ الکل اور جاناں کی قربت میں، میں اپنے اندر کے بے پناہ دکھ کو کچھ دیر کے لیے بھول گیا۔ وہ چہرہ عارضی طور پر میری نگاہوں کے سامنے سے ہٹ گیا جس پر دو ٹیٹ جھوٹی تھیں اور دو دہکے مخجروں کی طرح میرے دل کو درمیان سے چیر ڈالتی تھیں۔ مگر پھر بھی صبح دم اٹھا تو سینے پر جیسے ایک بہت بھاری بوجھ رکھا تھا۔ ایسا بوجھ جس سے مجھے کراہت محسوس ہوتی تھی اور جو میری پسلیوں کو توڑے ڈالتا تھا۔

رات بھر کے غم کی وجہ سے سر میں درد تھا۔ جاناں کو وہیں سوتا چھوڑ کر میں باہر نکل آیا۔ سرد ہوا لگی تو طبیعت کچھ بحال ہونے لگی۔ ابھی سورج طلوع نہیں ہوا تھا۔ ہلکی سی دھند پھیلی ہوئی تھی۔ موسم اب بدلنا شروع ہو گیا تھا۔ سب سے ٹھنڈ والی کیفیت ختم ہو رہی تھی۔ لیکن جب ہوا چلتی تھی تو بہت سرد ہوتی تھی۔

اس وسیع بنگلے میں سامنے اور پیچھے دونوں طرف قریباً ایک ایک کینال کا گرا سی لان تھا۔ سامنے والے لان کے درمیان مین گیٹ تھا، جہاں ایک یادو باوردی گارڈز موجود رہتے تھے۔ میں سامنے والے لان کے بجائے پچھلے لان میں ٹھہرنے لگا۔ دراصل میرے اور سجاد میں یہی مشورہ ہوا تھا کہ ہم بنگلے میں زیادہ وقت کمروں کے اندر ہی گزاریں۔ اس بات کا خطرہ موجود تھا کہ عالمگیر وغیرہ میں سے کوئی یہاں آ جاتا ..... اور ہمیں دیکھ لیتا۔ یہ صورت حال سجاد اور عالمگیر کی ”دوستی“ کے لیے زہر قاتل ثابت ہوتی۔

ابھی مجھے ٹپکتے ہوئے پانچ دس منٹ ہی ہوئے تھے کہ ایک کمرے میں سے سنبل چپکتی ہوئی نکلی۔ اس کی گود میں سفید رنگ کا چھوٹا سا مینا تھا۔ وہ اس سے لاڈ کر رہی تھی اور چوم رہی تھی۔ ایک اور لڑکی بھی اس کے ساتھ تھی۔ انہوں نے مجھے نہیں دیکھا اور اپنے حال میں مگن رہیں۔ یہ سنبل واقعی ہوش رُبا خوب صورتی کی مالک تھی۔ پھر عمر بھی چھوٹی تھی، جو اسے دیکھتا تھا، دیکھتا رہ جاتا تھا لیکن میں اسے صرف ناقدانہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ تاجور کی سادہ خوب صورتی کو دیکھنے کے بعد کسی اور کو دیکھنے یا سراہنے کی حس ہی جیسے ختم ہو گئی تھی۔



انکارے

ہوں گے تو میں اس کے منہ پر پھینک دوں گا۔ مجھے یہ کوئی بڑا چکر نظر آ رہا ہے شادی! ہمیں اس کی تہ تک پہنچنا ہوگا۔“  
سجاول کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ مجھے وہ منظر یاد آ گیا جب میرے ساتھ دو بدو مقابلے میں اس کی وحشت عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔ تب وہ ایک اور ہی مخلوق نظر آتا تھا لیکن اس نارمل حالت میں بھی وہ کچھ کم خوفناک نہیں تھا۔ غصے میں اس کا مارا ہوا ایک مٹکا کسی کو بھی عدم آباد کی سیر کرا سکتا تھا۔ کچھ جیسا بات تھی اس کے اس دائیں ہاتھ میں اور بازو میں۔ میں نے ہتھ جوڑی میں اس کا مٹکا کندھے پر سپا تھا اور اس واقعے کو دو ہفتے گزر چکے تھے مگر اثرات ابھی باقی تھے۔

کسی وقت سجاول کی آنکھوں میں جھانک کر مجھے موذن عبدالرحیم کی موت بھی یاد آ جاتی تھی اور دل درد سے بھر جاتا تھا۔ ”کیا سوچ رہے ہو؟“ سجاول نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”تم کیا سوچ رہے ہو؟“ میں نے بھی ترکی بہ ترکی پوچھا۔

”یہی کہ تم وہ بات کب مانو گے جو باقر نے بتائی تھی۔ تم بہت بڑے یورپی پھڈے باز ہو۔“  
”یہ پھڈے باز کا لفظ تو تم بالکل غلط استعمال کر رہے ہو، مارشل آرٹ کا کھلاڑی کہو تو پھر بھی بات ہے۔“  
”چلو پھڈے باز کھلاڑی کہہ لیتے ہیں۔“ وہ عجیب انداز سے مسکرایا۔

”اور اس پھڈے باز کھلاڑی کو تمہاری والدہ محترمہ جوانی بنانے پر تلی ہوئی ہیں۔“ میں بات کو ہلکے پھلکے انداز میں لے گیا۔

اس نے گہری سانس لی اور مسکرانے لگا۔ ”ہاں، ماں وہاں بہت یاد کر رہی ہیں تم کو۔ میں نے بڑی مشکل سے اسے سمجھایا ہے کہ تم ضروری کام سے نکلے ہو، چند دن میں آ جاؤ گے۔ انہوں نے تمہارے لیے دس گھی اور مربہ وغیرہ بھی بھیجا ہے۔ ساتھ ہی الٹی میٹم دیا ہے کہ تمہیں زیادہ سے زیادہ دو ہفتے کے اندر واپس آنا چاہیے۔“

ایک بار پھر کسی کمرے سے آقا جان کی چنگھاڑیں سنائی دیں۔ اس بار ساتھ ہی اس کی بیوی بھی بول رہی تھی۔ دونوں کسی ملازمہ کی ایسی تہی کر رہے تھے۔ آقا جان کی آواز سننے ہی سجاول کا موڈ بگڑ جاتا تھا۔ اس نے منہ ہی منہ میں کوئی گالی بکی اور بولا۔ ”پتا نہیں کس اقلاطون نے اس خبیث کی ماں کو امید سے کیا تھا؟“

جاسوسی ڈائجسٹ 109 جولائی 2016ء

مزاج سمجھ میں آ گیا تھا۔ لہذا میں اسے کامیابی سے وینڈل کر رہا تھا۔ وہ مجھے جانناں کے ٹکٹو شوہر کی حیثیت سے برداشت کر رہا تھا اور میں اسے وڈے صاحب کے منہ چڑھے خزانہ ملازم کی حیثیت سے جھیل رہا تھا۔  
لوڈر سے مال اتروانے کے بعد سجاول سہ پہر کو ہی بیچلے میں واپس آ گیا تھا لیکن اس سے میری ملاقات نہیں ہوئی۔ انیق نے بتایا کہ اسے آقا جان نے اپنے پاس روک لیا ہے، شاید کوئی خاص بات کرنی ہے۔

انیق نے سفر کی صورت حال بتائی اور میرا حال احوال پوچھا۔ سجاول کے بارے میں انیق کی رائے بالکل تبدیل نہیں ہوئی تھی۔ اس کے مطابق وہ ایک بے حد سفاک اور عیار شخص تھا..... اور اپنے مطلب کی خاطر کسی بھی بندے کو چوٹی کی طرح مسل سکتا تھا۔ اس نے بتایا کہ راستے میں کس طرح اس نے معمولی جھگڑے پر ایک ٹریفک کانسٹیبل کو شوٹ کر دیا ہے۔

اسی دوران میں سجاول بھی آدھکا۔ مجھ سے گلے ملا اور گرم جوشی کا اظہار کیا۔ تاہم میں اس کی آنکھوں میں غصے کی لالی بھی صاف دیکھ رہا تھا۔ یہ غصہ آقا جان کے لیے تھا اور اس کی تصدیق بھی جلد ہی ہو گئی۔ میں اور سجاول کمرے میں پہنچے۔ تنہائی ملتے ہی سجاول پھٹ پڑا۔ اس نے آقا جان کو زبردست صلواتیں سنائیں اور اس کی ماں بہن سے انواع و اقسام کے رشتے جوڑے۔ ”یہ خبیث ہمارے اور وڈے صاحب کے درمیان دیوار بنا ہوا ہے۔ جی تو چاہتا ہے کہ اس دیوار کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں، پتا نہیں کیسے برداشت کر رہا ہوں۔“

میرے پوچھنے پر اس نے کہا۔ ”یہ چاہتا ہے کہ سنبل کو ہم سے خرید لے..... اور بعد میں اپنے طور پر اور اپنے حساب سے وڈے صاحب کو پیش کرے۔“  
”اس سے ایسی ہی امید تھی۔“ میں نے کہا۔

”اپنی طرف سے بڑا ہوشیار لومڑ بننا ہے، کہہ رہا ہے کہ اب تو ہمیں سنبل سے کوئی فائدہ حاصل کرنے کے لیے تین مہینے انتظار کرنا پڑے گا۔ کیونکہ اس سے پہلے وڈا صاحب کوئی نئی ملازمہ نہیں رکھے گا۔“

”سنبل کے لیے کیا آفر کر رہا ہے تمہیں؟“  
”تین لاکھ روپیہ، اور وہ بھی نقد نہیں۔ تین لاکھ کے زیور دے رہا ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ یہ بھی اس نے ان لوگوں سے ایٹھے ہوں گے جو وڈے صاحب سے بخششیں وغیرہ لے کر آتے ہیں۔ اس کو پتا نہیں کہ 50 لاکھ کے زیور بھی



میں نے کہا۔ ”جہاں تک مجھے پتا چلا ہے یہ پاکستان سے بروٹائی گیا تھا۔ اور وہاں دس بارہ سال وڈے صاحب کی کسی فرم کا منیجر رہا ہے۔ کافی منہ چڑھا ہے۔ اب وڈے صاحب کو یہاں پاکستان آنا پڑا ہے تو یہ بھی ساتھ آیا ہے۔ یہاں آکر اس کا اثر رسوخ بڑھ گیا ہے کیونکہ یہ دونوں زبانیں جانتا ہے۔“

”کر لیں گے اس کی پھرتیوں کا بھی علاج۔“ سجاول نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”اب کیا ارادے ہیں؟“ میں نے گیس میٹر آن کرتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے پچھلے چھ سات دنوں میں کیا ٹوہ لگائی ہے؟“ سجاول نے الٹا سوال کیا۔

”ٹوہ یہی ہے کہ وڈے صاحب کا اصل نام ریان فردوس ہے۔ لیکن اسے وڈے صاحب..... بڑے صاحب یا پھر عزت مآب کہہ کر بلایا جاتا ہے۔ اس نے پچھلے قریباً تین سال سے یہاں ڈیرا بجا رکھا ہے۔ یہ جو پارا ہاؤس ہے، یہ ریان فردوس نے ایک بڑے مقامی زمیندار چودھری شاہب الدین سے خریدا تھا۔ اب اپنے دو بیٹوں کے لیے علیحدہ پورشن بنوا رہا ہے۔ یہ عمارت دو حصوں میں بنے گی۔ جاناں نے ان میں سے ایک بیٹے کا نام ابراہیم معلوم کیا ہے۔ دوسرے کا پتا نہیں۔“

”نام سے کیا اندازہ ہوتا ہے کہ وہ وڈا صاحب مسلمان ہے یا کچھ اور؟“

”نام سے تو بات واضح نہیں ہوتی ہے۔ فردوس تو شاید مسلم نام ہی ہوگا، مگر ریان کرچن بھی ہو سکتا ہے۔ اسی طرح بیٹے کا نام بھی ہے۔ ابراہیم یا ابراہم عیسائی بھی رکھتے ہیں.....“

”اس کے علاوہ کیا پتا چلا؟“ سجاول نے پُرسوج لہجے میں پوچھا۔

”جاناں کے مطابق یہاں صرف ایک اور بندہ ایسا ہے جو آقا جان کی طرح وڈے صاحب کے لیے بے حد بھروسے کا ہے۔ وہ بروٹائی کا ہی باشندہ ہے۔ اس کا نام ظلمی ہے۔ آقا جان کی طرح وہ بھی تھوڑی بہت اردو بول لیتا ہے۔ جاناں کا خیال ہے کہ آقا جان اور ظلمی آپس میں ملے ہوئے ہیں۔ یہ دونوں بندے وڈے صاحب کے لیے مترجم کی ذمہ داریاں بھی نبھاتے ہیں اور جس طرح نبھاتے ہوں گے، تم خود ہی اندازہ لگا سکتے ہو۔“

ہم رات گئے تک مشورہ کرتے رہے۔ تھوڑی دیر

کے لیے انٹق بھی اس مشورے میں شریک ہوا۔ انٹق عام طور پر ہلکے پھلکے انداز میں مزاحیہ گفتگو کرتا تھا اور ساتھ ساتھ فلموں کے حوالے بھی دیتا جاتا تھا مگر سجاول کے سامنے وہ محتاط ہی رہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ سجاول میں انڈین اداکار امریش پوری کی روح صبی ہوئی ہے اور وہ کسی بھی وقت کسی کی زندگی سے کھیل سکتا ہے۔ طویل بات چیت کے بعد ہم نے فیصلہ کیا کہ فی الحال اس آقا جان سے بنا کر ہی رکھنا پڑے گی۔ اگر جلد بازی میں اس سے ٹکر لیں گے تو نقصان ہو سکتا ہے۔ انٹق کا خیال تھا کہ یہ آقا جان بہت سے مالی کھیلے بھی کر رہا ہے۔ کیونکہ اس نے لکڑی کی جو ”پے منٹ“ کی تھی، اس کا کوئی ریکارڈ وغیرہ نہیں رکھا تھا۔

سنبل کے متعلق یہ فیصلہ ہوا کہ اگر آقا جان بہت اصرار کرے تو پھر چار پانچ لاکھ کے عوض سجاول اس کی بات مان لے۔ (سنبل کو سجاول نے اپنی ایک واقف کار نائیگا سے خریدا تھا۔ وہ طوائف زادی تو نہیں تھی لیکن ان لڑکیوں میں سے بھی جن کو بکنے میں کوئی خاص تامل نہیں ہوتا)

اگلے روز ایک عجیب واقعہ ہوا۔ میں سویرے جلدی جاگ گیا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کا مزہ لینے کے لیے میں بیٹنگ کے لان میں آگیا۔ مین گیٹ کے ساتھ چھوٹا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے ایک چونکا دینے والا منظر دیکھا۔ سنبل مین گیٹ سے باہر تھی۔ وہ اس سفید مینے کو پکڑنے کی کوشش کر رہی تھی جو آج کل اس کی گود میں نظر آتا تھا۔ وہ چلاتی لگاتا ہوا ادھر سے ادھر بھدک رہا تھا۔ ”گیٹ کیپر گارڈ“ بھی مینے کو پکڑنے میں سنبل کی مدد کر رہا تھا۔ غالباً یہ مینا سنبل کو چمکا دے کر باہر نکل گیا تھا اور اب وہ اس کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ پھر گیٹ کیپر نے مینے کو دو بوج لیا اور اسے لے کر سنبل کی طرف آیا۔ وہ خوشی سے گلنار نظر آنے لگی۔ یہی وقت تھا جب مجھے موٹر سائیکلوں کے ہوٹرز سائی دیے۔ ایک بار پھر وہی منظر نظر آیا جو میں نے چند دن پہلے دیکھا تھا۔ شاندار گاڑیوں کا تیز رفتار جلوس بڑے کروفر سے سڑک پر رواں نظر آیا۔ مسلح گارڈز، قیمتی جینیں، موٹر سائیکلز اور وہ شاندار سفید پورشے کار جس کی قیمت میرے اندازے کے مطابق 5 لاکھ پونڈ سے کم نہیں تھی۔ سنبل ٹھنک کر رک گئی اور اس جلوس کو دیکھنے لگی۔ مسلح گیٹ کیپر بھی اٹھن شین کھڑا ہو گیا۔ گاڑیاں یکے بعد دیگرے بیٹنگ کے سامنے سے گزرتی رہیں..... پھر ایک غیر متوقع واقعہ ہوا..... گاڑیوں کے اس قافلے کی رفتار سست ہو گئی۔ میں نے دیکھا۔ سفید پورشے کے پیچھے والی گاڑیاں رک رہی ہیں۔ سفید پورشے سے آگے



انگاہ

اس کی توند جیسے اس کے گھٹنوں پر رکھی تھی۔ اس نے تھری پیس سوٹ پہن رکھا تھا۔ رنگ قدھاری اتار سکتا تھا۔ یہ ادھیڑ عمر شخص کوئی مقامی صنعت کار لگتا تھا اور یقیناً ڈے صاحب کا دوست تھا۔ وہ بھی دلچسپ نظروں سے سنبل کو دیکھ رہا تھا۔ جیسا کہ بعد میں پتا چلا اسی تھری پیس سوٹ والے نے سنبل کو پہلے دیکھا تھا اور ڈے صاحب کی توجہ اس کی طرف مبذول کرائی تھی۔

سنبل جیسے ایک تماشا بن چکی تھی۔ ڈے صاحب نے نامعلوم زبان میں آقا جان سے کچھ پوچھا۔ آقا جان نے ادب سے جھک کر اس کا جواب دیا۔ ڈے صاحب نے کچھ اور پوچھا۔ اس کا جواب بھی آقا جان نے دیا۔ سوال و جواب کا یہ سلسلہ دو تین منٹ جاری رہا۔ اس دوران میں سنبل بھی ڈے صاحب اور بھی آقا جان کا منہ مکتی رہی۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ آقا جان نے کسی نہ کسی طرح ڈے صاحب کو سنبل کے حوالے سے مطمئن کر دیا ہے۔

وڈا صاحب جو کچھ بولا تھا، اس کا ایک لفظ بھی میری سمجھ میں نہیں آیا تھا لیکن اس کے طور اطوار سے پتا چلتا تھا کہ بے شک دولت کی شکل میں بے پناہ طاقت اس کے پاس ہے۔ لیکن وہ دھیمے مزاج کا مالک ہے۔

چند سیکنڈ بعد ڈے صاحب نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ گاڑیوں کا قافلہ پھر حرکت میں آ گیا۔ جب تک گاڑیاں دور نہیں چلی گئیں، آقا جان اور بھنگلے کے ملازمین ساکت اور مؤدب کھڑے رہے۔

تب آقا جان مڑا۔ اس نے کھا جانے والی شعلہ بار نظروں سے گیٹ کیپر کو گھورا۔ ”یہ باہر کیسے نکلی؟“ اس نے دانت پیس کر پوچھا۔

”جی، مجھے بالکل پتا نہیں چلا۔ دراصل یہ مینا.....“ ایک زنانے کا تھپڑ گیٹ کیپر کے گال پر پڑا اور وہ لڑکھڑا کر دو تین قدم پیچھے چلا گیا۔ پھر وہ بے چارگی سے دائیں بائیں جھانکنے لگا جیسے جاننا چاہ رہا ہو کہ کس کس نے اسے تھپڑ کھاتے دیکھا ہے۔ آقا جان سنبل کو ساتھ لیتا ہوا اور پاؤں پٹختا ہوا اندر چلا گیا۔

کمرے میں جا کر میں نے انیق سے پوچھا۔ ”تمہاری سمجھ میں کچھ آیا؟ آقا جان اور ڈے صاحب میں کیا بات ہوئی؟“

”بس جی ویسی ہی بات ہوئی جیسی فلم قربانی کے گانے میں ہے..... ہم تمہیں چاہتے ہیں ایسے..... مرنے والا کوئی زندگی چاہتا ہو جیسے۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں

والی گاڑیاں اپنی رفتار سے کچھ آگے نکل گئیں مگر پھر وہ بھی آہستہ ہو گئیں۔

سفید پور شے رک گئی۔ دو تین مسلح گارڈز گاڑی کی عقبی کھڑکی کے قریب جھک گئے پھر دو مزید افراد اپنی شاندار کاروں میں سے اترے اور بڑے مؤدب انداز میں سفید گاڑی کی کھڑکی کے پاس چلے گئے۔ وہ مزمر کر سنبل اور گیٹ کیپر کی طرف بھی دیکھ رہے تھے۔ میرے جسم میں سنسنی کی لہر دوڑ گئی۔ واضح طور پر دکھائی دے رہا تھا کہ قافلے کے رکن کی وجہ سنبل ہی ہے۔ سنبل مہینے کو سینے سے لگائے گیٹ کیپر کے پاس ساکت کھڑی تھی۔ بڑا افسانوی سامان حول نظر آ رہا تھا۔ اسی دوران میں مجھے اپنے عقب میں آقا جان کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”کیا ہوا ہے؟ یہ گاڑیاں کیوں رک گئیں؟“

میں نے مڑ کر دیکھا۔ نیم گنجا آقا جان سلپنگ سوٹ میں نظر آ رہا تھا۔ تب اس کی نگاہ چار دیواری سے باہر سنبل پر پڑی اور میں نے اس کے چہرے کا بدلنا ہوا رنگ دیکھا۔ ”یہ..... یہ کیسے باہر چلی گئی۔“ وہ لرزاں آواز میں بولا۔ ”مجھے تو پتا نہیں جی، میں ابھی آیا ہوں۔“

آقا جان حواس باختہ انداز میں باہر کی طرف لپکا۔ چھوٹا گیٹ کھلا تھا۔ میں بھی اس کے پیچھے باہر آ گیا۔ باہر اب باقاعدہ تماشا لگ گیا تھا۔ بہت سے لوگ گاڑیوں سے اتر آئے تھے۔ لیکن وہ سب دور دور کھڑے تھے۔ سنبل کو سفید گاڑی کے قریب لے جایا گیا تھا۔ وہ پریشان نظر آ رہی تھی۔ آقا جان کو دیکھ کر اسے کچھ حوصلہ ہوا۔

میں بھی قریب چلا گیا۔ پیچھے مڑ کر دیکھا تو انیق بھی آ گیا تھا۔ وہ سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ ہم نے دیکھا سفید پور شے گاڑی کی پیچلی کھڑکی کا شیشہ نیچے اترا ہوا ہے۔ کھڑکی میں ایک ایسا شخص بیٹھا تھا جس نے ملائشین طرز کا نہایت قیمتی لبادہ پہن رکھا تھا۔ اس کی گندی جلد پر ہلکے سرخ داغ سے تھے۔ گلے میں قیمتی موتی، مالا کی شکل میں جمبول رہے تھے۔ ہاتھوں میں زبردست جڑاؤ انگلیاں تھیں اور کھلی آستین والی کلائی پر کوئی نہایت مہنگی گھڑی لٹکارے مار رہی تھی۔ اس شخص کے گرد جیسے شہرت و دولت اور شان و شوکت نے ایک غیر مرئی ہالہ سا بنا رکھا تھا۔ یقیناً یہی تھا بروٹائی کا ارب پتی ریان فردوس، جسے وڈا صاحب کہا جاتا تھا۔ عزت نامہ کہا جاتا تھا اور پتا نہیں کیا کچھ کہا جاتا تھا۔

پچھلی نشست پر ایک اور بارعب شخص بھی موجود تھا۔



بولاً۔ پھر ذرا توقف کر کے منہ پر لہجے میں گویا ہوا۔ ”کل سنبل پارا ہاؤس میں جا رہی ہے جی۔“  
”زبردست، یہ کس طرح ہوا؟“

”جس طرح ہونا چاہیے تھا جناب! یہ لڑکی سنبل واقعی کسی بھی بندے کی مت مار سکتی ہے۔ وڈے صاحب کے ساتھ جو موٹا سا بندہ بیٹھا تھا، اس نے سنبل کو سینے کے پیچھے بھاگتے دوڑتے دیکھا اور وڈے صاحب کو بھی متوجہ کیا۔ وڈے صاحب نے بھی اسے پسند کیا۔ اب وڈا صاحب آقا جان سے پوچھ رہا تھا کہ یہ لڑکی کون ہے اور اس کی نظر سے اوچھل کیوں رہی؟ آقا جان نے بہانہ بنایا کہ جب دوسری لڑکیاں وڈے صاحب کے سامنے سے گزاری گئیں تو تب یہ لڑکی یہاں نہیں پہنچی تھی۔“

”وڈے صاحب نے یقین کر لیا؟“

”ہاں جی لگتا ہے کہ وہ اس مکار پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ کرتا ہے۔ اسی گانے والا صاحب ہے، جو تم کو ہو پسند وہی بات کہیں گے..... تم دن کو اگر رات کہو، رات کہیں گے۔“

”یار، ہر جگہ شاعری نہ گھسیڑا کرو۔ اور کیا بات ہوئی؟“

”آقا جان نے کہا..... عزت مآب لڑکی بہت اچھی ہے، لیکن ”ملازمت“ سے پہلے اسے اٹھنے بیٹھنے کی تھوڑی سی ٹریننگ دینا ہوگی۔ وڈے صاحب نے کہا، کوئی بات نہیں۔ اسے پارا ہاؤس میں پہنچاؤ۔ ہمیں یہ ٹھیک لگ رہی ہے۔ اس بات پر آقا جان خاموش ہو گیا۔“

”مزید کچھ کہا گیا؟“

”شاہ زیب بھائی، وڈا صاحب جیسا بھی ہے لیکن مہمان نواز اور رکھ رکھاؤ والا لگتا ہے۔ آقا جان سے کہہ رہا تھا کہ جو اسے لے کر آیا ہے، اسے بھی ساتھ بھیجو۔ ہم اس سے ملنا چاہیں گے.....“

”مطلب یہ کہ سجاوٹ بھی اس کے ساتھ پارا ہاؤس جائے گا۔“

”ایسا ہی لگ رہا ہے۔“

”یہ تو اچھی بات ہے۔ لیکن اگر کسی طرح تم بھی ساتھ جا سکو تو اور اچھی بات ہے۔ اندر کی کہانی کا کچھ پتا چلے۔“  
”پتا نہیں کہ آقا جان مانے گا یا نہیں۔ ابھی تو وہ اسی پر ہیج و تاب کھا رہا ہوگا کہ سنبل بنگلے سے باہر کیوں نکل گئی تھی۔“

اسی دوران میں سجاوٹ بھی جاگ گیا۔ ہم نے اسے

ساری صورت حال بتائی۔ اس کا چہرہ دکنے لگا۔ ہمیں آگے بڑھنے کا راستہ مل رہا تھا۔ سنبل کا اتفاقاً بنگلے سے باہر نکل جانا بڑا نیک شگون ثابت ہوا تھا۔ اس واقعے سے سنبل کے شعلہ صفت حسن کا بھی اندازہ ہوتا تھا۔ اس کی خوب صورتی کسی کی عقل کو بھی خاستہ کر سکتی تھی۔ وڈے صاحب کے حوالے سے دیکھا جاتا تو ہمیں یہی پتا چلا تھا کہ وہ ملازمہ منتخب کرنے کے بعد تین ماہ تک چپ سادھ لیتا تھا اور تیسرے چاند کی چودھویں شب کو پھر لڑکی کا انتخاب کرنا تھا مگر سنبل کو دیکھنے کے بعد شاید اس نے اپنے اس چاند ماری والے اصول میں کچھ تبدیلی کر لی تھی۔

ایق نے جس طرح ہمارے لیے ایک ناقابل فہم زبان کا ترجمہ کیا تھا، وہ معمولی بات نہیں تھی۔ سجاوٹ اس کی تعریف کیے بغیر نہ رہ سکا۔ میرا بھی خیال تھا کہ بہت ہوا تو ایتھ انگریزی کے علاوہ فرانسیسی یا عربی وغیرہ جانتا ہوگا مگر اب اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ تو اس حوالے سے جیتس سے کم نہیں، وہ بہت سی زبانوں کی شد بدرکھتا تھا اور کسی بھی زبان کو چندوں کی کوشش سے سمجھنا شروع کر دیتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر اس سے میڈم نور جہاں کے گانوں کے ترجمے کرائے جائیں تو دو روز افریقی ملکوں صومالیہ اور اتھوپیا وغیرہ میں بھی لوگ گاتے پھریں گے۔ یہ گھر میرا گلشن ہے۔ گلشن کا خدا حافظ.....

ہم ناشا وغیرہ کر کے فارغ ہوئے ہی تھے کہ آقا جان وہاں آدھمکا۔ اس کی ناک کا بل بہت موٹا نظر آ رہا تھا اور چہرے سے جھنجلاہٹ نیکی پڑ رہی تھی۔ اس نے سجاوٹ کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”یہ اس لڑکی کے لیے اچھا نہیں ہوا۔ اگر اس خبیث کو اٹھنے بیٹھنے، کھانے پینے کی تھوڑی سی تمیز آ جاتی تو پارا ہاؤس میں اس کی جگہ بن سکتی تھی۔ اب بس جائے گی اور چند دن بعد آ جائے گی۔“

سجاوٹ بولا۔ ”پتا نہیں یہ سب کیسے ہو گیا۔ یہ آپ کے پاس ہی تھی۔ میں نے تو کئی دن سے اسے دیکھا بھی نہیں تھا اور کچھ نہیں تو گیٹ کپڑ کو ہی چاہیے تھا کہ اسے باہر نہ نکلنے دیتا۔“

”اچھا..... اب جو ہونا تھا، ہو گیا۔“ آقا جان نے سخت بیزاری سے کہا۔ ”اب بڑے صاحب نے کہا ہے کہ اسے پارا ہاؤس پہنچاؤ۔ ساتھ میں تم کو بھی بلایا ہے۔ کوئی ڈھنگ کے کپڑے ہیں تو پہن لینا۔ اگر نہیں تو بتاؤ۔ میں کچھ انتظام کرتا ہوں۔“

”ہاں جی، کپڑے تو ہیں۔ بس استری وغیرہ کرنے



ہماری نگاہیں اسکرین پر تھیں مگر دماغ پارا ہاؤس میں الجھا ہوا تھا۔ تصور میں سجاد اور سنبل کے حالات تھے۔ معلوم نہیں تھا کہ وہاں کیا صورت حال پیش آئی ہے۔ لگتا تو یہی تھا کہ سجاد وہاں سے اکیلا واپس آئے گا اور سنبل کو پارا ہاؤس میں رہنے کی ”عزت“ بخش دی جائے گی۔ عین ممکن تھا کہ سجاد کافی انعام و اکرم لے کر لوٹا..... مگر وہ انعام و اکرام کے لیے تو یہاں نہیں آیا تھا۔ اس کی ”حرص“ بہت بڑی تھی۔ وہ بہت آگے دیکھ رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس وڈے صاحب کی صورت میں ایک بہت بڑی آسامی اس کے ہاتھ آنے والی ہے۔

ٹی وی پر ایک نیوز دیکھ کر انیق چونکا۔ نیوز یوں تھی کہ ”بدھ کے روز سیالکوٹ روڈ پر کسی نامعلوم شخص کی فائرنگ سے شدید زخمی ہونے والا ٹریفک کانسٹیبل اسپتال میں دم توڑ گیا۔“

انیق نے کہا۔ ”لو جی ایک اور قتل سجاد سیالکوٹی کے کھاتے میں چلا گیا۔“

میں نے گہری سانس لیجے ہوئے کہا۔ ”اس طرح کے کاموں سے تو اس کا کھانا بھرا ہے۔ شاید اب اس کھاتے میں اتنی جگہ ہی نہیں ہے کہ یہ چھوٹے موٹے قتل اس میں درج کیے جائیں۔“

اچانک مین گیٹ کی طرف گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔ یہ وہی لیوزین تھی جو تھوڑی دیر پہلے سجاد اور سنبل کو یہاں سے لے کر گئی تھی۔ لیوزین اتنی جلدی واپس آئے گی اس کی توقع نہیں تھی۔ انیق باہر گیا اور تصدیق کر کے آیا کہ یہ وہی لیوزین ہے۔ تھوڑی دیر بعد آقا جان بنایا ہوا سا ہمارے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی تیوری تو ہر وقت چڑھی رہتی تھی، اب کچھ زیادہ ہی چڑھی ہوئی تھی۔

”اٹھو بھائی! بلاوا آیا ہے تمہارا۔“ اس نے کہا۔

”کہاں سے جی؟“ میں نے پوچھا۔

”پارا ہاؤس سے۔ بڑے صاحب نے تم دونوں کو بھی بلایا ہے۔ تم دونوں بھی تو اس لڑکی کو لانے والوں میں شامل ہو۔“ لہجے میں ہلکا سا طنز تھا۔

بات سمجھ میں آرہی تھی۔ یقیناً سجاد اور سنبل کے وہاں جانے کے بعد یہ بات مچلی تھی کہ ہم دونوں بھی ان مہمانوں میں شامل ہیں جو سنبل جیسا ”نادر تحفہ“ لے کر یہاں آئے ہیں (حالانکہ حقیقت میں یہ ساری کارروائی سجاد ہی کی تھی) اب وڈے صاحب نے ہمیں بھی شرفِ میزبانی بخش دیا تھا۔

جاسوسی ڈائجسٹ 113 جولائی 2016ء

والے ہیں۔“ سجاد نے کہا۔

آقا جان کے کہنے پر اس نے اپنے بیگ میں سے گرم شلوار قمیض نکال کر دکھائی۔ آقا جان بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ لیکن یہ گرم چادر وغیرہ وہاں نہیں چلے گی۔ میں تمہیں کسی کا سویٹر وغیرہ لے دیتا ہوں۔ اور ایک بات اچھی طرح سن لو۔ وہاں زیادہ بات شات کرنے کی ضرورت نہیں۔ بڑے صاحب جو پوچھیں بس اس کا جواب دینا ہے اور مختصر دینا ہے۔ اگر وہ یہاں آنے کی تاریخ کا پوچھیں تو 26 بتانی ہے۔ یہ بات ذہن میں بٹھالو۔“

”پر اُن سے بات چیت کس بولی میں کی جائے گی؟“ سجاد نے پوچھا۔

”وہ اپنی ہی بولی میں بولیں گے۔ لیکن وہاں ایک دو ترجمہ کرنے والے بھی ہیں۔“

پارا ہاؤس جانے کے حوالے سے آقا جان نے سردار سجاد کو جلدی جلدی کچھ ضروری ہدایات دیں اور جھنجھلایا ہوا سا واپس چلا گیا۔

صورت حال میں یہ ایک اچھی تبدیلی آئی تھی۔ سجاد ایک جہانگیر اور زیرک شخص تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ پارا ہاؤس میں داخل ہوگا تو ضرور کوئی کام دکھائے گا۔ وہ ایک ٹرک ڈرائیور کے روپ میں تھا۔ اس نے اپنی چال ڈھال اور بول چال کو اسی کے مطابق بنا رکھا تھا مگر اصل میں وہ کیا تھا..... وہ ہم جانتے تھے۔

شام کے فوراً بعد ہی سجاد اور سنبل پارا ہاؤس جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ وہاں سے ان کے لیے گاڑی آنا تھی۔ سنبل کو پوری طرح تیار کیا گیا تھا۔ اس نے بہترین لباس پہن رکھا تھا اور خوشبو میں بسی ہوئی تھی۔ بالوں میں پھول سجائے گئے تھے اور کلائیوں میں بھی پھولوں کے گجرے تھے۔ اس نے جو کپڑے پہن رکھے تھے وہ بروٹائی کے رواج کے مطابق تھے۔ ایک لمبا کڑھائی دار چٹا تھا جس میں سینے اور بازوؤں پر خوب صورت دھاریاں تھیں۔ جیسا کہ بعد میں معلوم ہوا کہ اس لباس کو ”باجو کرنگ“ کہا جاتا تھا، سنبل میک اپ کے بغیر بھی حسین تھی مگر میک اپ سے اسے مزید نکھارنے کی کامیاب کوشش کی گئی تھی۔ سنبل کو یقیناً انہی عورتوں نے تیار کیا تھا جو یہاں ہنگلے میں اس کی دیکھ بھال کر رہی تھیں۔

شام آٹھ بجے کا وقت تھا جب چمک دار لیوزین سجاد اور سنبل کو لے کر پارا ہاؤس کی طرف روانہ ہو گئی۔

میں اور انیق کمرے میں آکر ٹی وی دیکھنے لگے۔



میں داخل ہوئے۔ یہاں سجاول پہلے سے موجود تھا۔ ہم بھی اس کے پاس آرام دہ صوفے پر جا بیٹھے۔ سجاول کے سامنے میز پر چائے کی خالی پیالی اور دیگر لوازمات رکھے تھے۔

نشست گاہ کی ایک دیوار پر بڑی ایل سی ڈی اسکرین نظر آئی اور کنٹرول پنل بھی دکھائی دیا۔ چند سیکنڈ بعد ایک دراز قد شخص اندر داخل ہوا۔ اس نے ٹیس پینٹ کوٹ پہن رکھا تھا۔ معلوم ہوا کہ یہی وہ علمی نامی شخص ہے جو آقا جان کی طرح وڈے صاحب کے لیے ترجمان کے فرائض انجام دیتا ہے۔ ہم نے کھڑے ہو کر اس سے مصافحہ کیا۔ اس نے خوش آمدید کہنے کے لیے رسمی کلمات ادا کیے۔ اس کی اردو اچھی تھی مگر لہجے میں غیر ملکی جھلک واضح نظر آتی تھی۔ اسی دوران میں سامنے لگی ہوئی جہازی سائز کی ایل سی ڈی روشن ہو گئی۔ اسکرین پر بڑے صاحب ریان فردوس کی شکل نظر آئی۔ جلد پر سرخ دھبے نمایاں تھے۔ جس طرح ہم اسے دیکھ رہے تھے یقیناً وہ بھی دیکھ رہا تھا۔ اس نے ہمیں مالے زبان میں خوش آمدید کہا۔ علمی نے ترجمہ کرتے ہوئے بتایا۔ ”عزت مآب تمہیں ویلکم کہہ رہے ہیں اور تمہارے نام پوچھ رہے ہیں۔“

ہم نے اپنے اصل نام بتائے۔ اس کے بعد وڈے صاحب نے کچھ مزید کہا۔ علمی نے ترجمہ کر کے بتایا۔ ”عزت مآب کا کہنا ہے کہ وہ تم سے مل کر خوش ہوئے ہیں۔ تم لوگ بھی سجاول کی طرح یہاں مہمان ہو اور رات کا کھانا یہیں کھا کر جاؤ گے۔“

ہم نے شکریہ ادا کیا۔ کچھ دیر بعد اسکرین تاریک ہو گئی۔ ایک سیکریٹری ٹائپ اسمارٹ لڑکی اندر داخل ہوئی۔ علمی نے سجاول سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”مسٹر سجاول، تمہیں ایک دو کاغذات پر دستخط کرنے ہیں، تم ان کے ساتھ چلے جاؤ۔“

سجاول نے اثبات میں سر ہلایا اور چست اسکرٹ والی لڑکی کے ساتھ باہر چلا گیا۔ سجاول کے جانے کے بعد علمی نے مجھ سے پوچھا۔ ”یہ لڑکی سنبل، جو مسٹر سجاول لے کر آئے ہیں، کہاں سے آئی ہے اور کیا وہ اپنی خوشی سے یہ ”ملازمت“ کرنا چاہ رہی ہے؟“

میں سمجھ گیا کہ سجاول کو اسی لیے باہر بھیجا گیا ہے تاکہ ہم سے اس کے بیانات کی تصدیق ہو سکے۔ بہتر یہی تھا کہ سب کچھ سچ بتایا جاتا۔ میں نے کہا۔ ”جناب! یہ طوائف زادی تو نہیں ہے لیکن ایک نائیکا کے پاس رقص وغیرہ سیکھ رہی تھی۔ ایک ماموں کے سوا اس کا اور کوئی نہیں ہے۔ اسے

آقا جان نے کہا۔ ”تمہارے پاس بیس منٹ ہیں۔ منہ ہاتھ دھو کر کپڑے بدل لو، باہر گاڑی تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“

یہ بڑی غیر متوقع اور خوشگوار صورت حال تھی۔ ہم نے آقا جان کی ہدایت کے مطابق جلدی جلدی کپڑے بدلے اور باہر نکل آئے۔

قریباً دس منٹ بعد ہم لیموزین پر سوار پارا ہاؤس کے سامنے پہنچ چکے تھے۔ سڑک گارڈز نے بڑی شائستگی کے ساتھ ہمیں گاڑی سے باہر نکلنے کے لیے کہا اور ہمارے لباس کی اچھی طرح تلاشی لی گئی۔ لیموزین حالانکہ تھوڑی دیر پہلے ہی پارا ہاؤس سے گئی تھی پھر بھی اس کو چیک کیا گیا۔ پارا ہاؤس کے مین گیٹ پر ایک پار پھر گاڑی کی کھڑکیوں کے شیشے اتارے گئے اور عقاب آٹکھوں والے سکیورٹی ایجنٹس نے ہمارا جائزہ لیا۔

ہم پارا ہاؤس کے مین گیٹ سے اندر داخل ہوئے۔ یہاں ہمیں سکیورٹی کا دوسرا دائرہ نظر آیا۔ باہر کی بلند چار دیواری کے اندر ایک چھوٹی لیکن مضبوط چار دیواری اور نظر آرہی تھی۔ یہ دراصل چھوٹے چھوٹے مضبوط پلر تھے، جنہوں نے پارا ہاؤس کو چاروں طرف سے گھیرا ہوا تھا۔ وہاں دور تک خوب صورت گراسی لان اور پھولاریاں نظر آرہی تھیں۔ رنگ برنگ پھولوں اور پھولوں سے بنی ہوئی اشکال کو نمایاں کرنے کے لیے ان پر اس طرح سے روشنی ڈالی گئی تھی کہ ایک ایک پتی اجاگر ہو گئی تھی۔ ان پھولاریوں میں رنگین پانی کے فوارے تھے اور کہیں کہیں مصنوعی آبشاریں تھیں جو حوضوں میں گرتی تھیں۔ ہر چیز رات کے وقت بھی روشن دکھائی دیتی تھی، مگر یہ روشنی ایسی تھی جو آنکھوں کو چھیتی نہیں تھی۔ جگہ جگہ باوردی گارڈز پتھر کے مجسموں کی طرح ساکت کھڑے تھے، ایک جگہ کبوتروں کے بڑے بڑے کابک نظر آئے اور وسیع پتھروں میں خوش الحان پرندوں کے جھرمٹ دکھائی دیے۔ کسی گوشے سے کسی شکاری عقاب کی تیز طویل آواز کانوں میں گونجی اور ہوا کی لہروں پر سرسراتی چلی گئی۔

اندرونی عمارت باہر سے بھی زیادہ چمک رہی تھی۔ بلند چھتیں، بلند بالاحرالی دروازے، مرمرین فرش، قالوس، قالین، آئینے اور ساگوانی فرنیچر۔ ہر شے سے بے پناہ امارت نکلتی تھی۔ مجھے اندازہ ہوا کہ یہاں سی سی ٹی وی کیمروں کا نظام بھی موجود ہے اور ہماری ہر حرکت دیکھی جا رہی ہے۔ ہم ایک نہایت کشادہ اور سچی سجاوئی نشست گاہ



حصے میں ہم نے فیصلہ کر لیا۔ ہم ایک ساتھ نقاب پوشوں پر ٹوٹ پڑے۔

جو نقاب پوش میری طرف اپنی سیون ایم ایم رائفل سیدھی کر رہا تھا، اس کے پیٹ میں میری زوردار ٹھوکر لگی۔ وہ دہرا ہوا تو اس کی رائفل میری پیٹھ میں آگئی۔ میں نے ہیرل کارخ چھت کی طرف موڑ دیا۔ ایک برسٹ چلا اور بھاری بھر کم قانون چکنا چور ہو گیا۔ میں نے نقاب پوش کو دھکیلا وہ اپنے ساتھی پر گرا اور اس کی فائرنگ سے شدید زخمی ہو گیا۔ میں نے رائفل اس سے چھین لی۔ دوسری طرف انیق بھی ایک گرانڈیل نقاب پوش سے لپٹ گیا تھا، دونوں میں زبردست کشمکش جاری تھی۔ ملنگی ڈیرے سے فرار کے وقت میں نے انیق کی زبردست فائرنگ اسپرٹ دیکھی تھی، میں جانتا تھا کہ وہ اس صورت حال سے نمٹ لے گا۔ اسی دوران میں زخمی حلیمی نے ایک بڑے صوفے کی اوٹ لے کر اپنے کوٹ کے اندر سے بریٹا پٹل نکال لیا۔ اس نے انیق سے لپٹے ہوئے نقاب پوش کو نشانہ بنایا۔ صورت حال بدلتے دیکھ کر چوتھا نقاب پوش باہر کی طرف پسپا ہوا۔ اب پورے پارہاؤس میں خطرے کے الارم بجنے لگے تھے۔

جس شخص کی فائرنگ سے اس کا اپنا ہی ساتھی زخمی ہوا تھا، وہ اب اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس کی رائفل خالی ہو چکی تھی۔ اس نے رائفل کو لاشی کی طرح استعمال کرتے ہوئے میرے سر کو نشانہ بنانا چاہا۔ میں نے اطمینان سے جھک کر یہ وار خالی دیا۔ دوسرا وار بھی میرے سر کے بالوں کو چھوتا ہوا گزر گیا۔ میں نے ٹانگ مار کر اسے دور ہٹا دیا اور ساتھ ہی اس کے ساتھی سے چھینی ہوئی رائفل بھی سیدھی کر لی۔

”ہنڈ ز آپ۔“ میں گرجا۔

اس نے خود کو بے بس دیکھ کر ہاتھ کھڑے کر دیے۔ اسی دوران میں انیق نے عقب سے اس کے سر پر پھسل کے ایک وزنی گلدان کا تباہ کن وار کیا۔ وہ گھٹنوں کے بل گرا۔ گلدان کی دوسری ضرب نے اسے اٹا خفیل کر دیا۔ میں نے اس کے چہرے سے اسکاٹی ماسک یعنی نقاب نوچا۔ وہ مقامی شخص ہی تھا۔ اس کی فائرنگ سے زخمی ہونے والے کی پشت پر کم از کم چھ سوراخ تھے۔ اس کا جسم ساکت ہو چکا تھا۔ تیسرے شخص کے سینے میں حلیمی کی چلائی ہوئی گولی لگی تھی اور وہ بھی گرا پڑا تھا۔

مگر یہ معاملہ ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ پارہاؤس کے کسی اور حصے سے زبردست فائرنگ کی آواز آرہی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ کون لوگ ہیں؟“ حلیمی انٹرکام پر

پتا تھا کہ ماموں بدقماش ہے اور اسے کہیں نہ کہیں اونے پونے بیچ ڈالے گا۔ اب یہ لڑکی اس بات پر بہت خوش ہے کہ یہ سجاو کے پاس آگئی ہے اور سجاو کے ذریعے ایک امیر گھر میں جا رہی ہے اگر یہ یہاں مستقل طور پر نہ بھی رہ سکی تو عزت مآب کی غریب نوازی سے اتنا کچھ تو ضرور حاصل کر لے گی کہ آئندہ اسے ہر طرح کا آرام آسائش مل جائے گا۔“

”اس کے ماموں سے سجاو نے اسے کیسے حاصل کیا؟“ حلیمی نے ملائیشین لہجے کی اردو میں پوچھا۔

”سجاو نے اسے باقاعدہ معاوضہ دیا ہے۔۔۔۔۔ اور کوئی اسٹامپ پیپر بھی لکھوا رکھا ہے۔ اس کے ماموں کی طرف سے اب کسی طرح کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

کئی واقعات بالکل غیر متوقع ہوتے ہیں۔ ہم اس وقت پارہاؤس کی زبردست سکیورٹی کے حصار میں تھے۔ یہاں چڑیا بھی پر نہیں مار سکتی تھی۔ لہذا جب اوپر تلے دو فائر ہوئے تو ہم بری طرح چونک گئے۔ چھوٹی آنکھوں اور چوڑی پیشانی والا حلیمی بھی ہماری ہی طرح چونکا۔ اس نے جلدی سے انٹرکام اٹھایا اور کسی سے پوچھا۔ ”یہ فائر کیسے تھے؟“

دوسری طرف سے کسی مقامی گارڈ نے کہا۔ ”شاید کسی کارٹر گیلٹی سے دب گیا ہے جناب۔“

”جلدی پتا کرو۔ کون تھا یہ؟“ حلیمی دہاڑ کر بولا۔

”اوکے سر۔“ اسپیکر سے مؤدب آواز ابھری۔

حلیمی نے اپنی ٹائی درست کی اور اپنے سیل فون پر کوئی نمبر ملانے میں مصروف ہو گیا۔ اس کا چہرہ اندرونی اضطراب کا عکاس تھا۔ گارڈ نے کہا تھا کہ شاید غلطی سے کسی کا ٹریگر دب گیا ہے لیکن ٹریگر غلطی سے نہیں دبا تھا اور اس کا ثبوت چند سیکنڈ بعد مل گیا۔ نشست گاہ سے باہر بھاگتے قدموں کی آوازیں آئیں پھر ایک زبردست دھماکے سے دروازہ چو پٹ کھل گیا۔ ہم نے قریباً چار افراد دیکھے۔ ان کے جسموں پر پارہاؤس کے گارڈز کی ہی وردیاں تھیں لیکن چہرے اسکاٹی ماسک میں چھپے ہوئے تھے۔ وہ سب کے سب مسلح تھے۔ اندر گھستے ہی انہوں نے بے دریغ حلیمی کو نشانہ بنایا۔ وہ اسے شاید مارنا نہیں چاہتے تھے، بلکہ زخمی کر کے یرغمال بنانے کا ارادہ رکھتے تھے۔ گولی حلیمی کے کندھے میں لگی۔ وہ تکلیف کی شدت سے دہرا ہو گیا۔ میں نے اور انیق نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ سیکنڈ کے دسویں



روم میں گھسا کر دروازے کو باہر سے بولٹ کر دیا اور قریب پہنچے ہوئے حملہ آوروں کے سامنے دیوار بن گیا۔ اس نے ایک گوشے میں پوزیشن لے لی اور کھڑکی کے ٹوٹے ہوئے شیشے میں سے گن باہر نکال کر حملہ آوروں پر جوابی فائر کرنے لگا۔

حلمی نے افراتفری کے عالم میں ایک اور مانیٹر کے منظر کو ”اٹلارج“ کیا۔ یہ اس راہداری کا منظر تھا جہاں سے کچھ لوگ سجاول پر حملہ آور ہوئے تھے۔ یہ کم و بیش آٹھ افراد تھے اور سب کے سب نقاب پوش۔ انہوں نے پوزیشنز لے رکھی تھیں اور سجاول کو ڈھیر کرنے کے لیے اندھا دھند فائرنگ کر رہے تھے۔ جسے وہ ڈھیر کرنا چاہتے تھے وہ کوئی عام شخص نہیں تھا۔ ایک خونی گروہ کا خوشخوار سردار تھا۔ وہ ایسے نجانے کتنے سنگین مرحلوں سے گزرا ہوا تھا۔

یہی وقت تھا جب اس نشست گاہ کے بالکل سامنے ہماری دائیں طرف بھی اندھا دھند فائرنگ ہونے لگی۔ انیق بڑبڑایا۔ ”لگتا ہے، یہ لمبا ہی کھڑاگ ہوا ہے۔“ ”جوابی فائرنگ بھی ہو رہی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ہاں، یہ ہمارے ہی لوگ ہیں۔“ حلمی نے ہانپتی ہوئی آواز میں کہا۔

ایک گولی شیشہ توڑتی ہوئی آئی اور حلمی بال بال بچا۔ اس نے ایک کھڑکی کے ساتھ پوزیشن لے لی۔ ہم بھی جھک کر اوٹ میں ہو گئے۔ ہم دونوں کے پاس بھی اب رائفلیں موجود تھیں مگر ہم اس وقت تک فائر نہیں کر سکتے تھے جب تک کوئی ہم پر گولی نہ چلاتا۔ ہمیں پتا ہی نہیں تھا کہ یہاں اپنا کون اور پرایا کون؟

حلمی نے اپنا زخمی کندھا دوسرے ہاتھ سے دبایا ہوا تھا۔ خون اس کے پورے بازو کو بھگور ہوا تھا۔ وہ ملائیشین لہجے کی اردو میں بولا۔ ”ہم فائر نہیں کریں گے۔ ہماری گولی اپنے ہی گارڈز کو لگ سکتی ہے۔“

حلمی کی بات سے اس امر کی تصدیق ہوئی کہ پارا ہاؤس کے گارڈز نشست گاہ کے سامنے سو رہے ہیں اور حملہ آوروں کو نشست گاہ کی طرف آنے سے روک رہے ہیں۔ الارم مسلسل شور مچا رہے تھے۔ بالائی منزل سے بھی بھاگ دوڑ کی آوازیں آرہی تھیں، تاہم وہاں فائرنگ کے آثار نہیں تھے۔

حلمی رکوع کی حالت میں جھک کر چلتا ہوا دوبارہ مانیٹرز کے پاس پہنچا۔ اس نے ایک مین پیش کیا۔ سجاول نے آہنی دیوار کی طرح حملہ آوروں کو روکا ہوا تھا۔ کمرے کے

چلایا۔ پھر اس نے اپنے زخمی کندھے کو دبائے دبائے کنٹرول رینج کی طرف چھلانگ لگائی۔ اس نے مانیٹرز آن کیے۔ دس بارہ اسکرینز پر پارا ہاؤس کے مختلف حصے دکھائی دینے لگے۔ ایک حصے میں زبردست ہچکل نظر آرہی تھی۔ حلمی نے مین دبا کر اس سین کو پوری اسکرین پر پھیلا دیا۔ یہ کسی اندرونی کمرے کا منظر تھا۔ شاہانہ فرنیچر، فانوسوں اور غالیچوں سے سجا ہوا یہ کمرہ میدان جنگ کا منظر پیش کر رہا تھا۔ ہم نے ایک عورت کو دیکھا جو پچاس کے پیٹے میں نظر آتی تھی۔ اس نے بروٹائی طرز کا اسلامی لباس پہن رکھا تھا۔ سر پر اسکارف تھا۔ تین نقاب پوش اس سے لپٹے ہوئے تھے۔ ایک نے اپنا ہینڈل اس کی گتھٹی پر رکھا ہوا تھا اور دوسرے گتھٹ کر باہر لے جانے کی کوشش کر رہے تھے۔

تب ایک اور منظر نے ہمیں ہلا دیا۔ ہم نے سردار سجاول کو دیکھا۔ وہ کسی بجولے کی طرح اندر داخل ہوا۔ اس نے آتے ساتھ ہی پستول بردار کو نشانہ بنایا۔ اس کے سر کی طوفانی ضرب چہرے پر کھا کر پستول بردار دور جا گرا۔ اس کا ہینڈل ہاتھ سے چھوٹ کر اور کھڑکی کا شیشہ توڑ کر نجانے کہاں گیا۔ اس سے پہلے کہ دوسرا شخص سجاول پر فائر کرتا، سجاول کا وہی مشہور دمخبر مگنا دیکھنے میں آیا جس کی کہانیاں مشہور تھیں..... اور جس کی ایک ضرب میں خود بھی دو بدو مقابلے میں جھیل چکا تھا۔ اس بھیا تک منگنے نے یقیناً رائل برونار کا جڑا چکنا چور کر ڈالا تھا۔ وہ کئے شہر کی طرح منہ کے بل زمین پر گرا۔ تیسرا شخص فائر کرنے میں کامیاب رہا۔ گولی سجاول کو مس کرتی ہوئی اس کے اپنے ہی ساتھی کو کہیں لگی اور وہ جو پہلے ہی نیم جان تھا بالکل ساکت ہو گیا۔ سجاول نے جھپٹ کر تیسرے بندے کو چھاپ لیا۔ وہ اس سے رائفل چھیننے کی کوشش کر رہا تھا۔ عورت بے حدود ہشت زدہ حالت میں ایک کونے میں سٹی ہوئی تھی اور مسلسل چلا رہی تھی۔ سجاول کے تہ مقابل نے بلند آواز میں اپنے ساتھیوں کو پکارنا شروع کیا۔ ابھی اس نے بمشکل ایک دو آوازیں ہی نکالی تھیں کہ سجاول نے اسے گھما کر دیوار سے دے مارا اور وہ نڈھال ہو کر فرش پر لڑھک گیا۔ اس کی رائفل اب سجاول کے ہاتھ میں تھی۔ سجاول کے تاثرات سے صاف پتا چلا کہ راہداری میں سے بھاگتے قدموں کی آوازیں قریب آرہی ہیں۔ یہ یقیناً وہی حملہ آور تھے جنہیں ان کے ساتھی نے مدد کے لیے پکارا تھا۔

سجاول نے دھشت زدہ عورت کو کمرے کے واش



## پریت کی ریت

”تھہریے! آپ کیا چاہتے ہیں؟“

“پیار”

”دکس کا پیار؟“

”عورت کا۔“

”عورت کے تو بہت سے روپ ہیں۔ عورت ماں

ہے، لیکن ہے، بیوی ہے۔ چلو فرض کرو۔۔۔ اگر آپ کو ماں

کاپیٹل جاتا ہے تو؟“

”تو دنیا و آخرت میرے لیے جنت ہے۔“

”اگر بہن کا پیار مل جاتا ہے۔ تب؟“

”تو میری ایک محفوظ رہے گی۔“

”لیکن اگر بیوی کا پیار مل جائے تو؟“

”تو باقی سب کچھ چھوڑ دوں گا۔ آخر کچھ پانے کے

لے کچھ کھونا بھی تو پڑتا ہے۔“

جہانگیر حسین قیصر، ہیڈ مرالہ ڈیپلے والی سے

رائقلس تان رکھی تھیں۔ فرش پر دو گاروڑ کی خونچکاں لاشیں دکھائی دے رہی تھیں۔ انہیں یقیناً چند سیکنڈ پہلے ہی گولیاں لگی تھیں۔ لہو پکنے فرش پر حرکت کر رہا تھا اور ارد گرد گولیوں کے خول بکھرے تھے۔

بمشکل دس پندرہ سیکنڈ ہی مزید گزرے ہوں گے کہ وہ پانچ چھ گارڈز بھی اس بڑے کمرے میں پہنچ گئے جہاں لڑکے کو پرغال بنایا گیا تھا۔ یہ سب کے سب بے حد جوش میں دکھائی دیتے تھے۔ ان میں سے تین افراد نے اپنے چہروں پر سے اسکاٹی ٹھاب نوچ کر اتار دیے۔ یہ تینوں اپنی صورتوں سے ملائیشیا یا برونائی کے لگتے تھے۔ ذرا چھوٹی آنکھیں، بھاری پوٹے اور پست ناک۔ ان میں سے ایک بحیم شمیم شخص نے کمرے کی طرف چہرہ کیا اور گرج دار لہجے میں چند فقرے بولے۔

میں نے انیق کی طرف دیکھا۔ وہ میرے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے بولا۔ ”ان لوگوں نے بڑے صاحب کے چھوٹے بیٹے ابراہیم کو یرغمال بنا لیا ہے۔ اب یہ بڑے صاحب کو دارنگ دے رہے ہیں کہ انہیں اپنی جان کی پروا نہیں۔ اگر لڑکے کو چھڑانے کی کوشش کی گئی تو وہ اسے اور خود کو دھماکے سے اڑالیں گے۔“

حلی ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ کر ایک بغلی

سارے شیشے، فانوس اور آرائشی برتن چکنا چور ہو چکے تھے۔ دیواروں پر گولیوں کے ان گنت نشان تھے۔ فرش پر پڑے باقی دونوں افراد اپنے ہی ساتھیوں کی اندھا دھند فائرنگ سے ہلاک ہو چکے تھے۔ دوسرا کبیرا حملہ آوروں کو دکھا رہا تھا۔ وہ تھوڑا سا آگے تو ضرور آئے تھے مگر اب بھی خاتون کے اس بیڈروم سے بیس تیس قدم کی دوری پر تھے۔ حلیمی نے کنٹرول رومل پر مختلف بٹن دبائے۔ پھر مائیکروفون پر چلائے لگا۔ ”انچارج قادر! کہاں ہو تم؟“ جواب میں پھولی ہوئی سانسوں میں کہا گیا۔ ”میں یہاں ہوں سر! مین میڑھیوں کے پاس۔“

”احق..... گدھے..... تمہیں اندر سے قاتلنگ سنا  
نہیں دے رہی۔ اندر جاؤ، بڑی بیگم کے بیڈروم کی طرف۔  
وہاں وہ لوگ بیگم کو گھیر رہے ہیں۔ جلدی کرو۔ جتنے بندے  
ہیں ساتھ لے لو۔ سیدھی گولی چلاؤ۔“

”یس سر۔“ انچارج گارڈ نے باپنی آواز میں کہا۔  
ہماری نگاہیں ایک بار پھر اس اسکرین پر مرکوز ہوئیں  
جہاں سجاوہل تن تھا بڑی بیگم کی حفاظت کر رہا تھا۔ وہ واقعی  
کسی قدیم جنگجو قبیلے کا فرد نظر آتا تھا۔ مرنا اور مارنا جس کی کھٹی  
میں بڑا ہوا تھا۔

تیس چالیس سیکنڈ بعد ہمیں ایک دم اندازہ ہوا کہ سجاوٹ پر دباؤ کم ہو گیا ہے..... لیکن اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ علمی کے آرڈر پر پارا ہاؤس کے گارڈ وہاں پہنچ گئے تھے۔ اس کی وجہ ایل ایم جی سے قاتل ہونے والے وہ دو تین طویل برسٹ تھے جن کی آواز بالائی منزل سے آئی تھی۔ اس خوفناک ”تڑتڑاہٹ“ کے فوراً بعد ہی حملہ آوروں نے اپنی پوزیشنز چھوڑ دی تھیں اور اندرونی سیڑھیوں کی طرف لپکے تھے۔ ایک کیمرے نے سیڑھیوں کے قریب ان کی جھلک دکھائی۔ یوں محسوس ہوا جیسے وہ کسی اطلاع پر بالائی منزل کی طرف بھاگے ہیں۔ شاید واک ٹاک پر رابطہ کر کے انہیں اوپر بلا یا گیا تھا۔

”او مائی گاڈ..... او مائی گاڈ۔“ حلیمی اپنا سر دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر کراہ اٹھا۔

پھر اس نے لرزاں ہاتھوں سے کنٹرول چینل پر ایک  
 ٹن دبا یا۔ اس کا رنگ ہلدی کی طرح زرد ہو گیا۔ اسکرین پر  
 ہمیں انیس بائیس سال کا ایک دبلا چلاؤ کا نظر آیا۔ وہ ایک  
 لمبے قیمتی لبادے میں تھا۔ اس کے سر پر وہی کیپ تھی جو  
 بروٹائی کے باشندے پہنتے ہیں۔ اس نے چھوٹی دائرہ میں  
 ہونٹیں تھکی۔ دو نقاب پوشوں نے اسے دیوار سے لگا کر اس پر



مسز، آپ نے بہت ہمت دکھائی ہے، اور مدد کی ہے۔“  
میں نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ اس شخص کے چہرے کی غیر معمولی چیز اس کے بھاری چوڑے جڑے تھے۔ اس کی آواز سے میں نے اسے پہچان لیا کہ یہ وہی انچارج گارڈ قادر ہے جو تھوڑی دیر پہلے پارا ہاؤس کے آڈیو سسٹم پر اناؤنسمنٹ کر رہا تھا۔

وہ دوبارہ بولا۔ ”اب یہاں نیچے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ آپ یہ رات گلیں ہمیں دے دیں۔“

میں نے نقاب پوش سے چھینی ہوئی سیون ایم ایم رائل انچارج کے حوالے کر دی۔ انٹیق نے بھی اپنی والی رائل انچارج کو دے دی۔ نشست گاہ کے فرش پر اس وقت ایک لاش اور دو بے ہوش حملہ آور موجود تھے۔ گلدان کی چوٹ سے بے ہوش ہونے والے کے چہرے پر ابھی تک اسکاکی ماسک موجود تھا۔ انچارج نے یہ ماسک ہٹا کر دیکھا۔ یہ بھی دوسروں کی طرح مقامی ہی تھا۔ گارڈز دونوں بے ہوش افراد کو گھسیٹ کر باہر لے گئے۔

انچارج نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”آپ دونوں میرے ساتھ آئیں اور اس ساتھ والے کمرے میں بیٹھیں۔ حالات ذرا کنٹرول میں ہوتے ہیں تو حلیمی صاحب آپ کو پھونکنا بتانے کے لیے خود آتے ہیں۔“

انچارج قادر نے ہمیں ایک قریبی کمرے میں پہنچا دیا۔ یہ عام سائز کا آرامہ کمرہ تھا۔ صوفے اور کرسیاں وغیرہ موجود تھیں۔ ریفریجریٹر میں پینے پلانے کے لوازمات بھی دکھائی دے رہے تھے۔ ٹی وی آن تھا اور ایک بیکار سے ٹاک شو میں تین چار بٹے کئے سیاست دان منہ سے جھاگ اڑا رہے تھے۔ یوں لگتا تھا کہ چینل کے اسٹوڈیو میں زلزلہ آیا ہوا ہے۔ ایسا ہی زلزلہ فی الوقت پارا ہاؤس کے طول و عرض میں بھی آیا ہوا تھا۔ فائرنگ تو ختم مگر آوازوں سے پتا چلتا تھا کہ ہر طرف بھاگ دوڑ مچی ہوئی ہے۔ ایسولینس گاڑیوں کے سائرن بھی سنائی دیے۔

ہمیں وہاں بیٹھے دو چار منٹ ہی ہوئے تھے کہ سردار سجاد بھی وہاں پہنچ گیا۔ ایک زبردست معرکے کے باوجود وہ محفوظ رہا تھا۔ صرف ایک بازو کو گولی چھوتی ہوئی گزری تھی یہاں تازہ بینڈیج دکھائی دے رہی تھی۔

”کچھ پتا چلا ہے تم کو؟“ سجاد نے اپنی ٹیکسی مونچھوں کو سہلا کر پوچھا۔

”ہاں پتا چلا ہے اور سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا بھی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تم نے تھوڑی دیر پہلے جو پانی

دروازے سے کسی طرف نکل گیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ بڑے صاحب کی معاونت کے لیے گیا ہے مگر یہ اندازہ غلط نکلا۔ ایک منٹ بعد حلیمی ہمیں اسی کمرے میں نظر آیا جو سجاد اور بڑی بیگم والے مناظر کو ”کور“ کر رہا تھا۔ آواز ہم تک نہیں پہنچ رہی تھی۔ لیکن ویڈیو میں دکھائی دیا کہ وہ سجاد کی پیٹھ تھپک رہا ہے۔ پھر اس نے بڑی بیگم کو باہر نکالنے کے لیے واٹس روم کا دروازہ کھولا۔ بڑی بیگم باہر نکل آئیں۔ کمرے کا خوب نکال منظر دیکھ کر بیگم کی حالت غیر ہونے لگی۔ وہ چلا رہی تھیں۔ حلیمی انہیں سہارا دیتا ہوا دروازے کی طرف لے گیا۔ اب پارا ہاؤس کے قریب نصف درجن گارڈز بھی یہاں آگئے تھے۔ انہوں نے حلیمی اور بڑی بیگم کو اپنی حفاظت میں لے لیا۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے شاہ زیب بھائی؟ یہ تو سر منڈواتے ہی اگلے پڑنے والی بات ہے۔“ انٹیق نے کہا۔ ”ابھی اور بھی اگلے پڑنے ہیں۔ لگتا ہے کہ لڑکے کے پکڑے جانے سے معاملہ گڑبڑ ہو گیا ہے۔“ نشست گاہ کے عین سامنے ہونے والی تابلو ٹو فائرنگ اب مدھم پڑ گئی تھی۔ محسوس ہو رہا تھا کہ پارا ہاؤس کے گارڈز نے حملہ آوروں کو پیچھے ہٹا دیا ہے یا پھر وہ مارے گئے ہیں۔ اسی دوران میں اسپیکر پر اعلان ہونے لگا۔ ”میں انچارج قادر بول رہا ہوں۔ پارا ہاؤس کے گیٹ بند کر دیے گئے ہیں۔ کوئی شخص یہاں سے باہر نہیں جائے گا، نہ ہی کسی کو باہر سے اندر آنے دیا جائے گا۔ پارا ہاؤس میں کوئی شخص اپنا فون استعمال نہیں کرے گا۔ میں پھر دہراتا ہوں، کوئی شخص فون استعمال نہیں کرے گا۔“

انچارج قادر کی آواز سارے پارا ہاؤس میں گونج رہی تھی۔

اگلے دو تین منٹ میں صورت حال کچھ واضح ہو گئی۔ پارا ہاؤس کے گراؤنڈ فلور پر اب کوئی حملہ آور موجود نہیں تھا۔ اب وہ اوپر والی منزل پر تھے۔ جہاں انہوں نے عزت نامہ بڑے صاحب کے چھوٹے بیٹے ابراہیم کو یرغمال بنا لیا تھا۔۔۔۔۔ اور خود کو دو تین کمروں کے اندر محصور کر کے بیٹھ گئے تھے۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہاں موجود حملہ آوروں کی تعداد آٹھ کے لگ بھگ ہے، جن میں سے کچھ بروٹائی کے باشندے ہیں۔

پارا ہاؤس کے تین گارڈز دندناتے ہوئے نشست گاہ میں داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک مجیم مجیم شخص آگے بڑھا اور بھاری آواز میں مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”بہت شکریہ



انکارے

دیا تھا۔ اس کمرے میں صرف ایک ہی کھڑکی تھی اور وہ ایک چھوٹے سے لان میں کھلتی تھی جہاں ہلکی روشنی میں پھولوں کے رنگ برنگ تختے تھے۔

یہ ساری جگہ ہی سینٹرلی انٹرکنڈرینڈ تھی۔ ہمیں سردی کا احساس بالکل نہیں ہو رہا تھا۔ کچھ دیر بعد نشست گاہ کی طرف سے بات چیت کی آوازیں آنے لگیں۔ غور کرنے پر اندازہ ہوا کہ یہ بڑے صاحب کا دست راست طلسمی ہی ہے جو کسی سے بڑے تیز لہجے میں باتیں کر رہا ہے۔ مگر الفاظ بالکل سمجھ میں نہیں آرہے تھے۔ انیق نے کی ہول سے جھانک کر دیکھا لیکن کچھ فائدہ نہیں ہوا۔

میں نے ایک بار پھر بڑے محتاط انداز میں اس کمرے کے کونے کھدروں کا جائزہ لیا۔ یہاں مجھے کوئی کیمرہ یا ڈکٹافون وغیرہ نظر نہیں آیا۔ ہم سرگوشیوں کے بجائے قدرے نارمل انداز میں باتیں کرنے لگے۔ سجاد نے مجھ سے پوچھا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے، یہ لوگ پولیس کو بلائیں گے؟“

”ابھی جو اعلان ہو رہا تھا، اس سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے کہ یہ لوگ اس معاملے سے خود ہی نمٹنا چاہتے ہیں۔ اعلان بھی تھا کہ کوئی اندر سے باہر نہیں جاسکتا اور باہر سے اندر نہیں آسکتا۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ ان کے پاس اتنی نفری ہے کہ یہ اپنے طور پر کارروائی کر سکتے ہیں۔“

”ہاں، یہ تو ہم نے یہاں آتے ہوئے بھی دیکھا تھا، عمارت کے چتے چتے پر گارڈ موجود تھے اور یہ کوئی عام خانہ پُری والے گارڈز نہیں ہیں۔ کوئی ہائی فائی سکیورٹی ایجنسی ہے۔“

”پھر بھی سوچنے والی بات ہے کہ یہاں کئی لوگوں کی جانیں چلی گئی ہیں۔ پولیس کو اطلاع دیے بغیر تو گزارا نہیں ہوگا۔“ سجاد نے نکتہ اٹھایا۔

”ہو سکتا ہے کہ کوئی ایسی وجہ ہو۔ یہ لوگ فی الحال پولیس کو بلانا نہ چاہتے ہوں۔“

مختلف آہٹوں، آوازوں اور بھاگ دوڑ سے پتا چلتا تھا کہ سکیورٹی گارڈز اور شوٹرز نے پورے پارا ہاؤس کو حصار میں لے لیا ہے۔ پارا ہاؤس کے عقبی حصے کی ساری لائٹس روشن کر دی گئی تھیں اور سرچ لائٹس کے دائرے بھی مسلسل حرکت کر رہے تھے۔ کچھ دیر بعد نشست گاہ کی طرف سے پھر آوازیں آنا شروع ہو گئیں۔ اس دفعہ یہ آوازیں نسبتاً نزدیک سے آرہی تھیں۔ میں نے کی ہول

پت کی جنگ لڑی ہے، وہ سی سی ٹی وی پر ہم نے لائیو دیکھی ہے، ویل ڈن! زبردست۔“

سردار سجاد نے کہا۔ ”اور تمہارے ساتھ کیا جیتی؟“

میں نے مختصر الفاظ میں اسے وہ سب کچھ بتایا جو تھوڑی دیر پہلے نشست گاہ میں پیش آیا تھا اور جس کے نتیجے میں ایک شخص ہلاک اور دو شدید زخمی ہوئے تھے۔

سجاد نے کہا۔ ”ادھر، بڑی بیگم کا برا حال ہے۔ اسے ابھی ابھی پتا چلا ہے کہ اس کا پتر سب بندوں کے ہتھے چڑھ گیا ہے۔ وہ رو رہی ہے اور اپنے سر پر دو ہتھ مار رہی ہے۔“

”یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں؟“ انیق نے پوچھا۔

”شاید یہ وہی بروٹائی والی دشمنی ہے جس کے بارے میں تھوڑی سی ٹوہ جاناں نے لگائی تھی۔“ میں نے دھیمی آواز میں کہا۔

”ہمیں اندیشہ تھا کہ اس کمرے میں بھی ریکارڈنگ کا نظام موجود ہو لہذا ہم بہت دھیمے انداز میں بات کر رہے تھے۔“

سجاد نے پُرسوج لہجے میں کہا۔ ”پتا چل رہا ہے کہ پارا ہاؤس کے اندر کے کچھ گارڈز بھی ان لوگوں سے ملے ہوئے ہیں۔ وہ کیا کہتے ہیں، مگر کا بھیدی لٹکا ڈھائے، ورنہ جتنی سخت سکیورٹی ہے، یہ سب کچھ بھی نہ ہوتا۔“

میں نے کہا۔ ”بڑی بیگم کی جان تو تمہاری وجہ سے بچ گئی، مگر اب انہوں نے بیٹے کو دھڑلایا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے، یہ بچے کچھ بندے بڑے صاحب کے بچے کو چھوڑ دیں گے؟“

”ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ مجھے شک ہو رہا ہے کہ انہوں نے لڑکے کی ٹانگ کے ساتھ کوئی بم وغیرہ باندھ دیا ہے اور سب کچھ اُڑانے کی دھمکی دے رہے ہیں۔“

”ہاں، یہ دھمکی تو ہم نے بھی فوج میں دیکھی اور سنی ہے۔ لیکن تب تک بم وغیرہ نہیں باندھا گیا تھا۔“

سجاد بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ ان لوگوں کا ایک ہی مطالبہ ہوگا۔ وہ لڑکے سمیت یہاں سے نکلنا چاہیں گے۔“

”ان کی شہیک تعداد کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”سات، آٹھ ہیں۔ ان میں سے تین باہر کے ہیں۔“

..... پارا ہاؤس میں عجیب سی سنسنی اور دہشت پائی جا رہی تھی۔ ہمارا دل چاہتا تھا کہ باہر نکل کر صورت حال کا جائزہ لیں مگر طلسمی نے ہمیں سختی کے ساتھ باہر نکلنے سے منع کر



یہاں پارا ہاؤس میں موجود ہے۔ آج کل کمزور کا شکار بھی ہو رہا ہے۔ ممکن ہے کہ پارا ہاؤس والوں نے اس شغل کے لیے کسی کو دعوت دے رکھی ہو۔ اب وہ بندہ بھی اس لپیٹے میں آ گیا ہو۔“

مجھے گاڑیوں کا وہ پُر شکوہ قافلہ یاد آیا جو کل بھی فرائے بھرتا پارا ہاؤس سے نکل کر ٹیلوں کی طرف گیا تھا۔ یہ لوگ زبردست موج میلے میں مصروف تھے اور کبھی کبھی زبردست موج میلے سنگین ترین حادثات پر اختتام پذیر ہوتے ہیں۔

یہاں آتے وقت سجاوٹ کے ارادے تو کچھ اور تھے مگر میں اور انیق اس نیت سے لیے پہنچے تھے کہ ہمیں زینب کے معنے والا حل ملے۔ زینب کو اور دیگر دولڑکیوں کو کس مقصد کے لیے تیار کر کے یہاں بھیجا جا رہا تھا مگر یہاں آ کر یہ دوسرا چکر چل گیا تھا۔ بڑے صاحب کی پرانی دشمنی نے اپنا جلوہ دکھایا تھا۔ غالباً یہ وہی دشمنی تھی جس سے بچنے کے لیے بڑے صاحب نے بروٹائی سے اپنا بستر بوریا سمیٹا تھا اور جنوبی پنجاب کے اس دور افتادہ علاقے میں چلا آیا تھا۔

بالائی منزل سے کسی جوان شخص کے چلانے کی آوازیں سنائی دیں۔ عین ممکن تھا کہ وہ بھی یہ غالیوں میں شامل ہو۔ اس نے شاید بھاگنے کی کوشش کی تھی اور اسے دوبارہ پکڑ لیا گیا تھا۔ اب اس سے مار پیٹ کی جارہی تھی۔ سنگین ترین حالات کے باوجود انیق اب اپنے موڈ میں آچکا تھا۔ وہ داؤد بھادو کا سدھایا ہوا تھا۔ ایسے حالات اس پر اثر انداز نہیں ہو سکتے تھے۔ بولا۔ ”شاہ زیب بھائی! ہم نے تو ہر قلم ڈراے میں یہی دیکھا ہے کہ اولاد آوارہ گرد ہوتی ہے اور والدین نیکو کار۔ مگر یہاں لگتا ہے کہ الناحساب ہے۔ قبلہ والد صاحب رنگین مزاج ہیں لیکن بیٹے کو دیکھ کے لگتا ہے کہ شریف پرہیزگار ہے۔“

”اس کی والدہ کو بھی تو دیکھا ہے تم نے۔ اسلامی لباس میں تھی اور اس کا رف باندھا ہوا تھا۔ اولاد پر اکثر ماں کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ بڑے صاحب کی ماں لوز کریکٹر تھی؟“

”لوز کریکٹر کا تو پتا نہیں، لیکن وہ ایک کرچن خانہ بدوش تھی، ہم نے تو یہی سنا ہے۔“

”ویسے ماں کے اثر والی بات آپ نے ٹھیک کہی ہے جی۔“ انیق نے چور نظروں سے سردار سجاوٹ کی طرف دیکھا۔ پھر جلدی سے بات بدل کر بولا۔ ”ایسا سین تو ظلم عادل میں بھی ہے۔ محمد علی بچپن میں ماں کی تربیت کا بہت اثر

سے آئندہ لگا کر دیکھا..... اور اس مرتبہ مجھے ”سرویلینس اسکرین“ کا ایک حصہ نظر آیا۔ کنٹرول سینٹرل کے سامنے حلیم بیٹھا تھا۔ ہماری طرف اس کی پشت تھی۔ مجھے بس اس کا وہ کندھا دکھائی دے رہا تھا جس پر تازہ تازہ بینڈیج کی گئی تھی۔ وہ شاید حملہ آوروں کے سرخندے سے بات کر رہا تھا۔

میں نے انیق کو اشارہ کیا۔ اس نے پہلے کی ہول سے آنکھ لگا کر نشست گاہ کا منظر دیکھنے کی کوشش کی پھر کی ہول سے کان لگا دیا۔ مالے زبان میں بات ہو رہی تھی اور آواز بہت مدہم تھی۔ وہ بڑے دھیان سے سننے کی کوشش کرنے لگا۔

”کچھ پتا چلا؟“ میں نے سرگوشی میں پوچھا۔ اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور آنکھیں میچ کر ساکت بیٹھا رہا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کے چہرے پر دلچسپی کے آثار ہیں۔

تین چار منٹ بعد اس نے دوبارہ کی ہول سے آنکھ لگا لی اور پھر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ”یہ معاملہ کچھ زیادہ ہی گڑبڑ لگ رہا ہے جی۔“ وہ بولا۔

”کس طرح کی گڑبڑ؟“ میں نے پوچھا۔

”یہاں بڑے صاحب کے بیٹے ابراہیم کے علاوہ کوئی اور اہم بندہ بھی ”ہونچ“ بن گیا ہے۔ وہ یہاں پارا ہاؤس میں وی وی آئی پی مہمان کے طور پر موجود تھا۔ ابھی تک نام کا پتا نہیں چل سکا۔ پر اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کوئی حکومتی یا سیاسی شخصیت ہے۔“

سنسنی خیز اطلاع تھی۔ میں اور سجاوٹ ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

سجاوٹ نے کہا۔ ”اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس خاص بندے کے یہاں ہونے کو چھپایا جا رہا ہے اور اسی لیے پولیس کو اس پھڈے سے دور رکھا جا رہا ہے۔“

”بالکل یہی بات ہے۔“ انیق نے تائید کی۔ ”حلیم نے ابھی تھوڑی دیر پہلے پنگلے میں آقا جان سے بھی بات کی ہے۔ اس سے کہا ہے کہ وہ پورا دھیان رکھے۔ کسی بھی مقامی اخبار نویس یا میڈیا والے کو پارا ہاؤس کے قریب بھی نہیں پھٹکنا چاہیے۔ اگر کوئی فائرنگ وغیرہ کے بارے میں پوچھے تو ہوائی فائرنگ کا یا اس طرح کا کوئی اور بہانہ بنا دیا جائے۔“

”یہ مہمان کون ہو سکتا ہے؟“ سجاوٹ نے پُرسوجھ لہجے میں کہا۔

انیق بولا۔ ”ایسے لگتا ہے کہ سیر اور شکار کے لیے کوئی



لیتا ہے اور گانا گاتا ہے پیاری ماں، دعا کرو میں جلد بڑا ہو جاؤں.....“

سجادول سخت خشک لہجے میں بولا۔ ”یہ مسخری کا موقع نہیں ہے۔ کھوپڑے کو استعمال کرو اور سوچو کہ اب کیا کرنا ہے۔“

انیق نے سمجھنے کی اداکاری کی اور مغموم صورت بنا کر بیٹھ گیا۔

اسی دوران میں نشست گاہ کی طرف سے ایک بھاری بھرکم آواز سنائی دینے لگی۔ یہ پارا ہاؤس کے سب سے بااختیار شخص بڑے صاحب ریان فردوس کی آواز تھی۔ بڑا صاحب اپنے دست راست حلیمی سے بات کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ہمارے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک ملازم نے آکر کہا کہ ہمیں بلایا گیا ہے۔

ہم تینوں نشست گاہ میں پہنچے۔ بڑا صاحب سخت پریشانی کے عالم میں ایک بیش قیمت صوفے پر بیٹھا تھا۔ وہ بروٹائی کے چولا نما روایتی لباس میں تھا۔ دو رخ گارڈز عقب میں چوکس کھڑے تھے۔ حلیمی بھی سامنے ایک صوفے پر موجود تھا اور بہت مؤدب نظر آ رہا تھا۔

ہم بڑے صاحب کے روبرو کھڑے ہو گئے۔ بڑے صاحب نے کمال مہربانی کا ثبوت دیتے ہوئے ہمیں اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ہم بیٹھ گئے۔ بڑے صاحب نے تعریفی نظروں سے سجادول کو دیکھا اور اس کے لیے ستائش کے کلمات کہے، جن کا مطلب حلیمی نے ہمیں بتایا۔ بڑے صاحب نے دوبارہ کچھ کہا۔

حلیمی نے ترجمہ کرتے ہوئے کہا۔ ”عزت مآب تم تینوں سے خوش ہیں۔ تم نے جواں مردی کا ثبوت دیا بلکہ پارا ہاؤس کے گارڈز سے بھی بڑھ کر جرأت دکھائی۔ بہر حال انجی یہ بلا ٹلی نہیں ہے۔ ان لوگوں نے پارا ہاؤس کے ایک اہم شخص کے علاوہ ایک معزز مہمان کو بھی یرغمال بنا رکھا ہے۔ ہمیں ان کی رہائی کے بارے میں کچھ سوچنا ہے۔“

سجادول نے کہا۔ ”عزت مآب کے لیے جان بھی حاضر ہے۔ ہم کسی لائق تو نہیں ہیں لیکن عزت مآب ہمیں جو بھی حکم دیں گے ہم بجالائیں گے۔“

حلیمی نے سجادول کی بات بڑے صاحب تک پہنچائی۔ جواب میں بڑے صاحب نے کہا۔ ”نہیں، ہم خود اس معاملے کو حل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں اور یہ جلد ہو جائے گا۔ اگر کسی طرح کی ہیلپ کی ضرورت ہوگی تو تم لوگوں کو ضرور بتایا جائے گا۔“

مختصر گفتگو کے بعد مجھے اور انیق کو تو واپس بھیج دیا گیا مگر سجادول کو وہیں روکا گیا۔ میں اور انیق نشست گاہ کے ساتھ والے کمرے میں واپس آ گئے۔ صاف ظاہر تھا کہ سجادول کو زیادہ اہمیت دی جا رہی ہے اور یہ درست بھی تھا۔ اس نے پارا ہاؤس کی بڑی نیگم کو یرغمال بننے سے بچا کر ایک زبردست کام کیا تھا۔

سجادول کی واپسی قریباً ایک گھنٹا بعد ہوئی۔ اس کا چہرہ اندرونی جوش سے تھما رہا تھا۔ اس کے پاس کوئی اہم خبر تھی۔ رازداری کے لہجے میں بولا۔ ”اس مہمان کا پتا چل گیا ہے جو بڑے صاحب کے بیٹے کے ساتھ یرغمال بنا ہے۔ بڑا اونچا بندہ ہے۔“

”کون ہے؟“ میں نے دریافت کیا۔

”تم ڈنمارک سے نازل ہوئے ہو۔ یہاں کے حالات اور یہاں کے سیاسی لوگوں کا تمہیں کچھ زیادہ پتا نہیں ہوگا۔ داراب فیملی کا نام سنا ہوا ہے تم نے؟ یہاں کی ایک مشہور سیاسی فیملی ہے۔“

میرے جسم میں کرنٹ سا دوڑ گیا مگر اپنے تاثرات میں نے ظاہر نہیں ہونے دیے۔ ”نام کچھ سنا لگ رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”داراب فیملی کا ایک نوجوان سپوت ہے۔ سپوت بھی کیا شہزادہ ہے۔ شکیل نام ہے اس کا۔ بڑے اچھے درجے کی شے ہے۔ وہ اس رگڑے میں آ گیا ہے..... اور بڑے صاحب کے پتر کے ساتھ ہی پکڑا گیا ہے۔“

میرے سینے میں دھڑکن کے گولے سے پھٹ رہے تھے۔ شکیل داراب کو میں کیسے بھول سکتا تھا۔ یہی تو وہ سیاست زادہ تھا جس سے طاقت کا نشہ سنبھالے نہیں سنبھل رہا تھا اور وہ اپنی من مانیوں کی کوئی حد مقرر نہیں کر پارہا تھا۔ یہ لوگ فی الوقت براہ راست تو حکومت میں نہیں تھے لیکن اصل میں حاکموں کے حاکم تھے۔

شکیل داراب نے جس طرح اپنی ایک ٹیچر کو اپنے نام نہاد عشق کا نشانہ بنایا تھا اور جس طرح اس کی زندگی اجیرن کر رکھی تھی، وہ سب کچھ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ سیالکوٹ شہر کا وہ گھر جس میں ٹیچرناہید رہتی تھی اور جس کی ایک دیوار میں ایک ایسا راستہ تھا جو ساتھ والی محل نما عمارت میں کھلتا تھا۔ یہ اسی شکیل داراب کا راستہ تھا جہاں سے یہ سیاست زادہ اپنی منکوحہ ناہید سے ملنے پہنچتا تھا..... مگر اب اس کا دل اس سے بھر چکا تھا اور اس کا ثبوت یہی تھا کہ اس نے عاشرہ نامی لڑکی کو نشانہ بنانے کی کوشش کی تھی۔



اچانک میں چونک گیا۔ کھڑکی سے باہر احاطے میں ایک منظر دکھائی دیا۔ دو تین افراد نے قالین کا ایک بڑا ٹکڑا فرش پر بچھایا۔ پھر دو افراد ایک خوشنکاس لاش اٹھا کر لائے اور قالین پر رکھ دی۔ اور یہ کوئی ایک لاش نہیں تھی..... کے بعد دیکھ کر قریب آٹھ لاشیں لاکر قالین پر رکھی گئیں۔

یہ سب کے سب نیلی وردیوں والے گارڈز ہی تھے۔ یہ سب وہ لوگ تھے جو کچھ دیر پہلے ہونے والے خونریز ہنگامے میں ہلاک ہوئے تھے۔ عین ممکن تھا کہ ابھی کچھ اور لاشیں بھی ہوں جو کہیں اور رکھی گئی ہوں۔ یہ آٹھ لاشیں بظاہر تو یارا ہاؤس کے محافظوں کی تھیں مگر یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ ان میں وہ لوگ بھی ہو سکتے تھے جنہوں نے محافظوں کے بجائے حملہ آوروں کا کردار ادا کیا تھا۔ پھر ہم نے حلی اور چند دیگر افراد کو دیکھا۔ وہ لاشوں کا معائنہ کرنے کے لیے آئے تھے۔ ان میں چالیس پینتالیس سال کا ایک چاق و چوبند شخص بھی تھا۔ اس عمر میں بھی اس کا جسم کسرتی اور چال ڈھال میں زبردست قسم کا مطمئن تھا۔ اس نے پینٹ اور جرسی پہن رکھی تھی۔ وہ بڑے ماہرانہ انداز میں لاشوں کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا۔

سجاول سرگوشی میں بولا۔ ”مجھے لگتا ہے، یہی وہ کمانڈو خالد شاہ ہے۔“

”خالد شاہ؟“

”ہاں، ابھی حلی اس کے بارے میں بتا رہا تھا۔ یہ کوئی ریٹائرڈ پولیس افسر ہے۔ انجمن برائے میں تھا۔ اس طرح کے کاموں میں بڑی مہارت رکھتا ہے۔“

”یہ کیا کرے گا؟“

”میرا خیال ہے کہ اسے یہ لوگ کسی جیس میں اوپر بھیجنے کا ارادہ رکھتے ہیں..... پر ابھی ٹھیک سے پتا نہیں۔“

اگلا قریب ایک گھنٹا بھی سخت تناؤ میں گزرا۔ نشست گاہ میں اب خاموشی تھی۔ بس کبھی کبھی تیز قدموں کی آواز آتی تھی، دروازے کھلتے یا بند ہوتے تھے۔ بیرونی چار دیواری کی طرف رکھوالی کے کتوں کا شور تھا اور سرچ لائٹس حرکت کر رہی تھیں۔

ایک انجمنی نشست گاہ دوبارہ آباد ہو گئی۔ مختلف آوازیں سنائی دینے لگیں جن میں ریان فردوس یعنی بڑے صاحب کی آواز بھی شامل تھی۔ میں نے کی ہول سے آنکھ لگائی۔ اسکرین پھر روشن دکھائی دے رہی تھی۔ ساری اسکرین تو کی ہول سے نظر نہیں آتی تھی مگر جتنی بھی آتی تھی وہ بھی صورت

عاشرہ کو اس سے بچانے کے لیے میں نے ٹھیکل داراب سے ایک بڑی دھانسو قسم کی ملاقات کی تھی۔ یہ ملاقات ایک اسٹیشن وین کے اندر ہوئی تھی اور ہم میں کچھ باتیں طے ہو گئی تھیں۔ مجھے یقین تھا کہ ٹھیکل کو وہ ملاقات بھولی نہیں ہوگی۔

آج کئی ماہ بعد میں پھر ٹھیکل داراب کا نام سن رہا تھا۔ سجاول کی آواز نے مجھے میرے تیز رفتار خیالوں سے چونکایا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”یہ ٹھیکل داراب آج سہ پہر یہاں تشریف لایا تھا۔ وہی، گور کے شکار کی تیاریاں تھیں۔“

”یہ بھی ابراہیم کے ساتھ ہی تھا۔“ انیق نے پوچھا۔

”نہیں، یہ بالکل ساتھ والے پورشن کے بیڈ روم میں سویا ہوا تھا۔ اسے تب پتا چلا جب ایک راکفل اس کے سر سے آن لگی۔ یہ ایک بڑی خبر ہے۔ اب اس کو چھپانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ میڈیا کو بھینک پڑ گئی تو یہاں کیسروں کی نظائیں لگ جائیں گی۔“

”اب یہ لوگ کیا کر رہے ہیں؟“

”ابھی تو گل بات سے مسئلہ حل کرنے کی کوشش ہو رہی ہے۔ یعنی کچھ لو اور کچھ دو۔ مگر بات جتنی نظر نہیں آتی۔ ان لوگوں کی زبان سمجھ میں نہیں آتی مگر اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ہر ایک کو گالیاں دے رہے ہیں اور خطرناک دھمکیاں بھی۔ ان کے لیڈر کا نام شاید ناقب ہے..... وہ مرنے مارنے پر تلا ہوا ہے۔ دو بندوں نے مسلسل بڑے صاحب کے پتھر پر راکفل میں تان رکھی ہیں۔ دو بندوں نے ہی ٹھیکل داراب کی کپٹی پر بھی اسلحہ رکھا ہوا ہے۔ وہ بالکل چوکس ہیں۔“

”اور وہ ہم والی بات؟“

”وہ تو ابھی تک ثابت نہیں ہوئی۔ ہو سکتا ہے کہ ان کے پاس کوئی بم ہو لیکن ابھی کیسروں میں تو کچھ دکھائی نہیں دیتا۔“

”کیسے کام کر رہے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”پہلے تو کر رہے تھے لیکن اب انہوں نے توڑ دیے ہیں۔ صرف ایک کیسرا چل رہا ہے اور اس کا رخ انہوں نے اپنی مرضی سے رکھا ہوا ہے۔“

”وہ جو تم دوسرا نام لے رہے ہو ٹھیکل داراب کا..... وہ بھی اب ابراہیم والے کمرے میں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں دونوں کو اکٹھے بٹھایا ہوا ہے ساتھ ساتھ..... دونوں کے ہاتھ بھی پیچھے بندھے ہیں۔ سب کچھ نظر آ رہا ہے



لڑکے ابراہیم کے لبادے کی آستین چاک کر دی تھی اور اس کے بازو کے زخم کو دیکھ رہا تھا۔ زخم اسکرین پر نظر نہیں آ رہا تھا تاہم صورت حال سے پتا چلتا تھا کہ خون کا مسلسل اخراج ہو رہا ہے اور زخم کو ٹانگوں کی ضرورت ہے۔ پھر میرے دیکھتے ہی دیکھتے خالد شاہ نے زخم کی اسٹیچنگ شروع کر دی۔ ابراہیم کے چہرے پر تکلیف کے آثار نمودار ہوئے۔ سرغنہ ناقب نے مسلسل ہائی الرٹ کی پوزیشن اختیار کر رکھی تھی۔ اس کی ”اے کے 47“ رائفل ابراہیم کی سین کینٹی پر تھی۔ باقی رائفل بردار بھی چوکے تھے۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ سجاد نے سوال کیا۔

”ٹانگے لگ رہے ہیں۔“

”کسی ہلچل کا چانس بھی ہے کہ نہیں؟“

”ابھی تک تو نہیں۔ اگر زبردستی چانس پیدا کیا گیا تو نقصان ہو سکتا ہے۔“

کمانڈو خالد شاہ اب اپنے میڈیکل باکس میں سے شاید قینچی ڈھونڈ رہا تھا لیکن اس نے جوشے نکالی، وہ قینچی نہیں تھی میڈیکل باکس کے کسی خفیہ خانے سے اس نے پستول برآمد کیا تھا۔ بالکل جیسے بجلی سی چمک گئی۔ خالد شاہ کا نشانہ شاندار تھا۔ اس نے سرغنہ کی کلائی کو بڑی صفائی سے نشانہ بنایا۔ میں نے دیکھا ”اے کے 47“ رائفل ایک جھٹکا کھا کر سرغنہ کے ہاتھ سے نکل گئی۔

اس کے ساتھ ہی اسکرین تاریک ہو گئی۔ باہر سے کمرے کی لائٹ آف کر دی گئی تھی، یقیناً ایسا پروگرام کے تحت ہی کیا گیا تھا۔ بالائی منزل پر کئی فائر ہوئے اور زبردستی ہلچل نظر آئی۔ صرف آٹھ دس سیکنڈ بعد اسکرین دوبارہ روشن ہو گئی۔ (کیمرہ تو چل ہی رہا تھا صرف اندھیرا ہونے کی وجہ سے اسکرین تاریک ہوئی تھی) جو نیا منظر اسکرین پر نظر آیا۔ وہ بالکل غیر متوقع تھا۔

کمرے میں ایک شلوار قمیض والے نوجوان کی لاش پڑی تھی۔ یقیناً اس نے کمانڈو خالد شاہ کی مدد کے لیے کمرے میں گھسنے کی کوشش کی تھی۔ کمانڈو خالد شاہ کی دونوں ٹانگوں سے بھی خون بہہ رہا تھا۔ شاید یہاں گولیاں لگی تھیں۔ سرغنہ ناقب نے خالد شاہ کو دیوار سے لگایا ہوا تھا اور اے کے 47 کی نال اس کی گردن میں گھسیڑی ہوئی تھی۔ وہ غیر ملکی زبان میں پتا نہیں کیا کیا بک رہا تھا۔ ابراہیم اوندھے منہ فرش پر پڑا تھا۔ اس کے ہاتھ بدستور پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ ٹھیکل داراب بھی اوندھا گرا ہوا تھا۔ وہ دونوں رائفلوں کی زد میں تھے۔

حال کو سمجھنے کے لیے کافی تھی۔ میں نے اسکرین پر پہلی بار ٹھیکل داراب کو دیکھا۔ (اور اسے اس حال میں دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی) وہ سلیپنگ سوٹ میں تھا۔ اس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ گورے چنے چمک دار چہرے پر دو نیلگوں گومڑ نظر آرہے تھے۔ ایک نقاب پوش نے رائفل باقاعدہ اس کی کینٹی سے لگا رکھی تھی اور انگلی ٹریگر پر تھی۔ ٹھیکل خوف زدہ تو تھا مگر اس خوف میں شدید غصہ بھی شامل تھا۔ اس کے پہلو میں وہی دبلا پتلا لڑکا بیٹھا تھا جس کا نام ہمیں ابراہیم معلوم ہوا تھا۔ اس کی ایک آستین خون آلود تھی۔ اس زخم پر پہلے ہماری نگاہ نہیں پڑی تھی۔ اس کے سر سے دو رائفلیں لگی ہوئی تھیں۔

یہ عزت مآب ریان فردوس کا لخت جگر تھا اور اس کی کینٹی پر بندوق رکھ کر ان نقاب پوشوں نے اس پورے پارا ہاؤس کو مفلوج کر ڈالا تھا۔

اسکرین پر ابھرنے والا ایک منظر دیکھ کر میں چونکا۔ وہی ادیب عمر شخص اندر داخل ہوا جسے ہم نے تھوڑی دیر قبل چھوٹے اجاڑے میں لاشوں کے پاس دیکھا تھا۔ سجاد کے بقول یہ کوئی سابق پولیس کمانڈو تھا اور اسٹیشنل براؤنچ سے تعلق رکھتا تھا مگر اس وقت وہ مجھے ایک ڈاکٹر کے روپ میں نظر آیا۔ اس نے باقاعدہ سفید کوٹ پہن رکھا تھا اور گلے سے اسٹیجھ اسکوپ لٹکایا ہوا تھا۔ اس کے داہنے ہاتھ میں میڈیکل باکس صاف دکھائی دے رہا تھا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ سجاد نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”کمانڈو موقع پر پہنچ گیا ہے۔ ڈاکٹر کے روپ میں آیا ہے۔ شاید ابراہیم کی مرہم پٹی کے لیے۔“

”زبردست..... مجھے بھی دیکھنے دو۔“

میں پیچھے ہٹ گیا۔ سجاد نے اپنی آنکھ کی ہول سے چپکادی۔ یہ بڑے سنسنی خیز لمحے تھے۔ ظاہر تھا کہ اگر یہ کمانڈو موقع پر پہنچا ہے تو صرف مشاہدہ مطالعہ کرنے نہیں گیا۔ وہ موقع کی تاک میں گیا ہے اور چانس ملنے پر کوئی کارروائی ضرور کرے گا۔ عین ممکن ہے کہ اس کے میڈیکل باکس میں کوئی ہتھیار بھی موجود ہو۔

کچھ دیر بعد سجاد پیچھے ہٹا تو انیق نے کی ہول کے ذریعے نشست گاہ کا منظر دیکھا..... تب پھر میری باری آگئی۔

جب میں نے دیکھا تو کمانڈو خالد شاہ نے مضروب



انکار

بڑے صاحب، حلیم اور انجارج قادر سمیت کئی افراد اس کی لاش کے گرد جمع تھے۔ ہم بھی کمرے سے باہر آ گئے اور سوگوار انداز میں اس کی لاش کے پاس کھڑے ہو گئے۔ اسے بالائی منزل کی کھڑکی سے نیچے پھینکا گیا تھا اور لاش پینک کر کھڑکی پھر بند کر دی گئی تھی۔

اب بالائی منزل پر ایک بار پھر وہی پُراندیش خاموشی تھی۔ میں نے دیکھا کہ بڑے صاحب کے چہرے پر رنگ آ جا رہے تھے۔ انہوں نے حلیم کو ساتھ لیا اور تیز قدموں سے واپس نشست گاہ کی طرف چلے گئے۔ ہم بھی اپنے کمرے میں واپس آ گئے۔ سنبل کا کچھ پتا نہیں تھا کہ وہ کہاں ہے اور موجودہ صورت حال میں کیا محسوس کر رہی ہے۔ بے شک وہ جادوئی حسن کی مالک تھی لیکن سمجھ بوجھ بہت زیادہ نہیں تھی۔ یہ افراتفری کے حالات اسے خوف زدہ کر سکتے تھے۔

میں کمرے میں پہنچے ہوئے پانچ دس منٹ ہی ہوئے تھے کہ حلیم وہاں پہنچ گیا۔ اس مرتبہ اس کے ساتھ آقا جان بھی تھا۔ اس نے آتے ساتھ ہی سجاد کو پکھی دی اور ہم دونوں کو بھی شاباشی کی نظروں سے دیکھا۔ حلیم نے کہا۔ ”حالات کچھ زیادہ اچھے نہیں ہیں۔ ابھی تم تینوں نے بھی وہ لاش دیکھی ہوگی جو اوپر سے پھینکی گئی ہے۔“

سجاد نے اثبات میں جواب دیا اور انجان بننے ہوئے کہا۔ ”بہت زیادہ افسوس ہوا ہے جی۔ خالد شاہ صاحب سے تو بڑی امید تھی۔ یہ سب کسے ہو گیا؟“ حلیم نے مختصر الفاظ میں بتایا کہ کس طرح خالد شاہ اور اس کے ساتھی نے حملہ آوروں کو زیر کرنے کی کوشش کی اور کس طرح یہ کارروائی ناکام ہوئی۔

ہم یہ سب کچھ مانیٹرنگ اسکرین پر دیکھ چکے تھے۔ حلیم کے ہاتھ میں کیبنس کا ایک بیگ نظر آ رہا تھا۔ اس نے بیگ فرش پر رکھ دیا اور بولا۔ ”اس میں دو رائفلیں اور ایک پستل ہے۔ کافی قاتلہ اور انڈ بھی ہیں۔ یہ ہتھیار تم تینوں کے لیے ہیں۔ تم نے تھوڑی دیر پہلے جس جی داری کا مظاہرہ کیا ہے اس کی فوج بڑے صاحب نے بھی دیکھی ہے۔ وہ تم سے متاثر ہوئے ہیں اور خاص طور سے مسٹر سجاد سے۔“

سجاد نے اسلحہ نکال کر دیکھا اور حلیم کا شکر یہ ادا کیا۔ حلیم نے کہا۔ ”موجودہ حالات میں تم تینوں کا مسلح ہونا ہمارے لیے تو انانکائی کا سبب ہوگا۔ اللہ کرے پارا ہاؤس کے گارڈز خود ہی حالات کنٹرول کر لیں لیکن پھر بھی تم لوگوں

سجاد نے مجھے دھکیل کر پیچھے ہٹایا اور کی ہول سے آنکھ لگا دی۔

”کیا ہوا شاہ زیب بھائی؟“ انیق نے پوچھا۔ ”وہی جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ ان لوگوں نے ہلا ناکام کر دیا۔ خالد شاہ زخمی ہو گیا ہے۔“

انیق نے بھی کان دروازے سے لگا دیا اور سننے کی کوشش کرنے لگا۔ سرغنہ نقب کے دھاڑنے کی آواز مسلسل آ رہی تھی۔

”کیا کہہ رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”لگتا ہے کہ خالد شاہ کو جان سے مارنے کی دھمکی دے رہا ہے۔“

ابھی انیق کا فقرہ ختم بھی نہیں ہوا تھا کہ ”اے کے 47“ کا گونج دار قائر سنا دیا۔ اس کے دو سیکنڈ بعد کہیں پاس ہی کوئی وزنی شے پختہ فرش پر گری۔ ایک دم بھاگتے دوڑتے قدموں کی آوازیں آئیں۔

سجاد نے اپنی آنکھ کی ہول سے ہٹائی اور آلتی پالتی مار کر فرش پر بیٹھ گیا۔ ”کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”ماتھے پر بندوق رکھ کر گولی مار دی پھر لاش اوپر سے نیچے پینک دی۔“ سجاد نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”کس کو ماری؟ خالد شاہ کو؟“ میں نے پوچھا۔

سجاد نے اثبات میں سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ جدھر سے وزنی شے فرش پر گرنے کی آواز آئی تھی، اس طرف ہمارے واش روم کی کھڑکی تھی۔ میں نے واش روم میں جا کر کھڑکی سے جھانکا۔ ماربل کے فرش پر خالد شاہ کا بے جان جسم پڑا تھا۔ گولی اس کی فراخ پیشانی توڑ کر سر کے پچھلے حصے سے نکل گئی تھی۔ اس کی دونوں ٹانگوں پر بھی زخم تھے۔

اس چاق و چوبند شخص کو ہم نے صرف ایک گھنٹا پہلے چھوٹے احاطے میں دیکھا تھا۔ چوڑا سینہ، آنکھوں میں دلیری کی چمک، چہرے پر تجربے کی روشنی۔ اسے اگر پارا ہاؤس والوں نے یہاں بلایا تھا تو یقیناً اس کی غیر معمولی صلاحیتوں کے سبب ہی بلایا تھا اور وہ بڑے اعتماد سے چلا آیا تھا لیکن اسے پتا نہیں تھا کہ آج وہی دن ہے جو ہر جانباز کے ساتھ ساتھ چلتا ہے اور ایک دن اس کے ہاتھ میں موت کا سندیرا اٹھا دیتا ہے۔ ہمارے لیے خالد شاہ کا کردار کتنا مختصر ثابت ہوا تھا، اس کے لیے کہا جاسکتا تھا۔ وہ آیا..... وہ جھپٹا..... اور وہ مر گیا۔



بگا ہے بالائی منزل سے دھاڑنے چنگھاڑنے کی آوازیں آتی تھیں۔ یہ آوازیں یقیناً سرغنہ اور اس کے غیر ملکی ساتھیوں کی ہی تھیں۔ اندازہ ہوتا تھا کہ آڈیو سسٹم کے ذریعے ”ہائی جیکروں“ سے مذاکرات ہو رہے ہیں۔ غالباً کچھ لو اور کچھ دو کی بنیاد پر معاملات کو سلجھانے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

اب رات کے ایک بجے کا عمل تھا، یہ نہایت سنگین ہنگامہ شروع ہوئے اب چار گھنٹے ہونے کو آئے تھے۔ کچھ پتا نہیں تھا کہ یہ اونٹ کس گروٹ بیٹھے گا۔ ڈاکٹر کے روپ میں کمانڈر خالد شاہ کی انٹری نے حملہ آوروں کو بے حد مشتعل کر رکھا تھا اور دھاڑ چنگھاڑ کی آوازیں بھی اسی حوالے سے تھیں۔ ہمیں یہاں کھانے کے لیے بلایا گیا تھا لیکن اس عزت افزائی سے پہلے ہی یہاں آگ برسا شروع ہو گئی تھی اور جہاں گولیاں کھلائی اور کھائی جا رہی ہوں وہاں کھانے کا ہوش کس کو رہتا ہے۔ اوپر سے جو آوازیں نیچے پہنچ رہی تھیں، ان میں گاہے گاہے کسی عورت کی آہ و بکا بھی شامل ہو جاتی تھی۔ یقیناً یہ اسی پریشان حال ماں کی آواز تھی جس کا لخت جگر قاتلوں کے قبضے میں تھا، اگر یہ صرف روپے پیسے کا معاملہ ہوتا تو شاید اب تک حل بھی ہو گیا ہوتا۔ کیونکہ مال و زر کی اس پارا ہاؤس میں کوئی کمی نہیں تھی۔ یہاں مطالبہ کچھ اور طرح کا تھا جس کی وجہ سے مذاکرات طول پکڑتے جا رہے تھے۔

رات قریب آدو بجے کا عمل ہو گا جب حلیمہ تیزی سے اندر داخل ہوا۔ آقا جان بھی اس کے ساتھ تھا۔ حلیمہ نے کہا۔ ”معاملات طے ہو رہے ہیں۔ ان لوگوں کا ایک ہی مطالبہ ہے۔ وہ چھوٹے صاحب ابراہیم کے ساتھ یہاں سے نکلنے کا راستہ مانگ رہے ہیں۔ اس سے پہلے وہ وی آئی پی مہمان کو چھوڑ دیں گے۔“

”یہ مطالبہ مان لیا گیا ہے؟“ سجاد نے قدرے حیرانی سے پوچھا۔

”بظاہر تو مان لیا گیا ہے۔“ حلیمہ نے رازداری کے لہجے میں کہا۔ ”لیکن حقیقت میں ایسا نہیں۔“

سجاد سوالیہ نظروں سے حلیمہ کو دیکھنے لگا۔ حلیمہ نے سجاد کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”آؤ میرے ساتھ..... بلکہ تم دونوں بھی آ جاؤ۔“ اس نے میری طرف بھی اشارہ کیا۔

ہم حلیمہ کے ساتھ کمرے سے نکل آئے اور نشست گاہ میں سے گزر کر ایک کوریڈور میں آ گئے۔ یہ کوریڈور بغل کے داخلی دروازے تک جاتا تھا۔ کوریڈور میں سرخ قالین بچھا

کے پاس کوئی نہ کوئی ہتھیار ہونا چاہیے۔“

حلیمہ کا لہجہ دوستانہ تھا۔ میں نے آقا جان کے تاثرات سے اندازہ لگایا کہ اسے یہ پکڑیشن کچھ زیادہ پسند نہیں آ رہی۔ وہ تو ہمارے یہاں آنے کے حق میں ہی نہیں تھا۔ ہم نہ صرف آئے تھے بلکہ اب بڑے صاحب کی نظروں میں بھی آ گئے تھے۔

”اب صورت حال کیا ہے جی؟“ میں نے حلیمہ سے پوچھا۔

”وہی جو خالد شاہ کے جانے سے پہلے تھی بلکہ اب تو ان خبیثوں نے وہ آخری کیمرا بھی توڑ ڈالا ہے۔ وہ ہمیں دیکھ رہے ہیں لیکن ہم انہیں نہیں دیکھ پا رہے۔ ان سے ہمارا صرف آڈیو رابطہ ہے۔“

”میرے ذہن میں ایک بات آ رہی ہے جی۔“ میں نے کہا۔

”کہو کہو۔“

”ایسا نہ ہو کہ پارا ہاؤس کے گارڈز میں ابھی کوئی ایک آدھ اور ”کالی بھیڑ“ بھی موجود ہو..... اور وہ کوئی نقصان پہنچا جائے۔“

حلیمہ نے ملاکشین لہجے کی اردو میں کہا۔ ”یہ اندیشہ ہمارے ذہن میں بھی پیدا ہو رہا ہے۔ ہم نے دس پندرہ ایسے لوگوں سے ہتھیار رکھوا لیے ہیں، جن پر کسی طرح کا شک کیا جاسکتا تھا۔ اب میں سوچ رہا ہوں کہ کچھ مزید لوگوں کو بھی چیک کرنا چاہیے۔ مناسب نفری تو موجود ہے لیکن کالی بھیڑ والی بات خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔“

”حملہ آوروں میں سے کوئی زندہ بھی پکڑا گیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”صرف ایک۔ اور وہ بھی زخمی ہے۔ ہیمنٹ میں بے ہوش پڑا ہے۔ اسے ہوش میں لانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ شاید وہ کچھ بتا سکے۔“

اسی دوران میں حلیمہ کے سیل فون کا میوزک بجنے لگا۔ وہ کال ریسیو کرتا ہوا تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ آقا جان بھی اس کے ساتھ ہی گیا تھا۔ وہ یہاں ہماری پذیرائی پر کافی حیران ہوا تھا۔ اس کے نزدیک تو سجاد فقط ایک ٹرک ڈرائیور اور انٹق ہیلپر تھا۔ میری حیثیت اس کے لیے ایک ست الوجود گارڈ کی تھی۔ لیکن یہاں ہماری کارکردگی کا سن کر وہ متحجب ہو رہا تھا۔

اگلا ایک گھنٹا بے حد تناؤ بھرا تھا۔ ہم کمرے میں تھے اور کوئی اہم اطلاع ہم تک نہیں پہنچ رہی تھی۔ گاہے



افراد میں شامل ہو سکتا ہے جن کو تہ خانے میں موجود رہتا تھا۔  
سجاد نے اپنے چوڑے، صندوق جیسے سینے پر ہاتھ  
رکھا اور اس پیشکش کو قبول کرنے میں ایک لمحے کی دیر...  
نہیں لگائی۔

انچارج قادر بھی ان پانچ افراد میں شامل تھا جنہوں  
نے حملہ آوروں کے نیچے گرتے ہی انہیں چھاپ لینا تھا۔  
باقی تین افراد بھی گارڈز کی نفری میں سے چنے ہوئے لوگ  
تھے۔ وہ اپنے مالک اور اس کے تخت جگر کے لیے سردھڑکی  
بازی لگانے کے لیے بالکل تیار نظر آتے تھے۔ ان کے لیے  
سب سے ضروری ہدایت یہی تھی کہ ابراہیم اور وی آئی پی  
مہمان کو کوئی گزند نہ پہنچے۔

حلمی اور آقا جان نے سجاد کو جلدی جلدی کچھ  
ضروری ہدایات دیں اور پھر ہم تہ خانے سے نکل کر اوپر  
آگئے۔ اب آقا جان کا رویہ بھی ہم سے کچھ بہتر نظر آنے لگا  
تھا۔ شاید وہ سمجھ گیا تھا کہ فی الحال ہماری قسمت چکارے مار  
رہی ہے اور اس کا کڑھنا بیکار ہے۔ حلمی نے مجھے اور اثنیٰ کو  
فی الحال کمرے میں رہنے کی ہدایت کی اور کہا کہ ہم تیار  
رہیں۔ ہماری ضرورت بھی پڑ سکتی ہے۔

میں نے حلمی سے کہا۔ ”جناب ایک سوال پوچھ سکتا  
ہوں۔ ابھی آپ نے کہا تھا کہ یہ لوگ یہاں سے نکلنے ہی  
وی آئی پی مہمان کو رہا کر دیں گے۔ مگر اب آپ کہہ رہے  
ہیں کہ یہ لوگ چھوٹے صاحب ابراہیم کے علاوہ معزز مہمان  
کو بھی لے کر نکلیں گے؟“

”تمہارا سوال درست ہے۔“ حلمی نے کہا۔ ”ان  
لوگوں نے مہمان کو چھوڑنے والا مطالبہ مانا تو ہے مگر وہ  
مہمان کو تب چھوڑیں گے جب پوری میں پہنچ کر گاڑی میں  
بیٹھ جائیں گے۔“

میرے سوال کا جواب دینے کے بعد حلمی بڑی  
سرعت سے باہر نکل گیا۔ آقا جان وغیرہ بھی اس کے ساتھ  
تھے۔ جاتے جاتے وہ سجاد کو بھی اپنے ساتھ لے گیا تھا۔

☆☆☆

قریباً پندرہ منٹ بعد وہ خطرناک مرحلہ شروع ہو گیا  
جس کا یہاں شدت سے انتظار کیا جا رہا تھا۔ میں اور اثنیٰ  
کمرے میں موجود تھے اور ادھ کھلے دروازے سے سب  
کچھ دیکھ رہے تھے۔ پاراہاؤس کے گارڈز ہر جگہ موجود تھے  
اور ہائی الرٹ تھے۔ کوریڈور میں موجود کھڑکیوں کے پیچھے  
ماہر شوٹرز پوزیشن لے چکے تھے۔ سجاد و دیگر چار افراد کے  
ساتھ نیچے تہ خانے میں پہنچ چکا تھا جس بندے نے کھٹکاد باکر

ہوا تھا اور یہ نہایت بیش قیمت تھا۔ ایک جگہ پہنچ کر حلمی رک  
گیا۔ یہاں قالین کا ایک حصہ ختم ہوتا تھا اور دوسرا شروع  
ہوتا تھا۔ حلمی نے اس جگہ کو اپنے پاؤں سے ٹھوکا۔ نیچے  
نسل کا احساس ہوا۔

حلمی نے ایک گارڈ کو اشارہ کیا، اس نے قالین کو  
کنارے سے پکڑ کر ہٹایا۔ نیچے ماربل کے فرش کے بجائے  
مضبوط لکڑی کے تختے تھے۔ اس کے کہنے پر گارڈ نے  
کوریڈور کے سرے پر جا کر ایک پوشیدہ کھٹکاد دیا۔ یکا یک  
تختے اپنی جگہ سے ہٹ کر نیچے لپک گئے اور ایک خلا نظر آیا۔  
اس کی چوڑائی کوریڈور کی چوڑائی کے برابر تھی۔ یعنی مشکل  
سے چار فٹ۔ لمبائی چھ فٹ کے لگ بھگ ہوگی۔

میں اور سردار سجاد حیرت سے حلمی کی طرف دیکھنے  
لگے، وہ بولا۔ ”یہ ہم نے نہیں بنایا۔ بہت پہلے کا بنا ہوا ہے۔  
پہلے مالک نے بنایا ہوگا۔ اس طرح کا ایک اور ”ٹریپ“  
مہمان خانے کی طرف بھی موجود ہے۔“

حلمی کی بات سمجھ میں آرہی تھی اور یہ بڑی سنسنی خیز  
بات تھی..... حملہ آوروں کو یہاں سے نکلنے کا جو راستہ دیا  
جانے والا تھا، وہ اس کوریڈور کی طرف سے تھا۔ اور یہاں  
ان کے لیے ایک بنا بنایا ٹریپ موجود تھا۔ اب سوال یہ تھا  
کہ کیا یہ ٹریپ کام کر جائے گا؟

حلمی ہمیں لے کر ایک تنگ زینے سے اترے اور تہ  
خانے میں پہنچ گیا۔ یہاں نوم کے دس بارہ گدے اوپر تلے  
پھیلا کر رکھ دیے گئے تھے۔ تاکہ گرنے والوں کو زیادہ  
چوٹ نہ آئے۔ حلمی نے سجاد کو مختصر الفاظ میں جلدی جلدی  
پلاننگ سے آگاہ کیا۔ اس پلاننگ کا اہم مفروضہ یہی تھا کہ  
حملہ آور اس کوریڈور سے گزرنے پر آمادہ ہو جائیں گے۔  
ظاہر ہے کہ دونوں یرغمالی یعنی ابراہیم فردوس اور شکیل  
داراب کو آگے رکھا جانا تھا۔ دو یا تین افراد نے انہیں براہ  
راست گن پوائنٹ پر رکھنا تھا، باقی چھ سات افراد کو اس کے  
عقب میں ہونا تھا۔ جیسے ہی شکیل داراب اور ابراہیم فردوس  
تختوں پر پہنچے تختوں کو ہٹا دیا جاتا۔ وہ دونوں نیچے گرتے،  
ان کے ساتھ دو یا تین حملہ آور بھی گرتے۔ یہاں تہ خانے  
میں کم از کم پانچ چوکس افراد کو موجود ہونا تھا۔ وہ نیچے گرنے  
والوں کو چھاپ لیتے یا فوراً شوٹ کر دیتے۔ اوپر والوں کو  
تختے کھلنے کے فوراً بعد ہی شوٹ کر دیا جاتا۔ انہیں شوٹ  
کرنے کے لیے رائل برادر ابھی سے کوریڈور میں موجود  
کھڑکیوں کے پیچھے چھپا دیے گئے تھے۔

حلمی نے سجاد کو آفر کی کہ اگر وہ چاہے تو ان پانچ



بیش دس بارہ فٹ کا فاصلہ تھا۔

”بیزا غرق۔“ انیق کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”ہاں یہ تو گڑبڑ ہو گئی۔“ میں نے کہا۔

ہم سب کچھ براہ راست دیکھ رہے تھے اور جو ہونے والا تھا، وہ بھی سمجھ میں آ گیا تھا۔ اگر تختے گرا کر ابراہیم کو نیچے گرایا جاتا تو ٹکلیل داراب باہر رہ جاتا اور اسے حملہ آور بھون ڈالتے۔ ساری پلاننگ کا سواستیاناس ہو رہا تھا۔ میں نے حلی کے چہرے پر انتہا درجے کی پریشانی دیکھی۔

سرغنہ اور ابراہیم مقررہ مقام تک پہنچ چکے تھے۔ انہوں نے قالین پر اس جگہ پاؤں رکھے جہاں نیچے خطرناک تختے موجود تھے۔ پھر وہ منہج سالم گزر کر آگے بڑھ گئے۔ تین چار سیکنڈ بعد ٹکلیل داراب کے قدم بھی تختوں والی جگہ پر پڑے اور وہ بھی باعافیت وہاں سے گزر گیا۔

”اب کیا ہو گا؟ یہ لوگ نکل جائیں گے؟“

انیق نے بڑبڑانے والے انداز میں کہا۔

ابھی اس کا فقرہ مکمل ہی ہوا تھا کہ ہم نے کوریڈور کے اگلے دروازے کو بند ہوتے دیکھا۔ یہ اسٹیل کا بنا ہوا سلائیڈنگ دروازہ تھا۔ اور آٹومیک طریقے سے حرکت میں آیا تھا۔ جیسا کہ بعد میں پتا چلا اسے حلی نے ہی حرکت دی تھی۔

اپنے سامنے بند دروازہ دیکھ کر حملہ آور بری طرح خشکے۔ سرغنہ کی چنگھاڑ ابھری۔ یقیناً وہ حلی سے پوچھ رہا تھا کہ ان کا راستہ کیوں مسدود کیا گیا ہے۔

حلی نے بلند آواز میں کچھ کہا۔ انیق نے ترجمہ کرتے ہوئے بتایا۔ ”حلی کہہ رہا ہے میکانیکی خرابی سے بند ہوا ہے۔“

اگلے پانچ چھ سیکنڈ کے اندر فینش عروج پر پہنچ گئی۔ اسے کے 47 رائل کی خوفناک آواز سے درو دیوار دہل گئے۔ سرغنہ ناقب نے یہ ہوائی فائرنگ کی تھی۔ راہداری کی چھت سے پلاسٹر کے پرچے اڑ کر ہر طرف بکھر گئے۔ ”دروازہ توڑو۔“ حملہ آوروں میں سے کسی مقامی شخص نے چلا کر کہا۔

اسٹیل کے دروازے پر دو برسٹ چلائے گئے۔ ہر طرف چنگاریاں بکھر گئیں اور دھماکوں نے پارہاؤس کو لرزا دیا، بالائی منزل سے خواتین کے چلانے کی دہشت زدہ آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ اسٹیل کے مضبوط دروازے کا کچھ نہیں بگڑا تھا۔

سرغنہ ناقب سمجھ گیا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی چال چلی

کوریڈور کے تختے کو نیچے گرانا تھا، وہ بھی اپنی جگہ پر پہنچ چکا تھا اور یہ خود حلی تھا۔ دوسرے لفظوں میں اس نے پوری طرح تیار تھا۔ سب کے دل شدت سے دھڑک رہے تھے۔

آخر وہ لمحے آن پہنچے۔ سیزھیوں کی طرف سے قدموں کی چاپیں ابھریں۔ چند سیکنڈ بعد ہی ہمیں دونوں یرغمالی اور مسلح افراد نظر آئے۔ سرغنہ نے بڑی بے رحمی سے ابراہیم کے بال منھی میں جکڑ رکھے تھے۔ اس بے چارے کی دہلی گردن ایک طرف کو مڑ کر رہ گئی تھی۔ رائل کی نال اس کے سر سے لگی تھی۔ وہ نیک صورت نظر آتا تھا۔ دہشت کے علاوہ زخم کی بے پناہ تکلیف بھی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

ٹکلیل داراب کے ہاتھ بھی پشت پر بندھے تھے اور ایک رائل اس کی پشت سے لگی ہوئی تھی۔ رائل بردار کی انگلی ٹریگر پر تھی۔ اس حال میں بھی ٹکلیل کے خوب روچھڑے پر رعونت اور غصیل اپن دکھائی دیتا تھا۔

انیق نے سرگوشی کی۔ ”صحیح کہتے ہیں کہ رسی جل گئی مگر بل نہ گیا۔“

ٹکلیل اور ابراہیم کے عقب میں کم و بیش آٹھ مسلح افراد تھے۔ سب کے سب مسلح اور انتہائی چوکس۔ وہ چاروں طرف عقابی نظروں سے دیکھتے اور پھونک پھونک کر قدم رکھتے آرہے تھے۔ حلی کوریڈور کے سرے پر موجود تھا۔ اس نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے اس ”قافلے“ کو کوریڈور کی طرف موڑنا چاہا۔

یہاں تھوڑا سا مکالمہ ہوا۔ غالباً سرغنہ ناقب، حلی سے دریافت کر رہا تھا کہ وہ سامنے والے دروازے کی طرف سے کیوں نہیں نکل سکتے۔ جواب میں حلی نے وضاحت کی۔ یہ گفتگو مالے میں تھی۔

”کیا کہہ رہا ہے یہ؟“ میں نے انیق سے پوچھا۔

”کہہ رہا ہے کہ گاڑیاں اس طرف کھڑی ہیں۔ ادھر سے گے تو چکر پڑے گا۔“

چند سیکنڈ تذبذب میں گزرے۔ شاید سرغنہ کی چھٹی حس اسے کسی خطرے سے خبردار کر رہی تھی مگر پھر وہ کوریڈور کی طرف مڑنے پر راضی ہو گیا لیکن یہاں جو تہدیلی آئی، وہ ہرگز ہرگز بڑے صاحب اور حلی وغیرہ کے حق میں نہیں تھی۔ سرغنہ یرغمالی ابراہیم کے ساتھ سب سے آگے چل پڑا۔ اس کے عقب میں چار پانچ مسلح افراد تھے۔ اس کے عقب میں بھی دو مسلح افراد تھے۔ بالفاظ دیگر اب ابراہیم اور ٹکلیل میں کم و



مگنی ہے۔ چاہنے کی کوشش کی گئی ہے۔ وہ دھاڑ رہا تھا اور خوفناک نتائج کی دھمکیاں دے رہا تھا۔ اس نے حلیٰ پر بھی دو قافز کیے لیکن خوش قسمتی سے کوئی حلیٰ کو گلی نہیں۔ اسی دوران میں ناقد کے ایک ساتھی نے ایک قریبی کمرے کا دروازہ توڑ دیا۔ اور اس کے ساتھی، دونوں یرغالیوں کو کھینچے ہوئے اندر لے گئے۔ ان لوگوں نے ایک بار پھر خود کو کمرے میں محصور کر لیا تھا۔

یہ خطرناک صورت حال تھی۔ پارا ہاؤس والوں نے ایک چال چلی تھی اور یہ ناکام ہوئی بلکہ یہ دوسری چال تھی جس کا نتیجہ مثبت نہیں نکل سکا تھا۔ اب حملہ آوروں کا غیظ و غضب کئی گنا بڑھ گیا تھا۔ جن لوگوں کو تہ خانے میں بھیجا گیا تھا، وہ بھی اب اوپر آگئے تھے۔ ان میں سجاد بھی شامل تھا۔ وہ ہمارے پاس چلا آیا اور سوالیہ نظروں سے ہماری طرف دیکھنے لگا۔

میں نے اسے بتایا۔ ”پلاننگ فیل ہو گئی ہے۔ وہ لوگ ہوشیار نکلے ہیں۔ دو حصوں میں کوریڈور میں گئے تھے۔ ابراہیم اور شکیل کے درمیان کافی فاصلہ تھا۔ حلیٰ وغیرہ کچھ نہیں کر سکے۔

اب نشست گاہ کی جانب سے حلیٰ اور انچارج گارڈ قادر خان کے جھگڑنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ ایک دوسرے پر ناکامی کا الزام لگا رہے تھے۔ حلیٰ کڑک کر بولا۔ ”اب دفع ہو جاؤ باہر..... جب ضرورت پڑے گی تمہیں بلا لوں گا۔“ قادر خان بیزار لہجے میں بولا۔

”آپ کہتے ہیں تو میں ویسے ہی دفع ہو جاتا ہوں۔ سب کچھ میری ہی وجہ سے ہو رہا ہے نا۔“  
”تو ہو جاؤ دفع۔ دور کرو اپنی شکل۔ تم ذمے دار ہو اس ساری مصیبت کے۔“ حلیٰ مگر جا۔

آقا جان نے سچ بجاؤ کرانے کی کوشش کی اور قادر خان کو سمجھا بجا کر باہر لے گیا۔ کوریڈور کے اندر سے کسی لڑکی کے چیخنے چلانے کی آوازیں آرہی تھیں بلکہ یہ ایک سے زیادہ لڑکیاں یا عورتیں تھیں، حملہ آور جس کمرے کا دروازہ توڑ کر اندر گھسے تھے یقیناً یہ خواتین وہیں پر موجود تھیں اور حملہ آوروں کے ہتھے چڑھ گئی تھیں۔

”کہیں سنبل وغیرہ کی شامت تو نہیں آگئی؟“ انیق نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”نہیں وہ اس حصے میں نہیں ہے۔“ سجاد نے خشک لہجے میں جواب دیا۔ ”یہ یہاں کی ملازما ہیں ہو سکتی ہیں۔“

حلیٰ اپنے زخمی کندھے کو دبائے پلٹا ہوا بڑی اسکرین کے پاس آیا اور ایک کمرے کا منظر اٹھاراج کیا۔ یہ وہی کمرہ تھا جہاں حملہ آور بھرا مار کر گھسے تھے۔ سجاد کا اندازہ درست تھا۔ یہ ملازمہ لڑکیوں کا ہی کمرہ تھا جو اسکرین پر نظر آرہی تھیں۔ وہ چار لڑکیاں تھیں۔ یہ سب ملازماؤں والی یونیفارم میں تھیں..... اور قبول صورت تھیں۔ لیکن اس وقت بری حالت میں تھیں۔ ان میں سے دو نے شاید بھاگنے کی کوشش کی تھی یا حملہ آوروں سے مزاحمت کی تھی۔ انہوں نے ان دونوں کے کپڑے پھاڑ کر انہیں نیم عریاں کر ڈالا تھا۔ ان کے گال طمانچوں سے سرخ نظر آرہے تھے۔ باقی دو لڑکیاں بھی سہم کر فرش پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان کے سر پر رائل بردار کپڑے تھے۔ ابراہیم اور شکیل بدستور گن پوائنٹ پر تھے۔

سرغنہ ناقد نے ایک نیم برہنہ لڑکی کے بال بیدروی سے مٹھی میں جکڑے ہوئے تھے اور اپنی ”اے کے 47“ اس کی گردن میں گھسیڑ رکھی تھی۔ اس نے کمرے کی طرف رخ کر کے اور دھاڑ دھاڑ کر کچھ کہا۔ جواب میں حلیٰ نے بھی مائیک آن کیا اور سرغنہ کو کچھ سمجھانے کی کوشش کی۔ یہ سنگین گفتگو مالے میں ہو رہی تھی۔

انیق نے بتایا۔ ”یہ لوگ بہت بھڑک گئے ہیں۔ ناقد نے صرف چند منٹ کا الٹی میٹم دیا ہے۔ حلیٰ سے کہہ رہا ہے کہ اگر انہیں باہر نکلنے کا راستہ نہ دیا گیا تو وہ پندرہ منٹ بعد اس لڑکی کو گولی مار دے گا۔“

”حلیٰ کیا کہہ رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”دروازے کی خرابی کا بہانہ کر رہا ہے۔ کہہ رہا ہے کہ میں گاڑیاں دوسری طرف سے منگواتا ہوں۔ لیکن یہ صرف کہنے کی بات ہے۔ اس نے ایسا کرنا ہرگز نہیں۔“

سجاد بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ لوگ جانتے ہیں کہ اگر ایک بار ابراہیم پارا ہاؤس سے نکل گیا تو پھر سب کچھ ان کے ہاتھ سے نکل جائے گا۔“

گڑبڑ بڑھتی جا رہی تھی۔ کسی بھی وقت کچھ ہو سکتا تھا۔ پورے پارا ہاؤس میں ایک سراسیمگی کی کیفیت تھی۔

ایکا یک بالائی منزل سے رونے چلانے کی بلند آوازیں ابھریں۔ ایسا لگا کہ تہلکہ ساچ گیا ہے۔ ہم نے ایک دوسرے کے چہرے دیکھنے شروع کر دیے۔ جلد ہی پتا چلا کہ پارا ہاؤس کے مالکان میں سے کسی معزز خاتون کو غشی کا دورہ پڑا ہے۔ تھوڑی دیر بعد تصدیق ہو گئی کہ وہ ابراہیم کی والدہ بڑی بیگم ہی ہیں۔ ہمیں معلوم ہوا تھا کہ پارا ہاؤس



کے عین ماتھے پر قاتر مارا اور اس کی کمر پر لات رسید کر کے اسے کمرے سے باہر پھینک دیا۔ یہ ایک دلدوز منظر تھا۔ میں نے دیکھا حلیم بڑی اسکرین کے سامنے سر پکڑ کر بیٹھا ہوا ہے۔ میں نے کہا۔ ”سجاول! پتا نہیں کیوں مجھے لگ رہا ہے کہ میں ان حرام زادوں کا غرور توڑ سکتا ہوں۔“

”کس طرح؟“ سجاول نے عجیب نظروں سے میری طرف دیکھا۔

”وہ خدا کا راز کہاں ہے جو زندہ پکڑا گیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”نیچے پارا ہاؤس کے اسپتال میں۔“

”ابھی ہوش میں آیا ہے یا نہیں؟“

”ٹھیک سے پتا نہیں۔“

”تم ایسا کرو سجاول، حلیم سے کہو کہ تم اس زخمی گارڈ کو دیکھنا چاہتے ہو۔“

”لیکن کیوں؟“

”جیسا کہ رہا ہوں، ویسا کرونا۔“

”لیکن یہ بات تم خود بھی تو حلیم سے کہہ سکتے ہو۔“

”یار! یہاں تمہارا ڈکانش رہا ہے۔ تم جو کچھ کہو گے، اس کا اثر ہوگا۔“

سجاول نے باہر جا کر حلیم سے بات کی۔ حلیم نے دو گارڈز کو سجاول کے ساتھ کیا اور اسپتال کی طرف روانہ کیا۔ سجاول نے مجھے بھی ساتھ لے لیا۔ نشست گاہ کے ساتھ والے کمرے میں جدید لفٹ موجود تھی۔ ہم اس کے ذریعے چند سیکنڈ کے اندر پارا ہاؤس کے اس پورشن میں پہنچ گئے جیسے ایک چھوٹے سے جدید اسپتال کی شکل دی گئی تھی۔ اس وقت بڑی بیگم بھی اسی کلینک نما اسپتال کے کسی اندرونی حصے میں طبی امداد کے لیے موجود تھیں۔

میں اور سجاول اس کمرے میں پہنچے جہاں زندہ پکڑے جانے والے حملہ آور گارڈ کو رکھا گیا تھا۔ ہمیں یہاں بھی کچھ اضافی سراسیمگی نظر آئی۔ دروازے کے شیشے ٹوٹے ہوئے تھے۔ کرسیاں فرش پر بکھری ہوئی تھیں۔ ایک دیوار پر خون کے تازہ چھینٹے بھی دکھائی دیے۔ دو نرسیں اور ایک ڈاکٹر پریشان حال کھڑے تھے۔ بیڈ خالی تھا۔ ”مریض کہاں گیا؟“ ہمارے ساتھ آنے والے ایک گارڈ نے ڈاکٹر سے پوچھا۔

”وہ اب نہیں رہا۔“ ڈاکٹر نے بدولی سے جواب دیا۔

”کیا ہوا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ ایم ایس سے بات کریں۔“ ڈاکٹر نے

کے اندر بھی جدید طبی سہولتیں موجود ہیں۔ تاہم یہ سہولتیں صرف خاص لوگوں کے لیے تھیں۔ بڑی بیگم سے بڑھ کر خاص اور کون ہو سکتا تھا۔ یہ اطلاع ملی کہ انہیں پارا ہاؤس کے نئی اسپتال میں پہنچایا گیا ہے۔ چند لمحوں کے لیے ہمیں ایک اسکرین پر ”بڑے صاحب عزت مآب ریان فردوس“ کی صورت بھی نظر آئی۔ وہ دو ڈاکٹروں کو ڈانٹ پلا رہا تھا اور انہیں ضروری ہدایات بھی دے رہا تھا۔ بڑے صاحب کے بال منتشر تھے اور انگلیوں میں سگار زر رہا تھا۔

آج کی رات اگر نارمل رہتی تو ممکن تھا کہ بڑے صاحب کے لیے بڑی نشاط انگیز ثابت ہوتی۔ اس نے نوخیز سنبل کو پسند کیا تھا اور اپنے پاس بلا یا تھا۔ کیا پتا کہ وہ آج کی رات اس کے ساتھ گزارنے کا ارادہ رکھتا ہو۔ اگر ایسا ارادہ نہ بھی ہوتا تو بھی وہ اس کے ساتھ دل لگی کی باتیں کر سکتا تھا اور اپنی اس زمینی جنت میں اس کے ساتھ کچھ اچھا وقت گزار سکتا تھا۔ لیکن یہاں سب کچھ الٹ ہوا تھا۔ بڑے صاحب کو ایک بدترین مصیبت نے آن گھیرا تھا۔ پچھلے چند گھنٹوں کے اندر پارا ہاؤس میں کم و بیش پندرہ افراد جان سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے، جن میں ایک سابق پولیس آفیسر بھی تھا۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ اب ناقب کی دی ہوئی مہلت ختم ہونے میں فقط پانچ منٹ رہ گئے تھے۔ حلیم، ناقب کو قائل کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ کسی کی جان لینے میں جلد بازی نہ کرے۔ اس نے ناقب سے کہا۔ ”بڑی بیگم کو دل کا دورہ پڑا ہے۔ ان کی جان خطرے میں ہے۔ بڑے صاحب ان کے ساتھ نیچے اسپتال میں ہیں۔ میں جب تک ان سے مشورہ نہ کر لوں، کچھ نہیں کر سکتا۔“

جواب میں ناقب گرجا۔ ”میری طرف سے تمہاری بڑی بیگم مرنے سے تو مر جائے۔۔۔۔۔ اس کا پورا خاندان مر جائے۔ لیکن میں نے اب جو کہہ دیا ہے، وہی ہوگا۔ میں اس لڑکی کو اڑا ڈالوں گا۔ صرف تین منٹ باقی ہیں۔“

حلیم بولا۔ ”تم صرف پندرہ منٹ اور دو۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ۔۔۔۔۔“

”پندرہ سیکنڈ بھی نہیں۔“ ناقب دھاڑا۔ اور اس نے لڑکی کے بالوں کو اپنے ہاتھ کے گردنل دے کر اس طرح مروڑا کہ اس کی گردن ٹوٹنے والی ہو گئی وہ اپنی نیم برہنگی فراموش کر چکی تھی اور صرف جان بچانے کے لیے دھائی دے رہی تھی۔ اس کا چہرہ دہشت کی تصویر تھی۔

پندرہ منٹ پورے ہوتے ہی ناقب نے بے گناہ لڑکی



خشک لہجے میں کہا اور اندر چلا گیا۔

ہم ایم ایس کے پاس پہنچے۔ یہاں ایک بگلی کمرے میں کسی مشتعل شخص کو بند کیا گیا تھا۔ وہ دروازے پر دو ہتھ چلا رہا تھا اور واویلا کر رہا تھا۔ مار دو..... مجھے بھی مار دو۔ ختم کر دو مجھے بھی۔“

”یہ کون ہے؟“ سجاول نے ایم ایس سے پوچھا۔

چند گھنٹوں میں ہی سجاول یہاں کی جانی پہچانی شخصیت بن گیا تھا اور کیوں نہ بننا اس نے تنہا بڑی بیگم کو یرغمال بننے سے بچایا تھا۔ ایم ایس نے ہمیں بیٹھنے کے لیے کہا اور بولا۔ ”اس بندے نے زخمی گارڈ پر حملہ کیا ہے، جس کی وجہ سے اس کی جان چلی گئی ہے۔ اس کی حالت پہلے ہی اچھی نہیں تھی۔ سینے میں چاقو کٹنے سے وہ فوراً ختم ہو گیا۔“

یہ سب حیران کن تھا۔

ایم ایس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ”یہ بندہ جو اندر

بند ہے اس کا نام صغیر ہے۔ یہ یہاں لیومزین ڈرائیو کرتا ہے۔ اس کا بھائی بھی بطور ڈرائیو یہاں بھرتی ہے۔ ابھی چند گھنٹے پہلے جب یہاں حملہ ہوا تو جن تین چار لوگوں کو سب سے پہلے گولی لگی ان میں صغیر کا بھائی صادق بھی شامل تھا۔ وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گیا۔ صغیر اس کے غم میں دیوانہ ہو گیا ہے۔ پہلے اس نے احاطے میں رکھی ہوئی حملہ آوروں کی لاشوں کو آگ لگانے کی کوشش کی پھر پتا نہیں کس طرح اس طرف نکل آیا۔ آتے ہی زخمی گارڈ آصف پر پل پڑا۔ بہت مشکلوں سے پکڑا گیا ہے۔ ایک نرس کو بھی زخمی کیا ہے اس نے۔“

اسی دوران میں مشتعل صغیر نے کمرے کی کھڑکی کا ایک شیشہ توڑ دیا اور ٹوٹے شیشے میں سے منہ نکال کر چلانے لگا۔ ”یہ غدار ہیں۔ ان سب کی لاشوں کو آگ لگا دو۔ ان کی وجہ سے میرا بھائی مرا۔ ان کی وجہ سے وڈے صاحب پر مصیبت آئی۔ ان کو چن چن کر مار دینا چاہیے۔“

وہ پوری آواز سے بول رہا تھا اور اس کا چہرہ دھک رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف غور سے دیکھا۔ بہت سے قاتلوں کے بہت سے جنونیوں کے چہرے دیکھے تھے میں نے۔ مجھے اب کسی حد تک ایسے چہروں کو پڑھنا آ گیا تھا۔ ایک دم میرے دل نے گواہی دی کہ اس شخص کا واویلا حقیقی نہیں ہے، اور جو جنونی جذبات وہ شو کر رہا ہے، وہ بھی بڑی حد تک بناوٹی ہیں۔ یکا یک مجھے لگا کہ اس شخص نے زخمی آصف کو متعدد کے تحت مارا ہے۔ شاید اس لیے کہ حملہ آوروں کے خلاف یہ اکلوتی شہادت ناپید ہو جائے۔ کوئی اس سے سوال جواب کر کے معلوم ہی نہ کر سکے کہ حملہ آور کس طرح پارا

نت نئے کرداروں کو الفاظ کے حسین  
تالاب میں ڈھالتی پُراثر اور  
حساس تحریروں کی حنائی

ماہنامہ پانگیزہ کی دیرینہ ساتھی

مایہ ناز مصنفہ محترمہ

رفعت سراج

کے مشاق و قلم کا ایک اور شاہکار ناول

عظیم شاعر مرزا اسد اللہ غالب

کی لازوال شاعری کے ایک

قطعے سے مستعار لیا عنوان

..... یہ

کہاں بچیں

کہہ دل ہے

انشاء اللہ بہت جلد پانگیزہ کے

صفحات کی زینت بننے جا رہا ہے



کی کوشش کی تھی۔ ایسا کرنا اس کے لیے آسان نہیں تھا۔ میں تیزی سے ایک قدم پیچھے ہٹا اور اس کے پہلو میں لات رسید کی۔ وہ فٹ بال کی طرح دیوار سے ٹکرایا اور اوندھے منہ فرش پر گرا۔ میں نے اسے وہیں دیوچ لیا۔

وہ غلیظ گالیاں بکنے لگا۔ میں نے اس کا بازو مروڑا اور کہنی پر سے توڑ ڈالا۔ بازو توڑنے کی وجہ اس کی ”گالیاں“ نہیں تھیں، دراصل مجھے پتا تھا کہ ہمارے پاس وقت بہت کم ہے۔ اگر میں روایتی طریقوں سے اس سے کچھ اگلوانے کی کوشش کرتا تو شاید گھنٹے لگ جاتے۔

وہ ایسے بھیاںک انداز میں چلتا یا کہ محسوس ہوا اپنی جان، جان آفریں کے سپرد کر دے گا۔ اس کا پورا جسم پھڑک رہا تھا۔ یقیناً اس کی سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا کہ ایک ایسی اس کے ساتھ کیا ہو گیا ہے۔ وہ تو خود کو نیم دیوانہ ظاہر کر رہا تھا کہ اس کا بھائی مر گیا تھا اور یہاں اس سے بڑھ کر دیوانے اسے ٹکر گئے تھے۔ اس کے ٹوٹے ہوئے بازو کی ہڈی گوشت چیر کر اپنی جھلک دکھانے لگی تھی۔

میں نے کہا۔ صغیر صاحب! سب کچھ سچ بتا دو گے تو کچھ بھی نہیں ہوگا۔ یہاں پر جدید علاج موجود ہے۔ ابھی دو گھنٹے میں تمہاری بہترین سرجری ہو جائے گی۔ پلیسٹیں وغیرہ لگ جائیں گی۔ دو ماہ بعد تمہیں پتا بھی نہیں چلے گا کہ کبھی تمہارا بازو گڑبچ ہوا تھا لیکن اگر تم نے یہ ڈرامے بازی جاری رکھی تو میں ابھی دو چار منٹ کے اندر تمہارا دوسرا بازو توڑوں گا اور اس کے بعد تمہارے دوسرے ”حصوں“ کی باری آئے گی۔“

صغیر کے سر پر جیسے قیامت ہی ٹوٹ پڑی تھی۔ وہ میرے نیچے پھلی کی طرح تڑپ رہا تھا۔ ”کون ہو تم؟ میرا بھائی مر گیا ہے..... مجھے بھی مار ڈالو، مجھے بھی مار ڈالو۔“ وہ پھر جنونی انداز میں چلتا یا۔

”بالکل ایسا ہی کریں گے۔ ممکن ہے تم دونوں برادران کی نماز جنازہ ایک ساتھ ادا ہو۔“ میں نے کہا اور اس کے دوسرے بازو پر اپنی گرفت مضبوط کی۔

وہ دہائی دینے لگا اور نفی میں سر ہلانے لگا۔ ”آصف تمہارا ساتھی تھا نا..... ابھی اس کو چاقو کیوں مارے تم نے؟“

اس کے ساتھ ہی میں نے اس کا بازو مروڑا۔ تکلیف کی شدت سے اس نے تے کر دی۔ اس کی مزاحمت دم توڑ رہی تھی۔

..... شیک آدھے گھنٹے بعد ہم صغیر کو جیپ پر لے کر

ہاؤس کی زبردست سکیورٹی کو ناکام بنانے میں کامیاب ہوئے اور اس خطرناک سازش میں کون کون شریک تھا۔ میں سجاد کو ایک طرف لے گیا۔ میں نے کہا۔ ”سجاد! ایک کام کرو اور تم کر سکتے ہو۔ مجھے یہ بندہ چاہیے۔“

”اس کمرے والے کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں..... تم اپنی طرف سے یہ بات کرو۔ حلیمی سے کہو یا ڈے صاحب سے یا جس سے بھی۔“

”وہ..... کیسے مانیں گے؟“

”سمجھنے کی کوشش کرو۔ یہ لوگ تم کو بڑی اہمیت دے رہے ہیں..... تم ان کو گارنٹی دو کہ تم ان کو کوئی بڑیک تھرو دو گے..... کوئی کھوج لگا کر دو گے۔“

جیسا کہ میں نے بتایا ہے سجاد زبردست مردم شناس اور معاملہ فہم تھا۔ اس نے دھیان سے میرے تاثرات دیکھے، پھر بولا۔ ”اگر کوئی رزلٹ نہ نکل سکا تو پھر..... خواخواہ کی نکاتی ہوگی۔“

”نہیں ہوگی نکاتی..... میں تمہیں یقین دلاتا ہوں۔ تم بس بات کرو حلیمی سے میرا ذکر بے شک نہ کرو۔ اپنی طرف سے بات کرو۔“

سردار سجاد مجھے وہیں چھوڑ کر لفٹ کی طرف گیا اور حلیمی کے پاس پہنچ گیا۔

..... قریباً دس منٹ بعد میں اور سجاد اس پھرے ہوئے سائڈ صغیر کے ساتھ ایک بند کمرے میں موجود تھے۔ خوش قسمتی سے یہ کمرساؤنڈ پروف بھی تھا۔

وہ اب بھی منہ سے جھاگ اُڑا رہا تھا۔ وہ سجاد کو سر کہہ کر مخاطب کر رہا تھا اور بار بار کہہ رہا تھا۔ ”آپ نے دیکھ لیا نا، ان نمک حراموں نے ہمارے ساتھ کیا کیا۔ برباد کر دیا ہمیں۔ میرا باپ جیسا بھائی مر گیا۔ ہمارے چھوٹے صاحب کو جان کے لالے پڑ گئے۔ ایک بہادر پولیس افسر کی جان گئی..... اور..... ابھی پتا نہیں کیا کچھ ہوتا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”مجھے پتا ہے صغیر صاحب کہ کیا ہوتا ہے۔ ابھی آپ کے گال شریف پر ایک زنا نے کا تھپڑ پڑنا ہے اور آپ کے چودہ طبق روشن ہو جانے ہیں۔“

وہ بے حد حیرت سے میری طرف دیکھنے لگا اور پھر واقعی وہی ہوا جو میں نے کہا تھا۔ میرے تھپڑ نے اس کا گال اندر سے پھاڑ کر رکھ دیا اور وہ لڑکھڑا کر دیوار سے ٹکرایا۔ ایک لمحہ سکتہ زدہ رہنے کے بعد اس کا چہرہ لال بھبھو کا ہوا اور وہ تیر کی طرح میری طرف آیا۔ اس نے میری گردن پکڑنے



طبیعت یو بھل ہے۔ کچھ بھی ہے آخر تھا تو بھائی.....“  
صغیر اپنے مرنے والے بھائی کا ذکر کر کے اپنی  
چوٹوں کی ”ہائے ہائے“ چھپا رہا تھا۔  
فون پر بات ختم ہوئی تو صغیر شدت سے کراہنے لگا۔  
جیب اب بچی سڑک سے اتر کر اینٹوں کے سولنگ والی سڑک  
پر آگئی تھی۔ تارکول کی سڑک اور اینٹوں والے راستے میں  
بہت فرق ہوتا ہے۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ اب ساڑھے تین بج چکے  
تھے۔ رات سرد تھی۔ راستے کی دونوں جانب کیکر اور ٹافلی  
کے درخت تھے۔ کھیتوں میں کہیں کہیں کوئی روشنی کا جگنو  
چمک رہا تھا۔ زیادہ تر ریتیلے ٹیلے تھے اور خود رو جھاڑیاں  
تھیں۔ صغیر کا سارا کپا چٹھا اب کل چکا تھا۔ اسی خبیث  
پارا ہاؤس کے پندرہ بیس گارڈز کو اس خطرناک ٹمک حرامی پر  
تیار کیا تھا۔ یہ سب کے سب اس کے گاؤں برادری کے لوگ  
ہی تھے۔ ان سب کو بھاری رقبے ایڈوائس میں دی گئی تھیں  
اور ”کام“ ہو جانے کے بعد بیس بہا انعامات کا وعدہ کیا گیا  
تھا۔ صغیر کا مرحوم بھائی جو خود بھی پارا ہاؤس کا ڈرائیور تھا اس  
سازش میں شریک نہیں تھا۔ وہ اس حملے کے شروع میں ہی  
سینے پر دو گولیاں لگنے سے جاں بحق ہو چکا تھا۔

پوچھ گچھ کے دوران میں صغیر قبول کر چکا تھا کہ اس  
نے پارا ہاؤس میں کارروائی کے لیے نائب صاحب اور اس  
کے ساتھیوں کو ہر طرح کی سہولت فراہم کی ہے۔ پچھلے چھ دن  
سے نائب اور اس کے ساتھی صغیر کے گھر میں ہی موجود تھے  
اور وہیں پر اس کارروائی کی ساری پلاننگ ہوتی رہی تھی۔ وہیں  
پر برادری کے گارڈز کو صغیر نے اپنے ساتھ لایا تھا، وہیں پر  
نائب اور اس کے دو ساتھیوں کے لیے سکیورٹی ایجنسی کی  
وردیوں کا انتظام ہوا اور دیگر تیاری ہوئی تھی۔ پارا ہاؤس کے  
اس ساؤنڈ پروف کمرے میں بیٹے کے صغیر نے میرے اور  
سجاد کے سامنے ایک ایک بات اگل دی تھی۔ اس میں یہ  
اعتراف بھی شامل تھا کہ اس کی بیوی بھی اس سازش میں شریک  
تھی اور یہ سب کچھ اس کے لالچ کی وجہ سے ہوا ہے۔

پندرہ بیس منٹ بعد ہم اس روح جانی دیہہ کے قریب  
پہنچ گئے..... صغیر کا گھر دیہہ سے ذرا ہٹ کر تھا۔ اس کی  
تھوڑی سی زمین بھی تھی اور وہیں پر اس نے گھر بنایا ہوا تھا۔  
اس کے مرحوم ہو جانے والے بھائی کا گھر بھی یہیں پر تھا۔ ہم  
نے جیب کی لائٹس بجھا دیں اور اسے کچھ فاصلے پر ہی روک  
دیا۔ پہلے میں خود جا کر ماحول کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔ میں نے  
حلی کی دی ہوئی رائفل اپنی گرم چادر میں چھپالی اور احتیاط

برق رفتاری سے ایک قریبی دیہہ کی طرف جارہے تھے۔  
صغیر کا بازو پٹیوں میں جکڑا ہوا تھا۔ طاقتور پین ٹکرا بجکشن نے  
اسے قدرے سہارا دے رکھا تھا۔ پھر بھی جیب پر لگنے  
والے ہچکولوں سے وہ کراہ اٹھتا تھا۔ میرے اور سجاد کے  
علاوہ انچارج قادر خان اور اس کے دو ماتحت بھی جیب پر  
سوار تھے۔ یہ صورت حال اتنی اہم تھی کہ حلی خود ہمارے  
ساتھ آنا چاہتا تھا مگر پارا ہاؤس کے نہایت سنگین حالات  
کے سبب اسے وہاں رکنا پڑا تھا۔ اس نے قادر خان کو  
ہمارے ساتھ روانہ کیا تھا۔

اب رات کے تین بج چکے تھے۔ اس دوران میں  
پارا ہاؤس کے اندر پھرے ہوئے نائب نے ایک اور  
خادمہ لڑکی کو بے دردی سے گولی مار کر باہر پھینک دیا تھا۔ وہ  
ابھی زندہ تھی مگر حالت شدید خطرے میں تھی۔ اچانک صغیر  
کے سیل فون کا میوزک بجنے لگا۔ اس کا ایک بازو تو میں نے  
توڑ ڈالا تھا مگر دوسرے کو بھی ایسا شدید مروڑا دیا تھا کہ جھوٹا  
مونٹ فریکچر ہو چکا تھا۔ اس کے لیے کہنی کو حرکت دینا دشوار  
ہو رہا تھا۔ میں نے اس کی مدد کرتے ہوئے اس کی جیب میں  
سے اس کا فون نکالا اور اسے بکسر آن کر کے اس کے ہاتھ میں  
دے دیا۔ ساری بات میں نے اس کو پہلے ہی سمجھا دی  
تھی۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”ہیلو صغیر بھائی، کہاں  
ہو تم؟“ (یہ صغیر کے خداداد ساتھیوں میں سے کوئی تھا)

”میں بس پہنچ گیا ہوں۔ تم لوگ کب تک آرہے ہو؟“  
”لگتا ہے ابھی تو تھوڑا نام لگے گا۔ وڈا صاحب بڑا  
ڈھیٹ بنا ہوا ہے۔ ظاہر ہے اس کے لاڈلے پتر کا معاملہ  
ہے۔ گھر کو پتا ہے کہ ایک بار ہم لوگ اسے پارا ہاؤس سے لے  
کر نکل گئے تو پھر اس کے ہاتھ میں چمکنے بھی نہیں آئے گا۔“  
پس منظر میں لڑکیوں کے رونے چلانے کی آوازیں  
سنائی دے رہی تھیں۔ اور گا ہے بگا ہے سرخشا نائب کی کڑک  
دار آواز بھی گونجتی تھی۔ صغیر کو یہ فون پارا ہاؤس سے ہی آیا  
تھا۔ اس کے کسی ساتھی بشیرے نے کیا تھا۔ یہ بشیرا ان  
لوگوں میں شامل تھا جنہوں نے نائب وغیرہ کے ساتھ مل کر  
ابراہیم اور شکیل داراب کو یرغمال بنایا ہوا تھا۔

آخر میں بشیر عرف بشیر ابولا۔ ”بس تم تیار رہو صغیر بھائی،  
ہم جب یہاں سے نکلے لگیں گے میں تمہیں فون کروں گا۔“

”ٹھیک ہے، میرا فون آن ہے۔“  
بشیرے نے ذرا ٹھٹک کر کہا۔ ”کیا بات ہے؟ تم  
ٹھیک تو ہو، کوئی چوشٹ لگی ہے تمہیں؟“

”نن..... نہیں..... ایسی کوئی بات نہیں۔ بس ذرا



خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور ایک کونے میں جا کر عورت کے کان میں کھسر پھسر کرنے لگا۔ اس نے وہ سب کچھ بتایا جو پچھلے ایک ڈیڑھ گھنٹے میں اس کے ساتھ پیش آچکا تھا..... اور وہ سب کچھ بھی جو ”نافرمانی“ کی صورت میں آئندہ پیش آسکتا تھا۔ عورت کا رنگ بالکل ہلدی ہو گیا۔ وہ دہشت زدہ لگا ہوں سے میری طرف دیکھنے لگی۔

میں نے آگے بڑھ کر اس کی شال نما اوڑھنی کھینچی اور میرا یہ اندازہ درست نکلا کہ وہ کچھ چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ ایک نہایت ہی مختصر جولی والی سرخ ساڑی میں تھی۔ اس نے بہت سا طلالی زیور پہن رکھا تھا جس میں جیمے، جڑاؤ ہار، گلوبند، ملائیشین طرز کے ٹکٹن، انگلیاں اور مزید بہت کچھ تھا۔

میں نے کہا۔ ”لگتا ہے کہ یہ ساری حلال کی کمائی تمہارے خاوند کو پچھلے چار پانچ دن میں ہی نصیب ہوئی ہے؟“

”جی..... وہ..... میں تو.....“

”ہاں تم تو بس آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر ذرا دل کو خوش کر رہی تھیں۔ پھر یہ ساری چیزیں تم نے اتار کر کسی گندے نالے میں پھینک دیں تھیں۔ ایسا زیور تو اگلے جہان میں آگ میں تپا کر عورت کی چڑی پر لگایا جائے گا.....“

”ہاں جی..... نہیں جی.....“ وہ اپنے خشک گلابی ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ اس کی ٹانگیں لرز رہی تھیں۔

اس کا رنگ برنگ اسل فون سامنے بستر پر پڑا تھا۔ وہ میں نے اپنے قبضے میں لے لیا اور اسے اس کے لمبے بالوں سے پکڑ کر کمرے کے اسٹور روم میں بند کر دیا۔ وہ اتنا ڈر گئی تھی کہ گم صم ہو کر بیٹھ گئی۔ میں نے زخمی صغیر کو گردن سے دیوچے ہوئے کہا۔ ”ہاں بھئی، کہاں ہے تمہارا وہ مہمان؟“

میں نے یہ جملہ سرگوشی کے لہجے میں بولا تھا۔

صغیر نے مکان کے پچھلے صحن کی طرف نشاندہی کی۔ میں نے چادر کے نیچے ہی نیچے راقل کا رخ صغیر کی طرف کر لیا اور اس سے کہا کہ وہ آگے آگے چلے۔

ایک ایک مجھے محسوس ہوا کہ ہمیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں۔ ہم جس کی طرف جا رہے تھے، وہ شاید ہمارے آس پاس ہی کہیں موجود تھا اور ہمیں دیکھ رہا تھا۔ یہ بڑا پُرخطر احساس تھا۔

سے آگے بڑھا۔ گو صغیر صرف ایک ڈرائیور تھا لیکن اس نے اچھا خاصا گھر بنا رکھا تھا۔ اس کے مقابلے میں مرحوم بھائی کا گھر چھوٹا اور خستہ حال تھا۔ دونوں گھروں کو دیکھ کر ہی دونوں بھائیوں کے کردار اور مزاج پر روشنی پڑ جاتی تھی۔

چند قدم آگے جا کر مجھے رکنا پڑا۔ یہاں رکھوالی کے لیے ایک کتا موجود تھا جو شور مچانے لگا تھا۔ یہ صورت حال پریشانی پیدا کر سکتی تھی۔ میں واپس جیب میں آیا اور صغیر کو بھی اپنے ساتھ لے لیا۔ اس نے گرم چادر کی ہٹل مار لی تھی۔ یوں اس کا زخمی بازو بھی چھب گیا۔ اس مرتبہ ہم یہ آسانی گھر کے دروازے تک پہنچ گئے۔ مجھے حیرانی ہوئی رات کے اس پہر بھی اندر سے میوزک کی آواز ابھر رہی تھی۔ کیسٹ پلیئر آن تھا..... عیسیٰ خیلوی نغمہ سرا تھا۔ دل لگایا تھا دل لگی کے لیے۔ صغیر کی طرف سے میں نے دروازے پر تھم دی۔ میوزک ختم گیا۔ پھر کسی نے دروازے پر آکر سریلی آواز میں پوچھا۔ ”کون؟“

”میں ہوں۔“ صغیر مری مری آواز میں بولا۔

مجھے لگا کہ دروازہ کھولنے سے پہلے گھر والی نے کسی درز وغیرہ سے ہم دونوں کو دیکھا ہے۔ ٹھوڑی سی ہچکچاہٹ کے بعد دروازہ کھول دیا گیا۔ سامنے ایک جوان سال عورت کھڑی تھی۔ اس نے سر پر اوڑھنی لے رکھی تھی اور اوڑھنی کو مضبوطی سے ٹھوڑی کے نیچے تھاما ہوا تھا۔ یہ چادر نما اوڑھنی اس کے گھٹنوں تک پہنچ رہی تھی۔ عورت کی عمر تیس سال کے قریب رہی ہوگی۔ رنگ گورا چٹا اور آنکھوں میں چالاکی تھی۔ یہی صغیر کی بیوی تھی۔

”خیر تو ہے صغیر؟“ اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”ہاں ہاں..... خیر ہے۔“ صغیر نے میرے ساتھ اندر کی طرف قدم بڑھائے۔

عورت ہمارے پیچھے پیچھے آئی۔ وہ سوالیہ نظروں سے میری جانب دیکھ رہی تھی۔ صغیر نے کہا۔ ”یہ..... اپنا دوست ہے۔ پارا ہاؤس سے آیا ہے۔“

”وہاں سب ٹھیک ہے نا؟“ عورت نے آنکھیں پٹ پٹا کر پوچھا۔

صغیر نے اثبات میں جواب دیا۔

مجھے معلوم تھا کہ یہاں پر سرغنہ نا قب کا کم از کم ایک ساتھی موجود تھا۔ وہ اس گھر کے کتبی پورشن میں تھا۔ اس سے فوری ملاقات ضروری تھی۔ لیکن اس سے پہلے اس عورت کا بندوبست ضروری تھا۔ میں نے صغیر کو اشارہ کیا۔ اس نے

خونریزی اور بربریت کے خلاف  
صف آرانو جوان کی کھلی جنگ  
باقی واقعات آئندہ ماہ پڑھیے

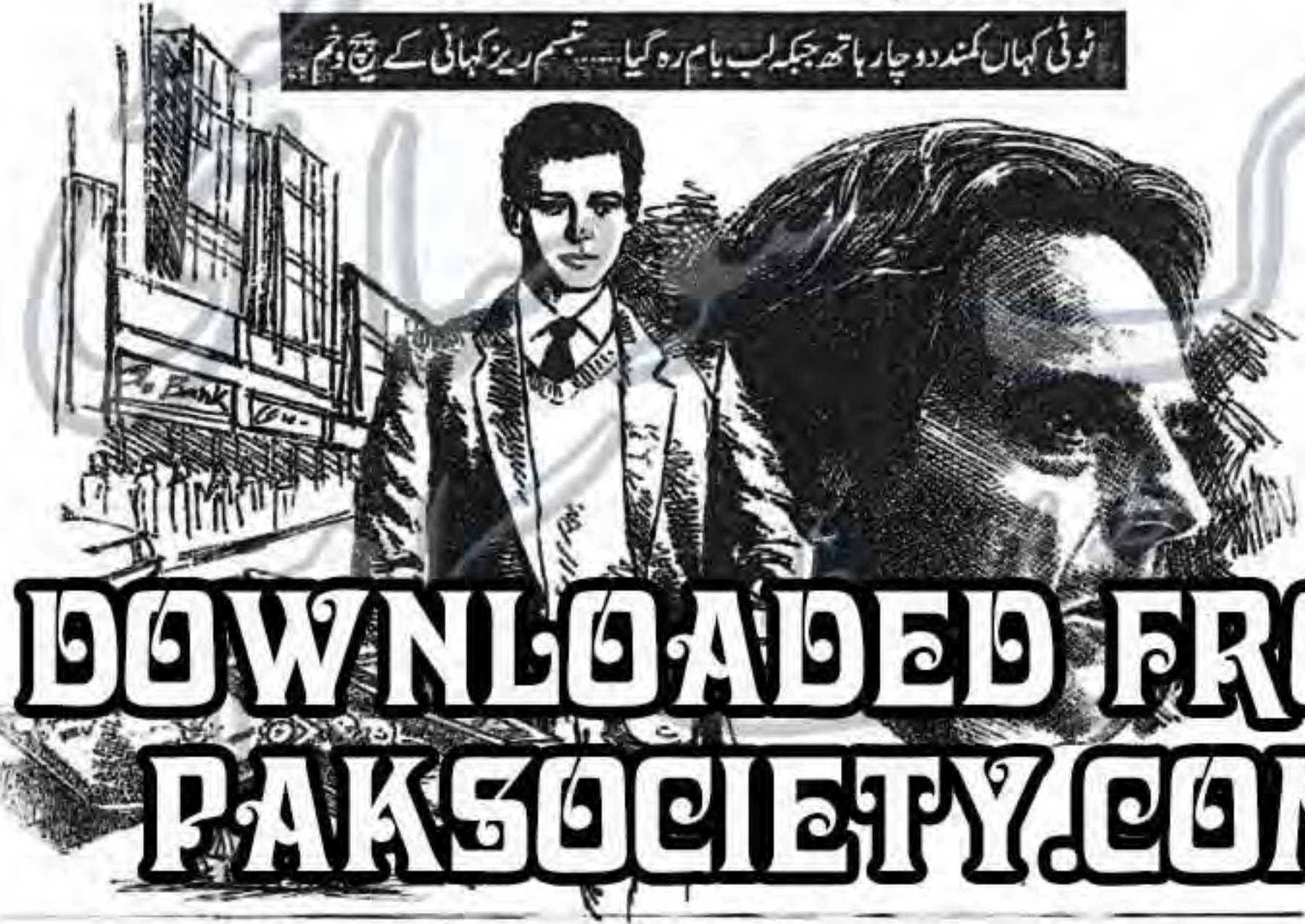


# چال چال

عکس فاطمہ

چوری اور سینہ زوری کا محاورہ کتنا ہی پرانا ہو جائے مگر ہر دفعہ اپنی افادیت کو ثابت کر دیتا ہے... چوری کی واردات اور سینہ زوری کی قرارداد پر پوری اترتی ایک پرمزاح کہانی... اپنے معمولات زندگی نبھاتے ہوئے اس نے محفوظ طریقوں پر غور کرنا شروع کر دیا تھا... اپنی سرگرمیوں میں کامیاب ہو جانے والے شخص کا دلچسپ قصہ...

ٹوٹی کہاں گند دو چار ہاتھ جبکہ لب بام رہ گیا... تبسم ریز کہانی کے بیچ و خیم



DOWNLOADED FROM  
PAKSOCIETY.COM

پوری رات ادیٹر بن میں تھری۔ دیر تک جانے کے باعث صبح سات بجے اٹھنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ نہ جاتا تو کوئی پہاڑ نہیں ٹوٹ پڑتا لیکن دو وجوہات کی بنا پر جانا ضروری تھا۔ ایک تو میرے کنٹریکٹ کے مطابق چھٹی کی اجازت نہیں تھی۔ دوسرا یہ کہ مجھے مس کئی سے ذرا الفت بھری باتیں کر کے اس کا حوصلہ بڑھانا تھا۔ رات بھر اپنے منصوبے پر غور کرتا رہا تھا۔ مس کئی میرے منصوبے کا ایک ضروری حصہ تھی۔ یوں سمجھو کہ وقت پڑنے پر گدھی کو پری

جاسوسی ڈائجسٹ 135 جولائی 2016ء



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





www.paksociety.com

چہرہ محبوبہ مان لینے والی بات تھی۔  
 اگر کل رات میں ریسٹوران نہ جاتا تو شاید مس کٹی کے بارے میں سوچتا بھی نہیں لیکن قدرت کے اتفاقات ہماری عقل سے ماورا ہوتے ہیں۔ ایک چھوٹا سا اتفاق ایسی کہانی بنتا ہے کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔  
 مسٹر جارج اگر ڈنر کے لیے میرے پسندیدہ ریسٹوران نہ آتے یا میں ڈنر کے لیے کسی اور جگہ چلا جاتا یا پھر یہ کہ میں وہاں گھنٹا بھر دیر سے پہنچتا یا پھر مسٹر جارج گھنٹا بھر بعد آتے تو شاید کل رات میں دیر سے نہ سوتا، نہ ہی مس کٹی کا خیال دل میں لیے کچی غیند سے زبردستی بیدار ہوتا۔  
 خیر جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ مسٹر جارج مجھ سے کچھ پہلے ہی ریسٹوران پہنچ گئے تھے اور اتفاق کہیں کہ میں بھی لیٹ نہیں ہوا۔ شاید یہ ایسا اتفاق تھا جس پر مس کٹی بہت خوش ہونے والی تھی۔ یہ اور بات کہ مسٹر جارج سے ٹکراؤ کو اب میں اپنے لیے خوش نصیب اتفاق قرار دے رہا تھا۔

جب سے میں نے بینک جوائن کیا تھا، تب سے ہی ہیڈ کیسیر مس کٹی مجھے پر ڈورے ڈالے جا رہی تھی لیکن میں نے کسی ایک موقع پر بھی اس کی حوصلہ افزائی نہیں کی مگر وہ بھی ہار ماننے والوں میں سے نہیں تھی۔ مجھے یقین تھا کہ اب میرے اتفاقات کو وہ اپنی جہد مسلسل کا صلہ سمجھنے والی ہے۔  
 میں بینک میں داخل ہوا تو آٹھ بج کر پچیس منٹ ہو رہے تھے۔ دفتری اوقات شروع ہونے میں اب بھی پانچ منٹ باقی تھے لیکن ہماری چھوٹی سی برانچ کا مختصر عملہ اپنی اپنی جگہوں پر تھا۔ میں لابی سے نکل کر چھوٹے سے کوریڈور میں داخل ہوا تو سامنے سے مس کٹی کافی کاگ تھا۔ چلی آرہی تھی۔ چھوٹا قد، فرہنگی بدن، گول بھاری چہرے پر پھولے گالوں کے اندر دبے ہونٹ، اوپر سے شبن نما آنکھیں..... اس سے پہلے کہ وہ حسب عادت کچھ کہتی میں نے یہ موقع چھین لیا۔  
 ”گڈ مارنگ۔“ اس نے پہلوانوں کے ٹاپ کی گلابی پھول دار شرٹ پہن رکھی تھی۔ وہ اس میں پھنسی پھنسی لگ رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ کسی بڑے لحاف پر تنگ غلاف چڑھانے کی بھونڈی کوشش کی گئی ہو۔ ”خوبصورت لباس.....“ میں نے مسکرا کر بڑی کامیابی سے صاف جھوٹ بولا۔  
 لمحے بھر کو وہ جہاں تھی، وہیں ٹھہر گئی۔ ”گڈ مارنگ.....“ کچھ توقف کے بعد اس نے کپکپاتے لبوں سے کہا۔ ”تم ٹھیک ہو۔“ اس کے لہجے سے لگ رہا تھا کہ وہ صبح ہی صبح حیرت کے سرد سمندر میں غوطے کھا رہی ہے۔

میں بدستور اسے دیکھتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔ میرا مزاج بالکل رومانوی نہیں لیکن پوری کوشش کر رہا تھا کہ رومینک ہونے کی سو فیصد درست اداکاری کر سکوں۔ ”اوہ کافی.....“ میں نے اس کے ہاتھ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”ہو گے؟“ اس کے لہجے میں جیسے سارے جہاں کا پیارا منڈ آیا ہو۔  
 ”کیوں نہیں، بڑی طلب ہو رہی ہے لیکن تمہارے ہاتھ کی بنی ہو تو لطف آ جائے گا۔“  
 ”یہ لو.....“ اس کا چہرہ خوشی کے مارے دمک رہا تھا۔  
 ”نہیں نہیں..... یہ تو تم نے اپنے لیے بنائی ہے۔“  
 ”ارے نہیں، لو.....“ اس نے زبردستی مگ مجھے تھما دیا۔  
 ”سنو.....“ میں نے آہستہ سے کہا۔  
 اس نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔  
 ”سچ یا ڈنر کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ میں نے سرگوشی کی۔

اس کے چہرے پر حیرت کا ایک رنگ آ اور دوسرا جا رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس سے یہ غیر متوقع خوشی سنبھالنے نہ سنبھل رہی ہو۔ ”کیا کہا تم نے.....“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔ ایسا لگا کہ اسے یقین نہ آ رہا ہو۔ وہ شاید سوچ رہی تھی کہ جو سنا، وہ کیا واقعی سچ ہے۔  
 ”سچ یا ڈنر.....“ میں نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے رازداری سے دہرایا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ جواب دیتی، میں نے فوراً پیٹریا بدل لیا۔ ”اچھا ٹھیک ہے، میں کچھ دیر میں تمہاری طرف چکر لگاتا ہوں۔ جب تک سوچ لو۔“  
 ”ٹھیک ہے۔“ وہ ہاتھیں کھول کر مسکرائی تو سرخ مسوڑھوں میں دھنسنے چھوٹے چھوٹے زردی مائل دانت دیکھ کر مجھے اُنکائی آنے لگی۔

”میں اپنے کیمین میں جا رہا ہوں۔“ یہ کہہ کر دو قدم آگے بڑھا اور پھر رک کر اس کی طرف ہلکا۔ ایک گھونٹ بھرا۔ ”کافی کے لیے شکریہ۔“ مجھے یقین تھا کہ اپنا کام نکالنے کے لیے اتنا ہی کافی رہے گا۔  
 کیمین میں پہنچے ہی میں نے مگ کی ساری کافی گیلے میں اُنڈیلی۔ ایک گھونٹ نے ہی منہ کا سارا ذائقہ خراب کر ڈالا تھا۔ اتنی بد ذائقہ کافی پینے کا حوصلہ وہی کر سکتا ہے جسے پینے کا تو شوق ہو لیکن کبھی چکھی تک نہ ہو۔

میں بہت خوش تھا۔ مجھے لگا کہ منصوبے کا ایک حصہ تو کامیابی سے مکمل ہو چکا۔ ایک دھڑکا لگا ہوا تھا کہ کہیں مسٹر جارج والے واقعے کی اطلاع باس کو نہ ہو جائے۔ میرے



کرائے بنا شاید گاڑی آگے نہ بڑھے۔

اُس نے جو میرا عہدہ بتایا، وہ درست نہ تھا۔ دراصل میرا تو کوئی عہدہ ہی نہ تھا۔ میں بینک کا صرف ایک زیر تربیت ملازم تھا اور کچھ نہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ مجھے اپنی ملازمت زیادہ پسند نہ تھی۔ اگرچہ میرے پاس بینکنگ اور فنانس میں گریجویشن کی ڈگری تھی اور میں نے فوج میں بھی کچھ عرصہ خدمات سرانجام دی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ میرے سر میں آزادی اور خود سری کا جنون تھوڑا زیادہ ہو گیا تھا۔ فوج کی کٹھن زندگی دیکھنے کے بعد اب آرام کا طلب گار تھا۔ میں پیسے کمانا چاہتا تھا لیکن اس کے لیے جان مار محنت کا تصور ہی میرے لیے سواہن روح تھا۔ اگر اس وقت کوئی مجھ سے پوچھتا کہ تم اپنے مستقبل کو کیسا دیکھنا چاہتے ہو تو میرا جواب ہوتا بالکل لارنس لیڈز کے جیسا، ایک دم شاہانہ طرز زندگی، فکر سے آزاد، زندگی کے جھمیلوں سے ہزاروں میل دور۔۔۔۔۔

موجودہ ملازمت کو دل سے ناپسند کرنے کے باوجود یہ فوجی زندگی کا ڈسپلن ہی تھا کہ میں اپنا کام پوری توجہ سے سرانجام دے رہا تھا۔ جسے میں ڈسپلن سمجھتا تھا، میرے چاہلوس باس کے نزدیک وہ تابعداری تھی۔ اسی لیے وہ مجھے پسند کرتا تھا۔ پس سر کہنا تو جیسے میری ٹھٹی میں پڑا ہو۔ یہی وجہ ہوگی کہ ڈیپلن نے اس میٹنگ میں مجھے بھی شریک کر لیا تھا۔ ویسے کوئی تابعدار ماتحت قریب نہ ہو تو دوسرے کو خود کے باس ہونے کا یقین دلانا ذرا مشکل ہوتا ہے۔

جب مجھے باس نے میٹنگ میں شامل ہونے کو کہا تو دل ہی دل میں اس پر میں نے سخت لعن طعن کی۔ اس وقت میرے ذہن میں صرف اپنا منصوبہ اور اس پر کامیابی سے عمل کرنا تھا۔ مجھے وہ میٹنگ اپنے زاویے سے وقت کا زیاں لگتی تھی۔ دل تو چاہتا تھا کہ نکا سا جواب دے کر اپنی راہ لوں لیکن ایک بے وقعت ملازم کے لیے باس کے حکم پر عمل کے سوا کوئی اور چارہ نہیں ہوتا۔

مسٹر لارنس نے میٹنگ کے دوران بتایا کہ وہ اپنے سرمائے کو محفوظ بنانے اور مزید دولت حاصل کرنے کے لیے بینک کی منافع بخش اسکیموں میں دلچسپی رکھتا ہے۔ ڈیپلن کو بینک کے لیے بڑا ڈپازٹ حاصل کرنے کا سنہری موقع ہاتھ لگا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ بینک کی منافع اسکیموں کے بارے میں اتنی زیادہ معلومات نہیں رکھتا تھا کہ فر فر سنا کر ممکنہ کلائنٹ کو ڈپازٹ دینے پر آمادہ کر سکے۔ ویسے بھی باس کو فنانس سے زیادہ منجھٹ میں دلچسپی تھی۔ مجھے تو جیسے یہ سب اسکیمیں از بر تھیں۔ میں رتو تو تے کی

منصوبے کی کامیابی کا دار و مدار اب صرف اسی اطلاع پر تھا۔ دل ہی دل میں دعا مانگ رہا تھا کہ کچھ ایسا ہو کہ باس اُسی میں الجھ کر رہ جائے۔ پوری کوشش تھی کہ منصوبہ کسی طرح آج ہی مکمل ہو ورنہ کل تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ مجھے امید نہ تھی کہ باس کو یہ اطلاع مل سکتی ہے۔ ویسے بھی اسے اخبار پڑھنے یا ٹی وی دیکھنے کی عادت نہ تھی۔ اس لیے تسلی تھی کہ فی الحال تو وہ لاعلم ہے۔ دعا تھی کہ کم از کم آج تو وہ اس واقعے سے بالکل لاعلم ہی رہے۔ کل کی مجھے کوئی پروا نہ تھی۔

ساڑھے دس بجے تک میں تین بار کیش کاؤنٹر کے چکر لگا چکا تھا۔ اسسٹنٹ کیپٹن چٹھی پر تھی۔ مس کٹی تھپا ہی کیش کاؤنٹر سنبھال رہی تھی۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں وہ کٹی بار میری بلائیں لے چکی تھی۔ میں نے بھی ہر بار اس کی نگاہِ الفت کو بظاہر نہ دل سے خوش آمدید کہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ میرا کام بس کسی بھی وقت ہونے والا ہے۔

منصوبے کے مطابق میں دو بار باس کے کمرے کے چکر لگا کر ادھر ادھر کی دو چار باتیں کر کے، یہ بھانپ چکا تھا کہ اے مسٹر جارج کے حوالے سے کوئی خبر نہ تھی۔ بس اب مجھے موقع کی تلاش تھی۔ اسی چکر میں کوریڈور سے نکل کر لابی کی طرف جا رہا تھا کہ اُسے اندر آتے دیکھا۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ اُس روز جب لارنس لیڈز پہلی بار ہمارے بینک میں داخل ہوا تو وہ ایک صارف سے زیادہ ٹینکر دکھائی دے رہا تھا۔ نہایت عمدہ سوٹ، سلیک کی ٹائی، سیاہ جوتے، جولابی کی تیز روشنی میں ایسے چمک رہے تھے کہ اُن میں آئینے کی طرح چہرہ دیکھا جاسکتا تھا۔ اس کی اطمینان بھری چال میں وقار اور سستی دونوں نمایاں تھے۔ اسے دیکھ کر تو میں لمحہ بھر کے لیے ٹھنک کر، جہاں تھا وہیں پہ کھڑا رہ گیا۔ اس وقت میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ یہ شخص میرے منصوبے کو کامیابی سے ہم کنار کرنے کے لیے غیب سے مدد کے طور پر آیا ہے۔

میرا مطلبی اور چاہلوس باس ڈیپلن رفس اپنے کیمین میں بیٹھا شیٹے کے پار سے اسے اندر داخل ہوتے دیکھ چکا تھا۔ آنے والے کا حلیہ ہی ایسا تھا کہ ڈیپلن سامنے آئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ وہ ہر ممکنہ کامیابی کو اپنا نام دینے کی جستجو میں رہتا تھا۔ اس نے لمحہ بھر میں ہی طے کر لیا کہ اب کیا کرنا ہوگا۔ ”میں یہاں کا براؤنچ منیجر ہوں۔“ وہ تیزی سے باہر آیا اور لارنس کے قریب پہنچ کر عاجزانہ مسکراہٹ لبوں پہ سجا کر بولا۔ تب تک لارنس میرے قریب پہنچ چکا تھا۔ ”اور یہ ہے میرا اسسٹنٹ جیمز فرالے۔“ وہ سمجھ چکا تھا کہ میرا تعارف



ڈیلٹن نے بے چینی سے کرسی پر پہلو بدلا اور میز پر دونوں کہنیاں ٹکاتے ہوئے گردن آگے کی طرف جھکا کی۔ وہ کلائنٹ کے ہر سوال کا تسلی بخش جواب دینے پر یقین رکھتا تھا اور یہاں صورت یہ تھی کہ کلائنٹ ڈپازٹ پر بات شروع کرنے سے پہلے براؤنچ کے نام پر ہی سوال اٹھا رہا تھا۔ ”ایک بات تو ہے مسٹر لارنس.....“ یہ کہہ کر وہ مسکرایا۔ ”ہماری براؤنچ کا نام ہے بہت منفرد۔ اب یہی دیکھ لیجیے کہ خود آپ اسے نوٹس کر چکے ہیں۔“ اس نے بات بنانے کی کامیاب کوشش کی تھی۔

لارنس نے کچھ کہنے کے بجائے اپنی نگاہیں اس کے چہرے پر گزائیں۔ ”تو یہ نام انفرادیت کے لیے رکھا گیا ہے“ لہجہ سوالیہ تھا۔

”ارے نہیں سر، ایسا ہرگز نہیں۔“ ڈیلٹن نے کسماتے ہوئے پھر پہلو بدلا۔ ”ہیڈ آفس نے برسوں پہلے کھلنے والی اس براؤنچ کا نام تو شاید کچھ اور رکھا ہوگا لیکن بات دراصل یہ ہے کہ ہمارے بینک کی یہ براؤنچ لاگت اسٹریٹ پر واقع ہے۔ اسی وجہ سے لوگوں نے لاگت براؤنچ پکارنا شروع کیا اور پھر ہم نے بھی لوگوں کا یہ لقب قبول کر لیا۔ اب براؤنچ کا فتری نام بھی یہی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے سائنس طلب نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”کسی سیلون، ریستوران یا کافی شاپ کی طرح۔“ لارنس منہ ہی میں بڑبڑایا۔ ”کیا عجیب بات ہے، کیسا نام پڑا ہے۔“

ڈیلٹن اُس کا زیر لب تبصرہ سن چکا تھا۔ اپنی بھرپور وضاحت کے جواب میں کلائنٹ کا یہ تبصرہ اسے بدتمیزی لگا۔ اس کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا تھا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ اسے مزید ایک منٹ کے لیے بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا لیکن اس وقت بات کچھ اور تھی۔ اس نے خود کو سنبھالا اور معصومانہ مسکراہٹ چہرے پر سجائی۔ ”معاف کیجیے گا سر، کیا آپ مجھ سے کچھ کہہ رہے تھے؟“

”میرا مطلب ہے بڑا عجیب سا نام پڑا ہے براؤنچ کا، بالکل ویسے ہی جیسے گن اسموک.....“ اس کا لہجہ مفاہمانہ تھا۔ شاید وہ ڈیلٹن کے جذبات کا اندازہ لگا چکا تھا۔

”سر! اب ایسا بھی عجیب نام نہیں ہے یہ۔“ میں نے مداخلت کی تو اس نے چہرہ میری طرف موڑا۔ نفیس کمانیوں والے چشمے کے شفاف ٹیشوں سے اس کی آنکھیں مجھے گھور رہی تھیں۔

اس کے یوں گھورنے سے مجھے لگا کہ اس بے متعبد

طرح انہیں سنا کر دوسرے کی دلچسپی ان آنکھوں میں پیدا کرنے کی صلاحیت بھی رکھتا تھا۔ میں دوبار ان صلاحیتوں کو پہلے بھی کامیابی سے استعمال کر چکا تھا، جس کے باعث باس مجھ سے کافی مرعوب تھا لیکن اس بات کا پتا نہیں چلتے دیتا تھا۔ خود مجھے بھی بینک کی ملازمت اختیار کرنے کے بعد ہی اپنی اس صلاحیت کا پتا چلا تھا۔

مینگ روم میں صرف تین افراد تھے۔ باس، میں اور لارنس۔ چارپلوس ڈیلٹن نے کلائنٹ کو مرعوب کرنے اور اس کی عزت افزائی کے اظہار کے لیے خود اپنے ہاتھوں سے کریم کافی بنائی تھی۔

”سب سے پہلے تو میں آپ کو عمدہ کافی کے ساتھ لاگت براؤنچ میں خوش آمدید کہنا چاہوں گا۔“ ڈیلٹن نے جھک کر اس کے سامنے کافی رکھتے ہوئے خالص پیشہ ورانہ گفتگو کا آغاز کیا۔

”عمدہ کافی.....“ لارنس نے مگ کی طرف دیکھا اور ذو معنی لہجے میں کہا۔

”جی بالکل.....“ ڈیلٹن کی باچھیں کھل گئی تھیں۔ ”ہم بینک کے خاص کلائنٹس کو اسی طرح خوش آمدید کہتے ہیں۔“ مجھے لگا کہ شاید لارنس نے طنز یہ انداز میں وہ جملہ کہا تھا مگر باس سوچتا کم تھا۔ اس نے اُسے بھی تعریف سمجھا۔ ویسے بھی میں اچھی طرح جانتا تھا کہ لارنس کی شخصیت سے مرعوب ڈیلٹن اس وقت صرف ڈپازٹ حاصل کرنے کا ہی سوچ رہا تھا۔ اگر اس کی خاطر اسے اپنے قیمتی کوٹ کی ادھری جیب میں اڑے ہلکے رومال سے کلائنٹ کے جوتے بھی صاف کرنے پڑ جاتے تو وہ اس میں بھی کوئی قیاحت محسوس نہ کرتا۔ لارنس نے بڑے وقار سے مگ اٹھا کر کافی کا گھونٹ بھرا۔ چند لمحوں تک ادھر ادھر بے پروائی سے دیکھتا رہا۔ کچھ دیر کی بے مصرف نظر بازی کے بعد اس نے ڈیلٹن کے چہرے پر نگاہیں جمائیں۔ ”کافی اچھی ہے۔“ یہ کہہ کر لہجہ بھر تو قف کیا مگر.....“ مزید کچھ کہنے کے بجائے وہ بات ادھوری چھوڑ کر گد گد کیٹنے لگا۔

”کیا سر! میں کچھ سمجھا نہیں۔“ ڈیلٹن نے چونک کر پوچھا۔ لارنس نے فوری طور پر کچھ کہنے کے بجائے سکون سے گھونٹ بھرا اور مگ میز پر رکھ کر، جیب سے رومال نکالا اور شائستگی سے ہونٹ صاف کئے۔ ”مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ ہیڈ آفس نے اس کا نام لاگت براؤنچ کیوں رکھا ہے۔“ یہ کہہ کر ہونٹ سکیڑے۔ ”معاف کیجیے گا بڑا عجیب سا نام ہے لاگت براؤنچ.....“ یہ کہتے ہوئے اس کی بھونچ اور پینچے ہوئی تھیں۔



کرو تیا لیکن فی الوقت اسے سنجیدگی دکھانی تھی۔

”کیا یہ رقم کم ہے؟“ پاس کو سوچ میں ڈوبا دیکھ کر لارنس نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

”ایسی بات نہیں۔“ ڈیٹلن مسکرایا۔ ”میں سوچ رہا تھا کہ آپ کے لیے کون سی اسکیم سب سے بہتر رہے گی۔“

لارنس نے سنجیدگی سے ہم دونوں کی طرف دیکھا اور کچھ توقف کے بعد کہنے لگا۔ ”مجھے سرمایہ کاری کے منصوبوں کا بہت زیادہ علم نہیں۔ میں تو شاید اسٹاک مارکیٹ چلا جاتا لیکن میرے ایک دوست نے مشورہ دیا کہ اپنی رقم اس بینک میں لگانی چاہیے۔“ یہ کہہ کر لارنس نے لمحہ بھر توقف کیا اور ڈیٹلن کی طرف دیکھا۔ ”مورگن براگ میرا پرانا دوست ہے، آپ جانتے ہیں اسے۔ وہ سرمایہ کاری کے شعبے کا ایک معتبر مشیر ہے۔“

یہ سن کر ڈیٹلن نے کچھ سوچا اور پھر دونوں بھویں اچکا کیں۔ ”یاد نہیں پڑتا کہ کب ان سے ملا ہوں لیکن مجھے یقین ہے کہ جانتا ضرور ہوں گا۔“ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ بات بنا رہا ہے ورنہ اس وقت تو اسے صرف ایک ہی بات یاد تھی..... ڈیٹلن۔

لارنس کی بات سن کر مجھے یاد آ گیا کہ مورگن براگ ایسٹ کوٹ کے ایک بڑے بینک سے وابستہ تھا۔ اس کے بعد اس نے کارپوریٹ سیکٹر جوائن کیا اور اب اس کی ماتحتی میں کئی بڑے بینکوں کا ایک کنسورشیم کام کر رہا تھا۔ مجھے یقین نہ تھا کہ لارنس اسی مورگن براگ کے بارے میں کہہ رہا ہے یا وہ مورگن کوئی اور ہے۔ میں بینکاری کے شعبے میں مورگن کی شہرت اور اس کی چھاپا مارکارروائیوں کے بارے میں تھوڑا بہت سن اور پڑھ چکا تھا۔ وہ اچانک اپنے ماتحت بینک کی کسی برانچ کا دورہ کرتا اور ناقص سیکورٹی انتظامات، کھاتے داروں کو سہولتوں کی فراہمی میں کمی اور اس طرح کے دیگر چھوٹے موٹے انتظامات مکمل نہ کرنے پر ملازمین کو ملازمت سے دودھ سے کبھی کی طرح نکال باہر کر دیتا تھا۔ گزشتہ تین ماہ کے دوران وہ لیونا ہنز لے سمیت کئی لوگوں کو فارغ کر چکا تھا۔ لیونا ہنز لے ایک بڑے بینک کا اسسٹنٹ وائس پریزیڈنٹ تھا۔ میں نے اس کے بارے میں واٹسٹن پوسٹ کے مالیاتی صفحات پر ایک تفصیلی رپورٹ پڑھی تھی۔ کچھ دنوں پہلے اڑنی اڑتی یہ افواہ میرے کانوں تک بھی پہنچی تھی کہ وہ کسی وقت ہماری برانچ پر بھی دھاوا بول سکتا ہے۔ اگرچہ ہماری برانچ نیویارک کے متضاماتی علاقے میں تھی تاہم اس افواہ میں ایک صداقت یہ تھی کہ مورگن کا

موضوع کو کسی دلچسپ موڑ پر لے جا کر ختم کرنا ہو گا تاکہ کام کی بات شروع ہو سکے۔ مجھے ڈیٹلن کی نہیں، اپنی فکر تھی۔ لگ رہا تھا کہ جیسے یہاں وقت ضائع ہو رہا ہو۔ کمرے میں سکوت طاری تھا۔ میں مسکرایا اور پھر ہلکے سے کھٹکھار کر گلا صاف کیا اور نرم لہجے میں کہنا شروع کیا۔ ”اب یہی دیکھ لیں سر، ہماری برانچ کی ہیڈ کیشیئر کا نام مس کنی ہے مگر وہ فلک میں میسج کرنے کے بجائے دن بھر کھاتے داروں کے چیک گیش کر کے نوٹ تھماتی رہتی ہیں۔“ یہ کہہ کر میں پھر مسکرایا۔ ”یہ ضروری تو نہیں کہ کام اور نام، دونوں میں مماثلت بھی ہو۔“

توقع تھی کہ میرے اس نکتے پر میٹنگ روم میں لارنس کا قبضہ گونجے گا مگر اس کے بعد بھی چند لمحوں تک سناٹا طاری رہا۔ اس کا چہرہ ساٹ تھا۔ ہلکی سی مسکراہٹ کا شائبہ تک نہ تھا۔ میرا خیال تھا کہ وہ بھی یہی سوچ رہا ہو گا کہ ہمیں جانا کہاں تھا لیکن نکلے کہاں ہیں۔

”مسٹر لارنس.....“ آخر ڈیٹلن نے کھٹکھار تے ہوئے کمرے میں چھائی خاموشی توڑی۔ ”کیا آپ اس علاقے میں نئے شفٹ ہوئے ہیں؟“

”نہیں نہیں، اب ایسا بھی نہیں ہے۔“ لارنس نے فوراً لب کشائی کی۔ ”دراصل میرے پاس کافی دولت ہے لیکن وہ صرف بینک کھاتوں میں ہے۔ سال چھ مہینوں میں منافع ملتا ہے تو دولت کا قد تھوڑا سا بڑا ہو جاتا ہے ورنہ تو.....“

ڈیٹلن نے اس کی بات سنیج سے ہی اچک لی۔ ”اوہ..... اسی لیے آپ بینکنگ سیکٹر میں سرمایہ کاری کرنا چاہتے ہیں۔“ اس کے چہرے پر خوشی کے آثار نمایاں تھے۔ کام کی بات شروع ہو چکی تھی۔

لارنس مسکرایا۔ ”ہوشیار رہیں گے۔“

”شکریہ.....“ اپنی تعریف سن کر اس کی باجھیں کھل گئی تھیں۔ ”میں ساری دولت کی تو نہیں البتہ کچھ رقم کی سرمایہ کاری کرنا چاہتا ہوں۔“

”اعزاز اکتی رقم.....“ ڈیٹلن نے بے تابی سے پوچھا۔

”یہی کوئی پچاس ساٹھ ملین ڈالر.....“ لارنس نے بھویں اچکا تے ہوئے ایسے کہا کہ جیسے یہ کوئی رقم ہی نہ ہو۔

ڈیٹلن پر ایک لمحے کے لیے سکوت طاری ہو گیا۔ اس کی پوری زندگی میں بھی کسی کلائنٹ نے اتنی بڑی رقم ڈپازٹ نہیں کی تھی۔ اسے لگا کہ اب تو اس کی ترقی پکی ہونے والی ہے۔

”پچاس ساٹھ ملین ڈالر.....“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔ اگر سامنے کلائنٹ نہ ہوتا تو شاید وہ خوشی کے مارے ناچنا شروع



غور کر رہا ہے۔ اسی لیے خاموشی سے اس کی لب کشائی کا منتظر رہا۔

چند لمبے اسی طرح گزر گئے۔ لارنس کی نگاہیں کبھی ہم پر پڑتیں اور کبھی لابی کا طواف کرتی رہتیں۔ اسی دوران اس نے کوٹ کے اندر ہاتھ ڈالا۔ میں سمجھا کہ شاید وہ چیک بک نکالنے جا رہا ہے۔ میں نے ایک نظر فرش پر ڈالی اور ایک قدم آگے بڑھانے کی کوشش کرنی چاہی۔ میں چاہتا تھا کہ وہ چیک لکھ لے تو اس سے وصول کر کے نہایت تابعداری کے انداز میں ڈیلٹن کو پیش کروں۔

اس سے پہلے کہ میرے پاؤں فرش سے اٹھتے، برابری کرسی پر بیٹھے ڈیلٹن نے میرا کوٹ پکڑ کر روکنے کی کوشش کی اور منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔ ”اس کے پاس پستول ہے۔“ اس کی آواز کپکپا رہی تھی۔ اب پوری بات سمجھ آ چکی تھی۔

”کیا.....“ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ میں نے سامنے نظر ڈالی۔ لارنس کے ہاتھ میں پستول تھا اور ہونٹوں پر خباثت بھری مسکراہٹ۔

اس کی توقع تو مجھے کیا میرے پاس کو بھی نہ تھی۔ کہاں لینے کی باتیں تھیں اور اب دینے کا معاملہ گلے پڑ گیا تھا۔ لمبے بھر کو تو میں جتنا کر رہ گیا۔ دل میں سوچا کہ یہ تو میرے رنگ میں جنگ ڈالنے جا رہا ہے۔ دل میں خیال آیا کہ اس پر ایک چھلانگ لگا کر قابو کر لوں۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کر تاؤ تیزی سے اٹھا۔ پستول کا رخ ہم دونوں کی جانب تھا۔ اس نے کچھ کہنے کے بجائے ڈومنی نگاہوں سے ہماری طرف دیکھا اور ہلکے سے مسکرایا۔ صورت حال پوری طرح صاف ہو چکی تھی۔

”گڈ..... ویری گڈ۔ بس اسی طرح بیٹھے تماشا دیکھتے رہو ورنہ.....“ اس نے پستول والا ہاتھ آگے بڑھایا۔

باس پہلے ہی کرسی پر ڈھس چکا تھا۔ یہ حکم سن کر تو جیسے کرسی پر ہی نیم دراز ہو گیا۔

لارنس مسکراتا ہوا اس طرح آگے بڑھا کہ ہم دونوں بدستور اس کے نشانے پر رہے۔ وہ آہستہ سے میٹنگ روم سے نکلا اور دروازہ باہر سے لاک کر دیا۔ میں نے آگے بڑھنے کی کوشش کی مگر لگتا تھا جیسے پاؤں زمین میں دھنس چکے ہوں۔ ڈیلٹن بے جان بنا کرسی میں دھنسا تھا۔ اس کی آنکھیں پچی اور منہ حیرت نہیں خوف سے کھلا ہوا تھا۔ میں نے سامنے کی طرف نظر ڈالی۔ لارنس کیش کاؤنٹر کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اس کے ہاتھ میں پستول کو لابی میں موجود تمام لوگ دیکھ چکے تھے۔ جو جہاں تھا، وہیں جم گیا۔

ہیڈ آفس نیو پارک میں ہی تھا اور وہ بہ آسانی ہماری برانچ پر بھی چھاپا مار سکتا تھا۔ ویسے بھی ہمارا بینک اس کے ماتحت بینکوں میں سے ایک تھا۔ ہم از کم میں تو ایسے کسی بھی وقت کے لیے خود کو بالکل تیار کر چکا تھا لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اگر ایسا ہوا تو میں اسے پہچانوں گا کیسے۔ وہ ہر جگہ ایک مختلف روپ میں پہنچتا تھا۔ لمحہ بھر کو خیال آیا کہ کہیں یہ مورگن تو نہیں۔ میں نے غور سے اسے دیکھا اور سمجھ کا سانس لیا۔ مورگن کے بارے میں اخباری اطلاعات تھیں کہ اس کا قد خاصا لمبا ہے لیکن لارنس کا قد ایسا نہیں تھا کہ اسے لمبا کہا جاسکے۔

”یہ اچھا ہوا کہ ہم اپنے موضوع پر واپس آ چکے ہیں۔“ ڈیلٹن نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے خیال میں جیمز تم مسئلہ لارنس کو ہمارے بینک کی سرمایہ کاری کی تازہ ترین پیشکش پیشکشوں کے بارے میں تفصیلی طور پر بتاؤ۔ تاکہ انہیں فیصلہ کرنے میں آسانی ہو سکے۔“

”بالکل ٹھیک.....“ میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور تیزی کے ساتھ زبان چلائی شروع کر دی۔ اگرچہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ لارنس میری باتوں پر پوری طرح دھیان نہیں دے رہا لیکن میں اپنا فرض پورا کرتا رہا۔ چند منٹ میں ہی سرمایہ کاری پر بینک کی تمام تر پیشکشیں اس کے گوش گزار کر دیں۔

میری بات ختم ہونے پر لارنس نے بے نیازی سے گردن موڑی اور میٹنگ روم کے شیشے والی دیوار کے پار دیکھنے لگا۔ اس وقت لابی میں صرف تین چار لوگ ہی موجود تھے۔ ہلکے اور کوٹ کی دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈال کر کھڑا ادھیڑ عمر کا ایک طویل القامت مرد، کندھے پر بڑا سا بیگ لٹکائے خوش شکل نوجوان لڑکی، بینک کے واحد کیش کاؤنٹر پر چیک کیش کی منتظر ایک بوڑھی عورت اور ہیڈ کیشیئر مس کٹی۔ سب اپنی باری کے انتظار میں تھے۔ بینک کی اسسٹنٹ کیشیئر ڈیزی لینن آج اتفاقاً چھٹی پر تھی۔ اسی لیے یہ لائن لگی تھی ورنہ ہماری برانچ میں اتنی تیز رفتاری سے کام ہوتا تھا کہ کھاتے دار کو انتظار کی بالکل بھی زحمت نہیں ہوتی تھی۔

میں نے گردن موڑ کر سامنے کی طرف دیکھا۔ شیشے کے پار باہر سڑک پر موسم بہار کی گہما گہمی تھی۔ کاریں زیناٹے سے آ جا رہی تھیں۔ فٹ پاتھ پر لوگوں کی چہل پہل تھی مگر برانچ کے اندر نہایت سکون اور خاموشی کا عالم تھا۔ میں نے گہری سانس لی اور لارنس کی طرف دیکھا۔ وہ لابی کی طرف ہی دیکھے جا رہا تھا۔ میں نے ڈیلٹن پر نظر ڈالی، وہ بھی خاموش تھا۔ میں سمجھ رہا تھا کہ لارنس شاید ہماری پیشکشوں پر



عورت نے لرزے ہوئے ایک قدم آگے بڑھایا اور گھٹنوں کے بل نیم زمین بوس شخص کے اوپر کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اگلے لمحے اس کا ہاتھ باہر نکلا تو اس میں سیاہ چمکدار پستول دبا ہوا تھا۔

”اسے نال کی طرف سے پکڑو۔“ اس سے پہلے کہ عورت سیدھی کھڑی ہوتی، وہ رعب دار آواز میں بولا۔ وہ کانپتے ہوئے سیدھی کھڑی ہوئی تو لارنس نے آنکھوں سے اشارہ کر کے قریب بلایا۔ عورت کا پستول والا ہاتھ تیزی سے کانپ رہا تھا۔ پستول بھی اس نے نال کی طرف سے ایسے پکڑ رکھا تھا، جیسے کسی موڈی سانپ کو سر کی طرف سے پکڑ رکھا ہو۔

پستول کے دستے کو اس آدمی کی کھوپڑی پر ہتھوڑے کی طرح مارو۔“ عورت نے پستول لارنس کو دینے کی کوشش کی مگر اس نے لینے کے بجائے اسے نیا حکم دے دیا۔ اس کی بات سن کر تو جیسے عورت کو سانپ سونگھ گیا۔ وہ بری طرح کانپ رہی تھی۔

”سانپیں تم نے.....“ لارنس نے دانت کچکا کر کہا۔

”پوری قوت سے دستہ مارو اس کے سر پر۔“

”کیا.....“ وہ منہ مانی۔

لارنس نے پستول کی نال اس کی طرف کر کے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ عورت کے پاس حکم ماننے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ اس نے گہری سانس لی اور ایک قدم آگے ہو کر نال سے پکڑے پستول کو اوپر اٹھایا اور اگلے ہی لمحے دستہ پوری قوت سے اُس کے سر کے پچھلے حصے کی طرف مار دیا۔ چوٹ پڑتے ہی وہ کٹے ہڈی کی طرح فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ اب اس کے ہاتھ اور کوٹ کی جیب سے باہر تھے۔ ایک گھسیٹ میں کاغذ کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا دبا ہوا تھا۔ اس کے گرتے ہی گرفت ڈھیلی پڑی۔ وہ کاغذ کا ٹکڑا غیر محسوس طور پر کیش کاؤنٹر کے قریب فرش پہ جا پڑا تھا۔

لارنس نے گہری سانس لی اور آگے بڑھ کر عورت کے ہاتھ سے پستول اُچک لیا۔ ”دونوں ہاتھ اوپر اٹھا لو۔“ اس کے بعد وہ ادھیڑ عمر عورت کی طرف مڑا۔ ”کیا نام ہے تمہارا۔“

”کیسی..... کیسی بیرنس۔“ وہ بھی خوف زدہ نظر آ رہی تھی۔

”لاؤ، یہ مجھے دے دو۔“ لارنس نے پستول سے اشارہ کیا۔

”میں نے ہاتھ میں ایک باکس تھام رکھا تھا۔ یہ سنتے ہی

میں کئی کے دونوں ہاتھ منہ پر تھے، جیسے زبردستی خود کو چلانے سے روک رہی ہو۔ اس کی آنکھوں سے خوف جھلک رہا تھا۔ کاؤنٹر پر کھڑی عورت تیزی سے پلٹی۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈپازٹ سلپ تھی۔ اس نے جو دیکھا، اس کے فوری بعد اس کا دوسرا ہاتھ دل پر تھا۔ وہ بچے کی طرح لرز رہی تھی۔ قطار میں کھڑی دوسری عورت کی بھی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔ کیش کاؤنٹر کی مختصر قطار کے درمیان میں کھڑے شخص نے بھی خاموشی میں بہتری سمجھی۔ اس نے اوپر کوٹ کی جیب میں موجود ہاتھوں کی مٹھیاں شاید اور سختی سے بھیج لی تھیں۔ لگتا تھا جیسے اس کی سب سے قیمتی چیز جیب میں رکھی ہو۔

بینک لٹنے جا رہا تھا۔ یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ لارنس جیسے خوش پوش ڈاکو کو بینک لوٹا دیکھنا ان سب کی زندگیوں کا پہلا اور منفرد تجربہ تھا۔ خود میرے لیے بھی لارنس جیسی شخصیت کا یہ روپ نہایت حیرت انگیز تھا۔ کچھ دیر پہلے تک اس کا شاندار انداز میرے لیے آئیڈیل تھا مگر اب میری سوچ بدل رہی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ لارنس اس کا اصل نام نہیں ہوگا۔ کون ڈاکو اپنا اصل نام بتا کر بینک لوٹتا ہے۔ ویسے اس پر شدید غصہ بھی آرہا تھا۔ بینک لٹتا تو میرے خواب لٹ جاتے۔ رات بھر کا جاگنا اکارت جاتا، اوپر سے میں آج صبح مس کئی سے جوڑا مارا کر چکا تھا، باقی کے دنوں میں اس کا خراج بھرنا پڑ سکتا تھا۔ میرے ساتھ تو وہی بن کھائے پیے گلاس توڑنے جیسا معاملہ ہونے جا رہا تھا۔ سمجھ نہیں آرہا تھا کہ کیا کروں۔

لارنس، کم از کم اب تک میرے لیے اس کا نام نہیں تھا، سب کو پستول کی زد پر لیے آگے بڑھا اور اوپر کوٹ والے آدمی کے پیچھے جا کر ایک ہاتھ اس کی گردن میں ڈال کر ہلکا سا جھٹکا دیا۔ وہ شخص ڈھرا ہو چکا تھا۔ دوسرے ہاتھ سے لارنس نے اس کا بازو مروڑ کر پیچھے کیا۔ اب وہ شخص گھٹنوں کے بل فرش سے بس کچھ ہی اونچا زمین پر تھا۔

”آگے بڑھو۔“ لارنس نے قطار میں کھڑی خوش مثل نوجوان عورت کو گھورتے ہوئے حکم دیا۔

”کیا.....“ اس کی آواز کپکپا رہی تھی۔

”اس کے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالو.....“ لارنس نے اوپر کوٹ والے مرد کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا..... سمجھی نہیں۔“ خوف سے عورت کی آواز لرز رہی تھی۔ اس کا جسم بھی کپکپا رہا تھا۔

”جیب میں ہاتھ ڈالو اور پستول نکال کر مجھے دو۔“ لارنس کا لہجہ دھمکی آمیز تھا۔



یہ خیال بنائے گئے کسٹری جان کو لاحق خطرات بھی کم کرنے میں مدد ملتی ہے۔ دھواں ابھی پھیلنا شروع ہی ہوا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ مس کٹنی نے اسٹرائنگ روم کھولتے ہوئے اسموک ٹین آن کر دیا ہوگا۔

میں نے ایک نظر لابی پہ رکھی ہوئی تھی۔ دروازہ بند تھا۔ ارد گرد نظر ڈالی تاکہ کوئی ایسی چیز مل سکے، جس سے دروازہ کھول کر باہر نکل سکوں مگر مینٹنگ روم میں ایسا کچھ نہ تھا۔ میں نیچے جھکا۔ ”کچھ ہے ایسا، جس سے دروازے کا لاک کھولا جاسکے۔“

ڈیلٹن نے انکار میں سر ہلا دیا۔ اچانک میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ میں سیدھا کھڑا ہوا۔

”تم کیا کرنے جا رہے ہو؟“ ڈیلٹن چلایا۔ ”جھک مارنے جا رہا ہوں۔“ میں نے پرس سے اے ٹی ایم کارڈ نکالتے ہوئے بھٹا کر جواب دیا۔ ”بھاڑ میں جاؤ۔“

سٹی ان سٹی کر کے دروازے کی چوکھٹ سے لاک کے قریب، جھری سے کارڈ ڈال کر لاک کھولنے کی کوشش کی۔ چار پانچ منٹ بعد ایک ہلکی سی کلک سنائی دی۔ دروازہ کھل چکا تھا۔ میں تیزی سے باہر نکلا۔ لابی خالی تھی۔ کیش کاؤنٹر سے آگے بڑھا تو دھواں اٹھتا محسوس ہوا۔ میں تیزی سے آگے بڑھا۔ اسٹرائنگ روم اور لاکرزدونوں ہی ایک ہال نما کمرے میں تھے۔ دھواں وہیں سے آرہا تھا۔ اسٹرائنگ روم کوریڈور کے اختتام پر یہ خانے میں تھا، جس کے لیے چند سیڑھیاں نیچے اترنا پڑتا تھا۔

میں بنا آہٹ کیے اندر داخل ہوا تو مس کٹنی، مسز کیتھی اور نو جوان عورت، تینوں دیوار کی طرف منہ کیے کھڑی تھیں۔ لارنس کئی لاکرز کھول چکا تھا۔ میں اندر داخل ہوا تو دھواں بڑھتا جا رہا تھا۔ اگرچہ دھواں بڑھتا جا رہا تھا لیکن جب تک میں اندر داخل ہوا تب تک یہ اتنا نہ تھا کہ کچھ دیکھنا ممکن نہ ہوتا۔

فرش پہ ایک تھیلا پڑا تھا۔ کئی لاکرز کھلے ہوئے تھے۔ میرے پیچھے پر وہ لاکرز نمبر سترہ کھول رہا تھا۔ جیسے ہی اس نے دروازہ کھولا، میں نے اس کی طرف چھلانگ لگائی۔ وہ پلٹا اور گھوم کر بک مارنے کی کوشش کی لیکن اسی دوران میں اسے پیچھے کی طرف سے دیوچ چکا تھا۔ وہ خود کو چھڑانے اور مجھ پر قابو پانے کے لیے سخت مزاحمت کر رہا تھا۔

”تم لوگ لابی میں بھاگو۔“ مزاحمت کے دوران میں

اس کی گرفت سخت ہو گئی۔ لارنس نے پستول کی نال اس کے سر کی طرف کی۔ عورت نے خاموشی سے جھک کر باکس اس کے قدموں تلے رکھ دیا۔

”بیگ بھی.....“ لارنس نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ عورت کے کندھے سے لٹکتا بیگ اب اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے زپ کھولی اور ہاتھ اندر ڈالا۔ ہاتھ باہر نکلا تو اس میں ایک رسی موجود تھی۔ لارنس نے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھا۔ ”چلو اب ایک دوسرے کے ہاتھ پیچھے کی طرف باندھو۔“ چند منٹوں میں ہی لابی میں موجود تمام لوگ ایک دوسرے کے ہاتھ پیچھے کر کے باندھ چکے تھے۔ فرش پر پڑے شخص کے ہاتھ لارنس نے خود باندھے تھے۔ تمام لوگ اب اس کے رحم و کرم پر تھے۔

”اب سب آگے چلو۔“ اس نے مس کٹنی کی طرف پستول کیا۔ ”اور تم اسٹرائنگ روم کی چابیاں نکالو۔“ اگلے ہی لمحے وہ انہیں لے کر کوریڈور میں بڑھ گیا۔ میرے جسم کا تناؤ بڑھ گیا تھا۔ میں سب کچھ اتنی آسانی سے نہیں ہونے دینا چاہتا تھا۔ بینک لٹا تو میرے خواب..... یہ خیال آتے ہی میرا فشارخون تیز ہو گیا۔ کنپیوں پر دباؤ محسوس ہو رہا تھا۔ یہی وہ فیصلہ کن لمحہ تھا جب میں نے سوچا کہ ایک زودار لات مار کر مینٹنگ روم کا دروازہ توڑ کر باہر نکلوں اور اسے سبق سکھاؤں۔ میرے بازو کی مچھلیاں تن رہی تھیں۔ میں سیکورٹی گارڈ نہ تھا کہ خود فیصلہ کرتا، مڑ کر برابر میں دیکھا۔ میں اپنے پاس سے ہدایت لینا چاہتا تھا لیکن وہ فرش پہ پڑا تھا۔ اس کی ٹانگیں سیدھی اور بازو پھیلے ہوئے تھے۔ میں جھکا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں لیکن اس کی سانسیں معمول کے مطابق چل رہی تھیں۔ وہ صرف خوف زدہ تھا۔

”لابی سے دھواں آرہا ہے۔“ ڈیلٹن نے میرا ہاتھ اپنے سینے پر محسوس کیا تو جھٹ سے آنکھیں کھولتے ہوئے کہا۔

میں نے بھی گہری سانس لی۔ دھواں پھیلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”لگتا ہے اسموک ٹین آن ہو گیا ہے۔“ میں نے کہا۔ اسموک ٹین حفاظت کے لیے تھا۔ اس سے دھواں پھیلتا ہے، جس سے ایک طرف تو ڈاکوؤں کو نظر نہیں آتا تو دوسری جانب بینک کے باہر لوگ یہ سوچ کر کہ اندر آگ لگ گئی ہے، پولیس یا فائر بریگیڈ کو اطلاع کر سکتے تھے۔ دھوئیں سے



## PASSPORTS



سب تصویریں میری ہی ہیں!

چلایا۔ وہ بھی سمجھ گیا تھا کہ بازی پلٹ چکی ہے۔ اس کی مزاحمت میں بھی تیزی آچکی تھی۔ مجھے اندازہ نہ تھا کہ دبلے پتے نظر آنے والے لارنس میں اتنی جان ہو سکتی ہے کہ وہ میرے قابو میں نہ آ سکے، وہ لیکن بلا کا پھر تیار تھا۔ پوری طرح جان لڑانے کے باوجود میں نے اسے پیچھے سے دبوچ رکھا تھا۔ اسے فرش پہ پٹختا چاہتا تھا لیکن وہ اتنی تیزی سے پھل رہا تھا کہ مجھے اپنا توازن سنبھالنا مشکل تھا۔ اسی دوران اس نے پوری شدت کے ساتھ میری کلائی پہ کاٹ لیا۔ میں تڑپ کر رہ گیا۔ میری گرفت کچھ کمزور پڑ چکی تھی لیکن اس کے باوجود وہ بدستور گرفت میں تھا۔ اچانک وہ کچھ اس طرح اچھلا کہ میری ٹھوڑی سے اس کا سر ٹکرایا۔ میرے دانت تک ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ مگر اتنی شدید تھی کہ ایک لمحے کو لگا جیسے پورا جبر اپنی جگہ سے ہل گیا ہو۔ اسی دوران میری گرفت کچھ اور کمزور پڑی۔ بس یہی وہ لمحہ تھا جب اس نے خود کو مجھ سے تڑپ کر آزاد کرایا اور فرش پر رکھے تھیلے کو اٹھانے کی کوشش کی۔ تب تک میں خود کو کسی حد تک سنبھال چکا تھا۔ میں نے پلٹ کر اسے زوردار یک مارنے کی کوشش کی لیکن بڑھتے دھوکے میں میرا نشانہ غلط پڑا۔ اسے کیا بگ لگتی، میں اپنے ہی جھول میں منہ کے بل فرش پر گر پڑا۔

لارنس تھیلہ اٹھانے ہی والا تھا کہ میں نے دوبارہ کوشش کی۔ اس بار نشانہ درست تھا۔ بگ اس کی ٹانگ پر پڑی۔ وہ ڈگمگایا۔ اس دوران میں اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ مجھے کھڑا ہوتا دیکھ کر اس نے تھیلہ چھوڑا اور باہر کی طرف بھاگا۔ میں اس کے پیچھے بھاگنے کے بجائے تیزی سے پلٹا۔ یہ حالات میرے منصوبے کا حصہ نہ تھے لیکن اب اس پر سوچنے کا وقت نہ تھا۔ لاکر نمبر سترہ کھلا پڑا تھا۔ چابیوں کا گچھا بھی لنگ رہا تھا۔ میں نے جلدی سے اندر ہاتھ ڈالا۔ وہاں جمل کی ایک تھیلی اور نوٹوں کی چند موٹی موٹی گڈیاں اور ایک لفافہ رکھا تھا۔ میں نے جلدی جلدی جمل کی تھیلی اور نوٹ اپنی جیبوں میں بھرے۔ شرٹ کے بٹن کھول کر لفافہ بنیان کے اندر ڈالا اور لاکر کا دروازہ بند کر کے چابیوں کا گچھا فرش پر پھینک دیا۔

کمرے میں دھواں کافی بھر چکا تھا۔ میں جبر پکڑ کر کراہتے ہوئے باہر نکلا۔ ڈیٹلین عورتوں کے ہاتھ کھول چکا تھا۔

”الابی میں بھی دھواں تھا۔“ جلدی سے اسموک بٹن آف کرو۔“ میں نے کھڑکیاں کھولتے ہوئے مس کئی سے

کہا۔ مسز کیتھی اپنے موبائل سے ایمر جنسی کو فون مار رہی تھی۔ ”پلیز فوراً پولیس بھیجو۔ اٹھائیس لائٹ اسٹریٹ، بینک ڈکیتی۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کوری اور سامنے دیکھا۔ ”ایک ایمر جنس بھی بھیجو۔ یہاں پر ایک زخمی ہے۔“ وہ سخت بدحواس نظر آ رہی تھی۔

لارنس کہاں ہے۔“ میں نے چلا کر پوچھا۔ ”بھاگ گیا۔“ مس کئی نے جلدی سے کہا اور میرے قریب آئی۔ ”مجھے تم پر فخر ہے۔ میں نے سب کچھ دیکھا کہ.....“

”باتیں بعد میں، پہلے اسموک بٹن آف کرو۔“ ”اوہ.....“ موٹی مس کئی ڈولتے ہوئے کوریڈور کی طرف جا رہی تھی۔

اسموک بٹن آف ہونے کے بعد دھواں پتدرج کم ہو رہا تھا۔ میں نے سامنے دیکھا۔ اوور کوٹ والا شخص کرسی پر بیٹھا سر سہلا رہا تھا۔



آوازیں آنے لگیں۔ میں نے اپنے زخمی ہونٹ پر ہاتھ لگایا۔ وہ کچھ سو جا ہوا محسوس ہو رہا تھا لیکن خون کا رساؤ بند ہو چکا تھا۔

آدھا گھنٹے تک پولیس تفتیش میں لگی رہی۔ میں اور گومڑ والے دونوں نے ہی اسپتال جانے سے انکار کر دیا تھا۔ ایسویٹنس کو خالی واپس جانا پڑا۔ دونوں کسٹرمینوں کو بیانات لے کر جانے کی اجازت دے دی گئی تھی۔

بینک کے اندر دو پولیس والے، ایک سر اغرساں، مس کٹی، ڈیٹلن، گومڑے والا اور میں باقی رہ گئے تھے۔ پولیس والوں نے ڈاکو کا حلیہ تو نوٹ کر لیا تھا تاہم انہیں پورا یقین تھا کہ جس طرح واردات کی کوشش کی گئی تھی، اس سے لگتا یہی ہے کہ وہ روپ بدل کر آیا تھا۔ اسی لیے ڈاکو کا خاکہ بنوانے کا ارادہ بھی ترک کر دیا گیا۔

بینک سے کوئی شے لوٹی نہیں گئی تھی، پھر بھی پولیس تہہ ہی سے ثبوت تلاش کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسی دوران ایک پولیس والا میرے برابر کھڑے سر اغرساں کے پاس آیا۔ ”کیش کاؤنٹر کے قریب سے یہ پرچی ملی ہے۔“

”میں ایک ڈاکو ہوں اور پستول میری جیب میں ہے۔“

خاموشی سے سارا کیش میرے حوالے کر دو۔ ”سر اغرساں نے بے آواز بلند پرچی پر لکھی عبارت پڑھی۔“

”کیا.....“ مس کٹی کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا تھا۔ ”یہ پرچی ڈاکو نے تمہیں دی تھی۔“ سر اغرساں مس کٹی کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ پہلے ہی یہ جان چکا تھا کہ واردات کے وقت وہ کیش کاؤنٹر پر تھی۔

”مجھے تو اس نے کوئی پرچی نہیں دی تھی۔“ اس نے کہنا شروع کیا۔ ”وہ تو صرف اسٹرائنگ روم میں جانا چاہتا تھا۔“

کاؤنٹر پر موجود کیش میں اس کی کوئی دلچسپی نظر نہیں آرہی تھی۔

”تو پھر یہ کہاں سے آئی.....“ سر اغرساں نے پرچی سب کے سامنے لہراتے ہوئے پوچھا۔

”یہ میری پرچی ہے۔“ اور کوٹ والا آدمی سر کا گومڑا سہلاتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھا۔

”کیا.....“ سر اغرساں نے حیرت سے کہا۔

ایک پولیس والا اس شخص پر پستول تان چکا تھا۔

”یہ تحریر میں نے ہی لکھی ہے اور میرے پاس پستول بھی تھا۔“ وہ شخص پولیس کے سامنے یہ کہتے ہوئے بھی بہت پُر اعتماد دکھائی دے رہا تھا۔

ہم سب کے منہ حیرت سے کھلے ہوئے تھے۔ ”کیا

”تم اس پر قابو نہیں پاسکے۔“ ڈیٹلن میرے قریب آ کر چلایا۔

”میں خود زخمی ہو چکا ہوں۔“ لارنس کے ساتھ دھینگا مشتی کے دوران میرا نچلا ہونٹ پھٹ چکا تھا۔ وہاں سے خون برس رہا تھا۔

”اوہ.....“ ڈیٹلن نے میرے چہرے کی طرف دیکھ کر کہا۔

”میں نے بڑی کوشش کی لیکن وہ بہت پھرتیلا تھا۔“

”غیر..... اس کے پاس پستول تھا۔ اگر اسے استعمال کرنے کا موقع مل جاتا تو.....“ ڈیٹلن نے مجھ سے ہمدردی دکھاتے ہوئے کہا۔

”اسے پستول چلانے کا موقع کیسے ملا۔ میں نے تو اسے لوٹ کا مال بھی اٹھانے نہیں دیا۔“

”کیا.....“ ڈیٹلن چلایا۔ ”بینک لٹنے سے بچ گیا۔“

اس کا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔ ”تم نے تو کمال کر دیا۔“

”جی سر.....“ مس کٹی نے قریب آ کر ڈیٹلن سے کہا۔

”میں نے خود دیکھا ہے، وہ خالی ہاتھ بھاگا ہے یہاں سے۔“

اور یہ سب کچھ ان کی وجہ سے ہوا۔ ”اس نے میری طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے شرمایا کر کہا۔“

”ویل ڈن.....“ ڈیٹلن چلایا۔ ”تم نے تو آج

سکیورٹی گارڈ کی کمی بھی پوری کر دی۔“ وہ بہت خوش نظر آ رہا

تھا۔ وہ مس کٹی کی طرف مڑا۔ ”تم فوراً اسٹرائنگ روم کی

طرف جاؤ اور دروازہ لاک کر دو۔“

”اوکے.....“ مس کٹی دوبارہ اسٹرائنگ روم کی طرف

بڑھ رہی تھی۔

اسی دوران سر پر پستول کا دستہ کھانے والا بینک کسٹمر

اپنی جگہ سے اٹھا۔ ”بڑی قوت ہے تمہارے ہاتھ میں۔“ وہ

اس نوجوان خاتون سے مخاطب تھا، جس نے لارنس کے حکم

پر اس کے سر پر وار کیا تھا۔

”آئی ایم ویری سوری.....“ اس کے چہرے پر

شرمندگی نمایاں تھی۔ ”میرا نام لورنا ہے اور میں کچھ رقم

ٹکالنے آئی تھی۔“ یہ کہہ کر وہ مسکرائی۔

”لیکن تم تو میرا بھیجی نکال دینے والی تھیں۔“

”میرا ارادہ ہرگز ایسا نہ تھا۔“ وہ خجالت سے مسکرائی۔

”میں مذاق کر رہا تھا محترمہ۔“ وہ مسکرایا۔ ”شکر ہے

بات صرف گومڑے پر ہی ٹل گئی۔“ اس نے ایک بار پھر سر کا

پچھلا حصہ سہلایا۔ ”لگتا ہے برف کی گور کار گر ہوگی۔“

اسی دوران ایسویٹنس اور پولیس سائرن کی ملی جلی



”پھر بھی.....؟“ مورگن کا لہجہ سوالیہ تھا۔  
”ویسے میں ایک انٹرن ہوں اور کئی مہینوں سے ہوں۔“

”اب نہیں رہو گے.....“

”کیا مطلب.....“ مس کئی نے مداخلت کی۔ اسے شاید اتنی جلد اپنی محبت کا ڈراپ سین ہو جانے پر حیرت ہو رہی تھی۔ ”انہیں کیوں۔“ وہ منمنائی۔ ”انہوں نے تو اپنی جان پر کھیل کر بینک لٹنے سے بچایا ہے۔“ وہ میرا بھرپور دفاع کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”آپ کچھ دیر خاموش رہیں۔“ اس نے مس کئی کی طرف دیکھ کر کہا اور گردن میری طرف گھما کی۔ ”تو مسٹر انٹرن..... اگر تمہیں لائک براؤنچ کا منیجر بنادوں تو.....“  
”بالکل بھی نہیں۔“ میں نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”کیوں.....“ یقیناً میرا جواب اس کے لیے غیر متوقع تھا۔ ”تم نے جان پہ کھیل کر بینک لوٹنے کی کوشش ناکام بنائی ہے۔ ایک انٹرن ہو، تمہیں تو منیجر بننے پر خوش ہونا چاہیے لیکن تم ہو کہ.....“ مورگن نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ دی۔

”مجھے جان پر کھیلنے کا اتنا ہی شوق ہوتا تو فوج نہ چھوڑتا۔“

”لیکن آج تم نے.....“

”بس..... وہ سب کچھ جلد بازی میں ہو گیا۔ اب لگتا ہے کہ غلطی کی تھی ورنہ اس کے پاس پستول بھی تھا۔ اس وقت میں یہاں بیٹھا ہونے کے بجائے پوسٹ مارٹم ٹیبل پر لیٹا بھی ہو سکتا تھا۔“

”تو پھر.....“ مورگن براگ کا لہجہ سوالیہ تھا۔

”میں آج اور اسی وقت سے انٹرن شپ چھوڑتا ہوں۔“

”کیا..... تم بے وقوف ہو کیا۔“

”پتا نہیں مگر مجھے جان بہت پیاری ہے۔“ یہ کہہ کر میں اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

”اگر تمہیں کسی وقت غلطی کا احساس ہو جائے تو مجھ سے ہیڈ آفس آ کر ضرور مل لینا۔“ پیچھے سے مورگن کی آواز سنائی دی۔

میں نے پیچھے مڑ کر دیکھے بنا دروازہ بند کیا اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ہوا باہر آ گیا۔

میرا دل خوشی سے اچھل رہا تھا لیکن جان بوجھ کر سنجیدگی

مضبوط ہے۔ ایک وقت میں دو دو ڈاکو.....“  
”میں ڈاکو نہیں ہوں.....“ اس نے ڈیلٹن کی بات سن کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے سکون سے وضاحت کی۔

”تو پھر وہ پستول.....“

”نقلی تھا لیکن بالکل اصلی جیسا۔“ اس نے ڈیلٹن کو بات پوری کرنے کا موقع دیے بغیر جلدی سے کہا۔  
پولیس والے کرائم سین کے بجائے اب اس کی طرف متوجہ تھے۔

”یہ کیا بکواس ہے.....“ ڈیلٹن چلایا۔ اسے کیا مجھے بھی کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ یہ ہو کیا رہا ہے۔ کون ہے یہ شخص۔  
”مسٹر براؤنچ منیجر، میں ہوں مورگن براگ.....“ یہ کہہ کر وہ ایک قدم آگے بڑھا۔ پولیس والے مستعد کھڑے تھے۔

میں ہکا بکا تھا۔ ”لو اسے بھی آج ہی یہاں آنا تھا۔“ وہ ڈیلٹن کے قریب پہنچا۔ اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ سراغرساں اور پولیس والے بھی اس رخ بدلتی صورت حال سے چکرا کر رہ گئے تھے۔

”کچھ یاد آیا مسٹر ڈیلٹن.....“

”جی سر..... بالکل یاد آ گیا۔“ وہ ایسے جھینپ رہا تھا جیسے کوئی معزز دکھائی دینے والا شہری بے قیمت شے چوری کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا گیا ہو۔

کچھ دیر میں سراغرساں اور پولیس والوں پر بھی مورگن براگ کی حقیقت آشکار ہو چکی تھی۔ رسی کارروائی کے بعد وہ رخصت ہوئے اور پھر سارا بینک اسٹاف میٹنگ روم میں جمع ہو گیا۔

”یہ تو صاف نظر آ چکا کہ بینک سکیورٹی کا کتنا شاندار انتظام کیا ہے براؤنچ منیجر مسٹر ڈیلٹن نے۔“ اس نے ڈیلٹن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اس لیے میں نے آپ کو فارغ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ آج سے آپ براؤنچ کے منیجر ہی نہیں رہے بلکہ ملازمت سے بھی فارغ کیے جا چکے ہیں۔“

یہ سن کر میں نے ڈیلٹن کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ اتر چکا تھا۔

اس کے بعد وہ میری طرف متوجہ ہوا۔ ”آپ کا عہدہ کیا ہے؟“

”کچھ دیر پہلے مسٹر ڈیلٹن نے مجھے اپنے اسسٹنٹ کے عہدے پر فائز کیا تھا مگر انہیں فارغ کیے جانے کے بعد.....“ میں نے لمحہ بھر توقف کیا۔ ”سمجھ نہیں آتا۔“ میرا عہدہ کیا ہے، بس اب تک کام ہی کر رہا ہوں۔“



دیے جا رہا تھا۔ اسی کی بدولت پراسٹن زندگی کے سنے سچ ہونے جا رہے تھے۔ میں خطیر رقم کے ہیرے اور ڈیڑھ لاکھ ڈالر گھر پر چھوڑ کر باہر جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے بھوکا سونے کو ہی ترجیح دی۔

دوسرے دن صبح کے سوا دس بج رہے تھے جب میں تیار ہو کر باہر نکلا۔ ہیرے، ان کے سرٹیکس اور نقدی میرے سیاہ چرمی جینڈ بیگ میں تھی۔ ارادہ تھا کہ انہیں فی الحال اپنے بینک لاکر میں رکھ دیتا ہوں۔ یہ گھر کی نسبت وہاں زیادہ محفوظ رہتے۔

بینک شہر کے تجارتی حصے کے آخر میں ایک کھلی جگہ پر تھا۔ میں نے بینک کے سامنے کھڑی اسٹیشن وگن سے چند قدم کے فاصلے پر کار کھڑی کی۔ جیسے ہی میں بینک کے سامنے پہنچا، داخلی دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا۔ تین نقاب پوش تیزی سے باہر نکلے۔ ان کا رخ اسٹیشن وگن کی طرف تھا۔ ایک لمحے کو تو کچھ سمجھ نہیں آیا لیکن جیسے ہی سب سے آخر میں باہر آنے والے نقاب پوش ڈاکو نے میرے ہاتھ سے بیگ چھینا، سب کچھ صاف صاف سمجھ میں آ چکا تھا۔ بینک اور میں، دونوں ہی لٹ چکے تھے۔ اسٹیشن وگن تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی نظروں سے اوجھل ہو چکی تھی۔

میں پولیس کے آنے تک وہیں رکا رہا۔ میں نے بیان دیا تھا کہ اپنے اکاؤنٹ سے رقم نکلوانے آیا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ لٹنے کا نوچہ بھی سنا دوں لیکن لوٹ کے مال کے لٹ جانے کا کیا جواز پیش کرتا۔

وہ دن میرے لیے قیامت سے کم نہ تھا لیکن کیا کر سکتا تھا۔ دوسرے دن اٹھا تو نیند پوری نہ ہونے سے سر بوجھل تھا۔ لٹنے کے بعد میرا دکھ ڈگنا ہو چکا تھا۔ آخر ناشتے کے بعد میں نے خود کو تسلی دی کہ کوئی بات نہیں۔ بینک سلامت ہیں تو دولت ہتھیانے کے موقع اور بہت ملیں گے، فی الحال تو نوکری کا بندوبست کیا جائے۔ کافی دیر سوچنے کے بعد ایک خیال ذہن میں آیا اور فوراً ڈائریکٹری اٹھا کر نمبر ڈھونڈنے لگا۔ نمبر ملایا۔ ”ہیلو..... کیا مسٹر مورگن سے بات ہو سکتی ہے۔“

”جی نہیں.....“ ایک خاتون کی سریلی آواز سنائی دی۔ ”کیا وہ کہیں باہر گئے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔ ”وہ فوری طور پر ملازمت چھوڑ کر جرمنی کے لیے جا چکے ہیں۔ ہمیں کل شام ہی ان کا استعفیٰ ای میل سے ملا تھا۔“ میرے ہاتھ سے ریسیور چھوٹ کر فرش پر گر پڑا۔

طاری کیے رکھی۔ باہر نکل کر اپنی کھٹارا کار میں بیٹھا اور گھر آ گیا۔ راستے بھر من ہی من میں یہی گنتنا تا رہا کہ دکھ بھرے دن بیت گئے، اب موسم بہار آ چکا۔

گھر پہنچ کر رقم گنتی۔ پورے ڈیڑھ لاکھ ڈالر تھے۔ خلی تھیلی میں دس ہیرے اور لفافے میں موجود سرٹیکٹ کے مطابق ہر ہیرے کی قیمت دو لاکھ ڈالر تھی۔ دولت دیکھ کر یہ بھی بھول گیا کہ آج سچ گول ہوا تھا۔ خوشی کے مارے ڈنر بھی نہیں کیا۔ میں نے کافی بتائی اور سکون سے لمبی تان کر آنے والے دنوں کی منصوبہ بندی کرنے لگا۔

مجھے یقین نہیں تھا کہ سب کچھ اس طرح ہوگا لیکن جو سوچا تھا، وہ مجھے مل گیا۔ دراصل گزشتہ رات سے ہی میری نظر لاکر نمبر سترہ پر تھی۔ میں آج کے آج ہی اسے خالی کرنا چاہتا تھا۔ رات دیر تک جاگتا رہا اور یہی سوچتا رہا کہ کس طرح اس پر ہاتھ صاف کیا جائے۔ یہ لاکر جارج گولڈ کا تھا۔ وہ تقریباً اسی سال کے ریٹائرڈ مافیا رکن تھے اور برسوں سے بے مصروف زندگی گزار رہے تھے۔ تقریباً دو ہفتے پہلے وہ بینک آئے تو انہیں پنڈلی میں درد کے سبب چلنے میں تکلیف ہو رہی تھی۔ انہوں نے مجھ سے سہارے کی درخواست کی اور میری موجودگی میں ہی ہیروں کی تھیلی اور نوٹوں کی گڈیاں لاکر میں رکھی تھیں۔ میرے منہ میں بھی پانی بھر آیا تھا لیکن کل ڈنر کے وقت ریستوران میں جو کچھ ہوا، اس کے بعد تو میں تہیہ کر چکا تھا کہ آج یا کل، لاکر نمبر سترہ پر ہاتھ صاف کرنا ہے۔

ہوایوں کہ میں کھانے کے لیے اپنے پسندیدہ ریستوران میں داخل ہوا تو وہاں افراتفری مچی ہوئی تھی۔ جارج گولڈ کرسی پر بے جان ڈھلکے پڑے تھے۔ وہاں ڈنر کے لیے آئے ایک ڈاکٹر نے دل کے دورے سے موت کی تصدیق کر دی تھی۔

اتنا مجھے علم تھا کہ جارج گولڈ بے اولاد تھے اور تنہا رہتے تھے۔ میں نے سوچا اس سے پہلے کہ ان کی املاک کا کوئی دعویدار سامنے آئے اور لاکر تک پہنچے، اس کا صفایا کر دیا جائے۔

صبح جب بینک پہنچا، تب بھی موقع کی تلاش میں تھا۔ جس وقت لارنس بینک میں داخل ہوا، اُس وقت میں اسٹراٹک روم میں داخل ہونے کا موقع تاڑ رہا تھا۔ ڈیپلٹن نے جب مجھے بھی میننگ روم میں آنے کا حکم دیا، تب میں دل ہی دل میں اس پر بہت بھڑکا تھا لیکن مجھے علم نہیں تھا کہ لارنس جیسا بھرو پیا ڈاکو میرے لیے نہیں مدد ہے۔ بستر پر لیٹا ہوا میں اسے دعا نہیں



بروکلین کا سینٹر سراغ رساں جو اے ریزواہنی سیاہ  
فورڈ کار سے باہر آیا اور پختہ سڑک پر واقع عمارت کی آٹھویں  
منزل پر کھلی ہوئی کھڑکی کی جانب دیکھنے لگا جس پر زرد رنگ  
کے باریک پردے لہرا رہے تھے۔ پھر اس کی نظر چادر سے  
ڈھکی ہوئی لاش پر گئی جو آدمی سڑک اور آدمی فٹ پاتھ پر  
پڑی ہوئی تھی۔ اس کے چاروں طرف وافر مقدار میں خون  
پڑا ہوا تھا جس کے بارے میں ریزو نے فرض کر لیا کہ یہ  
مرنے والے کے سر سے بہا ہوگا۔ اس نے گہری سانس لی

قاتل کی تلاش میں نئی سے نئی بات سامنے آنے والی..... ایک معما کہانی کے الجھاوے

مغربی ممالک میں دوست بدلنا... محبتیں بدلنا... معمول کی بات  
سمجھی جاتی ہے... اپنے فائدے کے لیے کوئی بھی حسینہ کچھ بھی کر  
سکتی ہے... اسی معاشرے میں ایسے افراد بھی بستے ہیں جو محبت کو  
بھی کل کائنات سمجھتے ہیں... خودکشی کی واردات سے شروع ہونے  
والی غیر معمولی کہانی... ہر کوئی اسے خودکشی قرار دے رہا تھا...  
مگر سراغ رساں کی تمام تر تحقیق و جستجو اسے قتل ثابت کرنے پر  
صرف ہو رہی تھی...

## قاتل کی تلاش

تنویر ریاض



DOWNLOADED FROM  
PAKSOCIETY.COM

جاسوسی ڈائجسٹ 147 جولائی 2016ء



اور اپنے ساتھی سراغ رساں مارک گنز برگ سے کہا۔ ”کتنا خوفناک منظر ہے؟“

”ہاں واقعی۔“ گنز برگ نے کہا اور کار کی ڈکی کھولنے لگا۔ ریزو بھی اس کے ساتھ ہی تھا۔ انہوں نے کار کی ڈکی سے ربر کے دستانے اور جوتے نکالے اور لاش کے قریب جانے سے پہلے انہیں پہن لیا۔

”تم نے یہاں کیا دیکھا؟“ ریزو نے لاش کے قریب کھڑے ہوئے پٹرول آفیسر سے پوچھا۔

”یہ ایک سفید قام شخص کی لاش ہے۔“ آفیسر نے جواب دیا۔ ”اسے کھڑکی سے نیچے گرتے ہوئے دیکھا گیا اور ایمر جنسی میڈیکل ٹیم نے اسے مردہ قرار دے دیا ہے۔ اس کا سر بری طرح پچک گیا ہے۔“ اس نے جمہر جھری لی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”ہاں۔“ ریزو نے کہا۔ ”سرسب سے بھاری حصہ ہوتا ہے اور کشش ثقل کی وجہ سے کھوپڑی پوری قوت سے زمین سے ٹکراتی ہے۔“

”تمہارے خیال میں اس نے خودکشی کی ہے؟“ گنز برگ نے پوچھا۔

نوجوان انسرنے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”میں نہیں جانتا لیکن ہمارے پاس ایک گواہ ہے۔“ اس نے ففٹھ ایونیو پر کھڑی ہوئی نیلی اور سفید رنگ کی ریڈیو کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”سراغ رساں پالسن اس سے بات کر رہی ہے۔“

ریزو نے پٹرول کار کی طرف دیکھا۔ تھوڑی دیر بعد اس کا پیچھلا دروازہ کھلا اور سراغ رساں انجیلا پالسن اس سے باہر آئی۔ اس نے ریزو کو دیکھا تو اس کے قریب چلی آئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا نوٹ پیڈ تھا۔

”ہیلو جوئے۔“ اس نے کہا اور گنز برگ کو دیکھ کر سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”مجھے بتایا گیا ہے کہ تم دونوں اس کیس کی تفتیش کرو گے۔“

”ہاں۔“ ریزو نے سارجنٹ کا بیج اپنی جیکٹ کی جیب پر لگاتے ہوئے کہا۔

”اچھا، میں تمہاری کامیابی کی دعا کروں گی۔ پہلے میرا بھی یہی خیال تھا کہ یہ خودکشی کا کیس ہے لیکن چشم دید گواہ سے بات کرنے کے بعد مجھے اس پر زیادہ یقین نہیں رہا۔“

”کیوں؟“ پالسن نے اپنی نگاہیں نوٹ پیڈ پر جمائیں اور بولی۔ ”یہ گواہ تیس سالہ لیزا ٹوٹو ہے۔ جو اسی عمارت میں رہتی

ہے۔ وہ سڑک پار کر رہی تھی جب اس نے ایک دل دہلا دینے والی چٹخ سنی۔ اس نے نظریں اٹھا کر اوپر دیکھا کہ ایک شخص اپنے دونوں بازو اس طرح لہرا رہا ہے جیسے اڑنے کی کوشش کر رہا ہو۔ وہ اپنی جگہ منجمد کھڑی اسے دیکھتی رہی۔ اس نے کبھی کسی شخص کو سڑک پر اس طرح گرتے نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی کبھی ایسی آواز سنی تھی۔ اسے بہت زور کی قے آئی۔ اب طبی عملہ اسے اسپتال لے جا رہا ہے۔ وہ ابھی تک اس صدمے سے نہیں سنبھل سکی۔“

ریزو کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”کیا اس نے یہ کہا کہ وہ شخص نیچے گرتے ہوئے چلا رہا تھا۔“

”ہاں۔“

”کیا اس نے اسے کھڑکی سے باہر آتے دیکھا تھا؟“

”نہیں، لیکن تقریباً کہہ سکتے ہیں۔“

”گویا اس آدمی نے کھڑکی سے باہر آتے ہی چیخنا شروع کر دیا تھا؟“

”اس عورت نے یہی بتایا ہے، اس طرح یہ خودکشی کا کیس نہیں لگتا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ریزو نے کہا۔ ”فی الحال اسے ایمر جنسی روم جانے دو۔ ہم اس سے بعد میں بات کر لیں گے۔“ پالسن نے تائید میں سر ہلایا اور نوٹ پیڈ بند کرتے ہوئے بولی۔

”میں تمہارے لیے ان نوٹس کی کاپیاں بنوا دوں گی۔“ یہ کہہ کر وہ واپس اپنی کار کی طرف چلی گئی اور ریزو اپنے ساتھی کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔

”کیا تم نے کبھی کسی کو اتنی بلندی سے چھلانگ لگاتے دیکھا ہے؟“

گنز برگ کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔ ”کم از کم اس ملازمت کے دوران تو ایسا کوئی واقعہ پیش نہیں آیا۔ میں نے اس طرح کسی کو گرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ یہ میرے لیے ایک بالکل نئی چیز ہے۔“

”میری نظر سے ایسے دو واقعات گزرے ہیں۔ ایک شخص جھجے سے کودا اور دس منزل نیچے آ کر گرا۔ اس دوران اس کی ہلکی سی آواز بھی نہیں سنائی دی۔ دوسرے نے کھڑکی سے چھلانگ لگائی لیکن آخری لمحات میں اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور وہ زمین پر گرنے سے پہلے ہی چلانے لگا۔“ اس نے دس فٹ دور پڑی ہوئی لاش کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”اس شخص نے فوراً ہی چلانا شروع کر دیا تھا اور یہ آدھا سڑک اور آدھا فٹ

ہاتھ پر آن کر گرا۔ اس سے تم کیا نتیجہ اخذ کرتے ہو؟“

پالسن نے اپنی نگاہیں نوٹ پیڈ پر جمائیں اور بولی۔

”یہ گواہ تیس سالہ لیزا ٹوٹو ہے۔ جو اسی عمارت میں رہتی



”ہاں، بالکل اسی طرح جیسا تم دیکھ رہے ہو۔ ہم اندر گئے۔ چاروں طرف دیکھا لیکن ہمیں کوئی نظر نہیں آیا۔ ہم نے کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا اور سب کچھ اصلی حالت میں ہے۔“

”بہت اچھا کیا۔ تمہاری کسی پڑوسی سے بات ہوئی؟“

”نہیں۔ ہم نے صرف انہیں یہاں سے ہٹا دیا اور کہا کہ وہ اپنے اپارٹمنٹس میں موجود رہیں۔ ممکن ہے کہ ان سے پوچھ گچھ کی جائے۔“

ریزو نے تائید میں سر ہلایا اور گنز برگ کو ساتھ لے کر اندر چلا گیا۔ وہ تین کمروں پر مشتمل درمیانے درجے کا اپارٹمنٹ تھا جس کا سامنے کا دروازہ براہ راست لیونگ روم میں کھلتا تھا اور کھلی ہوئی کھڑکی داخلی دروازے کے مخالف سمت میں تھی۔ دائیں ہاتھ والا کمرائیڈ روم کے لیے استعمال ہوتا تھا اور کھڑکی کے بالکل دائیں جانب ایک راہداری تھی جو کچن تک جا رہی تھی۔

”اوہ میرے خدا۔“ گنز برگ نے کچن میں داخل ہوتے ہی تنہے سیکڑتے ہوئے کہا۔ ”کیا تمہیں کوئی بو محسوس ہو رہی ہے؟“

ریزو نے فضا میں کچھ سونگھنے کی کوشش کی اور بولا۔

”نہیں کیسی بو؟“

”شاید تمہاری قوتِ شامہ متاثر ہو گئی ہے۔ یہ بالکل ایسی ہی بو ہے جو ہر ہفتے کو میری ماں کے کچن سے آیا کرتی تھی۔ اس وقت میں چھوٹا بچہ تھا۔“ یہ کہہ کر وہ سامنے والی دیوار تک گیا اور وہاں رکھے ہوئے ائینے میں اسٹیل کے ڈرم کا پائیدان دبا کر اس میں جھانکتے ہوئے بولا۔ ”میں جانتا ہوں۔ یہ بند گوبھی ہے۔ یقیناً اس نے بند گوبھی ہی پکائی ہوگی۔ گوکہ دروازہ اور کھڑکی کھلی ہوئی ہے۔ پھر بھی میں اس کی بو محسوس کر سکتا ہوں۔“

ریزو نے بھی ڈرم میں جھانک کر دیکھا۔ پکی ہوئی گوبھی کا بچا ہوا حصہ دودھ کے ایک خالی ڈبے کے اوپر پڑا ہوا تھا جبکہ اس کے نیچے گوبھی کے پتے نظر آرہے تھے۔ اس نے ہاتھ پر دستانہ چڑھا کر ڈرم کو ٹھولا اور کہا۔ ”یہاں کچھ کاربن بیف بھی ہے۔“

”آخری کھانے کے لیے اس نے دلچسپ انتخاب کیا۔ مجھے تو مرنے والا آئرش لگتا ہے۔“ گنز برگ نے کہا۔

ریزو نے دوبارہ ڈرم میں ہاتھ ڈال کر دودھ کا خالی ڈبا باہر نکالا اور اسے جھاڑتے ہوئے اپنی ناک کے قریب لایا پھر اس پر اُچی ہوئی تاریخ پڑھی جو تین دن پہلے کی تھی پھر اس

”ممکن ہے کہ کسی نے اس کو ہلکے سے دھکا دیا ہو۔“ گنز برگ نے کہا۔

”ہاں، یہ ممکن ہے۔“

”خدا کرے تم اسے ثابت کر سکو۔“

”ٹھیک ہے۔ ہمیں اپنا کام شروع کر دینا چاہیے۔“

ریزو نے لاش کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ اس نے قریب پہنچ کر مردے کا ہاتھ اٹھایا۔ اس کی شہادت کی انگلی پر ایک خون آلود پٹی بندھی ہوئی تھی۔

”تازہ زخم ہے۔“ گنز برگ نے کہا۔ ”ممکن ہے کہ گہرا بھی ہو۔ اسی لیے پٹی سے بھی خون باہر آرہا ہے۔“

ریزو نے ارد گرد دیکھا تو اس کی نظر ایک گرائم سین ڈیٹیکٹو پر گئی۔ اس نے آواز دے کر کہا۔ ”رو برو، کیا تم لوگوں نے تصویریں لے لی ہیں؟“

اس شخص نے پیڑ پر سے نظریں اٹھائیں جس پر وہ نوٹس لکھ رہا تھا اور بولا۔ ”ہاں بیالیس تصویریں لے لی ہیں۔“

ریزو نے ایک بار پھر اس کی زخمی انگلی کا معائنہ کیا اور پٹی ہٹا کر دیکھا تو اسے انگلی کی پشت پر گہرا زخم نظر آیا۔ اس نے کھڑے ہو کر بالائی منزل کی کھلی ہوئی کھڑکی کی طرف دیکھا پھر قریب کھڑے ہوئے مردہ خانے کے رضا کار کو بلا کر اسے اپنا کارڈ دیا اور بولا۔ ”اسے اپنے فارم کے ساتھ منسلک کر دو۔ ہمیں مردے کا شناختی کارڈ یا کوئی اور ذاتی شے نہیں ملی۔ تم بھی اچھی طرح دیکھ لو۔ اس کے بعد لاش کو یہاں سے لے جاسکتے ہو۔“

”ٹھیک ہے سارجنٹ۔“ اس شخص نے مؤدبانہ انداز میں کہا۔

آٹھویں منزل کے اپارٹمنٹ پر سادہ لباس میں ملبوس دو پولیس والے پہرا دے رہے تھے۔ جب ریزو اور گنز برگ طویل راہداری عبور کر کے وہاں پہنچے تو پڑوس میں رہنے والے جس لوگ اپنے دروازوں سے جھانک کر انہیں دیکھنے لگے۔ ریزو نے پہلے پولیس والے کے قریب پہنچ کر اس کی جیب پر لگی ہوئی نیم پلیٹ پڑھی اور بولا۔

”ہیلو ڈوگین۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ جائے وقوعہ پر پہنچنے والے تم پہلے شخص تھے؟“

”ہاں، میں اور میرا ساتھی۔ جیسے ہی کلمک پہنچی تو ہم اوپر چلے آئے۔“

ریزو نے اپارٹمنٹ کا دروازہ دیکھا جو پورا کھلا ہوا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”جب تم یہاں آئے تو اس وقت بھی یہ دروازہ اسی طرح کھلا ہوا تھا؟“



نے وہ ڈبا گنز برگ کو پکڑا تے ہوئے کہا۔ ”تمہیں اس میں سے کوئی بو آ رہی ہے؟“

”ہاں۔“ اس نے سونگھنے کے بعد کہا۔ ”اس میں ترشی ہے۔“

ریزو نے ڈبا واپس ڈرم میں اسی طرح رکھ دیا جس طرح پہلے رکھا ہوا تھا پھر اس نے لکڑی کے تختے کو دیکھا جہاں سبزی کاٹنے والی چھری رکھی ہوئی تھی۔ اسے کہیں بھی خون کا نشان نظر نہیں آیا پھر اس نے فرنیچ کھول کر ایک بند ڈبا نکالا جو ابھی تک گرم تھا۔ اس نے ڈھکنا پٹا کر دیکھا۔ اس میں بھنا ہوا گوشت اور بند گوبھی رکھی ہوئی تھی۔ اس نے انہیں سونگھا اور اس ڈبے کو واپس فرنیچ میں رکھ دیا۔

گنز برگ لیونگ روم کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے وہیں سے آواز لگائی۔ ”جئے، یہاں آؤ۔ دیکھو یہ کیا ہے؟“ وہ اس کے پاس کھلی ہوئی کھڑکی تک گیا ہے اور اس جانب دیکھا جہاں گنز برگ انگلی سے اشارہ کر رہا تھا۔ لکڑی کی چوکھٹ پر دائیں جانب نیچے کی طرف خون کا دھبا نظر آ رہا تھا جو خشک ہو چکا تھا۔ ریزو پلٹا اور ہاتھ روم کی طرف کیا۔ وہاں اسے سبک کے اوپر ایک آئینہ ڈین کی بوتل رکھی ہوئی نظر آئی۔ اس نے کوڑے دان کا ڈھکنا اٹھا کر دیکھا۔ اس میں خون آلود ٹائلٹ پیپر کے ساتھ زخم پر باندھنے والی پٹی کا رپہر بھی نظر آیا۔

”یہ واقعی کوئی گڑبڑ لگتی ہے۔“ گنز برگ نے اس کے شانوں پر سے جھانکتے ہوئے کہا۔ اسی وقت ایک دوسرا سراغ رساں دروازے پر نمودار ہوا اور کہنے لگا۔ ”کیا میں یہاں کی تصویریں لینا شروع کر دوں؟“

ریزو نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں، ہمیں ایک گھنٹا اور چاہیے۔ ان تصویروں کی ایک فہرست بنا دوں گا، ہمیں کچن، گواہ کرکٹ، کھڑکی اور خاص طور پر خون آلود چوکھٹ، ریفریجریٹر کے اندرونی حصے اور اس میں رکھے ہوئے سامان کی تصویریں چاہئیں۔“

اس شخص نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے، میں کافی مینے جا رہا ہوں تب تک تم مطلوبہ تصاویر کی فہرست بنا لو۔“

جب وہ واپس جانے کے لیے مڑا تو ریزو نے اس سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”اپنا کوئی ٹیلیفون بھیج دو۔ ہم مرنے والے کا کپیوٹر چیک کرنا چاہتے ہیں۔“

اس کے جانے کے بعد ریزو نے کہا۔ ”حیرت کی بات ہے کہ مرنے والے کا سیل فون نہیں ملا اور نہ ہی اس کے

اپارٹمنٹ میں لینڈ لائن ہے۔“

”ہاں۔“ گنز برگ نے ایک کانڈ لہراتے ہوئے کہا۔ ”یہ اس مہینے کا سیل فون بل ہے۔“

”اس کے علاوہ ایڈریس کی فہرست بھی نہیں ہے۔ لگتا ہے کہ کسی نے یہاں کی تلاش لی ہے۔“

”بظاہر یہی معمول ہو رہا ہے کہ کوئی اس جگہ سے واقف تھا۔“ گنز برگ نے کہا۔ ”لیکن وہ سیل فون کیوں لے گیا۔ اس سے معاملہ مشکوک نظر آ رہا ہے۔“

”ہاں۔“ ریزو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”سنگھار میز میں سیل چارجر کے ساتھ ہی تین سوڈا لبر بھی رکھے ہوئے تھے۔ اگر یہ چوری کی واردات ہے تو وہ صرف سیل فون ہی کیوں لے گیا اور رقم چھوڑ دی۔“

”شاید کوئی یہ نہیں چاہتا ہوگا کہ اس کا نام سیل فون کے ریکارڈر سے ظاہر ہو جائے لیکن وہ اسے مناجھی سکتا تھا۔“

ریزو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ممکن ہے کہ اس نے گھبراہٹ میں ایسا کیا ہو اور وقت ضائع کرنا نہ چاہتا ہو۔ خیر ناموں کی فہرست تو سم کے ریکارڈر سے بھی حاصل کی جاسکتی ہے۔“

وہ دونوں کچھ دیر سوچتے رہے پھر ریزو نے کہا۔ ”اس وقت مرنے والے کی زخمی انگلی اہمیت اختیار کر گئی ہے جس سے لگتا ہے کہ موت کی وجہ قتل ہے۔ کوئی شخص اپنی زخمی انگلی پر چھلا تک لگانے سے پہلے پٹی کیوں باندھ لے گا۔“

”شاید وہ نہیں چاہتا ہو کہ مرنے کے بعد اس کی انگلی میں انفیکشن ہو جائے۔“ گنز برگ نے مزاحیہ انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”بس تو پھر ٹھیک ہے۔ اسے خودکشی قرار دے دو اور گھر جا کر آرام کرو۔“ ریزو نے ایک لمحہ توقف کیا پھر بولا۔

”ہم ایک بار پھر سب باتوں پر غور کرتے ہیں۔ مرنے والے نے اپنے کھانے کے لیے بھنا ہوا گوشت اور گوبھی بنائی۔ کوڑے دان دیکھ کر کہا جاسکتا ہے کہ اس نے انہی چیزوں سے لہج کیا تھا اور بقیہ کھانا فرنیچ میں رکھ دیا۔“

”اور وہ دودھ کا ڈبا۔“ گنز برگ نے کہا۔ ”کیا تم سمجھتے ہو کہ ایک خودکشی کرنے والے شخص کو خراب دودھ پینے کی فکر ہو سکتی ہے۔“

”ہاں، دودھ کے ڈبے کے نیچے گوبھی کے پتے پڑے ہوئے تھے جبکہ اس کے اوپر ضائع شدہ کھانا ڈال دیا گیا تھا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس نے دودھ کا ڈبا کھانا پکانے اور لہج کے درمیان کسی وقت کوڑے دان میں پھینکا ہوگا۔ ممکن ہے



قاتل کی تلاش

نے تمہاری مدد کے لیے ہمیں بھیجا ہے۔ اس نے کہا ہے کہ ہم وہی کریں جو تم کہتے ہو۔“ پھر وہ بڑے دلکش انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔ ”میرے لیے کیا حکم ہے؟“

ریزو ناراض ہوتے ہوئے بولا۔ ”یہ ممکنہ طور پر قتل کا کیس لگتا ہے۔ اس کے لیے ہمیں شواہد اکٹھے کرنا ہوں گے۔ پڑوسیوں سے بات کر کے معلوم کرو کہ مرنے والے کی ساکھ کیسی تھی۔ اگر کسی نے کچھ دیکھا ہو، سیکورٹی کیمروں کی ویڈیوز دیکھو، وغیرہ، وغیرہ۔“

”ٹھیک ہے جو۔“ وہ ذیل کی طرف مڑتے ہوئے بولی۔ ”ہمیں اپنا کام شروع کر دینا چاہیے۔“

سراخ رساں سام اینڈی، ہیڈ روم میں رکھے ہوئے کمپیوٹر کا معائنہ کر رہا تھا۔ اس نے بتایا۔ ”سارجنٹ! اس میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔ یہ شخص بہت زیادہ کمپیوٹر استعمال نہیں کرتا تھا۔ بس ای میل، چیٹنگ اور زیادہ تر کمپیوٹ کی ویڈیوز دیکھا کرتا تھا۔“ پھر اس نے اسکرین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ سب اس کی گرل فرینڈ کی ای میل سے بھرا ہوا ہے۔ یہ دیکھو، چار دن پہلے اس نے جو ای میل بھیجی تھی۔“

ریزو نے جبکہ کرای میل پڑھنا شروع کی۔ ”تم مجھے فون کرنا بند کر دو اور آئندہ پھول بھی مت بھیجنا۔ ہمارا تعلق بس یہیں تک تھا۔ تمہارا کہنا ہے کہ مجھ سے محبت کرتے ہو لیکن کیا واقعی ہمارا کوئی مستقبل ہے۔ میں اس پر کوئی شرط نہیں لگا سکتی لیکن تم یقیناً ایسا کر سکتے ہو بلکہ تم تو کسی بات پر بھی شرط لگا سکتے ہو۔ ایک بار پھر کہہ رہی ہوں، مجھے فون کرنا بند کر دو۔“

ریزو نے گنز برگ کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ ”وہ کیا کہنے کی کوشش کر رہی تھی مارک، یہ کچھ واضح نہیں ہے۔“ گنز برگ نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، یہ اشاروں کی زبان ہے۔ تم بھی نہیں سمجھ سکو گے۔“

اینڈی نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”لگتا ہے کہ وہ لڑکی اس کی قمار بازی سے تنگ آ چکی تھی... اسی لیے دھکا دیا جس پر اس نے دل برداشتہ ہو کر کھڑکی سے چھلانگ لگا دی۔“

”یہ مشکوک معاملہ ہے۔“ ریزو نے ہونٹ بچھتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم مجھے اس لڑکی کا نام اور پتا بتا سکتے ہو؟“ اینڈی نے اس کا ای میل ایڈریس بتایا اور ریزو بولا۔ ”بہت خوب، لگتا ہے کہ یہ بے پارک وے کے آس پاس ہی ہوگا۔“

اینڈی نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”معاف کرنا

کہ جب اس نے فریج کھولا اور ڈبے پر لکھی ہوئی تاریخ پڑھی تو اسے کوڑے دان میں پھینک دیا اور کھانا ختم کرنے کے بعد پلیٹ میں بچے ہوئے اجزاء بھی کوڑے دان میں پھینک دیے جو ڈبے کے اوپر آن کر گرے۔“

گنز برگ نے ایک لمحے کے لیے سوچا پھر بولا۔ ”اور جب اس کی بو پھیلنے لگی تو اس نے دروازہ اور کھڑکی کھول دی تاکہ تازہ ہوا اندر آئے۔ اس نے بے دھیانی میں کھڑکی کی چوکھٹ کے ابھرے ہوئے کنارے پر ہاتھ رکھ دیا جس سے اس کی انگلی زخمی ہو گئی۔ وہ زخم پر پٹی باندھنے کے لیے ہاتھ روم گیا۔“

ریزو نے اس کی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اسی دوران تیز ہوا چلنے سے کھڑکی کا پردہ اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ وہ اسے ٹھیک کرنے دوبارہ کھڑکی پر گیا۔ عقب میں اپارٹمنٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہاں سے کوئی اندر آیا اور اس نے عقب سے اسے ہلکا سا دھکا دیا۔ وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور چلتا ہوا کھڑکی سے باہر چلا گیا۔ اس دھکے کی وجہ سے وہ لہراتا ہوا نیچے جا رہا تھا۔ اس لیے براؤ راست فٹ پاتھ یا سڑک پر نہیں گرا بلکہ اس کی لاش آدھی ادھر اور آدھی ادھر پڑی ہوئی تھی۔ قاتل نے اس کا فون اور ایڈریس بک اٹھائی اور وہاں سے چلا گیا۔“

یہ کہہ کر وہ چند سیکنڈ کے لیے خاموش ہوا پھر بولا۔ ”لوگ خودکشی کرنے سے پہلے عموماً ایک خط لکھتے ہیں لیکن ہمیں وہ بھی نہیں ملا۔“

”یہ بھی ممکن ہے کہ اسے کھڑکی سے باہر جھانکنے کا شوق ہو اور وہ حادثاتی طور پر نیچے گر گیا ہو؟“

”ہاں۔“ ریزو نے کھوئے ہوئے انداز میں کہا۔ ”ہمیں ایسا کوئی ثبوت نہیں ملا جس سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ نشے میں تھا۔ ہمیں میڈیکل ایگزیمز کی رپورٹ کا انتظار کرنا ہوگا۔ اگر تم غور کرو تو قاتل عین اس وقت کیسے اندر آ گیا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا اور مرنے والا کھڑکی کی طرف منہ کیے کھڑا ہوا تھا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ قاتل وہاں پہلے سے موجود ہو اور یہ شخص ایک حادثہ ہو۔“

”ہمیں دیکھنا چاہیے کہ وہ ٹیکنیشن کمپیوٹر پر بیٹھا ہوا کیا کر رہا ہے۔“ گنز برگ نے کہا۔ ”ممکن ہے کہ ہمیں وہاں سے کوئی کام کی بات معلوم ہو جائے۔“

جیسے ہی ریزو اپنی جگہ سے اٹھا۔ انجیلا پالسن اور اس کا ساتھی سراخ رساں بولی ڈیل اپارٹمنٹ میں داخل ہوئے۔ ”باس نے ابھی ابھی فون کیا ہے۔“ وہ بولی۔ ”اس



گنز برگ بولا۔ ”جب تم نے کچھ نہ بتانے اور خاموش رہنے کا فیصلہ کیا تو جانتے ہو کہ میں کیا سوچ رہا تھا؟ ممکن ہے کہ تم نے ہی مارٹن کو کھڑکی سے نیچے پھینکا ہو۔“

ریزو نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میرا بھی یہی خیال ہے۔ ہم تمہیں حوالات میں بند کر کے کھانا کھانے گھر جاسکتے ہیں۔“

سیکی کی آنکھیں پھیل گئیں اور وہ جلدی سے بولا۔ ”ہاں، وہ جو اٹھتا تھا اور کبھی بھی اس سلسلے میں خاصا متحرک بھی ہو جاتا لیکن وہ کبھی خستہ حال نہیں ہوا۔ ہمیشہ وقت پر کرایہ دیتا اور اس کے پاس پیسے ہوتے تھے۔ بس وہ کبھی بھی تھوڑی سی تفریح کر لیتا تھا۔ حلفیہ کہتا ہوں کہ وہ مجھے پسند تھا اور میں نے کسی کو قتل نہیں کیا۔ آج میں دانتوں کے ڈاکٹر کے پاس گیا ہوا تھا جب واپس آیا تو اس کی لاش فٹ پاتھر پر پڑی ہوئی تھی۔ تم چاہو تو اس کی تصدیق کر سکتے ہو۔“

”وہ تو ہم کریں گے۔ تمہارا ڈاکٹر کون ہے؟“ گنز برگ نے کہا اور اس ڈاکٹر کا نام اپنی نوٹ بک میں لکھ لیا۔

ریزو نے سوالات کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ کس قسم کا جو اٹھتا تھا؟“

سیکی نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”وہ زیادہ تر کھیلوں میں دلچسپی لیتا تھا۔“

”کھیلوں پر شرط لگانا غیر قانونی ہے سیکی اور مارٹی آن لائن ایسا کچھ نہیں کر رہا تھا اور نہ ہی اس کے کمپیوٹر سے اس بارے میں کچھ معلوم ہوا پھر وہ یہ شرطیں کس طرح لگاتا تھا؟“

”میرا اندازہ ہے کہ کسی کی بی کے ذریعے۔“ سیکی نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

”کون سا کی؟“

”یہ میں کیسے جان سکتا ہوں؟ مجھے کچھ معلوم نہیں۔“

”دیکھو سیکی۔“ گنز برگ نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ

میں نے تمہارے ڈاکٹر کے نام والا پرچہ کہیں کم کر دیا ہے۔

ہم حوالات کیوں نہ چلیں۔ تم ایک کوشٹری میں بیٹھنا۔ تب تک

میں وہ پرچہ تلاش کر لوں گا۔ اگر کل موقع ملا تو تمہارے ڈاکٹر کو

فون کر کے جائے وقوعہ سے تمہاری غیر موجودگی کے بارے

میں معلوم کر لوں گا۔“

سیکی نے گنز برگ کو دیکھا اور پُر امید انداز میں ریزو

کے چہرے پر نظریں جما دیں۔ اس نے بے بسی سے

مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یہی ایک راستہ ہے۔“

سیکی نے کرسی کی پشت سے کمر لگائی اور انہیں ایک

مقامی بکی کے بارے میں بتانے لگا۔ اس کی بات ختم ہو گئی تو

سار جٹ۔ ایسا کوئی طریقہ نہیں کہ ہم ای میل ایڈریس کے ذریعے اصل پتے تک پہنچ سکیں۔ اس کے لیے ہمیں ونڈورڈ کو لکھنا ہو گا کہ وہ آئی پی ایڈریس دیں پھر ہمیں مخصوص انٹرنیٹ پروائڈر سے رابطہ کرنا ہو گا جو ہمیں اصل پتہ دے سکیں۔ اس وقت سوزی ایک فرضی یا گمنام کردار ہے۔“

”تمہاری باتیں سن کر میرے سر میں درد ہونے لگا ہے۔“ ریزو نے کہا۔ ”انجیلا پالسن سے کہہ دو، وہ تمہاری منشا کے مطابق کارروائی کرے گی۔ یہ بتاؤ کہ ایسی کوئی علامت ہے جس سے معلوم ہو سکے کہ مرنے والے نے حال ہی میں اس لڑکی کو آن لائن کے ذریعے پھول بھیجے تھے؟“

چند لمحوں کی تلاش کے بعد اینڈی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں۔“

”ٹھیک ہے تم اپنا کام جاری رکھو۔ اگر کوئی کام کی بات معلوم ہو تو ہمیں بتا دینا۔“

مرنے والے مارٹی یونگ کی عمر اسی سال تھی اور وہ اپارٹمنٹ نمبر آٹھ سو سولہ میں چار سال سے رہ رہا تھا اور اس نے حال ہی میں دو سال کے لیے لیز کی تجدید کروائی تھی۔ وہ غیر شادی شدہ تھا اور ایک انویسٹمنٹ کمپنی میں کام کیا کرتا تھا۔ بلڈنگ سپرنٹنڈنٹ نے بتایا کہ اس نے مارٹن کو کوئی مرتبہ ایک سنہرے بالوں والی لڑکی کے ساتھ دیکھا تھا جس کا نام اس نے سوزی بتایا۔

”تم اس کی قمار بازی کے بارے میں کیا جانتے ہو سیکی؟“ ریزو نے درمیانی عمر کے سپرنٹنڈنٹ سے پوچھا۔

”قمار بازی؟“ اس نے کہا۔ ”میں اس کی قمار بازی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

گنز برگ نے اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے ہتھ پتھ لگایا۔ اس

وقت وہ اس کے پہلی منزل پر واضح اپارٹمنٹ کے لیونگ روم

میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ”ہاں سیکی تم جانتے ہو۔ تمہاری میز پر

اندر ارج رجسٹر پڑا ہوا ہے اور میں نے تمہارے شیف پر پوکر

سیٹ بھی دیکھا ہے۔“

”تمہارے یہاں دو ٹیلی وژن سیٹ ہیں۔“ ریزو

نے اضافہ کیا۔ ”ایک پر فکس گیم اور دوسرے پر ٹینس گیم چل

رہا ہے۔“ پھر وہ آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔ ”جواری

بھی لٹے باز لوگوں کی طرح ہوتے ہیں۔ اگر تم دو جواریوں کو

نصف شب کے وقت کسی جنگل میں چھوڑ دو تو وہ بیس منٹ میں

ایک دوسرے کو تلاش کر لیں گے اور اس پر شرط لگائیں گے

کہ وہاں سے پہلے کون نکلتا ہے۔“

”ہم یہاں ایک قتل کی تحقیقات کے لیے آئے ہیں۔“



”بالکل۔“ ریزو نے چہرے پر نرم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ ”ہم ایک قتل کی تحقیقات کر رہے ہیں۔ پارٹ ٹائم کی ہمارے نشانے پر نہیں ہیں۔“

”ٹھیک ہے پوچھو۔“  
”تم مارٹی یونگ کے بکی تھے۔ اس کی کیا دلچسپیاں تھیں؟“

”بہت محدود۔ وہ صرف تفریحاً شرطیں لگاتا تھا۔“  
”ہارجیت کے اعتبار سے اس کی قسمت کیسی تھی؟“  
”اکثر وہ جیت جاتا تھا لیکن دوسروں کے مقابلے میں اس کی قسمت زیادہ اچھی نہیں تھی۔ مجھے تو پیسوں سے غرض ہے۔ چاہے کوئی ہارے یا جیتے۔“  
”کیا تم مارٹی کے مقروض تھے؟“

”نہیں، ہم نے ہمیشہ اپنا حساب صاف رکھا۔ جب وہ آخری بار یہاں آیا تو میں نے اسے مکمل ادائیگی بھی کر دی تھی اس نے فکس پر شرط لگائی اور دوسو ڈالر جیتے تھے۔“  
”یہ کب کی بات ہے؟“

جیک نے لمحہ بھر کے لیے سوچا پھر بولا۔ ”چند روز قبل وہ یہاں آیا تھا۔“

ریزو آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔ ”تم اب بھی بلی ترک کو اپنے کاموں کے لیے استعمال کرتے ہو؟“

”بھی کبھی وہ میرے لیے پیغام رسانی کرتا ہے لیکن میں نے کبھی اسے مارٹی کے پاس نہیں بھیجا۔ کسی نے مارٹی کو کھڑکی سے نیچے پھینکا تو وہ بلی نہیں ہو سکتا اور اگر وہ بلی ہی تھا تو اس سے میرا کوئی تعلق نہیں۔“

ریزو کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”شکریہ جیک۔ فی الحال میں یقین کیے لیتا ہوں کہ مجھے تمہاری بات پر یقین آ گیا ہے۔“

جب وہ فورڈ کار میں اپنی اگلی منزل کی طرف جارہے تھے تو راستے میں گنز برگ کو انجیلا کی کال موصول ہوئی۔ اس نے فون سننے کے بعد ریزو کو بتایا۔ ”انجیلا نے جو معلومات حاصل کی ہیں، ان کے مطابق مارٹی کے گرنے سے بیس منٹ پہلے سبکی، ڈاکٹر کے کلینک سے نکل چکا تھا۔ یہ کلینک اس کے اپارٹمنٹ سے صرف دو بلاک کے فاصلے پر ہے۔“  
”گویا اتنی دیر میں وہ واپس آ سکتا تھا۔“

”ہاں، انجیلا اور بولی نے دوبارہ اس سے ملاقات کی تو اس نے بتایا کہ وہ راستے میں ایک جگہ کافی پینے رک گیا تھا جبکہ ڈاکٹر نے بتایا ہے کہ اس نے سبکی کے ایک دانٹ کی فلنگ کی تھی۔ اس کے فوراً بعد گرم کافی پینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

ریزو نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”معاف کرنا سکی۔ تم سے کچھ اگلوانے کے لیے یہ بہت ضروری تھا۔“  
وہاں سے روانہ ہوتے وقت ریزو کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر تھا۔ برابر میں بیٹھے ہوئے گنز برگ نے اپنی نوٹ بک کھولی اور اس پر نظریں جماتے ہوئے بولا۔ ”ممکن ہے کہ بکی اسے تنگ کر رہا ہو اور مارٹی نے پریشانی کے عالم میں خودکشی کر لی۔“

”اس کا امکان ہے لیکن اس کے سیل فون کا نہ ملنا بھی وضاحت طلب ہے۔“ ریزو نے کہا۔

گنز برگ نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم کہاں جا رہے ہو۔ بکی کا ٹھکانا تو دوسرے راستے پر ہے۔“  
”ہاں، پہلے میں ایک اور کام کرنا چاہ رہا ہوں۔ سب سے قریبی پھولوں کی دکان یہاں سے تین بلاک کے فاصلے پر ہے۔ ہم وہیں جا رہے ہیں۔ انجیلا اپنا کام کر رہی ہے اور وہ بالآخر مارٹی کی سابق گرل فرینڈ کا پتا لگالے گی لیکن اس طرح ہمارا وقت بچ جائے گا۔“

گل فروش نے اپنی کمپوٹر اسکرین پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، یہ شخص مارٹی یونگ گزشتہ دو ہفتوں کے دوران پانچ مرتبہ یہاں آیا تھا؟“

”کسی عورت کو پھول بھجوانے کے لیے؟“  
”ہاں لیکن تم کیسے جانتے ہو؟“

”اس عورت کا نام اور پتا کیا ہے؟“ ریزو نے پوچھا۔  
پھول فروش ناراض ہوتے ہوئے بولا۔ ”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تمہیں اس کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔ حالیہ دنوں میں مسٹر یونگ بہت اچھے گا ہک بن گئے تھے۔ میں انہیں ناراض نہیں کر سکتا۔“

”تم واقعی ایسا نہیں کرو گے۔“ گنز برگ نے کہا۔  
”وہ مر چکا ہے۔“

وہ شخص سکتے میں آ گیا۔ ”مر چکے ہیں۔ اوہ میرے خدا، کیسے؟ وہ تو بالکل صحت مند دکھائی دیتے تھے۔“

”ہاں، وہ آٹھویں منزل کی کھڑکی سے گر پڑا اور زمین سے ٹکرانے کے بعد صحت مند ہونا کام نہیں آتا۔“ گنز برگ نے کہا۔ ”اس عورت کا نام اور پتا بتاؤ۔ ہمارے پاس بہت کم وقت ہے۔“

جیک کو زیادہ تر لوگ کینڈی مین کے نام سے جانتے تھے۔ اس وقت وہ اپنے کینڈی اسٹور کے کاؤنٹر پر کھڑا تھا۔ اس نے اپنے سامنے موجود ریزو اور گنز برگ سے کہا۔  
”ہماری گفتگو آف دی ریکارڈ ہوگی؟“



ہے۔ یقیناً بہت مہنگی ہوگی۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم کیا کام کرتی ہو؟“

وہ اپنے خوب صورت دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے بولی۔ ”میں ایک اداکارہ ہوں۔“

”اچھا، ان دنوں تم کہیں کام کر رہی ہو؟“

”ہاں، میں نے حال ہی میں ایک چھوٹا سا کمرشل کیا ہے۔ اس میں ایک ایسی عورت کی بیٹی کا کردار ہے جو ایک عمارت کی اوپری منزل سے گرتی ہے اور پھر اٹھ نہیں پاتی۔“

ریزو نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”میں اسے ضرور دیکھوں گا، اس نے ایک بار پھر چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔“ یقیناً اس کام میں تمہیں اچھے میسے ملتے ہوں گے؟“

”ہاں راتلی کا کچھ پتا نہیں ہوتا کہ کب ملے۔ اشتہار کے نشر ہونے پر ہی میسے ملتے ہیں۔ دو سال سے بہت تنگی تھی پھر میرے ایجنٹ نے یہ اشتہار دلوا دیا۔“

ریزو نے اپنا نوٹ پیڑ کھولتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں مسٹر یونگ سے ملنے ہوئے کتنا عرصہ ہو گیا؟“

”دو سال سے بھی کم۔ مارٹی کے ملنے سے چار مہینے پہلے ہی میں نیو یارک آئی تھی۔ میں دراصل اوہیو کی رہنے والی ہوں لیکن وہاں اداکاری کے مواقع بہت کم تھے۔ اس لیے یہاں آ گئی۔“

”گو یا تمہاری گزر اوقات اسی پر ہے؟“

”یقیناً۔ اس اپارٹمنٹ میں رہتے ہوئے ایک سال سے زیادہ ہو گیا ہے۔ اس دوران جتنا کرایہ ادا کیا ہے اس سے اوہیو میں دس مکان خرید سکتی تھی۔“

”ہمیں معلوم ہوا ہے کہ حال ہی میں تمہاری مارٹی سے علیحدگی ہوئی تھی۔ اس کی کوئی خاص وجہ؟“

”ہاں، اس کی وجہ میں ہوں۔ دراصل ہماری حیثیت میں فرق آ گیا تھا اور میں اس سے کافی آگے بڑھ گئی تھی۔ گوکہ مجھے یہ نہیں کہنا چاہیے لیکن اس کمرشل کے بعد مجھے مختلف جگہوں سے کام کی پیشکش ہو رہی تھی اور لوگوں سے ملاقاتیں بڑھ گئی تھیں۔ مارٹی بہت اچھا شخص تھا لیکن بروکلین میں پیدا ہونے اور ملنے بڑھنے کے باوجود وہ ایک چھوٹے شہر کا بندہ لگتا تھا۔ بالکل ان لڑکوں کی طرح جن سے میرا ہائی اسکول میں واسطہ پڑتا تھا۔ اس کی وجہ سے ہمارے درمیان فاصلے بڑھ گئے تھے۔“

”اس کی قمار بازی کے بارے میں کیا کہو گی؟“

”کیا؟“ وہ چونکتے ہوئے بولی۔

گمز برگ نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، جس

”فی الحال اس پر مزید مت سوچو۔ ابھی ہمیں جلی ترک اور اس کے بعد سوزی سے بھی ملنا ہے۔ ہمیں یہ بھی فیصلہ کرنا ہوگا کہ کہیں جیک ہم سے غلط بیانی تو نہیں کر رہا۔“

انہیں بروکلین میں واقع راگوسا سوشل کلب پہنچ کر جلی ترک کو تلاش کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی اور نہ ہی وہ انہیں دیکھ کر حیران ہوا کیونکہ اس کا واسطہ آئے دن پولیس والوں سے پڑتا رہتا تھا اور وہ ان سے نمٹنا بھی جانتا تھا۔

”کیسے آتا ہوا؟“ اس نے کلائی کی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے کہیں جانا ہے۔“

”تم مارٹی یونگ نامی کسی شخص کو جانتے ہو جو فتنہ ایونیو پر رہتا تھا؟“ گمز برگ نے پوچھا۔

”نہیں۔ اسے کیا ہوا؟“

”وہ دو گھنٹے پہلے گھڑی سے گر کر مر گیا ہے۔“

”اگر تم سمجھتے ہو کہ اس کی موت میں میرا ہاتھ ہے تو ان لوگوں سے پوچھ لو۔“ اس نے ایک دوسری میز کی طرف اشارہ کیا جہاں چار آدمی تاش کی بازی جمائے بیٹھے تھے۔

سگریٹ اور شراب کا دور بھی چل رہا تھا۔

”وہ تمہیں بتائیں گے کہ میں پورے دن یہاں سے کہیں نہیں گیا۔“ یہ کہہ کر وہ اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”اس کے علاوہ کوئی اور بات ہے تو وہ بھی پوچھ لو۔ میرے پاس بالکل وقت نہیں ہے۔“

”تم جاسکتے ہو۔“ ریزو نے کہا اور گمز برگ کے ساتھ کلب سے باہر آ گیا۔

چھبیس سالہ سوزی کولن ایک شاندار اپارٹمنٹ میں رہتی تھی۔ اب تک ریزو اور گمز برگ نے اس سے زیادہ خوب صورت عورت نہیں دیکھی تھی۔ اس نے ایک دلکش مسکراہٹ کے ساتھ ان کا خیر مقدم کیا اور انہیں اپنے بچے سجائے لیونگ روم میں لے گئی۔

”تمہیں زحمت دینے کے لیے معذرت خواہ ہوں مس کولن۔“ ریزو نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تمہارے لیے یہ بہت مشکل وقت ہے لیکن ہمیں اس حوالے سے کچھ سوالات کرنا ہیں۔ مجھے امید ہے کہ تم سمجھ رہی ہو گی۔“

”ہاں سارجنٹ، میں تمہاری بات سمجھ رہی ہوں۔ مارٹی بہت اچھا انسان تھا لیکن اس کی روح کو سکون پہنچانے کے لیے میں تمہارے ساتھ پورا تعاون کروں گی۔“

”کیا تم یہاں اکیلی رہتی ہو؟“

”ہاں۔“

ریزو نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”عمدہ جگہ



کا حوالہ تم نے اسے بھیجی گئی آخری ای میل میں دیا تھا۔ لگتا ہے کہ تم اسے بھی ایک مسئلہ سمجھنے لگی تھیں۔“

سوزی نے ایک اور گہری سانس لی اور بولی۔ ”وہ محض ایک ناراضی تھی۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ اس کی وجہ سے اس کا میل جول ایسے لوگوں سے ہو گیا تھا جنہیں میں خطرناک سمجھتی تھی۔“

”لیکن یہ علیحدگی کی وجہ نہیں تھی؟“ گنز برگ نے پوچھا۔

”نہیں۔ اسے تعلقات بگڑنے کا ایک چھوٹا حصہ سمجھا جاسکتا ہے۔“

”مارٹی نے اس علیحدگی کا کیا اثر لیا؟“ ریزو نے پوچھا۔

”وہ بہت دکھی تھا اور بتدریج اس کا غصہ اداسی میں بدل گیا لیکن وہ اتنا پریشان ہو سکتا تھا کہ اپنا خاتمہ ہی کر لے۔ اود میرے خدا، کیا میں اس کی ذمہ دار ہوں؟“ ریزو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں نہیں معلوم کہ یہاں کیا ہوا لیکن جو کچھ بھی ہوا، اس کے لیے اپنے آپ کو الزام مت دو۔ ایسے واقعات ہوتے رہتے ہیں۔ اس نے اپنی نوٹ بک بند کرتے ہوئے طنزاً کہا۔ ”اب تم اودیو میں نہیں رہتی ہو۔“

فورتحہ ایونیو کے ایک ریستوران میں تاخیر سے ڈنر کرتے ہوئے گنز برگ نے کہا۔ ”سبکی کا کہنا ہے کہ جب مارٹی کھڑکی سے گرا تو وہ دور کہیں بیٹھا کافی پی رہا تھا۔ سبکی کا کہنا ہے کہ اس وقت اپنے کینڈی اسٹور میں تھا۔ سبکی ترک نے بھی چار گواہ پیش کر دیے جو بتا سکتے ہیں کہ اس وقت وہ کلب میں تھا۔ سوزی کا دعویٰ ہے کہ وہ اپنے گھر میں ٹیٹھی ایک اسکرپٹ پڑھ رہی تھی۔ کہیں ہم کسی خانہ ماں کو تو نظر انداز نہیں کر رہے؟“

”انجیلا نے سکیورٹی ویڈیو دیکھنے کے بعد بتایا ہے کہ سبکی، مارٹی کے گرنے سے چند منٹ پہلے آ گیا تھا۔“ ریزو نے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے وہ جھوٹ بول رہا ہے کہ جب واپس آیا تو مارٹی کی لاش سڑک پر پڑی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ عمارت میں آنے اور جانے والے ہر شخص کی شناخت ہو سکتی ہے۔ خواہ وہ کرایہ دار ہو، پوسٹ مین یا ڈیلیوری مین۔ دو انجانے مرد اور ایک عورت مارٹی کے مرنے سے پہلے عمارت میں داخل ہوئے اور بعد میں باہر گئے۔ انجیلا کا کہنا ہے کہ ان مردوں میں جیک یا جلی میں سے کوئی نہیں تھا۔ اس عورت کا نام بھی معلوم نہیں ہو سکا۔ ہمیں وہ ویڈیو دیکھ کر انہیں

شناخت کرنا ہوگا۔“

گنز برگ نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”ہم سبوں کا تعاقب کر رہے ہیں۔ وہاں رہنے والے دو سو کرایہ داروں میں سے کوئی بھی یہ کام کر سکتا ہے۔“

اسی وقت ریزو کے فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف سے انجیلا بول رہی تھی۔ ”مارٹی کا ایک بھائی جرسی میں رہتا ہے۔ وہ ایک گھنٹے میں یہاں پہنچ جائے گا۔ تم اس سے بات کرنا چاہو گے؟“

”ہاں، ہم کھانا ختم کر کے آرہے ہیں۔“ مائیکل یونگ اپنے بھائی سے دو سال بڑا تھا۔ وہ انٹرویو روم میں ریزو اور گنز برگ کے بالمقابل بیٹھا ہوا تھا۔ ریزو نے پوچھا۔ ”تمہارا کہنا ہے کہ اس کی کسی سے دشمنی نہیں تھی؟“

”نہیں، بلکہ سب لوگ اسے پسند کرتے تھے۔ وہ بہت بردبار شخص تھا اور زندگی کو آسانی سے گزارنے کا عادی تھا۔ اگر کوئی بات اور ہوتی تب بھی وہ بہت اچھا تھا۔“ ”اس سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ گنز برگ نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ یہ محض میرا اندازہ ہے۔ وہ بعض اوقات ضرورت سے زیادہ فیاض ہو جاتا تھا۔“ ”کیا تمہارا اشارہ کسی خاص جانب ہے؟“ ریزو نے پوچھا۔

اس نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ”شاید یہ اس کی گرل فرینڈ ہو سکتی ہے جس نے اسے دھکار دیا تھا۔ کیونکہ اب اسے کام مل رہا ہے اور وہ اپنے اخراجات خود برداشت کر سکتی ہے۔“ اس نے سختی سے اپنے ہونٹ ہنپتے ہوئے کہا۔ ”کیا شو بزنس کے سارے لوگ ایسا ہی منافقانہ رویہ اختیار کرتے ہیں یا صرف میں ہی ایسا محسوس کر رہا ہوں؟“ ”میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ ریزو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”لیکن اس کے خلاف بھی نہیں بولوں گا۔“ ”تم اپنے بھائی کی قمار بازی کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“ گنز برگ نے پوچھا۔

”میرے پاس بتانے کے لیے کچھ زیادہ نہیں ہے۔ یہ ایک طرح سے اس کا مشغلہ تھا۔ اسے تم اس کے کام کا ایک حصہ بھی کہہ سکتے ہو۔ وہ انویسٹمنٹ کمپنی میں کام کرتا تھا اور اس کا کہنا تھا کہ مارکیٹ میں سرمایہ کاری کرنا بھی ایک طرح کا جواب ہے۔“

ریزو نے ایک لمحہ سوچنے کے بعد کہا۔ ”اس کی سابق



ریزو نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی اور آہستہ سے بولا۔ ”یہ وہی ہے۔“

دو دن بعد ریزو اور گنز برگ اپنے دفتر میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے میز پر بینک ریکارڈ پڑا ہوا تھا۔ ریزو نے کہا۔ ”تم نے دیکھا مارک، اس ریکارڈ سے پتا چلتا ہے کہ یونگ نے بینک سے کچھ رقم نکالی اور ایک دو دن بعد سوزی نے وہی رقم اپنے اکاؤنٹ میں جمع کروادی۔ یہ سلسلہ اس وقت سے شروع ہوا جب ان کی پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ گنز برگ نے کاغذات دیکھتے ہوئے کہا۔

## قارئین متوجہ ہوں

پرچا  
نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچانہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ بک اسٹال کا نام جہاں پر چادستیاب نہ ہو۔

☆ شہر اور علاقے کا نام۔

☆ ممکن ہو تو بک اسٹال کا PTCL یا موبائل نمبر۔

رابطہ اور مزید معلومات۔

0301-2454188 **ثمر عباس**

جاسوسی ڈائجسٹ بلس کبشر

سپنس جاسوسی پاکیزہ سرگزشت

63-C لاہور سٹیشن انٹرنیشنل ہاؤس قاتل کی تلاش

مندرجہ ذیل ٹیلی فون نمبروں پر بھی رابطہ کر سکتے ہیں

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

گرل فرینڈ سوزی کے بارے میں بتاؤ۔ جو کچھ بھی جانتے ہو، چاہے تمہارے خیال میں وہ کتنا ہی غیر اہم کیوں نہ ہو؟“ اس انٹرویو سے فارغ ہونے کے بعد ریزو اور گنز برگ نے اپارٹمنٹ ہاؤس کے داخلی دروازے پر لگے ہوئے سکیورٹی کیمرے کی ویڈیو دیکھی لیکن بار بار دیکھنے کے بعد دونوں میں سے کوئی بھی ان تین انجانے لوگوں کو شناخت نہیں کر سکا۔ گنز برگ نے مایوسی کے عالم میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال تھا کہ شاید اس ویڈیو میں اس کی گرل فرینڈ نظر آجائے۔“

”ہماری ایسی قسمت کہاں۔“ ریزو نے سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”اب کیا کرنا ہے؟“

”یہ کل سوچیں گے۔“ ریزو نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اب گھر چلو۔“

ریزو اپنے لیونگ روم میں آرام کرسی پر نیم دراز ریوٹ ہاتھ میں پکڑے ٹی وی کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ لیکن اس کے دماغ میں دن بھر میں ہونے والے واقعات گردش کر رہے تھے۔ اس کی بیوی جینتھر نے دروازے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ”کیا سونے کا ارادہ نہیں ہے؟“

اس نے مڑ کر بیوی کو دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”ابھی نہیں۔“

”کیا اس وقت بھی اسی کیس کے بارے میں سوچ رہے ہو جس پر تم نے اب تک کوئی بات نہیں کی؟“

اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”ہلی کا بچہ درخت میں پھنس گیا ہے۔ ہم اسے نیچے اتارنے کی ترکیب سوچ رہے ہیں۔“

”واقعی۔“ جینتھر چلاتے ہوئے بولی۔ ”کیا وہ بہت پیارا ہے؟“

”ہاں۔“

”اگر تم مجھ سے شیئر کرو تو شاید تمہاری کچھ مدد کر سکوں۔“

”تم اپنے ننھے دماغ پر اتنا زور مت ڈالو اور جا کر سو جاؤ۔“

اچانک ہی ریزو کی نظر ٹی وی اسکرین پر گئی اور وہ چونک پڑا۔ وہی کمرشل چل رہا تھا جس کا سوزی نے ذکر کیا تھا۔ ایک نوجوان سیاہ بالوں والی لڑکی بوڑھی عورت کی مدد کے لیے لپکی جو سپر ڈیو کے نیچے پڑی ہوئی تھی۔ پس منظر میں اس کی آواز گونجی۔ ”مٹی تم ٹھیک تو ہو؟“



کا نمبر چاہیے اور تم اس آنگٹو کے بارے میں سوزی کو کچھ نہیں بتاؤ گے، سمجھ گئے۔ یہ ایک معمول کی کارروائی ہے اور ہم قتل کی تحقیقات کر رہے ہیں۔ تمہیں اس بارے میں اپنا ذہن صاف کر لینا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اپنے اسسٹنٹ سے تمہاری بات کروا دیتا ہوں۔“

گمنز برگ نے چند حیا کی ہوئی آنکھوں سے سیکورٹی وڈیو کا منجمد فریم دیکھا اور بولا ”تم نے صحیح اندازہ لگایا، یہ واقعی وہی ہے لیکن میں نے اسے بھی اس حلیے میں نہیں دیکھا کیونکہ وہ تو سنہری بالوں والی پُرکشش لڑکی ہے۔“

ریزو نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تم اس کی جسامت پر غور کرو اور اسے دیکھو۔“ اس نے وڈیو کے ایک ایک فریم کو آگے بڑھانا شروع کیا۔ ”گوکہ اس نے پرانی وضع کا لباس پہن رکھا ہے لیکن اس میں بھی اس کا جسم نمایاں ہے۔ پروڈکشن اسسٹنٹ اور اشتہاری ایجنسی نے بھی تصدیق کر دی ہے کہ اس نے وہ وگ اپنے پاس رکھی تھی۔“

”گویا پہلے اس کا جھکاؤ پیسوں کے لیے مارٹی کی طرف تھا اور وہ اس سے رقصیں بنورتی رہی پھر جب اس کی آمدنی میں معقول اضافہ ہو گیا تو اس نے مارٹی سے قطع تعلق کر لیا۔ یہی نہیں بلکہ ہمیں بدل کر اس کے اپارٹمنٹ گئی اور اسے گھر کی سے باہر پھینک دیا لیکن ایک سوال اب بھی باقی ہے۔“

”ہاں، میں جانتا ہوں کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔ قتل کا محرک کیا تھا؟“

”بالکل اور ہم یہ سب کس طرح ثابت کر سکیں گے۔ وہ اس کی گرل فرینڈ تھی۔ کوئی بھی اچھا وکیل کہہ سکتا ہے کہ ٹھیک ہے۔ ماضی میں وہ اس سے پیسے بنورتی رہی لیکن قتل کیوں کرے گی۔ اگر وہ اس سے دوبارہ رجوع کرنا چاہتی تو صرف ایک فون کر کے کہہ سکتی تھی کہ میں تمہاری بہت زیادہ کمی محسوس کر رہی ہوں۔“

ریزو نے وڈیو پلیئر بند کیا اور بولا۔ ”کوئی بات نہیں۔ ہم اس سے ایک اور ملاقات کریں گے اور اس سے مزید انگلوانے کی کوشش کریں گے۔ پچھلی بار تو اس نے اپنی عمدہ اداکاری سے بے وقوف بنا دیا تھا۔“

”ٹھیک ہے تو پھر چلیں۔“ گمنز برگ نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”ابھی نہیں۔ انجیلا نے مجھے بتایا ہے کہ سبکی کی جائے وقوعہ سے غیر موجودگی کی تصدیق نہیں ہو سکی ہے۔ اس کا دعویٰ ہے کہ ڈسٹ کے یہاں سے واپسی پر وہ میکڈونلڈ میں رکا

## جیجی

سردار کے گھر لڑکی پیدا ہوئی۔

بیوی: سونجی، جب یہ بڑی ہوگی تو لڑکے اسے چھڑیں گے۔“

سردار: ”ہم نے اس مسئلے کا حل ڈھونڈ لیا ہے۔ ہم اس کا نام ”جیجی“ رکھیں گے۔“

عبدالجبار رومی انصاری، لاہور

”گزشتہ چند ماہ سے وہ جو رقم جمع کروا رہی تھی، وہ یونگ کی نکالی ہوئی رقم سے مختلف تھی۔“

”ہاں، غالباً یہ کرشل سے ہونے والی آمدنی ہوگی۔ اس کا ریکارڈ کمپیوٹر سے لینا ہوگا۔“

تھوڑی سی تلاش کے بعد ریزو کو سوزی کولن کے ایجنٹ کا پتا چلا گیا۔ اس نے فوراً ہی اس کا نمبر مایا تو اس نے تصدیق کرتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، کچھ عرصہ سے اسے کرشل میں کام کرنے کی پیشکشیں ہو رہی تھیں اور اس کی آمدنی میں معقول اضافہ ہو گیا تھا۔ اگر تمہیں تفصیل چاہیے تو اس کے لیے مجھے اپنے وکیل سے مشورہ کرنا ہوگا۔“

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ ریزو نے کہا۔ ”یہ معمول کی پوچھ گچھ ہے۔ تمہیں اس کرشل کے بارے میں معلوم ہے جس میں وہ بیٹی بنی ہے۔“

”ہاں، میں نے ہی وہ کرشل اسے دلوا یا تھا۔“

”کیا اس کرشل کے لیے اس نے اپنے بال سیاہ کیے تھے یا وگ لگائی تھی؟“

”ہاں، یہ ڈائریکٹر کی خواہش تھی چنانچہ اس کے لیے اس نے وگ استعمال کی۔“

”میں نے کہیں پڑھا تھا کہ ایکٹرز شوٹنگ کے دوران پہننے والے کپڑے اپنے پاس رکھ لیتے ہیں۔ کیا وگ بھی واپس نہیں ہوتی؟“

”ایسا ممکن ہے۔ وہ ایک بہت بڑی ایجنسی کا شوٹ تھا اور وہ لوگ پانی کی طرح پیسا بہاتے ہیں۔ اگر سوزی نے وہ وگ اپنے پاس رکھنے کی خواہش ظاہر کی ہوگی تو انہیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”اس وگ کے بارے میں کس سے بات کروں۔ تم مجھے اس کا نمبر دے سکتے ہو؟“

”ہاں، میرا اسسٹنٹ تم سے بات کر لے گا لیکن.....“

”میری بات غور سے سنو۔“ ریزو نے کہا۔ ”مجھے اس



www.paksociety.com

عید کے خوشمارنگ جولائی 2016ء کے رنگارنگ پاکیزہ کے سنگ

# پاکیزہ

کراچی ماہنامہ



نگہت سیما نے اعتبار و وفا کا دکھایا دل پڑیر اختتام

انجم انصار اور درثمن بلال کے ناولوں کی نئی اقساط

مدیحہ شاہد کے قلم کا جادو پتھر کا دیس بنا

نایاب جیلانی نے واکے وفا کے انوکھے باب

ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی کی روح پرور کاوش..... یادوں کی مالا

معروف مصنفہ، اور دلنواز شاعرہ

ناہیدہ فاطمہ حسنین

**TO DOWNLOAD VISIT  
PAKSOCIETY.COM**

رضوانہ پرنس اور عالیہ حرا کی خوب صورت تحریریں

عید نمبر کے لیے بطور تحفہ

سیما بنت عاصم، نزہت جبین ضیا، سحرش فاطمہ،

غزالہ فرخ و دیگر قابل فخر لکھاریوں کی حسین کاوشیں

اس کے ساتھ ساتھ خوب صورت مضمومات و کالمات لیے دل خوش کن سلسلے صرف آپ جیسے خوش ذوق قارئین کے لیے



تھا لیکن وہاں کسی نے اس کی تصدیق نہیں کی۔“

”کیا ہم اب بھی اس پر نظر رکھے ہوئے ہیں؟“

”کچھ باتیں قابل توجہ ہیں۔ پہلے یہی نے ٹالنے کی کوشش کی کیونکہ وہ کئی کولمٹ نہیں کرنا چاہ رہا تھا پھر اس نے اپنی واپسی کے بارے میں جھوٹ بولا لیکن اب ہمیں صرف یہ دیکھنا ہے کہ وہ مارٹی سے کتنا قریب تھا۔ ممکن ہے کہ وہ کوئی ایسی بات جانتا ہو جو سوزی کے لیے قتل کا محرک بن گئی۔“

”ہاں، ہم کافی قریب تھے۔“ یہی نے کہا۔ ”میرا مطلب ہے کہ وہ کرایہ دار تھا اور میں عمارت کا سپرنٹنڈنٹ۔ اس لحاظ سے ہمارے درمیان ایک تعلق تھا۔“

”اس کی گرل فرینڈ کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“ یہی کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔ ”میں اس سے کبھی نہیں ملا۔ بس اتنا معلوم ہے کہ ان کا تعلق ختم ہو گیا تھا۔ اس نے مارٹی کو دھکا دیا تھا۔“

”کیا مارٹی نے اس کی وجہ بتائی؟“

”اس لڑکی نے کوئی کہانی سنائی ہوگی لیکن مارٹی کو شک ہو گیا اور ایک رات اس نے لڑکی کا پیچھا کیا تو اسے ایک اور شخص کے ساتھ دیکھا۔ وہ کوئی پروڈیوسر تھا۔ مارٹی سمجھ گیا کہ وہ اپنے کیریئر کے لیے اس سے کھیل رہی ہے۔“ یہی نے آنکھیں میچی کرتے ہوئے کہا۔ ”مارٹی نے مجھے بتایا تھا کہ وہ اس سے بھی کھلتی رہی تھی۔“

گنز برگ کو غصہ آ گیا اور وہ بولا۔ ”یہ سب باتیں تم ہمیں پہلے نہیں بتا سکتے تھے؟“

”اس وقت تم مجھے حالات میں بند کرنے کی دھمکی دے رہے تھے۔ اس لیے میرے دماغ نے کام نہیں کیا۔ اب اگر تم ان خطوط پر کام کرو تو بہتر نتائج مل سکتے ہیں۔“ ایڈریو جیکب نے اپنے شاندار دفتر میں بیٹھے ان دونوں سراغ رسانوں کو دیکھا اور بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے بولا۔ ”تم کیا جانا چاہتے ہو؟“

”گنز برگ نے چار راتوں تک پولیس نے مس سوزی کولن کی نگرانی کی۔ ایک رات اس نے تمہارے ساتھ ڈنر کیا۔ دوسری شب وہ تمہیں ہوٹل سوئیٹل کے بارے میں ملی۔ تم دونوں نے ووڈ مار مینی سے شغل کیا اور پھر ایک کمرے میں چلے گئے۔“

”اس سوال کا مقصد کیا ہے؟“ جیکب نے پوچھا۔

”میری اپنی بیوی سے چھ سال پہلے طلاق ہو چکی ہے۔ میری بیٹی کالج میں پڑھتی اور میرے ساتھ ہی رہتی ہے۔ اس لیے ہوٹل میں کمرالینا مجبوری تھی لیکن میں اب بھی تمہارا مقصد نہیں سمجھا۔“

”ٹھیک ہے۔ فی الحال اتنا ہی کافی ہے۔“ ریزو نے کہا۔

وہ دونوں ایک ریسٹوران میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ریزو نے برگ پر کچپ لگاتے ہوئے کہا۔ ”گویا سوزی نے بیک وقت مارٹی اور اس پروڈیوسر سے تعلقات استوار کر رکھے تھے۔ جب اسے کمرشلز ملنے لگے تو مارٹی اس کے لیے ناکارہ ہو گیا اور اس نے اسے دھکا دیا۔ مارٹی نے اس کا تعاقب کر کے اسے پروڈیوسر کے ساتھ دیکھ لیا پھر بہت سی چیزیں جمع ہوتی گئیں جس کے نتیجے میں وہ اپنی جان سے گیا۔“ ممکن ہے کہ اس نے سوزی کو دھمکی دی ہو کہ وہ جیکب کو سب کچھ بتا دے گا۔“ گنز برگ نے کہا۔ ”جیکب ناراضی کے عالم میں چند فون کرتا اور سوزی کے سارے خواب چکنا چور ہو جاتے۔ اس لیے ضروری تھا کہ جیکب تک پہنچنے سے پہلے مارٹی کا قصہ ختم کر دیا جائے۔“

یہ کہہ کر گنز برگ نے جیب سے ایک کاغذ نکالا اور بولا۔ ”انجیلا اور یونی نے مزید کچھ معلومات حاصل کی ہیں۔ اس کے مطابق سوزی کے پاس اوہیو میں ایک اعشاریہ بائیس کار بمکشن آٹومبیل رکھوا اور بھی تھا جسے وہ اپنے سامان میں باندھ کر یہاں لے آئی تھی۔“

”سبزی یہ ریوالور لے کر مارٹی سے ملنے گئی ہوگی۔“ لیکن اس نے پہلے فون کر کے معلوم کر لیا تھا کہ وہ گھر پر ہی ہے۔ انجیلا نے اس کے سل فون کارڈ چیک کیا ہے۔ اس نے مارٹی کے گرنے سے چند منٹ پہلے اسے عمارت کے قریب سے ہی فون کیا تھا۔“

”اب میں سمجھا کہ اس نے کھڑکی اور دروازہ کیوں کھولا تھا تا کہ سوزی کے آنے سے پہلے اپارٹمنٹ میں پھیلی ہوئی بو ختم ہو جائے۔ اسی جلد بازی میں اس نے اپنی انگلی زخمی کر لی۔ جب وہ آئی تو دروازہ کھلا ہوا تھا اور مارٹی کھڑکی کے پاس کھڑا ہوا پردہ ٹھیک کر رہا تھا۔ اس کی پشت سوزی کی طرف تھی۔ اسے فوری طور پر خیال آیا۔ وہ آگے کی طرف پسکی اور اسے دھکا دے کر کھڑکی سے باہر پھینک دیا پھر اس نے سوچا کہ مارٹی کے سل فون میں کہیں جیکب کا نام اور نمبر نہ ہو اور کسی کو جیکب کے ساتھ اس کے تعلق کا پتا نہ چل جائے۔ چنانچہ وہ اس کا سل فون اور ایڈریو ریس بک بھی ساتھ لے گئی۔“ گنز برگ نے کہا۔ ”یہ تو سب ٹھیک ہے لیکن ہم اسے ثابت کیسے کریں گے؟“

”اس کے لیے ہمیں سوزی کو گھبرانا ہو گا۔“ ریزو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”ممکن ہے کہ وہ گھبراہٹ میں کچھ اگل دے۔ ہم اسے گرفتار کر کے اپارٹمنٹ کی تلاشی لے سکتے



تمہیں مارش یونگ کو قتل کرنے کے الزام میں گرفتار کرتا ہوں۔ تمہیں حق ہے کہ.....“

”بکواس مت کرو۔“ وہ غراتے ہوئے بولی۔ ”میں وکیل کو بلاتی ہوں۔ تم اسے کبھی ثابت نہیں کر سکو گے۔“

جب انجیلا پالسن، سوزی کو ابتدائی کارروائی کے لیے اسکوڈ روم لے گئی تو ریزو اور گنز برگ نے اس کے اپارٹمنٹ کی تلاش لے ڈالی۔ انہیں وہاں سے وہ تمام چیزیں مل گئیں جن کی تلاش تھی یعنی ریمسکلن کارپورالور، وگ، ماری کا سل فون، ایڈریس بک اور وہ کپڑے جو اس نے قتل کے وقت پہن رکھے تھے۔

”میرا خیال ہے کہ وہ یہ وگ لگا کر اپنے آپ کو زیادہ خوب صورت سمجھتی ہوگی۔ اسی لیے سنبھال کر رکھی ہوئی ہے۔“

ریزو نے تمام چیزیں ایک بیگ میں رکھیں اور بولا۔ ”انہیں ایسی چیزوں کی ہر وقت ضرورت رہتی ہے۔“

جینتیر ریزو نے دو پیالیوں میں کافی انڈلی اور اپنے شوہر سے بولی۔ ”گویا تمہارا مشن کامیاب ہو گیا؟“

”ہاں۔“ ریزو نے چمکتے ہوئے جواب دیا۔ ”یہ ایک دلچسپ کیس تھا لیکن مجھے خدشہ ہے کہ اس پر فرد جرم عائد ہونے میں کچھ مشکلات پیش آئیں۔ ہم نے تو اپنی طرف سے کوئی کسر نہیں چھوڑی لیکن اس کے وکیل دفاع میں کچھ بھی کر سکتے ہیں۔“

”میں سمجھتی ہوں کہ تم نے زبردست کام کیا ہے۔“

ریزو نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ ”تم نے اس عورت کو نہیں دیکھا۔ اگر میں اس کا وکیل ہوتا تو اسے مشورہ دیتا کہ وہ جیوری کے لوگوں کو متاثر کرنے کے لیے اپنی اداؤں اور جلووں سے کام لے۔ شرطیہ کہتا ہوں کہ دوسرے دن وہ سب اپنی بہترین ٹیمیں پہن کر آتے۔“

”صرف مرد۔“ جینتیر نے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔

”ہاں۔“ ریزو کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”تم اس سپرنٹنڈنٹ سیکی کو جانتی ہو۔ وہ ماری کو بہت چاہتا تھا۔ کیا ہی اچھا ہو کہ اگر وہ یہ گواہی دے سکے کہ اس نے سوزی کو دیکھا تھا۔“

جینتیر نے اس کا ہاتھ تھپتھپایا اور بولی۔ ”اب اس قسے کو ختم کر دو۔ بلکہ وہاں جانے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ تمہیں نظام انصاف پر بھروسہ ہونا چاہیے۔ قانون اپنا راستہ خود نکال لے گا۔“

ریزو نے اپنے ہونٹ بچھتے ہوئے کہا۔ ”ٹم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ ہمارا کام قاتل کو تلاش کرنا تھا اور وہ ہم نے کر دیا۔“

ہیں۔ اگر اس کے پاس سے ریمسکلن برآمد ہوا تو اسے نیویارک میں رکھنا غیر قانونی ہے اور اگر وگ مل گئی تو ہم اسے ویڈیو سے ملا کر دیکھ سکتے ہیں۔“

”میں تم دونوں سے تنگ آ چکی ہوں۔“ سوزی کو لن نے کہا۔ ”تمہاری ہمت کیسے ہوئی اینڈریو جیکب سے بات کرنے اور اسے میرے بارے میں کچھ بتانے کی؟“

گنز برگ نے کہا۔ ”ہم نے اسے کچھ نہیں بتایا۔ تم ایک موقع پرست عورت ہو لہذا ہم نے صرف اس جانب اشارہ کیا تھا۔ ہم نے بتا لگایا ہے کہ تم ہی وقوعہ کے روز ماری کے اپارٹمنٹ میں گئی تھیں۔ سیکورٹی کیسرے میں وہی چہرہ محفوظ ہے جو تمہارے کمرشل میں نظر آ رہا ہے۔ دونوں میں ایک ہی وگ استعمال کی گئی ہے۔ تم نے ہم سے غلط بیانی کی کہ جب ماری کو حادثہ پیش آیا تو تم اپنے اپارٹمنٹ میں کوئی اسکرپٹ پڑھ رہی تھیں حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ تم نے ماری کے گرنے سے چند منٹ پہلے اسے عمارت کے بالکل قریب سے فون کیا۔ تمہارے ٹیلی فون وائس میل پر بھی انہی اوقات میں دو پیغامات آئے جن کا تم نے جواب نہیں دیا۔“

”پڑھتے وقت میں فون کال اٹینڈ نہیں کرتی۔“

”ہم تمہارا کمپیوٹر بھی چیک کریں گے۔ میرا اندازہ ہے کہ جس وقت ماری کا قتل ہوا۔ اس وقت یہ بند تھا بلکہ فیس بک اور سوشل میڈیا بھی.....“

”میں نے تمہیں بتایا ہے کہ جب اسکرپٹ پڑھ رہی ہوتی ہوں تو.....“

”یہ تم جیوری کو بتانا۔“

”کیا تم مجھے گرفتار کر رہے ہو؟“ سوزی نے کہا۔ ”یہ ناممکن ہے۔“

گنز برگ کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”یہ تمہارا خیال ہے۔ میں کوشش کرتا ہوں کہ سب کچھ تمہیں وضاحت سے سمجھا دوں۔ ہمارے پاس ایک گواہ ہے۔ ماری کا دوست اور عمارت کا سپرنٹنڈنٹ۔ اس نے تمہیں اس علیے میں دیکھا تھا اور وہ ویڈیو دیکھتے ہی پہچان گیا۔“

”نہیں۔“ وہ پوری ٹوت سے چلائی اور ریزو کی طرف مڑتے ہوئے بولی۔ ”مجھے کسی نے نہیں دیکھا تھا سارجنٹ ریزو۔ کسی نے نہیں۔“

ریزو مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں گنز برگ کی کہی ہوئی ہر بات پر یقین نہیں کرنا چاہیے تھا۔ بہر حال اب تم اعتراف کر چکی ہو کہ تمہیں ماری کی عمارت میں جاتے ہوئے کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ یہ گننگور یکارڈ ہو چکی ہے اور میں



DOWNLOADED FROM  
PAKSOCIETY.COM

## آوارہ گرد

قسط 27

ڈاکٹر عبدالباقی

مندر کلیسا، سینی گاگ، دھرم شالے اور انا تہ آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق بہت نیک نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بائیوں کے بعد نکیل بگڑے ذہن والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... محترم پوپ پال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جیسے گھنٹوں الزامات میں نکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرمناک ہے مگر یہ ہو رہا ہے... استحصال کی صورت کوئی بھی ہو، قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلاحی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ ہونے لگا جو نہیں ہونا چاہیے تھا... وہ بھی مٹی کا پتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گھات لگا کر ان کو نیچا دکھاتا رہا... یہ کھیل اسی وقت تک رہا جب اس کے بازو توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ ہی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برتر... بہت برتر قوت وہ ہے جو بے آسرا نظر آنے والوں کو نمرود کے دماغ کا مچھر بنا دیتی ہے... پل پل رنگ بدلتی، نئے رنگ کی سنسنی خیز اور رنگارنگ داستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

تحسیر... سنسنی اور ایکشن میں اچھا مزہ اور تازہ دہشت اور چپ سلسلہ...

جاسوسی ڈائجسٹ 162 جولائی 2016ء







شہزاد احمد خان شہزی نے ہوش سنبھالا تو اسے اپنی ماں کی ایک ہلکی سی جھلک یاد تھی۔ یہ پتا نہیں تھا کہ وہ ماں تھی کہاں؟ باپ اس کی نظروں کے سامنے تھا، ایک نئی عورت بھی اب اس کی آنکھوں کے سامنے تھی مگر اس کے ساتھ اس کا رویہ اچھا نہ تھا۔ چند ہی دنوں بعد باپ اسے نئی عورت کے ایما پر اطفال گھر میں چھوڑ کر چلا گیا جو نیم خانے کی جدید شکل تھی، وہاں بوڑھے بھی رہتے تھے، جن کے بچوں نے انہیں یہاں چھوڑ کر خود کو یتیم سمجھنے میں زیادہ عافیت محسوس کی تھی۔ یہاں زیادہ تعداد ایسے بچوں کی تھی، جو ماں باپ کے ہوتے ہوئے بھی یتیم تھے۔ ان میں ایک لڑکی عابدہ بھی تھی، شہزی کو اس سے انسیت ہو گئی تھی۔ بچے اور بوڑھوں کے سنگم میں چلنے والا یہ ادارہ اطفال گھر ایک خدا ترس آدمی، حاجی محمد اسحاق کی زیر نگرانی چلتا تھا۔ یہاں روایتی یتیم خانوں والی کوئی بات نہیں تھی بلکہ بچوں کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا۔ ادھر ہی شہزی کی دوستی ایک بوڑھے سردہ بابا سے ہو گئی، جن کی حقیقت جان کر شہزی کو تکلیف دہ حیرت ہوئی کیونکہ وہ بوڑھا ادارت نہیں بلکہ ایک کروڑ پتی شخص تھا مگر اس کے جوان اکلوتے بیٹے نے بے حسی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی بیوی کے کہنے پر سب کچھ اپنے نام کر دیا اسے اطفال گھر میں بھیج دیا تھا۔ ایک دن اچانک سردہ بابا کو اس کی بہو عارفہ ادارے سے لے کر اپنے گھر چلی گئی۔ شہزی کو اپنے اس بوڑھے دوست کے یوں اچانک چلے جانے پر بے حد دکھ ہوا۔ دینی و دنیوی تعلیم و تربیت کے ساتھ یہ ادارہ کامیابی سے چل رہا تھا۔ پھر یوں ہوا کہ یہاں رفتہ رفتہ جرائم پیشہ عناصر کا قبضہ ہونے لگا، پھر سب کچھ بدلنے لگا۔ وہ اپنے چند ساتھیوں شوکت حسین، اس کی بہن شکیلہ، بلال، اشرف، ثریا، عابدہ سمیت اطفال گھر سے فرار ہونے کی کوشش کی، مگر ناکام رہے جس کے نتیجے میں دلشاد خان المعروف گنگل خان اور اس کے حواری نے ان پر خوب تشدد کیا، اشرف اور بلال ان کے ساتھی شہزی گروپ کے دشمن بن گئے۔ گنگل خان اپنے کسی دشمن گروپ کے ایک اہم آدمی اول خیر کو اطفال گھر میں گرفتار بنا لیتا ہے، شہزی اس کی مدد کرتا ہے اور وہ اس کا دوست بن جاتا ہے۔ اسپیکٹر روشن خان، چوہدری ممتاز خان کا کارندہ تھا۔ جوان کے خفیہ اور گمنامی کے مقاصد کے لیے کام کرتا تھا۔ وہ شہزی کا دشمن بن جاتا ہے اور اسے بے گناہ قانونی کتبے میں جکڑنے کی کوشش کرتا ہے۔ شہزی کا دوست اول خیر چوہدری ممتاز خان کے حریف گروپ، جس کی سربراہ ایک جوان خاتون عکارتی بیگم ہے، سے تعلق رکھتا تھا۔ وہاں وہ چھوٹے استاد کے نام سے جانا جاتا تھا۔ بڑا استاد کھیل دادا ہے جو زہرہ بانو کا خاص دست راست اور اس کا یکطرفہ چاہنے والا بھی ہے۔ زہرہ بانو درحقیقت ممتاز خان کی سوتیلی بہن ہے۔ دونوں بھائی بہنوں کے بیچ زمین کا تنازعہ عرصے سے چل رہا تھا۔ زہرہ بانو شہزی کو دیکھ کر بے ہوش ہو جاتی ہے۔ کھیل دادا، شہزی سے خار کھانے لگتا ہے۔ اس کی وجہ زہرہ بانو کا شہزی کی طرف خاص التفات ہے۔ ثریا اور شکیلہ وغیرہ کو کسی ناگہ کے چنگل سے چھڑانے کے لیے شہزی اور اول خیر ملتان سے لاہور کا قصد کرتے ہیں۔ راستے میں بڑی سیاسی شخصیت زہیر خان کے لاڈلے اور بگڑے ہوئے بیٹے شفقت راہا کے ساتھ شہزی کی مدد بھیج رہا ہے۔ جتنی پانی کے چنگل سے چھڑا کر شہزی، ثریا اور شکیلہ وغیرہ کو لاہور وارالامان پہنچا دیتا ہے۔ جیسے کے معاملے میں شہزی اور اول خیر، کھیل دادا سے بھڑ جاتے ہیں، زہرہ بانو اسٹروف "بیگم صاحبہ" اول خیر کو گروہ سے بے دخل کر دیتی ہے، بیگم صاحبہ کے سخت ترین حریف، چوہدری ممتاز خان کو شہزی ہر محاذ پر شکست دیتا چلا آ رہا ہے، تب ہی یہ پتہ چل سکتا ہے کہ ممتاز خان کے باپ چوہدری الف خان نے ایک مغزیہ ستارہ بیگم سے محبت کی دوسری شادی کی تھی۔ ستارہ بیگم کی پہلے سے ایک بیٹی تھی، جو گود میں تھی، یہی زہرہ بانو تھی۔ زہرہ بانو، بیگم شاہ نامی ایک نوجوان سے محبت کرتی تھی جو درحقیقت شہزی کا ہم شکل بی بی نہیں، اس کا بچھڑا ہوا بھائی بھی ہے۔ شہزی کی جنگ پھیلنے لگے دشمن عناصر تک پہنچ جاتی ہے۔ ساتھ ہی شہزی کو اپنے ماں باپ کی بھی تلاش ہے۔ وزیر جان جو اس کا سوتیلی باپ ہے، اس کی جان کا دشمن بن جاتا ہے۔ وہ ایک جرائم پیشہ گینگ "اسپیکٹرزم" کا زونل چیف ہے، جبکہ چوہدری ممتاز خان اس کا حلیف۔ رنجرز فورس کے میجر ریاض باجوہ ان ملک دشمن عناصر کی کھوج میں لگے ہوئے ہیں، لیکن دشمنوں کو سیاسی اور عوامی کارڈ کی حمایت حاصل ہونے کے باعث میجر ریاض کسی ٹھوس ثبوت کے وزیر جان اور چوہدری تھے، اس لیے لوہے کو لوہے سے کاٹنے کے لیے شہزی کو آخری پوری طور پر بھرتی کر لیا جاتا ہے اور اس کی تربیت بھی پاور کے ایک خاص تربیتی کیمپ میں شروع ہو جاتی ہے، بعد میں اس میں شکیلہ اور اول خیر بھی شامل ہو جاتے ہیں، ایک چھوٹی سی غلطی کی صورت میں پاور کو مصیقت ڈراپ کر دیا جاتا ہے۔ عارفہ کے علاج کے سلسلے میں امریکا روانگی کے وقت عابدہ اس کے ہمراہ ہوتی ہے۔ اسپیکٹرزم کا سربراہ جو ایک عالمی سطح کا ڈان ہے لولوش، شہزی کا دشمن بن چکا ہے، وہ بے بی سی (جیوش برنس کیونٹی) کی ملی بھگت سے عابدہ کو امریکی سی آئی اے والوں کے چنگل میں پھنسا دیتا ہے اور اس سازش میں بالواسطہ عارفہ بھی شریک ہے جسے اپنی جان بچانے کی زیادہ فکر ہے۔ باسل ہولارڈ، ایک یہودی خداداد کٹر مسلم دشمن اور بے بی سی کے خفیہ دنیائے مسلم کے خلاف سازشوں میں ان کا دست راست ہے۔ باسل ہولارڈ کی فورس ناٹیکر فیک شہزی کے پیچھے لگ جاتی ہے۔ باسل ہولارڈ کی لاڈلی بیٹی انجیلا، لولوش کی بیوی ہے۔ اڈیرہ کہنی کے شیراز کے سلسلے میں عارفہ اور سردہ بابا کے درمیان چھٹلش آخری سچ پہنچ جاتی ہے، جسے لولوش اپنی ملکیت سمجھے ہوئے ہے، ایک نو دو تھیا سیٹھ نوید سانچے والا مذکورہ شیراز کے سلسلے میں ایک طرف تو لولوش کا تاؤٹ ہے اور دوسری طرف وہ عارفہ سے شادی کا خواہش مند ہے۔ اس دور ان شہزی اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جاتا ہے اور وہ اپنی ماں اور باپ کو تلاش کر لیتا ہے۔ اس کا باپ تاج دین شاہ، درحقیقت وطن عزیز کا ایک گمنام بہادر غازی سپاہی تھا۔ ایک بھارتی جاسوس کے تعاقب میں وہ سرحد پار کر جاتا ہے اور بھارتی قزاقوں افسروں کے چنگل میں جا پھنستا ہے، مگر وہ دشمن کی ایک گمنامی سازش کو بے نقاب بلکہ ناکامی سے دو چار کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ بھارتی خفیہ ایجنسی کے افسران کی وہ لابی جو وطن عزیز کو دولت کرنے کی مذموم سازش میں شامل رہی تھی، اپنی نئی سازش کی ناکامی پر تاج دین شاہ پر تشدد کی انتہا کر ڈالتی ہے۔ بھارتی خفیہ ایجنسی کیلوسی کا ایک افسر کرنل سی جی بھگوانی، شہزی کا نارتھ ہے۔ شہزی کے ہاتھوں ایک وقت اسپیکٹرزم اور کیلوسی پے درپے ذلت آمیز شکست اٹھانے کے بعد دونوں کا آپس میں خفیہ گھڑ جوڑ ہو جاتا ہے۔ بی آر بی کے کنارے شہزی اپنے دوستوں اول خیر، شکیلہ اور کھیل دادا وغیرہ کی مدد سے کیلوسی کے کرنل سی جی بھگوانی کا ایک منصوبہ ناکامی



سے دو چار کرتا ہے اور اپنے باپ کو اس کے چنگل سے بھی چھڑا لیتا ہے۔ شہزی، گھیل دادا اور زہرہ بانو کی شادی کرنے کی بات چلانے کی کوشش کرتا ہے جس کے نتیجے میں گھیل دادا کا شہزی کے سلسلے میں نہ صرف دل صاف ہو جاتا ہے بلکہ وہ بھی اول خیر کی طرح اس کا دوستی کا دم بھرنے لگتا ہے۔ باسل ہولارڈ، امریکا میں عابدہ کا کس نیویارک شہر کی لیبرل اینڈ اور سوسائٹیز کی عدالت سے سی آئی اے انٹیلیجینس ریکورڈ میں منسلک کرنے کی سازش میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ امریکا میں مقیم ایک بین الاقوامی مبصر اور پورٹرائٹر خالدہ، عابدہ کے سلسلے میں شہزی کی مدد کرتی ہے۔ وہی شہزی کو مطلع کرتی ہے کہ باسل ہولارڈ، سی آئی اے میں ٹائیگر ٹیک کے دو ٹاپ ایجنٹ اس کو اغوا کرنے کے لیے خفیہ طور پر امریکا سے پاکستان روانہ کرنے والا ہے۔ شہزی ان کے قتلے میں آ جاتا ہے، ٹائیگر ٹیک کے مذکورہ دونوں ایجنٹ پاکستان سے نکالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جہاز راں کپتی اڈیسہ کے شیڈز کے سلسلے میں لولووش آج کل برما (رنگون) میں مقیم ہے۔ اس کا دست راست سے جی کوہار، شہزی کو ٹائیگر ٹیک سے چھین لیتا ہے اور اپنی ایک سپر ٹاپ گھڑی یوٹ میں قیدی بنا لیتا ہے وہاں اس کی ملاقات ایک اور قیدی، بشام پھلگری سے ہوتی ہے جو لاڈکانہ کاراؤش ہے۔ شہزی کو میجر ریاض باجوہ کی بریفنگ کے دوران یاد آ جاتا ہے کہ یہ وہی آرکیولوجسٹ بشام پھلگری ہے جو کبھی اسپیکٹرم کا ایک ریسرچ آفیسر تھا جو بعد میں تنظیم سے کٹ کر اپنے بیوی بچوں کے ساتھ لاڈکانہ میں روپوشی کی زندگی گزار رہا ہے۔ یہ وہ دور تھا جب اسپیکٹرم کو واقعی ایک بین الاقوامی معتبر ادارے کی حیثیت حاصل تھی، اور مسٹر ڈی کارلو اس کے چیف ڈائریکٹر اور لولووش ان کا نائب تھا، جو ایک جرائم پیشہ شخص تھا، وہ اسپیکٹرم جیسی مجسٹیم کو اپنے مجرمانہ مقاصد کے لیے استعمال کرنے کے لیے اسے ہائی جیک کر کے اب خود اس کا سربراہ بن بیٹھا تھا۔ بشام پہلے تو شہزی پر شک کرتا ہے مگر جب اسے اس کی حقیقت معلوم ہوتی ہے کہ وہ ایک محب وطن شخص ہے تو پھر وہ اسے پاکستان میں موٹن جوڈو کے مقام سے برآمد ہونے والے طلسم نور بیرے کے راز سے آگاہ کرتا ہے۔ جو چوری ہو چکا ہے اور تین ممالک کے جنگی جنونی اور خطر کی طرح اس بیرے کی آڑ میں تیسری عالمی جنگ چھڑوانا چاہتے ہیں۔ جسے انہوں نے ورلڈ بک ہینگ کا نام دے رکھا ہے۔ لولووش اور سی جی بھجوانی کے ایک مشترکہ معاہدے کے تحت سے جی کوہار کی یوٹ بلیوٹسی کے چند راتھ، شام اور کورنیا آتے ہیں۔ وہ شہزی کو آنکھوں میں باغیہ کر بلیوٹسی کے ہیڈ کوارٹر لے جاتے ہیں، وہاں پہلی بار بلیوٹسی کے چیف سی جی بھجوانی کو شہزی اپنی نظروں کے سامنے دیکھتا ہے، کیونکہ یہ وہی درندہ صفت شخص تھا جس نے اس کے باپ پر اس قدر تشدد کے پہاڑ توڑے تھے کہ وہ اپنی یادداشت کھو بیٹھا تھا۔ اب پاکستان میں شہزی کے باپ کی حیثیت ڈیکریٹ ہو گئی تھی کہ وہ ایک محب وطن گناہگار تھا، تاج دین شاہ کو ایک بڑی تقریب میں اعلیٰ فوجی اعزاز سے نوازا جاتا ہے۔ اس لحاظ سے شہزی کی اہمیت بھی کم تھی، یوں بھجوانی اپنے منصوبے کے مطابق اس کی رہائی کے بدلے شہزی کے ساتھیوں، زہرہ بانو اور اول خیر وغیرہ سے پاکستان میں گرفتار شدہ اپنے ایک جاسوس سندراس کو آزاد کرانا چاہتا تھا۔ ایک موقع پر شہزی، اس بری قصاب، سے ملنے کوہار اور اس کے ساتھی بھوک کو بے بس کر دیتا ہے، اس میں اس کی مدد چند کلا کرتی ہے۔ سوشیلا بھی اس کی ساتھی بن جاتی ہے۔ بعد میں چند کلا دھوکا دیتی ہے اور سے ملنے کوہار اور بھوک کی بربریت کا شکار ہو کر مر جاتی ہے۔ سوشیلا کے ایل این ڈانی سے اپنی بہن، بہنوئی اور اس کے دو محسوم بچوں کے قتل کا انتقام لینے اور طلسم نور بیرا حاصل کرنے کے لیے شہزی کی ساتھی بن جاتی ہے۔ دونوں ایک خونی معرکے کے بعد ایک ساحل پر جا پہنچتے ہیں۔ وہاں ایک بوڑھا بابا ان کو اپنی جھوٹری میں لے جاتا ہے۔ شہزی کی حالت بے حد خراب ہوتی ہے۔ وہ جوگی بابا اس کا علاج کرتا ہے وہیں چتا چلتا ہے کہ یہ بوڑھا جوگوں کے ذریعے لوگوں کا خون نچوڑتا ہے۔ شہزی کے دشمن تعاقب کرتے ہوئے اس جھوٹری تک آ پہنچتے ہیں مگر شہزی اس بوڑھے سمیت جھوٹری کو آگ لگا دیتا ہے اور سوشیلا کے ہمراہ ایک ڈاکٹر کے پاس جا پہنچتا ہے۔ دیگرگوں حالات کے باعث شہزی کی حالت اور خراب ہو جاتی ہے۔ ڈاکٹر اسے سرائے میں لے جاتا ہے۔ ڈاکٹر مہارانی اور جوگی بابا کے بارے میں حیرت انگیز انکشافات کرتا ہے۔

### اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

”یہ تو میں نہیں جانتا۔“ لیکھ رام بولا۔ ”مگر تم دونوں کو ان کے ساتھ جانا تو پڑے گا ہی۔“  
”یہ اچھی زبردستی ہے۔ ہم ہرگز نہیں جائیں گے ان کے ساتھ۔“ سوشیلا نے کہا تو میں لیکھ رام کی طرف دیکھ کر اس سے بھانپنے والے انداز میں مستفسر ہوا۔  
”تمہارا کیا خیال ہے، یہ ہمیں کیوں اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں؟ اور..... کیا یہ بلاوا نہیں اسی مہارانی کا تو نہیں ہے؟ جس کے ساتھ جوگی بابا کا کوئی پراسرار تعلق تھا؟“  
”حویلی والوں کا مطلب، مہارانی ہی ہوتا ہے۔“  
ڈاکٹر لیکھ رام ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔  
”لیکن..... مجھے تو یہی لگتا ہے کہ ان تک جوگی بابا کی ہلاکت

میں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ سوشیلا بھی اس جانب دیکھ کر ٹھنکی تھی۔ سامنے ڈاکٹر لیکھ رام کھڑا تھا، حواس باختہ اور گھبراہٹا ہوا سا.....  
”کیا ہوا؟ خیریت تو ہے نا.....؟“ مجھ سے پہلے سوشیلا نے بدستور اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ قریب آ کر بولا۔  
”وہ..... وہ حویلی سے کچھ لوگ آئے ہیں۔ تمہیں اور شہزی کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔“ سوشیلا کے چہرے پہ خوف کی پرچھائیں سی چمکی، خود میں بھی تشویش زدہ سا ہو گیا پھر سوشیلا نے ہی اس سے کہا۔  
”مم..... مگر کیوں؟ ہمارا ان سے بھلا کیا لینا دینا ہے؟  
وہ کیوں ہمیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں؟“



نے جیب کا عقبی دروازہ پہلے ہی کھولے رکھا تھا، ڈاکٹر لیکھ رام واپس گھر میں جانے لگا تو ایک حواری نے اُسے بھی درشت سی آواز میں پکارا۔

”ہے..... ڈاکٹر! تجھے بھی ہمارے ساتھ چلنا ہے۔“ اس کی آواز پر ڈاکٹر لیکھ رام کی پیشانی پر فکر کی ایک ذرا سلوٹ سی ابھری، پھر وہ بھی بے چون و چرا... ہمارے ساتھ ہی جیب کے عقبی حصے میں سوار ہو گیا۔ بستی کے دیگر لوگ بھی کھڑے ہماری طرف آنکھیں پھاڑے دیکھ رہے تھے، ان کے لیے یہ سب جیسے کوئی بغیر گٹ کا تماشا ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد جیب روانہ ہو چکی تھی۔

☆☆☆

کچے اور مل کھاتے راستے پر جیب ہنگولوں کے درمیان دوڑی جا رہی تھی۔ آبادی اور کچے گھروں کا سلسلہ پیچھے رہ گیا تھا، دائیں بائیں کھیت کھلیاں پھیلے ہوئے تھے۔ سہ پہر اب شام میں ڈھلنے لگی تھی۔

سفر خاموشی سے جاری تھا۔ تھوڑی دیر میں کھیتوں کے سلسلے عتقا ہونے لگے تو اس کی جگہ بغیر سے میدان نے لے لی۔ کچھ دور چلنے کے بعد درختوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ اس مختصر سے نظر آنے والے جنگل کے بیچوں بیچ ایک قدرے بلند اور مسطح قطعہ اراضی پر ایک قدیم طرز کے چبوترے والی مٹیالے رنگی اینٹوں کی بلند وبالا حویلی کے بڑے سے چوٹی پھانک کے سامنے جیب ڈرامر کی تو اگلے ہی لمحے دونوں دروازے جیسے خود کار انداز میں وا ہوتے چلے گئے، جیب اندر داخل ہو گئی۔

جیب رینگنے کے انداز میں تھوڑا اور آگے بڑھی تو مجھے دو تین شکاری طرز کے کتے دکھائی دیے تھے۔ تاہم کچھ مخصوص لباس میں خدام ٹائپ کے افراد بھی وہاں سرگشت کرتے نظر آئے۔ سامنے حویلی کا محراب والا مرکزی دروازہ تھا۔ جیب ادھر ہی رکی تھی۔ دو رائفل بردار دروازے کے دائیں بائیں تنے کھڑے تھے۔ ہمیں دو افراد جیب سے لے کر اترے اور دروازے کی طرف بڑھے۔ میں اطراف کا جائزہ لیتا ہوا اندر داخل ہوا تو مجھے ایک خوشگوار سی خشکی کا احساس ہوا، پہلے تو مجھے اس پر ائر کنڈیشنڈ گاں ہوا تھا، جلد ہی مگر پتا چلا کہ یہاں اس نام کی کوئی شے سرے سے نہ تھی۔ ہاں، حویلی کی بناوٹ ہی کچھ ایسے احرام کے طرز کی تھی کہ یہاں سے ہوا گزر کر خشک ہو جاتی تھی۔ تاہم ایک بات میں محسوس کیے بنا نہ رہ سکا تھا کہ یہ جتنی بڑی حویلی تھی اس کے کمین اتنے ہی کم تھے۔ ابھی تک

کی خبر پہنچ چکی ہوگی اور ظاہر ہے تم اس پوروائی میں نووارد ہو۔ اس لیے پہلا شک تم دونوں پر ہی گیا ہوگا مہارانی کا.....“

”تمہارا کیا خیال ہے، ہمیں ان کے ساتھ چلے جانا چاہیے؟ زیادہ سے زیادہ اپنی صفائی ہی پیش کرنا ہوگی اور کیا ہوگا؟“ میں نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”ہاں! میرا بھی یہی مشورہ ہوگا کہ تم دونوں کا انکار انہیں مزید شے میں مبتلا کر سکتا ہے۔ لہذا بہتر یہی ہوگا کہ آپ چلے ہی جائیں، ورنہ وہ آپ کے ساتھ زبردستی بھی کر سکتے ہیں اور میں نہیں چاہتا کہ ایسی کوئی نوبت آئے۔“

”یہ مہارانی کیا کسی راجے مہاراجے کی پتی ہے یا.....“ استفسار یہ کہتے ہوئے سوشیلا نے دانستہ اپنا جملہ اُدھورا چھوڑا۔

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے، اُس عورت کا نام ہی مہارانی ہے، ایک جوان خوب صورت بیوہ عورت ہے۔ بس ذرا زمیندارنی قسم کی خاتون ہے، اس کا پتی پوروائی کا مکھیا ہوا کرتا تھا۔ بڑی رعب داب والی عورت ہے، اگر تم اس کے ساتھ ادب احترام سے پیش آئے اور اُسے قائل کر دیا تو وہ تمہارے لیے کوئی مسئلہ نہیں پیدا کر سکتی، لیکن یہ بات اپنی جگہ کم تشویش والی بھی نہیں ہے کہ جوگی بابا کو اس کا خاص الثقاف حاصل تھا۔ وہ ذرا مشکل سے ہی قائل یا رام ہو سکتی ہے۔“

”چلو پھر، ہم تیار ہیں ساتھ جانے کے لیے۔“ میں نے دل ہی دل میں ایک مسکت سا فیصلہ کیا۔ سوشیلا نے میری طرف ذرا حیرت سے دیکھا تھا، میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے سر کو ایک تشفی آمیز سی جنبش دی تھی۔

تھوڑی دیر بعد ہم دونوں ڈاکٹر لیکھ رام کے ساتھ اس کے کلینک نما گھر سے باہر آئے۔ سامنے دیکھا تو ایک پراچے باڈل کی لمبی سی جیب کھڑی تھی۔ اس کے پاس چار خیم خیم افراد کھڑے تھے، جنہوں نے کھلے گھیر والی شلوار ٹیسیں پہن رکھی تھیں۔ ان کی پشت سے رائفلیں جھول رہی تھیں اور سروں پہ پرانے اسٹائل کے گچڑ بندھے ہوئے تھے۔ چہرے پہ بڑی بڑی گھنی مونچھیں، ان کے تیوروں کو مزید کرخت بنائے ہوئے تھے، جس سے مجھے اندازہ ہوا تھا کہ وہ ہمارے انکار پر ہمیں زبردستی بھی ساتھ لے جانے کے لیے پرتولے ہوئے تھے۔

ہمیں انہوں نے جیب میں بیٹھنے کا اشارہ کیا، ایک



ہم ہمیں سے ایک سقری لانچ میں احمد آباد جا رہے تھے۔“ میری دانستہ خاموشی پر سوشیلا نے ہی اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”راستے میں ہماری لانچ میں خرابی پیدا ہو گئی اور ساتھ ہی ہم ایک طوفان کا شکار ہو گئے تھے۔ بالاسور کے ساحل پر ہم کسی طرح تیرتے ہوئے پہنچے اور پھر.....“

”جونگی بابا کو تم نے کیوں ہلاک کیا تھا؟“ مہارانی نے اس کی بات کاٹتے ہوئے درستی سے پوچھا تو اس بار میں نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مہارانی صاحب! آپ کو اس بارے میں شدید غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہم دونوں تو خود خاصے زخمی حالت میں بالاسور کے ایک ویران ساحل سے آن گئے تھے، کیونکہ ہماری لانچ پر بحری قزاقوں کے ایک ٹولے نے ہلا بول دیا تھا۔ ہمیں جنگل میں ایک مڑھی نظر آئی اور جان بچانے کے لیے ہم نے اسی طرف رخ کیا تھا، کیونکہ بالاسور کا یہ ساحل قریب ہونے کی وجہ سے وہ بحری قزاق ساحل تک ہمارا تعاقب کرتے ہوئے آگئے تھے۔ جونگی بابا تو ہمارا محسن تھا، اس نے میری اور میری ساتھی سوشی کی مرہم پٹی کی تھی اور اپنی جو تکوں سے علاج کیا تھا ہمارا کہ اسی دوران قزاقوں کے ساتھی وہاں آن پہنچے، میں اپنی ساتھی کے ساتھ کسی طرح وہاں سے بھاگ نکلا تھا، پھر بعد میں وہاں کیا ہوا، اس کا ہمیں علم نہیں..... لیکن مجھے خود ذاتی طور پر بھی جونگی بابا کے مرنے کا افسوس ہے۔“

میں نے پوری صفائی کے ساتھ آدھے بج میں آدھا جھوٹ شامل کرتے ہوئے مہارانی سے پورے اعتماد بھرے لہجے میں کہا تو اس کے چہرے پر کچھ اُلجھے ہوئے سے تاثرات ابھرے تھے اور پھر اس نے اپنے ساتھ کھڑے خاص حواری نندو کی طرف دیکھا۔ وہ جیسے اس کی مستفسرانہ نگاہوں کا مطلب جان کر مودبانہ بولا۔

”مہارانی جی! جب میں وہاں گیا تھا تو یہ واقعی وہاں جونگی بابا کی مڑھی میں ایک چارپائی پر بیمار حالت میں لیٹا ہوا تھا۔ بعد کا تو مجھے بھی صحیح علم نہیں کہ پھر وہاں کیا ہوا تھا؟“ اس کے جواب پر میں نے بے اختیار دل میں طمانیت محسوس کی۔ میری نظریں مہارانی کے اُلجھے ہوئے چہرے پر جم کر رہ گئی تھیں۔ وہ شاید اب تک ہمیں جونگی بابا کا قاتل سمجھے ہوئے تھی (اگرچہ یہ غلط بھی نہ تھا) لیکن میرے محتاط انداز کے جواب اور نندو کی بات نے اُس کا یہ ”یقین“ حزنزل کر کے رکھ دیا تھا۔ لوہا گرم دیکھ کر میں نے مزید کہا۔

خدام اور خادمائیں ہی نظر آتی تھیں، ممکن تھا اندر اور بھی کچھ ظہور پذیر ہوتا۔ ہم ایک بلند چھت والے ہال میں داخل ہو چکے تھے۔

مجھے اور سوشیلا کو ایک بوسیدہ سے فرنیچر والے گوشے کی طرف لا کر بٹھا دیا گیا جبکہ ڈاکٹر لیکھ رام کو ہال کے ابتدائی گوشے میں ٹھہرے رہنے کا حکم ملا تھا۔

تھوڑی دیر گزری تو ایک خاصی دراز قامت عورت اندر داخل ہوئی، جو میرے تصور سے بالکل مختلف تھی اور اس پر مجھے کافی حیرت بھی ہوئی تھی، وہ اگرچہ اتنی کم عمر بھی نہ تھی، تاہم مہارانی جیسے لقب اور پوری بستی سمیت حویلی میں اس کا جو رعب و دبدبہ نظر آ رہا تھا، اس کے مطابق اسے کم از کم تیس، پینتیس سے تو اوپر ہی ہونا چاہیے تھا مگر وہ اس کے برعکس بمشکل چوبیس، پچیس کی ہی نظر آتی تھی۔ رنگ قدرے سانولا مگر پرکشش تھا۔ ہال گئے تھے اور شانوں پر سیاہ گھٹاؤں جیسے پھیلے ہوئے تھے۔ نرم گالوں سے تازگی پھوٹی محسوس ہوتی تھی اور گردن زلب خاصے یکس اپیل لگتے تھے۔ اس کی آنکھیں بھی کشادہ اور قدرتی کا جل لیے ہوئے تھیں، مگر ان آنکھوں میں نامعلوم سی اداسی کا شائبہ سا بلکورے لیتا محسوس ہوتا تھا۔ وہ سوشیلا سے چند سال ہی چھوٹی لگتی تھی۔ اس وقت اس کا پُرکشش اور حسین چہرہ برہمی اور غصیلے پن کی وجہ سے خاصا بگڑا ہوا ہی نظر آ رہا تھا۔

اس نے ایک نگاہ سوشیلا اور پھر میرے چہرے پر ڈالی۔ رفتہ رفتہ اس کے چڑھے ہوئے تیور بھی معمول پر آتے محسوس ہونے لگے۔ اس کے ہمراہ وہی نندو نامی شخص بھی تھا جسے میں جونگی بابا کی مڑھی میں دیکھ چکا تھا، جب مجھے فوری اندازہ ہو گیا تھا کہ اسی نے اب تک کی حقیقت سے مہارانی کو آگاہ کیا ہوگا اور یوں ہمارا حویلی میں فوری طور پر بلاوا آ گیا تھا۔

”رام..... مہارانی جی!“ سوشیلا نے اس کی طرف دیکھ کر احتراماً کھڑے ہوتے ہوئے کہا تو میں بھی کھڑا ہو گیا اور سوشیلا کی طرح میں نے بھی محض اپنے سر کے خفیف اشارے سے اسے سلام کیا تھا۔ اندازہ مجھے ہو چلا تھا کہ یہی وہ مہارانی صاحبہ تھیں جس کی طرف سے زبردستی بلاوا آیا تھا۔

”کون ہو تم دونوں؟ اور کہاں سے آئے ہو؟“ مہارانی نے خاصے درشت لہجے میں ہم دونوں کے چہروں کا باری باری جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”میرا نام سوشیلا ہے اور یہ میرا ساتھی شہزاد احمد ہے۔“



سمجھو، یہ چند روز تم ہمارے مہمان گاہ میں گزارو گے۔ بس! اس حویلی سے باہر جانے کی اجازت نہیں حاصل ہوگی تم دونوں کو..... یہی ہمارا آخری فیصلہ ہے۔“

میں کچھ کہنا چاہتا تھا مگر ڈاکٹر لیکھ رام نے مجھے آنکھ کے مخصوص اشارے سے خاموش رہنے پر مجبور کر دیا اور میں ایک ٹھنڈی سانس خارج کر کے رہ گیا۔

مہارانی نے جاتے جاتے میری طرف دیکھ کر قدرے نرمی سے کہا۔ ”تم دونوں آج رات جل بھوجن (کھانا وغیرہ) ہمارے ساتھ کرو گے۔“

”شکریہ مہارانی صاحبہ!“ میں نے سر کو خفیف سی جنبش دیتے ہوئے کہا۔ اُس نے ایک گہری گہری نگاہ مجھ پر ڈالے رکھی اور پھر پلٹ کر باوقار قدموں کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ تندو کے کان میں البتہ اس نے جاتے وقت کچھ کہا تھا، یہی وجہ تھی کہ مہارانی کے جاتے ہی وہ ہماری طرف بڑھا اور بولا۔

”آئیے۔“ اس کے انداز میں بھی ہمارے لیے احترام در آیا تھا۔ ہم اس کے ساتھ ہو لیے۔ وہ ہمیں ایک زینے کے ذریعے بالائی منزل کے ایک قدرے کشادہ کمرے میں لے آیا۔

”آپ یہاں آرام کریں۔ اندر الماری میں زنانہ و مردانہ کپڑے موجود ہیں۔ اپنے ناپ کے دیکھ کر پہن لیجیے گا۔ وہ سامنے ہودی (عسل خانہ وغیرہ) ہے۔“ اس نے اشاروں کے ساتھ بتایا۔ اس کے بعد چلا گیا۔

”مہمان بلائے جان تو سنا تھا، یہاں تو معاملہ ہی الٹا نکلا، میزبان بلائے جان ہو گیا.....“ تندو کے جاتے ہی سوٹیلانے جل کر کہا۔ میں اس کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے کمرے کا جائزہ لینے میں مصروف ہو گیا۔ کمرے میں مجھے فقط دو درجے ہی نظر آئے تھے، ایک وسیع احاطے اور لان میں کھلتا تھا جبکہ دوسرا حویلی کی عقبی سمت۔ میں اسی طرف کو بڑھا اور چوبی کواڑوں پر لگی ”بلی“ ہٹا کر کواڑ تھوڑا کھول کے دیکھا اور پھر سوچ انداز میں باہر دیکھنے لگا۔

میرے سامنے جنگل جلیبی اور تیندو جے کے درختوں سے اٹا پڑا گھنا جنگل تھا جو اس وقت شام کی ٹمکنی سی تاریکی میں خاصا پراسرار نظر آ رہا تھا۔ میں نے کچھ سوچ کر اپنا سر درجے سے باہر نکال کر نیچے جھانکا۔ ایک اندازے کے مطابق اوپری منزل سے نیچے کا فاصلہ اتنا بہر حال نہیں تھا کہ کوئی یہاں سے فرار ہونے کے لیے نیچے چھلانگ لگانے کی بے وقوفی کرتا، جو ظاہر ہے سیدھے سبھاؤ خودکشی کے ہی

”آپ دیکھ ہی رہی ہیں مہارانی صاحبہ ہماری حالت کو..... اس سے زیادہ ہم اپنی صفائی میں اور کچھ نہیں کہہ سکتے۔“

”ڈاکٹر لیکھ رام کو پیش کرو یہاں.....“ اچانک مہارانی نے یہ آواز بلند کہا۔

ڈرامی دیر بعد ڈاکٹر لیکھ رام کو وہاں پیش کر دیا گیا۔ مہارانی نے اس کی طرف غصہ ناک نگاہوں سے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”یہ دونوں تم تک کس حالت میں پہنچے تھے؟“

”مہارانی صاحبہ! ان دونوں کو بے پرکاش لایا تھا۔ اپنی تیل گاڑی میں بٹھا کر۔ تب شہزاد کی حالت بہت خراب تھی، اسے بڑا تیز بخار چڑھا ہوا تھا۔“

”جھوٹ مت بولنا ہم سے..... ڈاکٹر لیکھ رام! جانتے ہوناں ہمیں، ہم بال کی کھال نکال کر اصل مجرم کو بالآخر ڈھونڈ نکالتے ہیں۔ جو کئی بابا کے ہمارے ساتھ کیسے تعلقات تھے اور وہ ہمارے لیے کس قدر اہم آدمی تھا، یہ تم سمیت پوری بستی کے لوگ جانتے ہیں۔ ہم اس کے قاتل کو نہیں چھوڑ سکتے، اسے تلاش کر کے ہی رہیں گے۔“

”میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں مہارانی صاحبہ! بے پرکاش دور نہیں، اس سے آپ پوچھ سکتی ہیں۔“ ڈاکٹر لیکھ رام نے کہا۔ وہ مہارانی سے کچھ زیادہ خائف نظر نہیں آ رہا تھا اور ٹوڈی پوائنٹ بات کر رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اسے یہاں کے حالات کا بہت کچھ علم تھا۔

”ہوں ں.....“ مہارانی نے گہری اور پُرسوج ہنکاری بھری، پھر ایک نگاہ سوٹیلانے پر ڈالنے کے بعد براہ راست مجھ سے مخاطب ہو کر بولی۔

”تم دونوں ابھی کچھ روز ادھر ہی رہو گے، جب تک ہمیں تمہارے سلسلے میں پوری تسلی نہیں ہو جاتی۔“ اُس نے جیسے اپنا زبردستی کا فیصلہ ہمارے سر تھوپ دیا جس پر میں پریشان سا ہو گیا اور فوراً ہی احتجاجی لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”یہ تو آپ ہمارے ساتھ زیادتی کریں گی مہارانی صاحبہ! جبکہ میں نے تو اپنی صفائی پورے ثبوت کے ساتھ، آپ کے سامنے پیش بھی کر دی ہے۔ لہذا ہمیں جانے دیا جائے اب.....“

”ہرگز نہیں۔“ وہ مسکت لہجے میں بولی۔ ”ہم تم دونوں کو یہاں قیدی کی صورت نہیں بلکہ مہمان کی حیثیت سے رکھیں گے۔ اسے ہماری طرف سے ایک خاص رعایت



www.paksociety.com

مترادف ہوتا۔

”ایک لمبی رسی میسر آجائے تو یہاں سے فرار آسان ہو سکتا ہے۔“ سوشیلا نے ہولے سے میرے کان میں سرگوشی کے انداز میں کہا۔ میں ذرا چونکا۔ وہ نجانے کب میرے پیچھے آن کھڑی ہوئی تھی۔ زیرک دماغ تھی اسی لیے فوراً بھانپ گئی تھی کہ میں کیا سوچ رہا ہوں۔

”تمہاری بات ٹھیک ہے۔“ میں در پیچے کا کواڑ اُدھ کھلا چھوڑ کر واپس پلٹ آیا۔

”لیکن اگر ہم ناکام ہو گئے تو اس خود ساختہ مہارانی صاحبہ کا پورا پورا یقین ہم پر ہو جائے گا کہ ہم ہی جوگی بابا کے.....“

”شش.....“ میں نے انگلی ہونٹوں پہ رکھ کر اسے خاموش ہونے کا اشارہ کیا۔ ”دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں.....“

”یہ کوہار کی بوٹ نہیں ہے، جو ہماری گفتگو ایک ڈیوائس پر دوسرے کمرے میں آرام سے بیٹھ کر سن رہے ہوں۔“ وہ بولی۔

”لیکن باہر دروازے پر تو کوئی کان لگائے ہماری گفتگو سن سکتا ہے ناں بے وقوف!“ میں نے سوشیلا کو ہلکے سے جھڑکنا مناسب سمجھا تو وہ اس بار پہلے سے بھی زیادہ مدہم سی آواز میں بولی۔

”ہم کھل کر آپس میں باتیں نہیں کریں گے تو آئندہ کی صورت حال پر تبادلہ خیال کیسے کریں گے؟“ اس کی بات بھی ٹھیک تھی۔ میں نے اس بار ہلکی مسکراہٹ سے کہا۔

”ہاں! اتنے والیم میں باتیں کرنا ٹھیک رہے گا۔“ وہمیں سنجیدگی سے اور جلد از جلد یہاں سے فرار ہونے کا کوئی لائحہ عمل تیار کرنا ہوگا.....“ وہ ہلکی آواز میں بولی۔ ”مت بھولو کہ ہمارے دشمنوں کا مشترکہ ٹولہ یہاں آن پہنچا ہے اور انہیں اب تک بستی کے لوگوں سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ ہم اسی بستی میں ہیں اور کس کے پاس ٹھہرے ہوئے ہیں۔“

”مجھے اسی بات کی تو سب سے زیادہ تشویش ہو رہی ہے۔ اگر وہ ادھر آئے تو میں نہیں سمجھتا کہ یہ زمیندارنی ٹائپ مہارانی ان کا راستہ روک سکے گی بلکہ ہمارا بھی پول کھل جائے گا۔“

”پھر تو ہمیں رات کا انتظار کرنا ہوگا، تب ہی فرار کی یہ کہانی مکمل ہو سکے گی۔“ سوشیلا نے کہا۔ ”میرا خیال ہے ہمیں نہادھو کر ذرا فریش ہو جانا چاہیے، پتا نہیں کب نیچے

سے مہارانی صاحبہ کا جل بھونکنا بلاوا آجائے۔“ وہ مسکرائی، ان حالات میں سوشیلا کی زعمہ ولی میرے حوصلوں کو بھی تقویت بخش رہی تھی۔ میں نے اثبات میں اپنا سر ہلادیا، ساتھ ہی ہولے سے کہا۔ ”پھر بھی ہمیں ہر لمحہ چوکنا رہنے کی ضرورت ہے۔“

ڈاکٹر لیکھ رام کے ہاں کسی خادم کو بھیج کر میری دوائیاں اور مرہم پٹی کا سامان منگوا لیا گیا تھا، جو مجھے خندوہی دینے آیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد سوشیلا نہادھو کر نکلی تو کمرے کی روشنیوں میں، وہ مجھے کھلتے گلاب کی طرح نظر آنے لگی۔ وہ بڑا سا ہاتھ ٹاڈل لپیٹے ہی باہر نکل آئی تھی۔ شاخ گل جیسا اس کا سیم تن وجود پر بہار سا نظر آ رہا تھا، سوشیلا واقعی ایک حسین اور طرح دار عورت تھی۔ اس کے گیلے بال نیم برہنہ شانوں پر پھیلے ہوئے تھے، دھلے کھمرے چہرے پر ہی نہیں اس کے بدن پر بھی شبہنی قطرے، موتیوں کی طرح کھمرے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔

میں نے اس کی طرف سے نظریں پھیر لیں، میں اپنے ناپ کے کپڑے الماری سے نکال چکا تھا۔ ایک سیاہ چنٹ اور ہلکے بلیو کٹر کی شرٹ پسند کی، اس کے بعد تولیا سنبالے میں نے ہاتھ روم کا رخ کیا۔ تھوڑی دیر بعد تہا کر نکلا تو سوشیلا بھی اپنے لیے کپڑے نکال چکی تھی۔

وہ ہلکے گلابی رنگ کی ساڑی میں ملفوف تھی، اور خاصی حسین لگ رہی تھی۔ ساڑی کس کر اور خاص انڈین کاٹھیاواڑی اسٹائل میں باندھی گئی تھی۔ مجھے حیرت ہوئی اور میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ، ان حالات میں تمہیں کیا سوچھی؟“ ”کیا مطلب؟“ وہ اپنی گھنیری پلکیں جھپکا کر میری طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”میں نے کوئی مشکل بات نہیں کی۔“ میں متانت سے بولا۔ ”ہمیں کسی بھی وقت یہاں سے فرار ہونا ہے اور ایسے میں تمہیں کوئی عام سا شلوار سوٹ پہننا چاہیے تھا۔ یہاں کوئی دعوت تو نہیں ہو رہی کہ تم نے یہ بھاری بھر کم ساڑی پہن لی۔“

میری بات پر وہ خاص بھیدوں بھری مسکراہٹ سے بولی۔ ”میں اس میں خود کو کافی ریلیکس فیل کر رہی ہوں۔ اسی طرح ہم پر خفیہ کڑی نگرانی کرنے والے بھی ریلیکس ہی رہیں گے، یعنی ہماری طرف سے ان کو یہ چٹا نہیں ہوگی کہ ہم یہاں سے فرار کا منصوبہ بنائے ہوئے ہیں۔“

پتا نہیں اس میں واقعی اس کی چالاکی کا دخل تھا یا پھر یہ



سی نشست گاہ تھی۔

ہم یہاں دو صوفہ ٹائپ کرسیوں پر آئے سانسے  
براجمان ہو گئے۔ میں نے ایک بات محسوس کی تھی، یہاں  
بھی روشنی ہلکی ہی تھی یا دانستہ مدھم رکھی گئی تھی اور مہارانی  
جس کرسی پر براجمان تھی، وہاں روشنی کا زاویہ کچھ یوں تھا  
کہ اس کا چہرہ نیم تاریکی میں چھپ کر رہ گیا تھا، جبکہ میرے  
چہرے پر روشنی پڑ رہی تھی۔

وہ چند ثانیے شاید میری ہی طرف نکلتی رہی تھی، پھر اس  
کی آواز ابھری۔ ”جوگلی بابا سے تمہاری ملاقات کا دورانیہ  
کتنا رہا تھا؟“

”کچھ زیادہ تو نہیں، میں خود زخمی تھا اور مجھے خود ہوش  
نہیں تھا۔“ میں نے محتاط لہجے میں جواب دیا کہ نہ جانے وہ  
میرے منہ سے ایسا کیا اُگلوانے والی تھی جس سے اس کا یہ  
شبہ یقین میں بدل جاتا۔

”جوگلی بابا نے تمہیں میرے متعلق کچھ بتایا تھا؟“  
”نہیں۔“

”میرے آدمی تندو کو تو تم پہچان گئے ہو گے، وہ اُس  
وقت جوگلی بابا کے جھوپڑے میں آیا تھا، جب تم بھی وہاں  
تھے؟“ مجھے اس کا لہجہ دم بہ دم اسرار بھرا سا محسوس ہونے  
لگا۔

”ہاں! میں نے اسے وہاں دیکھا تھا۔“ میں نے  
اثبات میں جواب دیا۔

”پھر تم یہ بھی جانتے ہو گے کہ تندو وہاں کیوں آیا  
تھا؟“ یہ کہتے ہوئے مہارانی نے کرسی پر بیٹھے بیٹھے پہلو بدلا تو  
ایک لمحے کے لیے اس کا چہرہ روشنی میں آیا۔ مجھے مہارانی کا  
چہرہ کچھ بدلا بدلا سا دکھائی دیا تھا، جیسے اس کا سانولا رنگ،  
جو ایک خاص کشش کا باعث تھا، ایک ایسی بے کشش اور سیاہ  
پڑنے لگا ہو۔ ایسے ہی وقت مجھے اپنے وجود میں پھریری سی  
اُترتی محسوس ہوئی تھی تاہم میں نے جواباً کہا۔

”کچھ زیادہ تو نہیں، بس اتنا ہی اندازہ مجھے ہو پایا تھا  
کہ وہ شاید کچھ لینے کے لیے وہاں آیا تھا۔“  
”کیا؟“

”یہ مجھے نہیں معلوم.....“ کہتے ہوئے میں نے  
دانستہ پہلو بدل کر اپنے وجود کو کچھ اس طرح جنبش دی کہ میں  
ذرا اس کا چہرہ دیکھ پاؤں، میں اس کا پورا چہرہ تو نہیں دیکھ پایا  
تھا، البتہ ناک اور ہونٹ ہی دیکھ سکا، جو ناکستری رنگت کے  
ہونے لگے تھے۔ یہ سوچ کر کہ کیا مہارانی کے چہرے کی  
رنگت یا ہیئت بدل رہی تھی، بے اختیار مجھے ایک جھرجھری سی

اس کی دانستہ حرکت تھی، میں نے خاموشی اختیار کر لی۔

تھوڑی دیر گزری، نیچے سے مہارانی کا بلاوا آگیا۔  
ایک نو عمر لڑکی نے آکر ہمیں مطلع کیا تھا کہ مہارانی جی نیچے  
کھانے کی میز پر ہمارا انتظار کر رہی ہیں۔

میں اور سوشیلا مذکورہ خادمہ کے ساتھ نیچے پہنچے۔ وہ  
ہمیں ایک ایسے کمرے میں لے آئی جہاں معمول کے  
مطابق ہر شے سادہ تھی، سادہ فرنیچر، اور عام سے درود یوار،  
وہ بھی بغیر رنگ و روغن کے۔ حیرت کی بات تھی کہ مہارانی  
کے سوا اب تک مجھے یہاں اور کوئی حویلی کا کمین دکھائی نہیں  
دیا تھا۔

بہر حال ہم دونوں خاموشی سے میز کی جانب بڑھے  
اور ساتھ ساتھ دو کرسیوں پر بیٹھ گئے، ہمارے سامنے والی  
کرسی پر مہارانی براجمان تھی۔ ذرا قاصلے سے تندو بھی موجود  
تھا۔ میں نے دُزدیدہ نظروں سے مہارانی کے چہرے کی  
طرف دیکھا اور محسوس کیا کہ وہ سوشیلا کو بڑی خاص نگاہوں  
سے دیکھ رہی تھی۔ پھر میری بھانپتی ہوئی نظروں نے اس  
کے صلیح چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھرتے دیکھی، جس  
میں طنز کا عنصر غالب تھا۔ تاہم ایک خاص قسم کی چمک بھی  
اس کی آنکھوں سے مترشح محسوس ہوتی تھی، جسے میں کوئی نام  
نہیں دے سکا تھا۔

مہارانی کی سنگت میں رات کا کھانا قدرے خاموشی  
میں کھایا گیا۔ کھانا بلاشبہ پُر تکلف تھا۔ کھانے کے اختتام پر  
جب میں اور سوشیلا رخصت ہونے کے لیے میز سے اُٹھنے  
لگے تو مہارانی نے سوشیلا کو تو کمرے میں جانے کی اجازت  
دے ڈالی البتہ مجھے روک لیا۔ سوشیلا میری طرف قدرے  
اُجھکن آمیز نگاہوں سے دیکھنے لگی تو میں نے اُسے اپنے سر کا  
مخصوص اثباتی اشارہ کیا۔ وہ پلٹ گئی۔ میں مہارانی کی  
طرف مستقرانہ نظروں سے دیکھنے لگا تو وہ اپنی کرسی  
چھوڑتے ہوئے مجھ سے بولی۔

”آؤ..... میرے ساتھ“ میں اُٹھ کھڑا ہوا۔ وہ ایک  
طرف کو چلی تو میں نے بھی اس کی تقلید کر ڈالی۔ ہم نچلی منزل  
کی ایک تنگ سی راہداری سے گزرنے لگے، یہاں نیم  
تاریکی سی چھائی ہوئی تھی۔ میں مہارانی سے صرف تین چار  
قدموں کے فاصلے سے چل رہا تھا۔ اس نے سفید رنگ کا  
مہین سا سوٹ پہن رکھا تھا، جس کے آریار اس کے ہوشربا  
جسمانی نشیب و فراز کی جھلک بھی نظر آ جاتی تھی، مگر میرے  
لیے اس میں کوئی کشش نہ تھی، اُجھکن تو مجھے یہ تھی کہ یہ مجھے  
کہاں اور کیوں لے جا رہی تھی؟ جہاں ہم پہنچے، یہ کوئی مختصر



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبداللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	رخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	ام مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،  
جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



www.paksociety.com

میں مختصر ترین سوالات پوچھ کر رخصت کرنا، مجھے خالی از علت نہیں لگا تھا۔ دوسرے یہ کہ میرے اور سوشیلا کے کھانے میں ضرور کوئی ایسی چیز دانستہ شامل کی گئی تھی جس سے ہم پر نیند کا غلبہ سا طاری ہونے لگا تھا۔ اسے اگرچہ بے ہوشی کی کیفیت تو نہیں کہہ سکتے تھے، کیونکہ بستر پر گرنے کے بعد بھی میں پوری طرح ہوش میں تھا۔

اچانک میرے ٹھٹھے ہوئے ذہن میں ایک جھماکا ہوا، جوگی بابا نے بھی مجھے ایسا ہی کچھ پلا کر اعصابی اور جسمانی طور پر معذور کر دیا تھا، کہیں ویسی ہی شے تو اس مہارانی نے ہمیں نہیں پلا دی تھی؟ جوگی بابا اور مہارانی کا سمبندھ بھی تو پراسرار تھا۔ یہ سوچ کر میں نے اپنے سر کو دو تین بار زور زور سے جھٹکے دیے، تاکہ نیند کا خمار اتر جائے، کامیابی ہوئی مگر چند سیکنڈوں کے لیے، مجھ پر بے ہوشی نما نیند کا غلبہ طاری ہونے لگا اور میری آنکھیں پونچھل ہونے لگیں، میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی شاید ایک بھر پوری جہاں لی اور پھر گہری نیند میں ڈوب گیا۔

دوبارہ آنکھ کھلی تو میں نے کچھ شور سنا اور چند لوگوں کو اپنے قریب پایا، مجھے کسی کے زور زور سے بولنے کی آواز پس بھی آئی سنا دی گئی۔ ذرا غور کیا تو پتا لگا کہ یہ مہارانی تھی۔ میری نیم غنودہ آنکھوں نے تندو کو بھی وہاں موجود پایا، خادمہ روپا بھی تھی اور دو ادھیڑ عمر کے مرد عورت بھی موجود تھے۔ وہ بھی حویلی کے ملازم ہی نظر آتے تھے۔

”کیسے بھاگ گئی وہ.....؟ تم کیا سو رہے تھے سب؟“ مجھے مہارانی کی پریشانی آواز سنا دی تھی۔

”ہمیں کیا پتا تھا مہارانی صاحبہ کہ وہ اتنی چالاک ثابت ہوگی کہ اتنی بلند دی سے چھلانگ.....“ ایک ملازم نے صفائی میں کچھ کہنا چاہا مگر مہارانی کی غصیلی آواز نے اس کی بات کا گلا گھونٹ دیا۔

”بکواس بند کرو اپنی..... یہ دیکھ نہیں رہے ہو۔ رسی، یہ چار پائی کی دوائن کھول کر، اس کی رسی بنا کر وہ نیچے اتری ہوگی، جاؤ سب اس چنڈال کو ڈھونڈ کر آؤ ورنہ میں تم سب کو زندہ جلا دوں گی۔“ مہارانی بری طرح پھری ہوئی دکھائی دے رہی تھی اور مجھے اس بات پر حیرت ہو رہی تھی کہ آخر یہ کس ”چالاک“ اور ”چنڈال“ کے فرار کی باتیں ہو رہی تھیں؟ اور پھر اچانک جیسے میرے ذہن میں ایک جھماکا ہوا۔

”کہیں یہ سوشیلا کے فرار کی باتیں تو نہیں ہو رہی تھیں؟ لیکن کیوں.....؟ بھلا سوشیلا میرے بغیر اور مجھے اس طرح

آگئی۔ میں نے اسے اپنا دوا ہمہ ہی قرار دیا کہ یہ شاید اس عجیب اور الگ قسم کے ماحول کا اثر ہو۔“

”روپا.....!“ معا اس نے کسی کو پکارا۔ ایک دہلی پتلی لڑکی اندر آئی اور اپنے دونوں ہاتھ باندھ کر مؤدبانہ انداز میں مہارانی سے بولی۔

”جی مہارانی صاحبہ؟“

”انہیں ان کے کمرے تک چھوڑ آؤ.....“ مہارانی نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے اس خادمہ سے کہا۔ مجھے اس بار مہارانی کی آواز بھی بدلی ہوئی سی لگی تھی۔ میں خود اس ماحول میں ایک تکدر سا محسوس کر رہا تھا، اس پر شکر کیا اور جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔

”آئیے میرے ساتھ.....“ روپا نے ایک نگاہ مجھ پر ڈالتے ہوئے کہا۔ میں نے جاتے وقت بھی مہارانی کے چہرے پر نظر ڈالنے کی کوشش چاہی تھی مگر مہارانی نے اپنا چہرہ دوسری طرف پھیر لیا تھا، میں فقط اس کی گردن ہی دیکھ سکا تھا جس کی جلد مجھے بالکل کالی سیاہ دکھائی دی تھی۔ میرا دل یکبارگی زور سے دھڑکا تھا، پہلے تو میں یہی سمجھا تھا کہ شاید ایسا کم روشنی یا نیم اندھیرے کی وجہ سے تھا، لیکن اس قدر گہری سیاہ رنگت کی میں کوئی توجیح نہ پیش کر سکا اور خاموشی سے روپا کے ساتھ چلتا ہوا، اوپری منزل پہ پہنچا۔ اس دوران مجھ پر نیند کا بھی غلبہ محسوس ہونے لگا۔ میری آنکھیں جیسے نیند سے بھاری ہونے لگی تھیں۔ مہارانی نے مجھ سے بہت تھوڑی اور مختصر باتیں کی تھیں۔

مجھے کمرے میں چھوڑنے کے بعد روپا خاموشی سے پلٹ گئی تھی۔ میں سمجھا تھا کہ کمرے میں سوشیلا بڑی بے چینی سے میرا انتظار کر رہی ہوگی۔

میرے یہ سوچنے کی دو وجوہات تھیں، پہلی تو یہ کہ وہ مجھ سے پوچھنا چاہتی ہوگی کہ آخر مہارانی مجھے اپنے ساتھ کہاں لے گئی تھی اور کیا باتیں کیں؟ دوسری وجہ یہ تھی کہ ہم نے آج رات ہی اس منحوس حویلی سے فرار کا منصوبہ بنا رکھا تھا۔ لیکن مجھے یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی کہ سوشیلا اپنے بستر پر بے سدھ اور گہری نیند سو رہی تھی۔ یہی حال اب میرا بھی ہونے لگا تھا۔ میں سوتا نہیں چاہتا تھا، بلکہ سوشیلا کو جگا کر اس سے بات کرنے کا ارادہ کیے ہوا تھا، لیکن مجھ میں تو اب جیسے اپنے پیروں پہ بھی کھڑے ہونے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی، کہ گری نہ پڑوں۔ میں فوراً اپنے بستر کی طرف بڑھ گیا اور بستر پر گر پڑا۔ دفعتاً ہی مجھے احساس ہوا کہ وال میں کچھ کالا تھا، مہارانی کا چند سیکنڈوں میں مجھ سے جوگی بابا کے بارے



جی کہانیوں آپ بیتیوں جگ بیتیوں کے مثال مجموعہ

## سرگزشت

کراچی

ماہنامہ

شمارہ جولائی 2016ء

کی جھلکیاں

### قصیدہ گو

اس شاعر کی زندگی میں خوشیوں نے کبھی جھانک کر بھی نہ دیکھا، رلا دینے والا زندگی نامہ

### لازوال

قلم نگری سے اس اہم شخصیت کی داستان جس نے آخر وقت میں پاکستان چھوڑ دیا

### ملکہ مارجوری

اس پاکستانی ملکہ کا تذکرہ جس کی پھوپھی اس کا پیارہ تھیا نے پراثر آئی تھی

### شمشال سے ٹورانٹو

سحر آفرین الفاظ سے مزین انتہائی دلچسپ سفر کہانی کا ڈرامائی موڑ

### اس کے علاوہ

تاریخ عالم، جولائی کی شخصیات، دلچسپ واقعات، جی داستانیں، سچ بیانیایں۔ وہ سب کچھ جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں۔ آپ کو پڑھنا چاہیے

بس ایک بار سرگزشت پڑھیں پھر آپ خود ہی اس کے اسیر ہو جائیں گے

چھوڑ کر کیوں کر خود اکیلے فرار ہو گئی تھی؟ کیا اس نے بھی مجھے اپنی کسی ذاتی غرض کے لیے چند رکلا کی طرح دھوکا دیا تھا؟ میری شاید نیند پوری ہونے کے باعث خمار کم ہونے لگا تھا۔ میں نے مہارانی کی طرف دیکھا اور لڑکھڑاتے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”مم..... مہارانی صاحبہ! کیا ہوا.....؟“ کون فرار ہو گیا ہے یہاں سے.....؟“ ”تمہاری ساھی، سوشیلا.....“ اس نے برہم نگاہوں سے میری طرف دیکھ کر کہا۔ ”کیا.....؟“ مجھے جیسے یقین نہیں آیا۔ ”یہ..... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”یہ ہو چکا ہے، دیکھو یہاں آ کر ذرا.....“ مہارانی نے مجھ سے کہا، لہجہ خاصا طنزیہ تھا، اس نے کھڑکی کی طرف اشارہ کیا تھا، جو تین دوپٹے کے جنگل میں کھلتی تھی، میں اپنے چہرے پر غیر یقینی سے تاثرات لیے بستر سے اٹھا، تو مجھے چکر سا آ گیا، میرے قدم ذرا لڑکھڑاتے بھی تھے، میں شاید ابھی تک رات والے کھانے میں متوقع طور پر ملائی گئی نشہ آور دوائی کے زیر اثر تھا، تاہم اب وہ نشہ کافی حد تک اتر چکا تھا۔

میں مذکورہ کھڑکی کی طرف آیا تو کیا دیکھتا ہوں وہاں ایک پلنگ نما چار پائی کی نواڑ بھول رہی تھی، جسے لپیٹ کر موٹا اور دراز کیا گیا تھا، اس کا ایک سرا کھڑکی کے اندر بندھا ہوا تھا اور دوسرا کھڑکی سے باہر حویلی کی عمارت سے نیچے بھول رہا تھا۔ لگتا تو صاف یہی تھا کہ سوشیلا ہی کی یہ حرکت ہو سکتی تھی۔ مگر پتا نہیں کیوں میرا دل یہ ماننے کو تیار نہ تھا کہ سوشیلا اس طرح مجھے اکیلا چھوڑ کر خود ہی فرار ہو جائے گی؟ کہیں ایسا تو نہیں تھا کہ وہ پیش آمدہ حالات سے خوف زدہ ہو گئی ہو اور اس نے اکیلے ہی راہ فرار ہونے میں عافیت جانی ہو۔ میرا ساتھ دینے کا اپنا وعدہ وہ بھول گئی ہو شاید۔

”کیا اب بھی تمہیں وشواش نہیں آرہا ہے؟ مگر چتا مت کرو، میرے آدمی اُسے تلاش کر کے ہی لوٹیں گے۔“ مہارانی نے مجھے حذبذب سوچ میں مبتلا یا کر کہا۔ اس کے یقین بھرے لہجے سے مجھے سچائی کی بو آ رہی تھی۔ مگر میرا دل مطمئن نہیں ہو رہا تھا کہ سوشیلا ایسی حرکت بھی کر سکتی ہے۔ ”جس کی جان پر بنی ہو تو وہ اپنوں تک کو چھوڑ کر بھاگ لیتا ہے، یہ تو تم تھے، اب پتا نہیں، تم دونوں کے بیچ کیسا سمبندھ تھا کہ اس نے تمہاری بھی پروا نہ کی، لیکن اس کے فرار نے یہ ضرور ثابت کر دیا کہ تم دونوں جو بگی بابا کے مجرم ہو۔“



مہارانی کی اس بات پر مجھے تشویش نے آلیا، اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”نہیں مہارانی صاحبہ! آپ کا اندازہ غلط ہے۔ اگر ایسی بات ہوتی تو میں بھی آپ کو یہاں نہیں نظر آ رہا ہوتا۔ اگر ہم نے یہاں سے فرار ہونا ہی ہوتا تو دونوں ایک ساتھ فرار ہوتے جبکہ گزشتہ رات جب میں آپ کے ساتھ کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کے اوپر اپنے کمرے میں آیا تو میں نے سوشیلا کو اپنے بستر پر بے عمدہ سویا ہوا پایا تھا۔ خود میرا اپنا نیند سے بُرا حال ہو رہا تھا۔ خود میں بھی بستر پر گرتے ہی سو گیا تھا۔ لیکن ہاں! مجھے ایسا ضرور لگا تھا جیسے میں نے کوئی نشہ آور چیز کھالی ہو۔ وہ نیند قدرتی نہیں بلکہ کسی دوا کے زیر اثر تھی۔“ بالآخر میں نے مہارانی سے یہ کہہ ڈالا۔ یکا یک ہی مجھے احساس ہوا تھا کہ یہ سب جان بوجھ کر اور ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت کیا جا رہا تھا۔ نیز مجھے سوشیلا کا فرار بھی ایک ڈراما لگا جو مہارانی نے ہی رچایا ہوگا۔ مہارانی نے میری بات پر ایک ناگوار سی نگاہ میرے چہرے پہ ڈالی اور پھر اسی لہجے میں بولی۔

”تمہارا کیا مطلب ہے کہ ہم نے تمہارے کھانے میں بے ہوش کروینے والی کوئی شے ڈالی تھی؟“

”کھانا کھاتے ہی مجھ پر غنودگی اور ایک نشہ ساطاری ہونے لگا تھا جو یہ ظاہر نیند کا ہی تاثر دیتا محسوس ہوا تھا، لیکن ایسی نیند تو پہلے کبھی کھانا کھاتے ہی مجھے نہیں آئی تھی، میں پھر کیا سمجھتا؟“ میں نے بھی اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا تو اس کے حسین و دل کش چہرے پہ ایک رنگ سا آکر گزر گیا۔ میں نے مزید کہا۔

”میرے شبہ کرنے کی دوسری وجہ یہ ہے کہ آپ خواہ مخواہی سوشیلا کے نامعلوم فرار پر ہمیں مجرم ثابت کرنے پر غمی ہوئی ہیں جبکہ میں نے اور نہ ہی میری ساتھی سوشیلا نے جوگی بابا کے ساتھ کچھ کیا ہے، میں پھر کہہ رہا ہوں، وہ ہمارا محسن تھا، اس نے میرا علاج کیا تھا اور ہمیں اس کی موت پر دکھ ہوا ہے۔“

میں نے دیکھا کہ میری اس بات پر مہارانی کے چہرے کے برہم سے تاثرات پل کے پل ایک ایک آہٹیں آمیزی میں بدلنے لگے تھے۔ مجھے کچھ ادراک ہوا کہ مہارانی بعض محتاط اندازوں سے یہ جاننے کی کوشش کر رہی تھی کہ آیا ہم جب تک جوگی بابا کی مڑھی میں رہے تھے تو کیا ہمیں (مجھے اور سوشیلا) کو جوگی بابا کی ”اصلیت“ جاننے کا موقع مل چکا تھا یا نہیں..... کیونکہ اس نے گزشتہ رات کھانے کے بعد مجھ سے سوالات کی جو مختصر سی نشست جمائی

تھی، اس سے مجھے اب یہی لگ رہا تھا کہ وہ ابھی تک اسی مخمضے کا شکار تھی کہ کیا ہم واقعی جوگی بابا کی اصلیت بہ شمول اس کے (مہارانی کے) اور جوگی بابا کے درمیان پراسرار تعلق سے واقفیت حاصل کر چکے تھے یا نہیں؟ وہ اسی لیے شاید ہمیں یہاں سے جانے کی اجازت نہیں دے رہی تھی اور جوگی بابا کے لال کی تفتیش کے بہانے وہ یہ سب اپنے طور پر بھی جانتا چاہتی تھی، اُسے یقیناً اس بات کا بھی ڈر ہوگا کہ کہیں ہم یہاں سے جا کر اس کے جرم کا پول نہ کھول ڈالیں جبکہ اسے کیا پتا تھا کہ ہم تو خود اپنے دشمنوں سے سرچھپاتے پھر رہے تھے۔

بلاشبہ یہ خود ہمارے لیے ہیں ایک بلا وجہ کی ”ٹینگ“ تھی۔ اس لیے میں نے بھی اب ذرا محتاط لہجہ اختیار کر لیا تھا مگر سوشیلا کے سلسلے میں، میں مہارانی سے کئی قسم کا ”کپروماز“ کرنے کے لیے گزموڑ میں نہیں تھا۔

تاہم ان سب باتوں کے باوجود میں ایک فطری تجسس کا شکار ضرور ہو گیا تھا کہ آخر جوگی بابا اور مہارانی کے درمیان ایسا کیا تعلق ہو سکتا تھا، جس کی وجہ سے وہ ہماری طرف سے خدشات کا شکار تھی؟ صاف ظاہر یہ تھا کہ اس پردہ تعلق کے پیچھے کوئی جرم چھپ ہوا تھا۔ یہ بھی تھا کہ جوگی بابا کے مرنے کے بعد اس جرم کی اُبیاری بھی انتقام کو پیش تھی جس کے درپردہ مہارانی کا وہ منہا بھی ختم ہو چکا ہوگا۔ جوگی بابا اور مہارانی کا مشترکہ ہی ہو سکتا تھا۔

بہر کیف.....! مہارانی نے چند ثانیوں کی پُرموش خاموشی کے بعد مجھ سے کہا۔ ”تمہیں وہم ہو رہا ہے۔ تمہیں کوئی بے ہوشی کی دوائی لگ رہی ہے نہ ہی تمہاری ساتھی سوشیلا کو..... وہ وہی ہے جسے دکھاتے کے لیے سوئی بنا گئی ہوگی، تاکہ تم بھی سو جاؤ اور وہ آسانی فراہم ہو سکے۔“

”نہیں، یہ میرا وہم نہیں تھا۔“ میں نے مستحکم لہجے میں کہا۔ ”سوشیلا میری ساتھی تھی۔ وہ کبھی فرسے سے میرے ساتھ تھی، میں اُسے اچھی طرح جانتا ہوں، وہ مجھے کبھی دھوکا نہیں دے سکتی بلکہ اُسے تو خود میری ضرورت تھی۔“

مہارانی کا اپنی بات پہ اڑے رہنا ہی اس کے جھوٹے ہونے کی دلیل تھی، بولی۔ ”ٹھیک ہے، سب معلوم ہو جائے گا ابھی، میں نے سوشیلا کی تلاش میں اپنے آدھی دوڑا دیے ہیں، بہت جلد وہ ہمارے سامنے پیش کر دی جائے گی۔“

مہارانی نے یہ بات مجھ سے دوسری بار اور بھرپور یقین سے کہی تھی کہ نچو مجھے بھی کبھی ایسا محسوس ہوتے لگتا تھا



اچھے سنیں مہارانی نے بڑا مضبوط جواز گھڑا تھا، لیکن میں پھر بھی اس پر یقین کرنے کو تیار نہ تھا، بولا۔ ”اس کی وجہ آپ کو معلوم ہوگی۔ بہتر ہوگا کہ آپ میری ساتھی کی گمشدگی کی پولیس کو اطلاع دے دیں۔“

”یہ ہماری راجدھانی ہے، ہم ہی یہاں کی پولیس ہیں اور ہم ہی کرتا دھرتا ہیں اس پوروائی کے۔“ مہارانی کا لب و لہجہ جارحانہ اور طیش ناک ہوتا جا رہا تھا۔ مجھے ایک لمحے کو لگا کہ وہ اب کسی بھی وقت میرے خلاف کوئی سخت فیصلہ صادر کرنے والی تھی۔ لیکن میں بھی بچلا ہونے والا نہیں تھا۔ اس بار استہزائیہ لہجے میں اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”پھر تو مجھے انصاف ملنے کی امید بالکل ہی نہیں رکھنی چاہیے۔“

”اس گستاخ کو تہ خانے میں لے جا کر ڈال دو.....“ دفعتاً ہی کمرے میں مہارانی کی زہریلی پھینکار سے منشا بہ آواز اُبھری اور اسی وقت تندو نے چلا کر مخصوص انداز میں کسی کو پکارا۔ آن کی آن میں وہاں پانچ چھ مسلح افراد باادب حاضر ہو گئے۔ وہ چوکنے بھی نظر آرہے تھے۔ تاہم ان کی جارحانہ نظریں میرے چہرے پہ جمی ہوئی تھیں۔

”اس گستاخ کو تہ خانے میں لے جا کر قید کر دو۔“ تندو نے ان سے حکمانہ کہا۔ حواریوں نے مجھے دبوچ لیا۔ میں نے دانستہ ایک استہزائیہ سی نظر مہارانی کے پریش چہرے پہ ڈالی تھی۔ مجھے وہاں کچھ ایسے آثار دکھائی دیے جیسے وہ خود اپنا یہ فیصلہ صادر کرنے پر ناخوش تھی۔ اس کے مسلح حواری مجھے لیے ابھی کمرے کے دروازے تک ہی پہنچے تھے کہ اچانک ایک آدمی گھبرایا ہوا اندر داخل ہوا۔ ہم بھی رک گئے۔ وہ مہارانی سے گھبرائے لہجے میں بولا۔

”مہارانی صاحبہ! وہ..... وہ باہر..... پپ..... پولیس آئی ہے۔“ اس اطلاع پر مہارانی کا چہرہ پریشان سا دکھائی دینے لگا، خود مجھے بھی تشویش سی ہونے لگی، اگرچہ خود میں نے ذرا دیر پہلے ہی مہارانی کو پولیس کا مشورہ دیا تھا، مگر حقیقت یہی تھی کہ پولیس کے بیچ میں پڑنے سے میرا معاملہ بھی خراب ہو سکتا تھا۔ وہ میرے بارے میں بھی پوچھتا چھ کر سکتی تھی۔ گویا پولیس کی آمد کے ذکر پر مہارانی کی طرح میں بھی پریشان ہو گیا تھا۔ مگر اپنے چہرے سے میں نے کسی فکر کو ظاہر نہ ہونے دیا تھا۔ مسلح حواری مجھے ساتھ لے جاتے ہوئے رک کر اب سوالیہ نظروں سے مہارانی کی طرف نگے جا رہے تھے۔

”اسے لے جاؤ.....“ مہارانی نے حکمانہ انداز میں

جیسے وہ سچ کہہ رہی ہو۔ نواڑ نما رسی اوپر کھینچ لی گئی تھی، وہ تندو کے ہاتھ میں تھی، میں نے اس سے لے کر اس کا بہ غور جائزہ لیا۔ پھر کچھ سوچ کر اسی پٹنگ نما چارپائی کی طرف بڑھا، جہاں سے یہ نکالی گئی تھی، میں نے بہت باریک بین نظروں سے اس نواڑ کو سوشیلا اور اپنے پٹنگ کی نواڑ سے ملا کر دیکھا، پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ مہارانی سمیت وہاں موجود سب میری طرف غور سے دیکھ رہے تھے۔

میں نے مہارانی سے کہا۔ ”اس رسی اور پٹنگ کی رسی کے رنگ میں کوئی فرق نہیں ہے۔ آپ غور سے دیکھ لیں، پھر میں دوبارہ آپ کو یہ رسی دیکھنے کے لیے دوں گا۔“

مہارانی نے ایک نگاہ رسی پر ڈالی، اس کے بعد میں نے نواڑ کا ایک سرانندو کو پکڑنے کے لیے دیا اور کہا کہ وہ اسے مضبوطی سے تھامے رکھے۔ وہ حیرت سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ مہارانی کی بھی اُلجھی ہوئی نگاہیں میرے چہرے پہ جمی ہوئی تھیں۔ میں نے اپنے دونوں ہاتھوں میں نواڑ نما اس رسی کو ایک سرے سے دوسرے سرے تک دبا کر یوں رگڑا کہ میرے دونوں ہاتھ پھسلتے ہوئے اس آخری سرے تک چلے گئے، جو تندو کے ہاتھ میں تھا۔ اس کے بعد میں نے رسی کو دوبارہ پٹنگ کی نواڑ سے ”میچ“ کیا۔ واضح طور پر دونوں کے رنگ میں فرق آچکا تھا۔ میں نے سیدھے کھڑے ہو کر مہارانی سے کہا۔

”مہارانی صاحبہ! اب دوبارہ اس رسی کو غور سے دیکھیں، میرے اس پر ہاتھ گھمانے کے بعد محسوس ہوتا ہے کہ اس کا رنگ بدل گیا ہے، نواڑ کا رنگ کتنا سفید تھا پہلے.....“

”کیا کہنا چاہتے ہو تم کہ ہم جھوٹ بول رہے ہیں؟“ مہارانی نے تیز لگا ہوں سے مجھے گھورا، لیکن میں خائف ہوئے بغیر اس سے ترکی بہ ترکی بولا۔

”آپ جھوٹ بول رہی ہیں یا نہیں، لیکن مجھے اب یقین ہو گیا ہے یہ سب میری ساتھی سوشیلا کے فرار کا محض ایک ناک رچایا گیا ہے۔ وہ اسی حویلی کے کسی قید خانے میں موجود ہے۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر تم باہر کیوں ہو اس قید خانے سے.....؟“ مہارانی نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”بقول تمہارے اگر ہم نے سوشیلا اور تمہارے کھانے میں بے ہوشی کی دوا ملا دی تھی اور تم دونوں ہی بے سدھ ہو کر سو گئے تھے تو پھر تمہیں کیوں چھوڑا گیا؟“



اپنے حواریوں سے کہا۔ میرے لیے بھی سروسٹ شاید یہی بہتر تھا۔ وہ مجھے مختلف راہداریوں سے گزارتے ہوئے ایک تنگ و تاریک تہ خانے میں لے آئے۔ تہ خانے تک پہنچتے پہنچتے، یہ حواری دوہنے تھے، باقی ادھر ادھر ہو گئے تھے۔ وہ مجھے کوئی عام سہاٹی انسان سمجھے ہوئے تھے شاید۔ البتہ باقی دونوں خاصے چوکنا تھے۔ ایک نیچی چوکھٹ والے دروازے کے سامنے لا کر مجھے کھڑا کر دیا گیا۔

تہ خانے کا یہ اس قدر نیچا اور تنگ دہانہ دیکھتے ہی مجھے ہول سے آنے لگے تھے۔ مجھے وحشت سی ہونے لگی۔ دروازہ خاصا بھاری اور زنگ آلود تھا۔ ایک تو اُسے کھولنے اور دھکیلنے میں مصروف ہو گیا، جبکہ دوسرا میرے ساتھ چوکنا کھڑا تھا۔ تب ہی میرے وجود میں جیسے برق سی دوڑ گئی۔

میں نے سب سے پہلے اپنے ساتھ کھڑے حواری کی رائفل پر ہاتھ مارا اور اس کی ٹال کا رخ بدلنے کے ساتھ ہی اس کے پیٹ پر زوردار شیخ رسید کر دیا، وہ کراہ نکاسی آواز نکال کر جھکا اور رائفل میرے ہاتھ میں آگئی، تب تک تہ خانے کے دروازے سے ”مصروف کار“ دوسرا حواری اپنی رائفل سنبھال کر میری طرف پلٹا تھا کہ میں نے اس کی پشت پر بھی لات رسید کر دی، وہ تہ خانے کے اندر جا پڑا۔ تب تک پہلے والا اپنے حواسوں پر قابو پاتے ہوئے اپنے حلق سے غراہٹ خارج کرتا میری طرف لپکا تو میں نے جھکائی دی اور وہ بھی اپنی جھونک میں اندر تھا۔ میں نے یہ سرعت حرکت کی اور تہ خانے کا دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ ایک لیور مجھے دکھائی دیا تھا، اُسے میں نے جلدی سے دبا دیا۔ تہ خانے کا دروازہ اب باہر سے لاک ہو گیا تھا۔

رائفل میرے ہاتھ میں تھی۔ میں نے ایک لمحہ اس کا جائزہ لیا۔ وہ عام سی رائفل تھی۔ جس میں تین انچ کی سات گولیوں کا میگزین ڈلتا تھا۔ میں نے کسی جلد بازی کا مظاہرہ نہیں کیا اور چند ثانیے وہیں تہ خانے کے سامنے کھڑا رہا۔

میں یہ دیکھنا چاہ رہا تھا کہ اندر مقید حواریوں کے چیخنے چلانے یا مدد کے لیے پکارے جانے کی آوازیں باہر سنائی دیتی ہیں یا نہیں، حسب توقع میرا اندازہ درست ثابت ہوا، اندر سے کوئی آواز برآمد نہیں ہو رہی تھی۔ میں نے اب تسلی کے ساتھ گروپیش کا جائزہ لیا۔

مجھے اطمینان تھا کہ حویلی میں اچانک پولیس کی آمد کی وجہ سے سب کی مصروفیت ادھر ہی ہوگی، میں تب تک اپنی خفیہ کارگزاری دکھانے کا موقع ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں بجائے پیچھے لوٹنے کے آگے بڑھا۔ میں دیکھنا

چاہتا تھا کہ یہاں اس تنگ و تاریک راہداری میں اور کتنے تہ خانے یا کمرے تھے۔ راہداری میری توقع کے برخلاف آگے سے مختصر ثابت ہوئی۔

چند قدموں کے بعد وہ دائیں جانب گھوم گئی تھی اور آگے سپاٹ دیوار آگئی تھی، مگر یہاں پہنچ کر میں چونکا تھا، مجھے سرے کے بائیں جانب ایک دروازہ نظر آیا، جس پر بھاری قفل لگا ہوا تھا۔

میں نے ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اس پر رائفل کا ٹھوس کنا مارنا شروع کر دیا، تالا زنگ آلود اور سختہ حال تھا، تین چار زوردار ضربات کے بعد ہی کھل گیا، میں نے جلدی سے کنڈا کھولا اور دروازہ اندر دھکیلا ایک عجیب سی ناگوار بدبو کا بھبکا میرے نتنوں سے نکل آیا اور میری طبیعت منعض سی ہونے لگی۔ تب ہی مجھے اندر سے ایک لرزتی سی نسوانی آواز سنائی دی۔

”کک..... کون؟“ اس آواز کو پہچانتے ہی میں جیسے شانت ہو گیا، یہ سوشیا کی آواز تھی، میرے مخاطب ذہن رسا میں یہاں آتے ہی، پہلا خیال یہی ابھرا تھا کہ اگر سوشیا کو کہیں مقید رکھا ہوگا تو وہ یہیں کہیں ہو سکتی تھی۔

”سوشی.....! جلدی سے باہر آ جاؤ.....“ میں نے اندر داخل ہونے کے بجائے باہر ہی کھڑے کھڑے اسے آواز دی، وہ بھی میری آواز پہچان گئی تھی، مگر باہر نہیں آئی، بولی۔

”شش..... شہزی.....! مم..... میں..... آہ.....“ وہ جملہ کراہ میں بدل کر اُدھو راہ گیا۔ میں سمجھ گیا اندر معاملہ کچھ اور تھا۔ میں بدبو کی پروا کیے بغیر اندر داخل ہو گیا اور اندھیرے میں سوچ ٹٹول کر لائٹ آن کی تو ایک دہشت انگیز منظر میری آنکھوں کے سامنے تھا۔

☆☆☆

جو انسانیت سوز منظر میں نے جوگی بابا کی مڑھی میں دیکھا تھا، کم و بیش اسی سے ملتا جلتا منظر مجھے یہاں بھی نظر آیا تھا۔ کمرے میں فقط ایک ہی بلب روشن تھا۔ سامنے دائیں بائیں انسانی ہڈیوں کے خنجر بکھرے پڑے نظر آئے۔ ایک طرف ویسی ہی پاؤچ نما سیلوین تھلیاں ایک بڑے سے چوبی ریک پر پڑی دکھائی دی تھیں، جن میں سرخ اور گاڑھا خون بھرا ہوا تھا۔ کچھ زمین پر گری پڑی تھیں۔ جبکہ میری نظروں کے بالکل سامنے ایک چارپائی پر سوشیا رسیوں سے بندھی پڑی تھی۔ وہ ہوش میں تھی اور بری طرح دہشت زدہ نظر آرہی تھی، جیسے اس نے کوئی ڈراؤنا منظر دیکھ رکھا ہو۔



اس کی دہشت سے پھٹی پھٹی نگاہوں میں التجا تھی۔ میں نے فوراً آگے بڑھ کر پہلے اسے رسیوں سے آزاد کرایا تو وہ ایک دم مجھ سے لپٹ گئی اور اس کا پورا وجود خزاں رسیدہ پتے کی طرح لرز رہا تھا۔

”شش..... شہزی..... مم..... مجھے یہاں سے لے چلو، بھگوان کے لیے..... وہ..... وہ..... وہ، مہارانی ایک ڈڈ..... ڈائن ہے۔“ وہ خوف زدہ اور بے ربط جملوں کے درمیان بولی اور میں اس کی ڈائن والی بات پر چونکے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ میں نے اسے پہلے حوصلہ اور تسلی دینا ضروری سمجھا، تاکہ وہ اپنے حواسوں میں آجائے، یوں بھی سے جی کو ہارا اور بھوک جیسے درندہ صفت شیطانوں کی قید میں رہی، اس سے پہلے وہ جزل کے ایل ایڈوانی کی چٹکلیوں کا بھی شکار رہی تھی، بعد میں وہ اس سفاک اور جنونی انسان کے ہاتھوں اپنی بہن اور اس کے دو چھوٹے معصوم بچوں کی ہلاکت کے غم ناک سانچے سے بھی گزری تھی، اور میرے ساتھ اس نے جزل کے ایل ایڈوانی سے ناصرف بھرپور انتقام لینے کا عزم کر رکھا تھا بلکہ وہ ہیرا (ظلم نور) بھی اس کے قبضے سے برآمد کرنے کا تہیہ کیے ہوئے تھی۔ ان حالات نے اسے اعصابی طور پر اب تک خاصا مضبوط تو بنا دیا ہوگا، نیز وہ اسپیکٹرم کی فعال رکن رہی تھی (جب تک اسپیکٹرم واقعی ایک معتبر ادارہ کہلاتا رہا) مگر شاید اس نے جو دل دہلا دینے والا منظر دیکھا ہوگا، وہ ان پیش آمدہ حالات سے مختلف ہوگا، جس نے اسے یوں دہشت زدہ اور مخبوط الحواس کر ڈالا تھا۔ جوگی بابا اور مہارانی کے حوالے سے اگرچہ خود مجھے بھی کسی گھناؤنی سی پراسراریت کی بو آتی محسوس ہو رہی تھی۔ بالخصوص اس رات کو جب میں اور مہارانی ایک نیم تاریک کمرے میں باتیں کر رہے تھے اور مجھے اس کے چہرے کی جھلک صاف نظر نہیں آ رہی تھی، وہ بدلا بدلا سا مجھے محسوس ہوا تھا، میں کھٹک گیا تھا لیکن ابھی بہت کچھ درپردہ تھا۔

میں نے آہستگی کے ساتھ سہی ہوئی اور خوف زدہ سی سوشیلا کو خود سے الگ کیا اور اسے مختصر الفاظ میں اب تک کی صورت حال سے آگاہ کیا تو وہ کچھ سنبھلی اور بولی۔

”اس رات کھانے کے بعد میری بھی یہی حالت ہوئی تھی، جب تمہیں مہارانی نے روک لیا تھا اور میں اپنے کمرے میں آکر تمہاری واپسی کے انتظار میں جاگنے کی کوشش کر رہی تھی کہ تم سے پوچھوں آخر مہارانی نے تمہیں اپنے پاس روک کر کیا باتیں کیں؟ لیکن مجھے ایسی نیند آئی کہ میں جیسے بے ہوش ہونے کے قریب ہو گئی۔ اس کے بعد

میری آنکھ یہاں کھلی تھی۔ کمرے میں تاریکی کے سوا کچھ نہ تھا، پہلے تو میں یہی سمجھی تھی کہ میں اپنے ہی کمرے میں ہوں اور لائٹ آف ہے، مگر جب میں نے اپنے جسم کو حرکت دینے کی کوشش چاہی تو قاصر رہی، تب ہی مجھ پر یہ انکشاف ہوا کہ میں رسیوں سے بندھی ہوئی ایک چارپائی پر پڑی ہوں۔ میں خوف سے چیختے چلانے لگی تو کوئی دروازہ کھولے اندر داخل ہوا، کمرے میں روشنی ہو گئی، میں اسے پہچان گئی، وہ تندو تھا۔ اس نے مجھے دھمکایا کہ شور مچانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ حویلی کا یہ حصہ پاتال کہلاتا ہے۔ یہ..... تم جو ریک دیکھ رہے ہو ناں..... شہزی.....!“ اس نے کپکپاتی آواز میں اس سانحہ روہ سے ریک کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ وہی خون ہے جو تندو، جوگی بابا کی مڑھی سے لاتا تھا۔ یہ جوگوں کا چوسا ہوا خون ہے۔ جوگی بابا نے اپنی مڑھی میں جوگوں کا جو فارم بنا رکھا تھا۔ وہ خاص مہارانی کے لیے ہی بنایا گیا تھا۔ جوگیں جب خون پی کر موتی اور اپنے سائر سے بھاری ہو جاتی تھیں تو جوگی بابا انہیں پھوڑ کر ان سے نکلنے والا خون ایک گھلی میں جمع کر لیا کرتا تھا۔ آف..... کس قدر گھناؤنے عمل کی یہ کہانی ہے۔“ وہ بے اختیار کپکپاتی پھر بولی۔

”پلیز! پہلے یہاں سے نکلنے کی کوشش کرو، میں بعد میں سب کچھ تمہیں تفصیل سے بتا دوں گی۔“ میں نے ہونٹ بھیج کر پرسوج انداز میں اپنے سر کو اٹھاتی جنبش دی۔ میں اسے لیے کمرے سے باہر آ گیا۔

یہ سب بتا نہیں کیا کھن چکر تھا، جس سے میرا دل و دماغ عجیب و غریب کیفیات کا شکار ہونے لگا تھا۔ یہ بالکل مختلف اور عجیب و غریب حالات تھے، جن سے میں دوچار تھا، نہ جانے اب پردہ غیب سے کیا کیا کچھ ظاہر ہونے والا تھا۔ اس کی ایک ہولناک سی توقع ہی کی جاسکتی تھی۔

نیم تاریک سی راہداری سنسان پڑی تھی۔ جواری سے چھینی ہوئی رائفل ہنوز میرے ہاتھ میں دبی ہوئی تھی۔ اس کی سات گولیاں پوری تھیں۔ سوشیلا کو اپنے عقب میں کیے ہوئے میں قدرے تیز مگر محتاط قدموں سے آگے بڑھنے لگا۔

جن دونوں حواریوں کو میں نے تہ خانے میں بند کیا تھا، یہ عین ممکن تھا کہ ان کے ساتھی ان کی طرف سے زیادہ دیر تک غافل نہیں رہ سکتے تھے۔ اگرچہ اس وقت اوپر سب پولیس کے ساتھ مصروف تھے اور یہ بات ہمارے حق میں جاتی تھی۔ اس موقع سے ہم جلد از جلد فائدہ اٹھا کر حویلی



کی وجہ بھی یہی رہی ہوگی۔ باقی آگے کی کیا حقیقت تھی وہ، بقول سوشیلا کے اُسے معلوم تھی، جو میں بعد میں بھی اس سے پوچھ سکتا تھا۔

”نکل چلو اب.....“ سوشیلا نے مجھے ٹھوکا دیا اور میں آگے بڑھ گیا۔ نکاسی کا ہمیں ایک ہی راستہ معلوم تھا جہاں سے ہمیں لایا گیا تھا۔ اس کے علاوہ کوئی اور راستہ بھی اگر تھا تو اس سے ہم دونوں ہی لاعلم تھے۔ پھر بھی میں محتاط روی کے ساتھ حویلی کے ان گوشوں کا ہی انتخاب کیے ہوئے تھا، جہاں سے مجھے کوئی ایسا راستہ دکھائی دے جائے کہ ہم بہ آسانی یہاں سے نکل سکیں۔

ایک غلام گردش کے عقبی خلا میں دیوار پر مجھے خاصی بڑی کھڑکی نظر آئی۔ یہاں سے میں نے باہر جھانکا تو مجھے حویلی کا بیرونی حصہ نظر آیا جہاں میں نے پولیس کی ایک پرانے ماڈل کی لمبی سی جیب کھڑی دیکھی، وہاں کچھ انڈین پولیس.... کی وردی میں افراد خاصے جو کس کھڑے تھے۔

ابھی میں کھڑکی سے ہٹ کر آگے بڑھنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اچانک میری نظر حویلی کی طرف آنے والے بل کھاتے چوڑے کچے راستے پر پڑی اور میں بُری طرح چونک پڑا۔ وہاں دو تین بھاری بھر کم گاڑیاں خاصی رفتار کے ساتھ حویلی کی طرف بڑھی چلی آرہی تھیں۔ ایک کثرت میرے اعصاب تن گئے اور آنکھیں پھیل سی گئیں۔ وہ پولیس کی گاڑیاں نہیں تھیں، مگر میں جان سکتا تھا کہ اس میں کون لوگ سوار ہو سکتے تھے! میں نے کھڑکی سے ہٹنے کا ارادہ ترک کیا اور ان گاڑیوں پر نظریں گاڑ دیں۔

”یہ..... گاڑیاں.....؟“ معاً مجھے سوشیلا کی آنکھ کی آواز سنائی دی۔ وہ بھی میرے قریب کھڑی اسی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی کانپتی ہوئی سی آواز میں اندیشوں کی تھر تھراہٹ تھی۔

”مجھے دیکھنے دو.....“ میں نے بدستور اپنی عقابی نظریں انہی گاڑیوں پر مرکوز رکھتے ہوئے مختصر اُکھا۔

گاڑیاں احاطے کے بڑے سے چوٹی دروازے کے قریب پہنچ کر رک چکی تھیں۔ اب ان کا زاویہ کچھ اس طرح بن گیا تھا کہ یہ تینوں گاڑیاں میری نظروں سے تقریباً اوچھل ہو چکی تھیں۔ گیٹ پر تعینات مہارانی کے مسلح گارڈز نے شاید انہیں روک لیا تھا اور ضروری پوچھ تہاچہ میں مصروف تھے۔ میں اندازہ لگا سکتا تھا کہ ان گاڑیوں میں کون لوگ ہو سکتے تھے! پھر بھی میں ان کے اندر داخل ہونے کا بے چینی سے منتظر تھا، میں تب ہی انہیں دیکھ کر پہچان سکتا تھا، جب

سے باہر بھی نکل سکتے تھے۔ میں سوشیلا کو لیے ہاتھ میں رائفل سنبھالے تنگ سی سیلن زدہ سیڑھیاں چڑھتا ہوا آخر اوپر اس دروازے کے قریب پہنچ گیا تھا، جدھر حویلی کا گراؤنڈ فلور تھا۔ وہ مسلح حواری مجھے اسی راستے سے اندر لائے تھے اور وہ مجھے اُزبر تھا کہ مجھے پہلے کس کمرے میں قدم رکھنا تھا جو ہمارے لیے قدرے محفوظ بھی ہوتا۔

مذکورہ کمرے میں قدم رکھتے ہی میرے کانوں میں مہارانی کے پُر جلال انداز میں چلانے کی آوازیں آنے لگیں، وہ کسی تعیناتی پولیس افسر کے ساتھ خاصی برہمی سے باتیں کر رہی تھی۔ ایک لمبے کورک میں نے ان کی باتیں سننا ضروری سمجھا تا کہ معاملے کی تہ تک پہنچنے کے ساتھ ساتھ آئندہ کا لائحہ عمل بھی تیار کرنے میں آسانی ہوتی۔ جبکہ سوشیلا کا خیال تھا کہ ہمیں اس سنہری موقع سے فائدہ اُٹھا کر پہلے فرار کی کوشش کرنی چاہیے۔ میں نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا، کیونکہ میں نے مہارانی کو کہتے سنا۔

”انسپکٹر صاحب! آپ کو ہمارے کسی دشمن نے درغلا یا ہوگا اور آپ بھی کسی کے ایک گناہ سے خط پر پوری پولیس پارٹی کے ساتھ بغیر تصدیق کے، یہاں دوڑے چلے آئے.....؟“

”میرے پاس اس حویلی کی تلاشی کا سرچ وارنٹ ہے، مہارانی صاحبہ!“ جواباً ایک بھاری مردانہ آواز سنائی دی جو خاصی رعب دار تھی، یہ یقیناً اسی انسپکٹر کی آواز تھی جس سے مہارانی مخاطب تھی۔ اس کے لہجے سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مہارانی سے ذرا بھی خائف یا مرعوب نہیں تھا۔ وہ بات جاری رکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”اور ہم صرف کسی گناہ فون یا خط پر بغیر کسی تحقیق و تعینات کے کوئی قدم نہیں اُٹھاتے ہیں، پہلے اس کی خفیہ طور پر مکمل تحقیقات کرتے ہیں، اس کے بعد ہی عملی طور پر آگے بڑھتے ہیں۔ پچھلے کئی سالوں سے اس ہستی میں ہی نہیں بلکہ اریب قریب کے گاؤں دیہاتوں کے بھی لوگ پُراسرار طور پر غائب ہونے لگے ہیں، جن میں سے کچھ کی تجزیہ ہوئی لاشیں اور ہڈیوں کی صورت میں استخوانی بنجر ملے ہیں۔ جنہیں زمین میں گاڑا گیا تھا۔“ انسپکٹر کی بات جاری تھی، مگر میرے لیے اب یہاں کوئی کشش نہیں رہی تھی۔ پولیس کو مہارانی پر تعینات کی حد تک شبہ ہو چکا تھا اور وہ اس کے پیچھے پڑ چکی تھی۔ یوں بھی اگر مہارانی کوئی خونی کھیل کھیلنے میں مصروف تھی تو وہ اب جو کی بابا کے واسطے جہنم ہونے کے بعد ختم ہو چکا تھا۔ مہارانی کے پریشان اور چڑچڑے مزاج



انہیں اندر داخل ہونے کی اجازت مل جاتی۔

”شہزی.....! یہ وہی لوگ ہیں، ہمیں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“ سوشیلا نے سرگوشی میں کہا۔ وہ خود کو کافی سنبھال چکی تھی۔ میں نے جواباً کہا۔

”مٹھرو..... مجھے پہلے تصدیق کر لینے دو، تب ہی کچھ کرتے ہیں۔ ہمارے لیے ان لوگوں نے دروازے وا نہیں کر رکھے ہیں کہ ہم بڑے آرام سے نکل جائیں گے۔“ وہ میری بات کا مطلب سمجھ کر چپ ہو رہی۔

میری ایک ننگ نظر سے بدستور دروازے کے اندرونی حصے پر مرکوز تھیں۔ دروازے کے باہر کیا ہو رہا تھا، مجھے اس کا کچھ اندازہ نہیں تھا، یہ ضرور پتا چلتا تھا کہ انہیں روک لیا گیا تھا۔ پھر اچانک میں نے اس دیوہیکل چوبی گیٹ کا بغلی دروازہ کھلتے دیکھا۔

ایک حواری تیزی سے اندر داخل ہوا تھا۔ اس کا رخ حویلی کے مرکزی دروازے کی طرف تھا۔ وہ شاید اندر مہارانی سے یہ اجازت لینے کے لیے جا رہا تھا کہ ان نووارد گاڑی سواروں کو اندر داخل ہونے دیا جائے یا نہیں۔

اس سارے عمل میں تھوڑی دیر لگ سکتی تھی۔ گزرتا ہوا ہر لمحہ چیخ چیخ کر مجھے خبردار کر رہا تھا کہ ایسے وقت میں بہت سوچ سمجھ کر قدم اٹھانے کی ضرورت ہے، نہ صرف کسی قسم کی جلد بازی بلکہ بلاوجہ کی تاخیر بھی ہمارے لیے کوئی بڑی مصیبت کھڑی کر سکتی تھی۔ میں پُر سوچ انداز میں اپنے ہونٹ بھینچے اسی طرف دیکھتا رہا۔ یہ فوری فیصلے کی گھڑی تھی، سوشیلا زیادہ پریشان اور تشویش زدہ نظر آنے لگی۔ پل کے پل میں نے سوچا۔ ہماری تلاش میں سرگرداں، اگر یہ ہمارے مشترکہ دشمنوں کا ٹولا ہی تھا، یعنی بلیوٹسی اور اس کے اتحادی کوہارا (اسپیکٹر) اور یہ لوگ بلاشبہ ہماری ہی تلاش میں یہاں تک پہنچے تھے، تو کم از کم مہارانی انہیں ہمارے بارے میں کبھی نہیں بتا سکتی تھی بلکہ وہ کیا، مہارانی نے تو اس پولیس انسپکٹر کو بھی ہمارے بارے میں ابھی تک کچھ نہیں بتایا ہوگا، جس کے ساتھ وہ برہمی سے پیش آرہی تھی، منہ ہی وہ بتا سکتی تھی، وجہ اس کی ظاہر ہے یہی تھی کہ وہ مجھے اپنی طرف سے نہ خانے میں مقید کروا چکی تھی اور سوشیلا تو پہلے ہی اس کی ”قید“ میں تھی۔

یہی بات ہمارے حق میں جاتی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ وہ پولیس انسپکٹر جو کسی گمنام اطلاع پر مہارانی کے کسی جرم کو بے نقاب کرنے کی غرض سے تفتیش کے لیے آیا ہوا تھا وہ حویلی کی تلاش کے لیے بھند تھا۔ یوں، ہمارے دشمنوں کو بھی

”لگے ہاتھوں“ یہ موقع حاصل ہو سکتا تھا۔ میرے دشمنوں میں بلیوٹسی ٹولا اندر موجود پولیس کو ہی نہیں بلکہ مہارانی کو بھی کسی خفیہ ادارے کی کارروائی یا غیر ملکی جاسوس کی تلاش کے سلسلے میں اپنا تعارفی حوالہ دے کر ان سب کو بہ آسانی مرعوب کر سکتا تھا۔ کیونکہ بلیوٹسی ٹولے کو بہر حال ایک خفیہ (بھارتی) ملکی ادارے کی حیثیت اور رعب و دبدبہ حاصل تھا، اور ان کی مرضی کے سامنے مہارانی بھی مجبور ہو سکتی تھی۔ پولیس کی بات تو اور تھی لیکن بلیوٹسی اور اسپیکٹر والے میری تلاش میں اس حویلی کا چپا چپا چھان سکتے تھے۔ کیونکہ اب تک ہماری تلاش میں ان لوگوں نے پوری بستی چھان ماری ہوگی اور یہ بھی انہیں پتا چلا ہوگا کہ اس بستی میں دو نووارد اجنبی افراد کو دیکھا گیا ہے۔ پھر ان کی تلاش اور تفتیش کا دائرہ کار ڈاکٹر لیکھ رام سے لے کر بالآخر یہاں مہارانی کی حویلی تک پہنچا ہوا ہوگا یوں انہیں پورا یقین ہو چلا ہوگا کہ ہم انہیں اسی حویلی میں ہی مل سکتے تھے۔

مہارانی ان کے آگے نہیں ٹھہر سکتی تھی، وہ کوئی اصلی والی راجاؤں مہاراجاؤں والی مہارانی نہیں تھی، ایک عام سی زمیندارنی تھی اور تنہا تھی، نجانے اس کے باقی افراد خانہ کہاں تھے؟ تھے بھی یا نہیں، میں نہیں جانتا تھا۔ تاہم یہاں اس کے رکھ رکھاؤ سے یہی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کچھ زیادہ دبدبے والی نہیں تھی۔

بہر کیف ذہن میں تیزی سے چلتے خیالات کی اس چین میں، میں چند سیکنڈوں کے اندر اندر ایک فیصلے پر پہنچ چکا تھا اور اسی وقت میں نے سوشیلا سمیت حرکت کی۔ اب میری کوشش تھی کہ میں حویلی کے اندرونی گوشوں میں چھپتا چھپاتا ہوا کوئی ایسا چور یا قدرے متبادل راستہ ڈھونڈ لوں جہاں سے میں سوشیلا سمیت بہ خیر وعافیت اس منحوس حویلی سے نکل جاؤں ورنہ یہ حویلی کسی وقت بھی ہمارے لیے چوہے دان بن سکتی تھی۔

میں نے ایک بات محسوس کی تھی، حویلی کے بیشتر گوشے دن کی روشنی میں بھی نیم تاریکی میں غرق تھے، میں اور سوشیلا اسی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے کسی کی نظروں میں آئے بغیر کسی چور نکاسی کے راستے کی تلاش میں سرگرداں تھے۔

حویلی کے ایک بعید ترین گوشے میں، جہاں خاصی خاموشی تھی، مجھے ایک کمرے کا دروازہ کھلا ملا۔ اندر سے روشنی آرہی تھی، مگر یہ روشنی کسی بلب کی نہیں لگتی تھی، یہ سورج کی روشنی تھی۔ میں نے سوشیلا کو ایک طرف کھڑے رہنے کا کہا اور خود گریہ قدمی سے کمرے کی دیوار سے لگے، اس کے



اُٹ گیا۔

”بھاگو سوشیلا.....!“ میں نے اس سے کہا اور جنگل کی طرف دوڑ لگا دی۔ سوشیلا نے فوراً میری تھلید کی تھی۔ ہم دونوں اندھا دھند جنگل کی طرف دوڑتے چلے گئے۔

☆☆☆

ہم دونوں جنگل میں داخل ہونے کے باوجود اس وقت تک دوڑتے رہے، جب تک کہ حویلی سے کافی دور نہیں ہو گئے۔ سوشیلا ایک نازک اندام عورت ہونے کے باوجود اس کڑے وقت میں بھرپور ہمت اور حوصلے کا مظاہرہ کر رہی تھی، یا یہ اس جذبے کی کار فرمائی تھی جو اس کے اندر ان وحشی دشمنوں کے دوبارہ ہتھے چڑھنے کے خوف کی وجہ سے پوری طرح بیدار تھا۔

جنگل خاصا گھنا تھا۔ ہم ایک لمحے کے لیے بھی نہیں رکے تھے۔ ہاں، کبھی دوڑتے تو بھی تیز تیز قدموں سے چلتے لگتے، ابھی ہم حویلی سے پہلے مشکل چند ہی کوس دور تھے کہ ہمیں اپنے عقب میں گاڑیوں کی آوازیں سنائی دیں۔

”دشمن.....!“ یکبارگی میرے ذہن میں ابھرا۔ میں نے سوشیلا کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”دوڑو سوشیلا! دشمن ہمارے تعاقب میں آرہے ہیں۔“

بدقسمتی سے یہ وہ وقت تھا جب سوشیلا کا سانس بڑی طرح پھول چکا تھا اور اس کی دوڑنے کی تو کیا، بے چاری کے چلنے کی بھی ہمت جواب دے چکی تھی۔ ہانپتے ہوئے بولی۔ ”ہے بھگوان.....! مجھ سے تو اب چلا بھی نہیں جا رہا..... میں تو..... ذرا دیر رک کر سستانے کا سوچ رہی تھی۔“ میں اس کی بات سن کر پریشان ہو گیا۔ گاڑیوں کی آوازیں لمحہ بہ لمحہ قریب آتی جا رہی تھیں۔ لگتا کچھ ایسا ہی تھا کہ عین آخری لمحات میں ہمارے فرار کا بھانڈا پھوٹ گیا تھا اور یہ سب اسی حواری کی مداخلت سے ہوا تھا جس نے سوشیلا کو کھڑکی سے باہر کودتے ہوئے جانے کیسے اچانک دیکھ لیا تھا اور بعد میں فائر بھی کر ڈالا تھا، اپنی اس بے وقوفی کا تو اسے بعد میں احساس ہوا ہوگا کہ یہ وہ وقت تھا جب مہارانی پولیس سے ہمارے سلسلے میں اپنی جان چھڑانے کی کوشش میں تھی اور اس پر مستزاد ہمارے دشمن بھی وہاں آدھمکے تھے۔ فائر کی آواز نے انہیں بھی ضرور چونکا دیا ہوگا اور پھر کوئی معاملہ پوشیدہ نہیں رہا ہوگا۔

پولیس سے قطع نظر میرے دشمن فوراً سے بیشتر ہمارے تعاقب میں نکل گئے ہوں گے، کیونکہ بستی والوں کی

دروازے کی طرف بڑھا اور اندر جھانکا۔ کرا بھائیں بھائیں کر رہا تھا مگر اندر یہ دیکھ کر میری آنکھوں میں چمک سی ابھری تھی کہ کمرے کی ایک کھڑکی چوہٹ کھلی ہوئی دکھائی دی۔

میں نے سوشیلا کو اندر آنے کا اشارہ کیا اور خود بھی آگے بڑھا۔ کھڑکی کے قریب پہنچ کر میں نے بڑے دھیان سے باہر جھانکا تو میرا دل کامیابی کے احساس تلے یکبارگی زور سے دھڑکا۔

یہ کھڑکی قدرے بلندی پر تھی مگر جنگل کی طرف واقعی اور وہاں کوئی ذی نفس دکھائی نہیں دیتا تھا۔ ”آؤ سوشیلا.....! ہمیں یہ موقع ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“ میں نے اس سے کہا۔

کھڑکی آدم گزرتھی۔ تھوڑا سا کڑھٹ کر باہر کودا جاسکتا تھا۔ یہ بمشکل سات، آٹھ فٹ ہی بلندی تھی۔ پہلے میں باہر کودا، اس کے بعد سوشیلا اپنی ساڑی سنبھالے کھڑکی کی چوکھٹ پر ابھری۔

اسی وقت اس کی تیز چٹخ ابھری، میں بری طرح ٹھٹکا۔ میں نے دیکھا وہ باہر نکلنے کے لیے زور آزمائی کر رہی تھی، لیکن شاید کوئی اسے اندر سے پکڑے پیچھے کی طرف کھینچ رہا تھا۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ میں پریشان ہو گیا۔

”کیا ہوا.....؟ کون ہے تمہارے پیچھے؟“ میں نے اوپر کھڑکی کی چوکھٹ میں پھنسی سوشیلا سے نیچی آواز میں کہا۔ اسی وقت سوشیلا نے خود ہی کوئی ہمت دکھائی تھی اور عقب سے اسے دبوچنے والے پر اس نے لات چلا دی تھی، پھر ایک جھٹکے سے وہ اٹھلی اور سیدھی نیچے آ رہی، میں نے آگے بڑھ کر اس کے گرتے ہوئے نرم و نازک جسم کو تھام لیا۔ وہ خاصی دہشت زدہ سی ہو رہی تھی۔ تاہم میری مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں آتے ہی اس نے قدرے سکون کا سانس لیا تھا۔ رائفل میں نے پشت پر ٹکا رکھی تھی، دوڑنے سے پہلے میں نے ایک نظر کھڑکی پر ڈالنا ضروری سمجھا تھا کہ کہیں وہاں سے سوشیلا کو دبوچنے والا ہم پر فائر ہی نہ کھول دے۔

کھڑکی کے چوکھٹ پر مجھے مہارانی کے ایک حواری کی صورت نظر آئی تھی۔ اس نے ”قیدیوں“ کو بھاگتے دیکھ کر اپنی رائفل سیدھی کر لی۔ مگر اس سے پہلے میں خطرہ بھانپتے ہی سوشیلا کو زمین پر ٹکا کر اپنی رائفل ہاتھ میں لے چکا تھا اور سوشیلا میرے عقب میں کھڑی تھی۔ میری رائفل نے ایک زوردار دھماکے سے گولی اگلی تھی، جو اس حواری کے شانے پر لگی، وہ کریہہ انگیز چیخ کے ساتھ پیچھے کی طرف



مجھے اندازہ تھا کہ دشمن نے یا تو ہماری جھلک دیکھ لی تھی یا پھر یوں ہی ہمیں خوف زدہ کرنے کے لیے برست فائر کیا تھا۔

بہر کیف میں نے آؤدیکھانا تاؤد سوشیلا کا ہاتھ تھامے اس کھالے کے اندر گھس گیا بلکہ ”ساکیا“ کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔ اس کے تاریک سے خلا میں ہم دونوں چھپ تو گئے تھے، مگر میں ایک مشکل میں پھنس گیا تھا۔

کھالے کا خلا کتنا گہرا تھا، مجھے اس کا اندر گھسنے کے بعد ہی اندازہ ہوسکا تھا، چھدرے جنگل سے اگرچہ سورج کی کرنیں چھن کر زمین پر پڑ رہی تھیں، لیکن کھالا قدرے گہرا ہونے کے باعث دور سے تاریک ہی نظر آتا تھا۔

اب مشکل یہ تھی کہ دشمنوں سے بچنے کے چکر اور جلد بازی میں کھالے کے اندر ہماری پوزیشن کچھ ایسی بن گئی تھی کہ ہم اندر سکرسٹ کر ایک دوسرے سے باہم پیوست سے ہو گئے تھے۔ میں کھالے کی اندرونی تہ کی دیوار سے چپکا کھڑا تھا اور سوشیلا پشت کے بل میرے سینے سے لگی کھڑی تھی۔ اس کی نرم و گداز اور سبک خرام پشت کو اپنے سینے سے چھو رہا تھا۔ برواشت کرنا میرے لیے خاصا ”مہلک“ ثابت ہو رہا تھا۔ میں نے سوشیلا کو خود سے ٹھوڑا آگے دھکیلنے کی اپنی ہی کوشش چاہی تھی، مگر اس طرح اس کے ظاہر ہونے کا خدشہ بڑھنے لگتا تھا۔ وہ کسمسا کر پھر اندر میرے ساتھ پیوست ہو جاتی تھی۔ میں نے کھالے کے دہانے کے سرے پر آگے ہونے کی جھاڑیوں کو مزید آگے کر کے پھیلا لیا تھا، اب صورت حال کچھ یوں تھی کہ میں تو کھالے کے اندر سے باہر، سامنے کے رخ پر دیکھ سکتا تھا، مگر باہر والے اندر دیکھنے سے قاصر تھے، جب تک کہ وہ قریب آکر اندر جھانک کر نہیں دیکھ لیتے۔ لیکن ایسا ممکن ہو سکتا تھا کہ کسی کو یہاں شک ہو جاتا تو وہ یہ بھی کر کے دیکھ سکتا تھا۔ اب میں اور سوشیلا یہی دعا مانگ رہے تھے کہ کوئی اس طرف متوجہ نہ ہوتا۔

میری اور سوشیلا کی دھڑکتی نظریں، آگے تنی ہوئی جھاڑیوں کے آر پار جھی ہوئی تھیں۔

دفعۃً ہی میں نے وہی تین بھاری گاڑیاں تیزی سے قریب آتے دیکھیں، جو میں حویلی کے باہر دیکھ چکا تھا۔ وہ چھوٹے موٹے موٹر گاڑی، بچکولے لیتی اسی طرف بڑھی چلی آ رہی تھیں۔ میری عقابانی نظریں گاڑی میں سوار افراد کو بھانپنے کی کوشش میں تھیں اور ساتھ ہی میں یہ دعا بھی مانگے جا رہا تھا کہ یہ گاڑیاں ادھر نہ رکیں اور اسی طرح آگے بڑھ جائیں۔

گاڑیاں لمحہ بہ لمحہ اسی درخت کے قریب آتی جا رہی تھیں اور جیسے جیسے قریب ہو رہی تھیں، ہمارے دل کی

زبانی انہیں پہلے ہی سے ہمارے سلسلے میں بھنک پڑ چکی تھی۔ ”سوئی! ہمت کرو پلیز.....! آگے بڑھو..... دشمن سر پہ پہنچنے والے ہیں۔“ میں نے کہا تو وہ میرا ہاتھ چھوڑ کے بے دم ہو کر گرنے لگی، مگر میں نے اسے اپنے دونوں ہاتھوں سے تھام لیا، وہ سسک پڑی۔

”شہزی.....! تم بھاگ جاؤ..... مجھے یہیں چھوڑ دو.....“ اس کی سسکتی آواز میں بڑی بے چارگی آمیز بے بسی تھی۔ اس کے لہجے کی شکست خوردگی میں حسرت و یاس کی بے چارگی ایک آس بن کر ٹپکتی محسوس ہوئی تھی مجھے۔

”نہیں سوشیلا.....! میں تمہیں ہرگز ان وحشی درندوں کے حوالے نہیں کروں گا۔“ میں نے نجانے کس جذبے کے تحت ایک جوش بھری آواز میں کہا اور پھر سوشیلا کے نرم و نازک وجود کو اپنی بانہوں میں اٹھا کر کاندھے پر ڈال لیا۔ اس کے حلق سے ایک ”آہ“ سے مشابہ سسکی ابھری تھی اور میں نے دوڑ لگا دی۔

خود میرا اپنا بھی ٹھکن اور ہانپنے سے برا حال ہو رہا تھا۔ میرے ذہن اگرچہ مندرل ہونے لگے تھے، لیکن اس بھانم دوڑی سے ان میں دوبارہ سے ڈھکن ہونے لگی تھی، لیکن ڈاکٹر لکھرام کی ٹرینٹنٹ وغیرہ سے مجھے جادو اثر فائدہ تو ہوا تھا۔ مگر ان حالات میں میری طبیعت دوبارہ بگڑنے کا اندیشہ تھا۔ لیکن میں نے پہلے کب ان باتوں کی پروا کی تھی۔ میں رکا نہیں تھا، سوشیلا کو کاندھے پر اٹھائے اسی طرح دوڑتا رہا۔

آگے جنگل کچھ چھدر چھدر سا ہو گیا تھا۔ عقب میں گاڑیوں کی آوازیں قریب آتی ہوئی محسوس ہونے لگی تھیں۔ جلد ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ اس طرح بھاگنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا، میں بھی آخر انسان تھا اور بیماری سے اٹھا تھا۔ کب تک ایک بوجھ کو اٹھائے دوڑتا رہتا۔ جبکہ دشمن تیز رفتار گاڑیوں میں تھے اور جدید اسلحے سے لیس بھی، میرے پاس فقط ایک عام سی رائفل تھی۔

جلد ہی اطراف میں گردش کرتی ہوئی میری آنکھوں نے ایک موٹے اور جڑواں تنوں والے ایسے درخت کو تاڑ لیا، جس کے درمیان... ایک کھالا سا بنا ہوا تھا۔ کھالے کے سرے پر خود رو قد آدم بھاڑیاں بھی اُگی ہوئی تھیں۔

ٹھیک اسی وقت میرے عقب میں برست فائر ہوا، غیر ارادی طور پر میرا پاؤں کسی جھاڑی سے رہنما، میں نیچے آ رہا۔ سوشیلا کے حلق سے بھی بے اختیار ایک خوف زدہ سی چیخ خارج ہو گئی۔ میں نے گرتے گرتے اسے سنبھالا اور پھر اٹھ کر اسی موٹے اور جڑواں تنوں والے درخت کی طرف لپکا۔



ہوں۔“ میں کسمسا یا، وہ میرے ساتھ چپکی ہوئی سی ایک طرف کوسری، میں نے پھنس پھنسا کر حرکت کی اور کھالے کے دہانے پر تھوڑا سا ابھرا۔ سر باہر نکالا اور یک دم ہی مجھے اندر ہونا پڑا۔ تینوں گاڑیاں درخت سے کچھ ہی فاصلے پر رکی ہوئی تھیں۔ ان کے انجن اب بند کر دیے گئے تھے، البتہ ان کی ہیڈ لائٹس روشن تھیں۔ وہ سب حلقے تھے اور اطراف میں تیزی سے بکھرنے لگے تھے۔ کچھ کے ہاتھوں میں لمبے پھلوں والے چھڑے بھی تھے، جن سے وہ راہ میں آنے والے جنگلی پتوں اور جھاڑیوں کو کاٹ رہے تھے۔ سے جی کو ہارا اور چندر ناتھ وغیرہ کو ملا کر ان کی تعداد دس، بارہ کے قریب لگتی تھی۔ ان میں بھارتی، برمی دونوں ہی تھے۔

”کیا ہوا.....؟“ مجھے چونکنا محسوس کر کے سوشیلا نے سرگوشی میں پوچھا۔  
 ”وہ سب پھیل گئے ہیں چاروں طرف، ہم زیادہ دیر شاید اس درخت کے اندر محبوس نہیں رہ سکتے۔“  
 ”تمہارا خیال ہے ہمیں باہر نکلتا ہوگا؟“ وہ ہراساں لہجے میں بولی۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسی وقت کھالے کے باہر آہٹ ابھری اور ساتھ ہی کھپا کھپچ جیسی آواز بھی آئی۔ شاید کوئی جھاڑیوں اور پتوں پر چھرا چلاتا ہوا اس طرف کو اکٹلا تھا۔

یکلخت میرے اعصاب تن گئے۔ میں نے سوشیلا کو آواز نہ نکالنے کی ہدایت کی اور محتاط ہو کر کھالے کے سرے پر سرک آیا۔ رائفل میں نے اتار کے اندر ہی کہیں نکا دی تھی۔ یہ عام سی رائفل ابھی کسی کام کی نہیں تھی۔

میں نے دو برمیوں کو اس طرف آنے دیکھا تھا۔ وہ جڑواں تئوں والے اس درخت کے خاصے قریب آگئے تھے اور میں کھالے کے دہانے پر بکھری ہوئی جھاڑیوں کے روزنوں سے انہیں گھور رہا تھا۔ وہ ان جھاڑیوں کے بھی بہت قریب آگئے تھے، میرا دل سائیں سائیں کرتی کنپٹیوں پہ دھڑکنے لگا اور میں نے جیسے اپنی سانس تک روک لی تھی۔ دونوں برمی اگر ان جھاڑیوں پر چھڑے چلاتے تو یہ یقینی امر ہوتا کہ جڑواں تئوں والے اس درخت کا یہ خلا ان کی نظروں میں آ جاتا اور پھر یہ بے دریغ اس پر گولیوں کی بوچھاڑ کر کے اسے ہمارے سمیت، کمپیوں کا چھتا بنا ڈالتے۔

دونوں برمی ان جھاڑیوں کے قریب آ کر یوں خاموشی سے کھڑے ہو گئے تھے، جیسے ”شکار“ کی بوسو گھننے کی کوشش کر رہے ہوں۔ جھاڑیوں کے چھدرے رخنوں

دھڑکنوں میں بھی تیزی آتی جا رہی تھی۔ یہاں تک تینوں گاڑیاں ہمارے بالکل قریب آ گئیں اور میری بدستور ان پر جی ہوئی نظروں نے گاڑیوں میں سوار چند شاسا چہروں کو فوراً پہچان لیا، جن میں چندر ناتھ، شام اور کوریل سوار تھے، ان میں سے جی کو ہارا اور تین اسی رنگ و نسل کے برمی بھی سوار تھے، جبکہ بلیوٹسی کا مسلح ونگ بھی موجود تھا۔

یوں لگتا تھا جیسے یہ خوفناک شکاری تھے اور اپنے چھپے ہوئے شکار کو ڈھونڈنے بلکہ انہیں دیکھتے ہی ان کی ٹکا بولی کرنے کو تیار تھے۔

گاڑیاں اب ہمارے درخت کے قریب سے گزر رہی تھیں۔ ہماری پھیلی پھیلی سی نظریں، جیسے ان کے ساتھ ساتھ حرکت کر رہی تھیں، یہاں تک کہ وہ ایک کے بعد دوسری اور تیسری، بھی گزرتی چلی گئیں..... اور ہم دونوں کے حلق سے بے اختیار ایک گہری طمانیت بھری سانس خارج ہو گئی، لیکن دوسرے ہی لمحے ہم بری طرح چونک پڑے۔ تینوں گاڑیوں کی جاتی ہوئی آوازیں میں یک دم فرق آیا۔

گاڑیوں کی آوازیں معدوم ہونے کے بجائے، تھمی ہوئی سی محسوس ہونے لگیں۔ میرا دل یکبارگی اندیشا کی سے دھڑکا۔

”گاڑیاں رک گئی ہیں..... شہزی!“ معا میرے ساتھ چپکی لگی کھڑی سوشیلا نے سرسراتی سرگوشی کی۔

”ہاں.....! لگ تو ایسا ہی رہا ہے۔“

”مم..... مگر کیوں؟ کیا انہیں کچھ شبہ ہوا ہے؟“

”ابھی یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ہو سکتا ہے

ویسے ہی رکے ہوں۔“

”نہیں شہزی! ویسے ہی نہیں رک سکتے یہ لوگ.....“

سوشیلا نے جیسے ہل کے ہل تجزیہ کیا۔ ”یہ کوئی عام لوگ نہیں ہیں، حویلی سے لے کر اس جنگل تک انہوں نے ہمیں کسی طریقے سے داغ کیا ہوگا۔“

”تمہارا خیال ہے، قدموں کے نشانات.....؟“

”ہاں!“

مجھے اس کی بات بلا مبہم لگی۔ ”تب تو یہ لوگ اس درخت کا بھی کھوج لگا سکتے ہیں۔“ میں نے خدشہ ظاہر کیا۔

”دعا کرو ایسا نہ ہو.....“ اس کی آواز میں سراسیمگی کا

شائبہ ابھرا تھا۔

”انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا.....“ میں نے زیر لب کہا۔

”تم تھوڑا اس طرف ہو جاؤ، میں ایک نظر باہر ڈالنا چاہتا



میں چپکا کھڑا تھا کہ اچانک اس بری نے کسی خطرے کی بو سونگھ لی اور وہ ہیں رک گیا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے گردن موڑ کر حلاشی نظروں سے اپنے دیگر ساتھیوں کو دیکھنا چاہا تھا، یہ بھانپتے ہی کہ وہ انہیں آواز دے کر اس طرف متوجہ کرنے کا ارادہ کیے ہوئے تھا، میں نے جیتے جیسی سبک خرامی کے ساتھ اپنی جگہ سے حرکت کی اور چھرا تو لے ہوئے، کھالے کے دہانے سے کسی آفت کی طرح نازل ہوا اور اس بری کی اپنے ساتھیوں کو آواز دینے کی حسرت سینے میں ہی دم توڑ گئی۔

میرے چھرا کے تیز دھار پھل نے اس کا پیٹ چیر ڈالا تھا، مگر شاید اس بد بخت کی انگلی اپنی گن کے ٹریگر پر انگلی ہوئی تھی، جو غیر ارادی طور پر حرکت میں آئی تھی۔ ایک کریہہ انگیز اور کھٹی کھٹی سی کراہ خارج کرتے ہوئے وہ گرا تو اس کی گن کسی وحشیانہ دھاڑ کے ساتھ گرجی۔ میں نے اس کی گن پر ہاتھ مارا اور اچک لی۔ پھر سوشلا کو آواز دی۔ وہ پہلے والے بری کی گن ہاتھ میں لیے کھالے سے نمودار ہوئی۔

”اس طرف..... جلدی.....“ میں نے اشارے سے اتنا ہی کیا اور اس طرف کی جھاڑیوں کی طرف لپکا، جو خاصی قد آدم تھیں بلکہ وہاں دشمنوں کی گاڑیاں بھی کھڑی تھیں۔

میرے ہاتھ میں دشمن کی جدید گن لگ چکی تھی۔ میں نے پل کے پل اس کا جائزہ لیتے ہوئے بھانپ لیا تھا کہ یہ ڈیڑھ پست اسالٹ سیریل کی ایک ملٹی فنکشنل کروشین مشین گن تھی۔ اس کے ساتھ ریڈ گارڈ انیج تھا، جسے میں نے الگ کر کے پیٹک دیا تھا۔ اسی وقت مجھے شور سنائی دیا۔

”اس طرف..... وہاں دوڑو سب..... ہری اپ اینڈ فلش گن آن.....“

یہ بلیوٹسی کے کرنل سی جی بھجوانی کے نائب چندر ناتھ کی پرعرض آواز تھی۔ وہ اس وقت غالباً سے جی کوہارا اور اس کے بری ساتھیوں پر بھی حکم صادر کرنے کا مجاز نظر آرہا تھا۔

اسی وقت جنگل کا یہ حصہ تیز روشنیوں میں نہا گیا اور مجھے اپنے سامنے محض چند قدموں کے فاصلے پر تین سح افراد دکھائی دیے، جن میں دو اپنے مخصوص چست لباس اور وضع قطع سے بھارتی اور ایک بری دکھائی دیا۔ وہ اسی طرف ہی گھوم رہے تھے، جدھر میں اور سوشلا سرک رہے تھے۔ میری گن کا رخ اسی طرف ہی تھا اور انگلی کلبی پر، جس نے پلک جھپکتے ہی حرکت کی تھی۔ پورا برسہ میری گن کی نال سے چلا اور وہ تینوں حلق سے کریہہ انگیز چیخیں خارج کرتے ہوئے زمین بوس ہوتے چلے گئے۔ تب ہی ہم پر بیک وقت

کے پار میری دھڑکتی ہوئی نظریں ان کے بشروں پہ جمی ہوئی تھیں۔ مجھے ان کی پشت پر رائفلوں کی جھلک دکھائی دے رہی تھی۔

تب ہی ایک بری کی چندی چندی سی مکار آنکھوں کو میں نے کھالے کی جھاڑیوں پر اٹکتے دیکھا۔ اس کے حلق سے آواز سی خارج ہوئی، شاید اس نے اپنے ساتھی کی بھی توجہ اس طرف مبذول کروانے کی کوشش کی تھی اور دوسرے... ہی لمحے ان دونوں نے اپنے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے چھروں کو حرکت دی اور کچھا کچھ کی آواز کے ابھرنے کے ساتھ ہی تیزی سے کھالے کے سامنے سے جھاڑیاں صاف ہوتی چلی گئیں۔ میں تھوڑا ہیچھے کو سرک گیا۔

میرا پورا وجود اس وقت اندیشناک خطروں کی دھمک محسوس کرتے ہوئے بُری طرح سنسانے لگا تھا۔ بریوں کو کھالا دکھائی دے گیا تھا۔ ان کے باقی ساتھیوں کی آوازیں بھی اطراف میں گونج رہی تھیں، ان میں گاہے بہ گاہے چندر ناتھ اور سے جی کوہارا کی تھکسانہ آوازیں بھی شامل ہو جاتی تھیں۔ پھر میں نے ان دونوں کو کھالے پر بہ غور نظریں جماتے ہوئے دیکھا، تب ہی ان میں سے ایک، اپنا لمبے پھل والا چھرا لیے آگے بڑھا۔ اب میرا محسوس رہنا عبث تھا۔ میں کھالے کے اندر سے ہی اس پر عقابانی نظریں جمائے ہوئے آگے کو سرکا۔ وہ چند قدم مزید قریب آیا اور کھالے کے دہانے کے پاس رک گیا، اس نے اپنی بیلٹ میں اڑی ہوئی چھوٹی نارنج نکالی۔ ابھی وہ اسے روشن کرنے ہی والا تھا کہ میں نے بجلی کی سی تیزی کے ساتھ حرکت کی اور اسے گردن سے دیوچ لیا۔ گردن دیوچے ہی میں نے اس کی رگ حساس مسل ڈالی، وہ وہیں جمبول کر رہ گیا۔ میں نے اسے اندر کھینچ لیا اور اس کے بے سدھ وجود کو سوشلا کے ساتھ لٹکا دیا۔ ساتھ ہی اس سے سرسراہی سرگوشی میں بولا۔

”اس کی گن قبضے میں کر لو..... جلدی۔“

میں نے اس کا چھرا اپنے قبضے میں کر لیا تھا، وہ اب میرے دائیں ہاتھ میں تھمک رہا تھا۔

دوسرا بری اپنے ساتھی کو اچانک غائب پا کر ذرا متحیر سا ہوا تھا اور اس نے شاید اسے آواز بھی دی تھی، جواب میں، میں نے بھی اپنے حلق سے عجیب سی آواز خارج کی۔ بری کا ساتھی چونکا اور اس نے یک دم اپنی گن پشت سے اتار کر ہاتھ میں پکڑ لی، چھرا اس نے اپنی بیلٹ میں اڑس لیا تھا۔

وہ گن تھامے کھالے کی طرف بڑھنے لگا۔ میں اسے دیوچنے کے لیے جیتے کی طرح کھالے کے تاریک سے خلا



کئی گھنٹیں گرجی تھیں۔ مجھے اس کا پہلے ہی اندازہ تھا، اسی سبب میں نے سوشلائسمیت خود کو پاس کی گھٹی جھاڑیوں میں گرا لیا تھا۔ گولیوں کی سنسناتی ہوئی بو چھاڑ ہمارے سروں سے گزری تھی۔

”آگے بڑھو..... رکنا مت.....“ میں نے اس سے کہا اور بہ سرعت کروٹ لگ کر تا، اس جیب کی آڑ میں آ گیا، جو دشمنوں کی لاشوں سے ذرا فاصلے پر ہی گھڑی تھی۔ مگر میں کسی جلد بازی کا مظاہرہ کیے بغیر فوراً پشت کے بل ہو گیا اور سوشیلا کو بھی یہی ہدایت کرتے ہوئے اسے اپنی تقلید کرنے کا کہا۔ میری انگلی بدستور گن کی لیلیٰ پر ایک ذرا سی جنبش لینے کو بے قرار تھی۔ اسے حرکت دی اور میری گن نے اسی طرف ہی جوابی برسٹ اُگلا تھا، جس طرف سے ہم پر گولیاں برسائی گئی تھیں۔ سوشیلا نے بھی میری تقلید کرتے ہوئے مذکورہ سمت فائر کھولا تھا، ایک سے زائد اُبھرنے والی دشمنوں کی چیخوں نے ہمارے نشانے کی تصدیق کر ڈالی تو میں نے فوراً حرکت کی اور سوشیلا کو مجھے کوردینے کا کہہ کر میں نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور پھر اس میں سوار ہونے کے لیے ذرا اُونچا ہوا ہی تھا کہ ایک برسٹ فائر ہوا، کئی گولیاں ”زٹا..... زٹ زٹ.....“ کی آواز سے گاڑی کی فولادی باڈی سے ٹکرائی تھیں اور ایک آدھ ہی کھڑکی کے شیشوں سے آر پار ہوئی تھی، شکر تھا کہ میں نے بروقت جھکا کی دی تھی۔ تاہم گولی سے شیشوں کے ٹوٹ کر ان سے اُچھلنے والی کرچیاں میرے چہرے پر پڑی تھیں اور خراشیں ڈال گئی تھیں۔ میں نے ہلکی کراہ خارج کی تو سوشیلا کی تشویش زدہ آواز ابھری۔

”شہزی.....! پواو کے.....؟“

”گاڑی کے عقبی دروازے سے اندر سوار ہو جاؤ.....“ میں نے کہا اور ذرا ابھر کر ٹوٹے ہوئے شیشوں کی کھڑکی کے آر پار سے اسی جانب ایک برسٹ فائر کر دیا۔ میرے کانوں نے ایک ہی چیخ سنی تھی۔ اس سے قریب موجود دشمن کی افرادی قوت کا ادراک کرتے ہی میں بلاخیز پھرتی کے ساتھ جیب میں سوار ہو گیا۔ تب تک سوشیلا بھی جیب کے پچھلے حصے کا دروازہ کھول کر اندر جا گھسی تھی۔ میں نے تلے اوپر فائرنگ کی ہدایت دیتے ہوئے جیب کے انکیشن سوئچ میں پہلے سے موجود چابی تھما دی اور پچھ دبا کر گاڑی کو گیز میں ڈالتے ہی پوری ریس دیتے ہوئے پچھ کو اس طرح چھوڑا کہ جیب کسی طوفانی بگولے کی طرح حرکت میں آتے ہی دوڑ پڑی۔ توقع کے عین مطابق عقب سے جیب پر

تا بڑ توڑ فائرنگ ابھری، جیب کو میں جتنی مہارت سے کسی بھی گولی کی زد میں آنے سے بچانے کی خاطر دوڑا سکتا تھا، دوڑاتا چلا گیا۔ اگرچہ کئی گولیاں جیب کی باڈی میں بہت سی بھی ہوئی تھیں۔ سوشیلا کو جھکے رہنے کی تاکید کے ساتھ خود بھی اس پر عمل کرنے کی کوشش کی تھی کیونکہ کچھ گولیاں جیب کی عقبی اسکرین کو توڑتی ہوئی، اندر بھی در آئی تھیں اور ونڈ اسکرین کو توڑتی ہوئی باہر نکل گئی تھیں۔ شکر تھا کہ ابھی تک کسی گولی نے ٹائر فلیٹ نہیں کیا تھا اور یہی میں چاہتا بھی تھا، مگر ایسے میں جیب اور خود کو بچاتے ہوئے اندھا دھند دوڑنا بھی کم رسی عمل نہیں تھا۔ جنگل کے نامووار راستوں پہ جیب بری طرح سے جھکولے بھی کھا رہی تھی۔ شکر تھا کہ جلد ہی جنگلاتی سلسلہ اختتام کو پہنچا اور بنجر میدان سلسلہ شروع ہو گیا۔

”شہزی.....! دشمن تعاقب میں آرہے ہیں.....“ معاً عقب سے سوشیلا کی آواز ابھری۔ جس کی میں توقع کیے بیٹھا تھا اور اس کا حل بھی سوچے ہوئے تھا۔ لہذا جیسے ہی سوشیلا نے یہ اطلاع دی تو میں ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اس سے بولا۔

”سوشی.....! تم اپنی گن پچھلی سیٹ پر چھوڑ کر فوراً آ کے اسٹیرنگ سنبھالو..... جلدی.....“

سوشیلا نے میری ہدایات پر فوراً عمل کیا اور ذرا سی کوشش اور چابک دستی سے ہم دونوں اپنی سیٹیں تبدیل کر چکے تھے۔ ابھی میں گن سنبھالے عقبی سیٹ پر آ کے ٹکا ہی تھا کہ اچانک عقب سے گولیوں کے برسٹ چلنے کی آواز ابھری، میں نے گن سنبھالتے ہی چلا کر سوشیلا سے کہا۔

”جیب کو زنگ زیک دوڑانے کی کوشش کرو.....“

میں نے عقبی سیٹ سے اپنا سر ابھار کر دیکھا تو دو جینٹیں ہمارے تعاقب میں دوڑی آرہی تھیں۔ میں نے ٹوٹی ہوئی عقبی اسکرین سے گن کی نال نکالی اور ایک جیب کو نشانے پر لے کر ٹریگر دبا دیا۔ گو یہ ایک آسان عمل نہیں تھا کیونکہ میری ہدایت کے مطابق سوشیلا بھی اپنی جیب کو زنگ زیک انداز میں دوڑائے جا رہی تھی۔ تاہم میرا نشانہ بھی شاید خطا نہیں گیا تھا۔ میری گن دھاڑی اور میں نے دشمنوں کی ایک جیب کو بری طرح لہراتے دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی وہ اُلتے اُلتے رہ گئی، کیونکہ اس کے ڈرائیور کو گولی چاٹ گئی تھی اور کسی اور نے کمال پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے جیب کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے ہی اسے مزید بے قابو ہونے اور اُلتے سے بچا لیا تھا، اب فقط ایک جیب ہمارے پیچھے آرہی تھی، مگر اس کے ساتھ ہی اس سے فائرنگ کی بو چھاڑ ہونے لگی۔



کے لیے پرتولے ہوئے تھا۔

ہماری جینیں ایک دوسرے کے نشانوں سے پہچنے کی خاطر لہرا رہی تھیں اور زنگ زنگ انداز میں دوڑ رہی تھیں۔ دشمن اس پوزیشن میں تھا کہ وہ اندھا دھند کافی دیر تک اپنا اسلحہ اندھے جوئے کے نام پر خرچ کر سکتا تھا، لیکن ہماری اس کے مقابلے میں پوزیشن نازک تھی کہ ہمارے پاس ایک ہی گن تھی وہ بھی کافی ”خرچ“ ہونے لگی تھی۔

میں نے اندھا دھند گولیاں بھی محض قسمت کے یاور ہونے کی امید پر برساتی تھیں مگر حتی المقدور کوشش کے تحت یہ سچی بھی چاہی تھی کہ وہ نشانے پر آتی رہیں، دشمنوں کی طرف سے بھی فائرنگ کا سلسلہ جاری تھا۔ سوشیلا شاید جیپ کو سڑک کی طرف نہیں موڑ سکی تھی، ٹھیک اسی وقت دوسرا راکٹ فائر ہوا۔ اس بار میری بھانجی آنکھوں نے پل کے پل اپنی طرف آتے ہوئے راکٹ کے ”ٹارگٹ“ کا ادراک کیا۔ وہ نشانے پر تھا اور ٹارگٹ ہماری جیپ تھی۔ میں حلق کے بل چلا یا۔

”سوشی! جیپ فوراً دائیں جانب موڑ لو.....“ سوشیلا نے بھی شاید ایسے کسی خطرے کو بھانپ لیا تھا، اس نے ایک لمحے کی بھی دیر لگائے بغیر اسٹیرنگ کاٹا اور جیپ گھوم گئی، راکٹ ایک اور سنسناتی ہوئی ”شائیں“ کی آواز سے ہماری جیپ کے قریب سے گزر گیا۔ ٹھیک اسی وقت قسمت نے ایک اور یاد دہانی کی۔ میری گن کی برستی گولی، دشمن کی اگلی جیپ کا کوئی ایک ٹارچا چاٹ گئی، کیونکہ میں نے ایک دھماکے سے اسے بُری طرح ڈوالتے دیکھا، یہاں تک کہ وہ سنبھلتے سنبھلتے اُلٹ گئی، اس کی چھت پر سوار، ہمارے لیے مصیبت بنانا لہجہ بدست دشمن بھی نیچے آ رہا۔

”جیپ سڑک کی طرف موڑنے کی کوشش کرو.....“ میں نے سوشیلا کو پھر ہدایت دی۔

”میں کوشش کر رہی ہوں..... تم نے ایک جیپ الٹا دی.....“ وہ جوا بولی۔ اس کے لہجے میں مسرت چمکی تھی۔ میں نے کوئی توجہ دیے بغیر دوسری جیپ کو تازہ..... وہ بھی بدستور ہمارے تعاقب میں لگی ہوئی تھی۔ وہاں سے فائرنگ کا سلسلہ موقوف ہو گیا تھا۔ دشمن کی اصل ”کمانڈ“ (چندر ناتھ اور کوہارا وغیرہ) شاید اسی جیپ میں سوار تھے، کیونکہ وہ اپنے ساتھیوں کی جیپ اُلٹتے دیکھ کر بھی نہیں رکے تھے۔

جیپ سڑک پر آگئی۔ سڑک پر آتے ہی آگے موڑ آگیا، بائیں جانب موڑ مڑتے ہی ایک ہیوی ٹریلر ٹرک اپنے بھونپو کو بٹارتا ہوا اچانک ہی نازل ہوا، اس کے

ٹھیک اسی وقت میں نے دیکھا کہ دوسری جیپ بھی دوبارہ ہمارے تعاقب میں آنے لگی۔ لیکن چونکا میں تب تھا جب میں نے اگلی جیپ کی کھڑکی سے ایک دشمن کو چھت کی طرف سوار ہوتے دیکھا۔ اس کے پاس مجھے راکٹ لانچر نظر آیا تھا۔ میں نے پُرسوج انداز میں اپنے ہونٹ سمجھنے لیے..... میری گن خالی ہو چکی تھی۔ میں نے سوشیلا کی گن اٹھالی۔ اسی وقت سوکھی جھاڑیوں والے ٹیلے بوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ میں ابھی راکٹ لانچر والے دشمن کو نشانہ بنانے کی کوشش میں تھا کہ سوشیلا کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

”آگے ایک سڑک آرہی ہے۔ اس پر گاڑی کو ڈال دوں یا.....“ ”سڑک پر ڈال دو جیپ کو.....“ میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا اور اپنی گن سے جیپ کی چھت پر سوار مذکورہ راکٹ لانچر سنبھالے ہوئے دشمن کا نشانہ لیا۔ برست فائر ہوا۔ لیکن چونکہ دونوں ہی گاڑیاں زنگ زنگ دوڑ رہی تھیں، شاید اسی لیے میرا نشانہ بھی خطا گیا اور دشمن اپنا کام کر گیا۔ اس نے راکٹ فائر کر دیا۔ میری آنکھیں پھیل گئیں۔ مجھے کچھ بھی کرنے کا موقع نہ مل سکا۔ راکٹ اپنے عقب میں دھوئیں کی لکیر چھوڑتا ہوا ہمارے تعاقب میں آیا۔

میرے پاس وقت نہیں تھا کہ میں سوشیلا کو خبردار کرتے ہوئے کوئی ہدایت دیتا۔ راکٹ ہمارے قریب آیا اور ہماری جیپ کے بالکل قریب سے ”شائیں“ کی آواز سے گزرتا چلا گیا۔ اس کی ہولناک جھلک ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی سوشیلا نے بھی دیکھی اور اس کے حلق سے عجیب سی آواز ابھری تھی۔

خوش قسمتی سے دشمن کا نشانہ خطا جاتے دیکھتے ہی میں نے اسے کوئی اور راکٹ فائر کرنے کا موقع دیے بغیر اس جیپ پر فائر کھول دیا۔ مجھے اندازہ تھا کہ میرے پاس آخری راؤنڈ والی پگن بچی تھی اور دشمن ابھی تک ڈٹے ہوئے تھے اور مجھے مال قیمت کے طور پر جو محمد دوا اسلحہ ہاتھ آیا تھا اسے بے حد دھیان سے استعمال کرتا تاکہ یہ ضائع نہ ہونے پائے۔ مگر بد قسمتی سے صورت حال ایسی تھی کہ میرے پاس اس کے سوا..... کوئی چارہ نہ تھا کہ مجھے کہیں کہیں اندھا جوا بھی کھیلنا پڑ رہا تھا۔ سو میں کھیل رہا تھا۔ دشمن پر اندھا دھند گولیاں داغنے کا میرا مقصد بھی یہی تھا کہ کسی طرح جیپ کی چھت پر سوار وہ راکٹ لانچر بدست ہلاک ہو جائے، جس کا ایک ہی کامیاب نشانہ ہمیں عبرت ناک شکست سے دو چار کر سکتا تھا۔ کیونکہ وہ بدبخت اب دوسرا راکٹ فائر کرنے



ڈرائیور بے چارے نے ہمیں اس کی زد سے بچاتے ہوئے یا پھر بوکھلاہٹ میں اسٹیرنگ کاٹ دیا۔ نتیجے میں وہ بدست ہاتھی کی طرح ڈول گیا اور اس کا لمبا ٹریلر گھوم کر ہمارے تعاقب میں آنے والی دشمن کی جیب سے ٹکرا گیا۔ اگرچہ اس کے ڈرائیور نے بھی اس کی ٹکر سے اپنی جیب کو بچانے کی پوری کوشش چاہی تھی، لیکن وہ فقط اتنا ہی کامیاب ہو سکا کہ ٹکر کی شدت ہی کم کر پایا، مگر اتنی ٹکر بھی کافی تھی، جیب کا توازن بگڑا اور وہ ایک طرف کو سائڈ میں..... الٹ گئی۔

”جیب کی رفتار نارمل کر لو.....“ میں نے کہا اور ایک دم اچھل کر اگلی سیٹ پر سوشیلا کے برابر آ کر بیٹھ گیا۔

”بال بال بچے ہیں.....“ میں جیسے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے خود کلامیہ بڑبڑایا۔ اس اعصاب شکن معرکہ آرائی کے بعد مجھے ٹھنکن کا سا احساس ہونے لگا تھا اور حلق جیسے سوکھ کر کانٹا ہو رہا تھا۔

”یہ سب تمہاری بروقت قوت فیصلہ اور چابک دستی کی بدولت ہوا ہے کہ ہم خطرناک دشمنوں کے نرغے سے بچ سکے..... ورنہ تو میں نراش ہی ہو چلی تھی۔ اسلحے کے نام پر بھلا ہمارے پاس تھا ہی کیا؟“ سوشیلا نے توصیفی لہجے میں کہا۔ اس نے اب جیب کی رفتار مناسب کر لی تھی۔

”آگے کی منزل کا تعین اب تمہارے سپرد ہے.....“ میں نے جیب کے ڈیش بورڈ کے خانوں کا جائزہ لیتے ہوئے آگے کی منصوبہ بندی کی غرض سے پوچھا۔ مجھے پانی وغیرہ کی بوتل کی تلاش بھی جو نہ ملی۔

”ہم بالاسور سے ہجرت گڑھ کی طرف جا رہے ہیں۔“ اس نے ایک گہری مسکراتی نگاہ میرے چہرے پر ڈالی اور پھر سامنے ٹوٹی ہوئی اسکرین سے باہر نکلتے ہوئے جواب دیا۔

”میری مراد کسی قریبی اور محفوظ ٹھکانے تک پہنچنے سے تھی۔“ میں نے وضاحت کی۔

”کیا تم اب بھی دشمنوں سے دودو ہاتھ کرنے کا ارادہ رکھتے ہو؟“

”ہاں.....!“ میں نے سیٹ کی پشت گاہ سے ٹیک لگاتے ہوئے کھڑکی سے باہر نگاہ ڈال کر جواب دیا۔

”تمہارا اسٹیمنا کمال کا ہے۔ مجھے اب پورا یقین ہے کہ تم ہی جنرل کے ایل ایڈوانائی کونا کوں جے چو اسکے ہو۔“ وہ متاثر کن لہجے میں بولی۔ وہ اب کافی مطمئن نظر آنے لگی تھی۔ آگے بولی۔ ”مجھے اب یقین ہو گیا ہے کہ میں نے

درست آدمی کا انتخاب کیا ہے۔“

”یہ سارا علاقہ خلیج کھمبات کہلاتا ہے؟“ میں نے اس کی بات سے صرف نظر ہو کر پوچھا۔

”خلیج کھمبات اور یہاں.....؟“ وہ حیرت سے بولی۔

... میں چونکا۔ کیونکہ میں اب تک یہی سمجھ رہا تھا کہ یہ سارا ساحلی علاقہ، یعنی بالاسور وغیرہ اسی میں شامل تھا۔ چندر کلا اور اس کے بھارتی ساتھیوں سے ہی اس کا تذکرہ کرتے میں نے سنا تھا۔ درحقیقت میں بلیوٹسی کے ہیڈ کوارٹر کی جگہ کا تعین کرنا چاہتا تھا، جب واپسی میں انہوں نے میری آنکھوں پر پٹی باندھی تھی جس کا ایک کونا کسی وجہ سے میری ایک آنکھ سے سرک گیا تھا اور میں نے واپسی تک کا راستہ اور کسی حد تک بلیوٹسی کے ہیڈ کوارٹر کا محل وقوع ذہن نشین کرنے کی کوشش چاہی تھی۔ جاتی دفعہ بھی میں نے ذہن میں وقت کا دورانیہ یاد رکھا تھا۔ جو ایک تیز رفتار لالچ اور پھر بلی کا پٹر پر پہنچ ہوا تھا۔

”خلیج کھمبات تو ممبئی کے ساحل کے قریب بھارت کے ایک مشہور شہر ”سورت“ میں واقع ہے۔“ سوشیلا نے بتایا۔

”اوہ.....“ میں نے پُر سوچ انداز میں اپنے ہونٹ سیڑھے اور ذہن کو کھنگالا۔ اس کا مطلب تھا کہ بلیوٹسی کا ہیڈ کوارٹر سورت کے ہی گرد و نواح میں کہیں واقع تھا۔ چندر کلا سے حاصل شدہ معلومات کو ذہن میں تازہ کرتے ہوئے میں نے اندازہ لگایا۔ جس وقت میں سے جی کوہار کی لالچ میں تھا وہ مقام برما کی بندرگاہ میانمار (myanmar) کے قریب خلیج بنگال (bay of bengal) تھا، جبکہ مجھے چندر ناتھ وغیرہ کے حوالے کیا گیا تھا تو وہ مجھے ایک تیز رفتار بوٹ میں لیے خلیج بنگال کی کسی نامعلوم ساحل پر جو قریب تھا، وہاں سے بلی کا پٹر کے ذریعے کھمبات پہنچایا گیا تھا۔

”کیوں.....؟ تم نے کھمبات میں کیا کرنا تھا؟“ مجھے سوچتا ہوا پراس نے پوچھا۔

”نہیں، کچھ خاص نہیں.....“ میں نے بات بنانی چاہی۔ ”میرا اندازہ تھا کہ میرے دشمنوں کا اصل ٹھکانا وہیں ہے۔“ میں اسے بلیوٹسی والے معاملے سے ابھی بے خبر رکھنا چاہتا تھا۔ البتہ اسے بھارتی خفیہ ادارے کا نام دے کر سوشیلا کو یہی باور کرانے کی کوشش کی تھی کہ یہ لوگ بھی طلسم نور ہیرے کے حصول کے سلسلے میں سے جی کوہار کے ساتھ تھے۔

”لیکن اب یہ لوگ تمہاری بو سونگھتے ہوئے ابھی بالاسور کے گرد و نواح میں ہی منڈلاتے رہیں گے۔“ وہ بولی۔

”جہمیں اس علاقے (بالاسور) کی کس حد تک جان



طرف دیکھا تھا۔

”یہاں سے مجھے کوئی سواری ملنے کا امکان کم ہی نظر آتا ہے۔“

”آبادی کتنی دور ہے؟ جہاں ہم پہنچنا چاہتے ہیں؟“  
 ”ایک آبادی قریب ہی پڑے گی، جبکہ دوسری آبادی اس سے بیس پچیس کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔“

”اس آبادی کا نام؟“

”ابھی بتایا تو تھا، بھگت گڑھ۔“

”وہاں تمہارا کوئی جاننے والا ہے؟“

”ہاں!“ اس نے اثبات میں اپنا سر ہلاتے ہوئے ایک عجیب سی مسکراہٹ سے کہا۔

”وہاں میرا ایک بدعوا عاشق رہتا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ مجھے دیکھتے ہی کہیں حیرت و مسرت سے مر ہی نا جائے.....“

”تو کیا ہم اس کے گھر پہنچیں گے؟“

”نہیں، اس کا وہاں ایک پرانی طرز کا سرائے ہے۔“

”واٹ.....؟“ سرائے کے لفظ پر میں چونکے بنا نہیں رہ سکا تھا۔ بھارت جیسے ملک میں مجھے کسی ہوٹل ہی کی اُمید ہو سکتی تھی، مگر.....“

”کمال ہے، بھارت میں اب بھی سرائے نام کی چیزیں پائی جاتی ہیں۔“

”بھارت ایک وسیع و عریض ملک ہے لیکن اس کے دور افتادہ علاقے اب بھی افریقہ کے کئی پسماندہ ریاستوں کی طرح خامے بیک ورڈ ہیں۔ کیا تم کسی قاصد یا اشار ہوٹل میں رہنے کی خواہش رکھتے ہو.....؟“ اس نے یہ بتاتے ہوئے آخر میں مجھ سے پوچھا تو مجھے یوں لگا جیسے وہ مجھ پر طنز کر رہی ہو۔ میں نے جھپکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں ہے، بس ویسے ہی مجھے کچھ حیرت ہوئی تھی بلکہ میں تو خوش ہوں کہ ایسی دور افتادہ اور بیک ورڈ جگہ ہی میرے لیے سروسٹ محفوظ ہو سکتی ہے۔ کیونکہ میرے پاس اس دلیکی ملک میں رہنے کے لیے کوئی اجازت نامہ نہیں ہے، اور نہ ہی ایسے ضروری کاغذات کا کوئی ایک ایسا کلا بھی جو یہاں کے کسی چھوٹے سے چھوٹے اہلکار کو میری طرف سے مطمئن کر سکے۔“

”ایگزیکٹو.....! میرا بھی یہی خیال ہے کہ تمہارے لیے یہی بہتر ہوگا۔“ وہ بولی۔ ”لیکن اپنے مشن کی تکمیل کے سلسلے میں اگر تمہیں بھارت میں زیادہ عرصہ رہنا پڑے

کاری ہے؟“  
 ”کچھ زیادہ تو نہیں لیکن اتنی تو ہے کہ تمہارے مشن کی تکمیل تک ہم ادھر ہی کہیں کسی محفوظ ٹھکانے تک کچھ روز آرام سے گزار سکتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ اس کی مشن والی بات پر میرے چشم تصور میں بلیوٹکسی کے کرل سی جی بجوانی کا مکروہ چہرہ گردش کرنے لگا۔

”پھر تو اس سے بہتر اور کوئی بات نہیں ہو سکتی۔“

”کیا تم اپنے ان دشمنوں کے ٹھکانے سے واقف ہو؟“ سویشا نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

”ہاں!“ میں نے اثبات میں اپنے سر کو جنبش دی۔ ”اسی لیے تو میں ابھی اس علاقے سے باہر نہیں نکلنا چاہتا۔“

”گویا تم دریا میں رہتے ہوئے ان مگرچھوں سے بیر لیتے رہو گے؟“ وہ ایک خاص مسکراہٹ اور مخصوص لہجے میں بولی۔ اس کی زندہ دلی میرے لیے سودمند تھی، جسے مزید ابھارتے ہوئے میں مسکرا کر بولا۔

”اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہیں۔“

”جنرل ایڈوانٹی کا کیا کرو گے؟“ اس نے یاد دلایا اور آگے بولی۔

”کیا تم بھول گئے ہو کہ تمہارے ملک کی امانت وہ نادر و نایاب طلسم نور ہیرا اس کے قبضے میں جا چکا ہے؟“  
 ”اتنی بڑی حقیقت میں کیسے بھول سکتا ہوں بھلا۔“ وہ مجھے شاید رفتہ رفتہ اپنے ”مقصد“ کی طرف لانے کا ارادہ کیے ہوئے تھی جو ہمارا مشترکہ ہی تھا۔ وہ بہر صورت، اپنی بہن اور اس کے شوہر اور معصوم بچوں کے بیدروانہ قتل کا انتقام اس درندہ صفت جنرل کے ایل ایڈوانٹی سے لینے کے لیے بے چین تھی۔

”لیکن پہلے میں اپنے ان دشمنوں کا خاتمہ کرنا چاہتا ہوں جو یہاں میری راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ ہیں۔ ان کے خاتمے کے بعد ہی میں اس طرف توجہ دوں گا۔“ میں نے محتاط لہجے میں جواب دیا۔ پھر بات بدلی۔

”لیکن اس وقت ہمیں کسی محفوظ مقام پر پہنچنے سے پہلے اس جیب سے چھنکارا پانا ہوگا، وہ بھی کسی ویرانے میں، تاکہ دشمن ہمارے تعاقب میں آئیں، جس کی مجھے پوری توقع ہے تو وہ اپنی اس جیب کو موجود پا کر کسی ایسی آبادی کی نشاندہی نہ کر پائیں جہاں ہم فروکش ہوں.....“  
 ”یہی خیال میرا بھی ہے، مگر.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”مگر کیا.....؟“ میں نے قدرے چونک کر اس کی



شہروں کا رخ کرنا پڑے۔ اسی لیے مجھے تمہاری بات شیک لگی تھی، ورنہ تو میرے لیے اس میں کوئی خاص دلچسپی کا عنصر نہ تھا۔“

”ہم بالاسور کر اس کر چکے ہیں، بھگت گڑھ کی حدود شروع ہو چکی ہے، یہاں سے ہمیں سواری مل جائے گی، یہ بتاؤ اس جیب سے کہاں چھنکارا جاتا ہے؟“ اس نے موضوع بدل دیا۔ میں نے ایک بار پھر گھڑکی سے باہر اطراف کا جائزہ لیا۔ کچھ شہری سی آبادی کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ کہیں فیکٹری اور کارخانوں کے شیڈ تھے، ان میں فارم ہاؤس اور کھیت کھلیاں بھی نظر آتے تھے۔

”سڑک سے اتار کر اس طرف موڑ لو جیب.....“ میں نے کہا تو سوشیلا نے جیب کو بائیں جانب کچے میں اتار لیا۔ اُس طرف مجھے ایک پلپا کی منڈیری سی دکھائی دی تھی۔ جس کا مطلب تھا کہ یہاں کوئی چھوٹی سی نہر بھی بہتی تھی۔ اسی نہر کے کنارے پہنچ کر سوشیلا نے جیب روک دی۔ ہم دونوں نیچے اتر آئے۔ دونوں نہیں ہم نے جیب میں چھوڑ دیں، یوں بھی اب وہ ہمارے کام کی نہیں رہی تھیں۔ جیب کا رخ نہر کی طرف کر کے ہم نے اسے آگے دھکیل دیا، جیب نہر میں جا گری۔ وہاں سے ہم دوبارہ پیدل چلتے ہوئے سڑک پر آ گئے۔ گرمی اور دھوپ پڑ رہی تھی۔ دو پہر ڈھلتے لگی تھی۔

میں نے یہاں آتے وقت چند مسافر لاریوں کی آؤک جاؤک دیکھی تھی۔ ایسی ہی ایک لاری ہمیں بالاسور سے آتی ہوئی دکھائی دی۔ قریب آنے پر سوشیلا نے ہاتھ لہرا کر اسے رکنے کا اشارہ کیا اور پھر ہم دونوں اس میں سوار ہو گئے۔

”کرائے کا کیا کریں گے؟ میرے پاس تو ابھی پھوٹی کوڑی بھی نہیں ہے۔“ میں نے مسافروں سے کچھ کچھ بھری لاری میں سوار ہونے کے بعد سوشیلا کے ساتھ لگے کھڑے ہو کر اس کے کان میں سرگوشی کی تو وہ بولی۔

”اس کی چٹا نہ کرو تم..... یہ ساڑی اور کپڑے نکالتے وقت میرے ہاتھ کچھ روپے لگے تھے، کم ہیں مگر بھگت گڑھ تک کا کرایہ ادا تو ہو ہی جائے گا۔“

میں نے قدرے اطمینان کی سانس لی۔ کسی محفوظ ٹھکانے پر پہنچ کر میں نے سوچ رکھا تھا کہ پاکستان فون کر کے سوشیلا کے اکاؤنٹ کے ذریعے اپنے ساتھیوں سے کچھ روپے منگوا لوں گا۔ وہاں میرا اور اول خیر کا مشترکہ اکاؤنٹ تھا۔ نہ بھی ہوتا تو بھی کوئی ایسا بڑا مسئلہ نہیں ہوتا، وہاں میرے بھی خواہوں کی کوئی کمی نہ تھی، ماسٹر کارڈ یا ویسٹرن

جائے تو تمہیں یہاں کے شناختی کاغذات بنوانے کے بارے میں سوچنا پڑے۔“

اس کی بات پر غور کرنے کے انداز میں، میں نے اس کی طرف دیکھا۔ بلاشبہ سوشیلا کی بات میرے لیے دلچسپی کا باعث تھی۔ اگر وہ یہ سب کسی مناسب وقت میں کر سکتی تھی تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے تھا۔ کیونکہ اپنے ملک کے وسیع تر مفادات کے لیے مجھے یہاں اور مزید کتنے مشن سرانجام دینے تھے، اس کا مجھے اندازہ ہوتا تھا۔ وطن عزیز کے خلاف بھارتی دراندازی سمیت اس کے جاسوسوں اور آلہ کاروں کا جال روز بروز بڑھتا جا رہا تھا۔ پاکستان میں پکڑے جانے والے بھارتی جاسوس سندر داس سکینہ..... جو ”را“ کے ایک تازہ کار ونگ ”بلیو تلسی“ کا ٹاپ ایجنٹ تھا، اس کی مثال سامنے تھی بلکہ اگر میں سندر داس کو جو پہلے ہی ”اسپیکٹرم“ کا نامزد ”ہینڈلر ایجنٹ“ بھی تھا، بروقت بے نقاب نہ کرتا تو پاکستان میں رہتے ہوئے وہ بیک وقت بلیو تلسی اور اسپیکٹرم کے مشترکہ خفیہ مذموم مفادات کے لیے ایک خطرناک ”ڈبل ایجنٹ“ کا رول ادا کرتے ہوئے وطن عزیز کی جڑیں کھوکھلی کرتا رہتا (خاکم بدہن) مگر اسے گرفتار کروا کے میں نے بلیو تلسی کو ہی نہیں بلکہ ”را“ والوں کو بھی بڑی چوٹ پہنچائی تھی، لیکن میں بالکل نیک نیتی کے ساتھ اس کامیابی کا گریڈٹ مرحومہ ثریا کے ساتھی.... کو دیتا ہوں۔

بہر کیف یہی سبب تھا کہ مجھے سوشیلا کی یہ بات سوومند محسوس ہوئی تھی۔ لیکن یہ بھی اپنی جگہ ایک ٹھوس حقیقت تھی کہ سوشیلا بھی ایک بھارتی عورت تھی۔ عین ممکن تھا کہ میرا اصل مشن جاننے کے بعد اس کی رگ حمیت و حب الوطنی کسی وقت بھی پھڑک سکتی تھی، ابھی تو اس کی آنکھوں پر صرف جنرل ایڈوائی سے انتقام لینے کی عینک چڑھی ہوئی تھی، جس کے اترنے کے بعد وہ میرے خلاف بھی ہو سکتی تھی، لہذا میں نے اسے ابھی اپنے اصل مشن سے پوری طرح آگاہی نہیں ہونے دی تھی۔ ماسوائے اس کے کہ یہ سارا چکر اور مارا ماری اڈیہ کمپنی کے شیرز کی وجہ سے تھی، وغیرہ.....

”کیا سوچنے لگے.....؟“ مجھے پُرسوج خاموشی میں پا کر سوشیلا نے کہا تو میں بے اختیار اس کی تائید میں بولا۔

”میں تمہاری ہی بات پر غور کر رہا تھا سوچی.....!“

میں نے بات بنائی۔ ”سوچ رہا تھا کہ نجانے جنرل ایڈوائی کو جہنم واصل کرنے میں کتنے روز لگیں اور اس کے لیے ظاہر ہے مجھے بھی تمہارے ساتھ بھارت کے بڑے گمنجان آباد



یونین کے ذریعے بھی میں پاکستان سے یہاں پیسے وغیرہ منگوا سکتا تھا۔

لاری کا سفر جاری تھا۔ احتیاط کے پیش نظر (اگرچہ اس میں خود سوشیلا کا بھی مشورہ شامل تھا) خود کو عام لوگوں سے پوشیدہ رکھنے کے لیے میں اپنے چہرے کو بھی چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس مقصد کے لیے میں نے اپنی شرٹ کے کالر دانستہ کھڑے کر رکھے تھے۔ یہ قول سوشیلا کے..... بلیوٹسی والے اپنا کوئی "ہارپ ایجنٹ" جو عام لوگوں میں گھلا ملا ہوتا ہے، ہماری ریکی میں لگا سکتے تھے، یا میرے سلسلے میں "غیر ملکی جاسوس" کا لیبل لگا کر دیوار گیر اور پبلک مقامات پر "پوسٹر بازی" کر سکتے تھے۔

بھارت میں بھی غضب کی گرمی پڑتی تھی، اس کا اندازہ مجھے آج ہوا تھا۔ نیز پاکستانی اور بھارتی دیہاتوں کا حال بھی ایک ہی جیسا نظر آتا تھا۔ لاری مسافروں سے کچا کچھ بھری ہوئی تھی اور جس وکٹمن کی کیفیت بھی طاری تھی۔ دو پہر ڈھل چکی تھی۔ سہ پہر ہونے لگی تھی۔ سوشیلا کے مطابق بھگت گڑھ پندرہ، بیس کلومیٹر کے فاصلے پر تھا۔ وہی بس کا آخری اسٹاپ بھی تھا۔ یہی سبب تھا کہ آگے مزید کچھ سواریاں اتریں تو ایک ڈبل سیٹ خالی ہو گئی، میں اور سوشیلا جلدی سے اس پر براجمان ہو گئے۔ سوشیلا کراہہ دے چکی تھی۔ تھوڑی دیر بعد بس خالی ہونے لگی تو کھلی کھڑکیوں سے بھی در آتی ہوا لگی، جس سے پسینا خشک ہونے لگا اور طبیعت بہتر ہونے لگی۔

ذرا دیر بعد میں نے دیکھا کہ کچے بکے مکانوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ آبادی بھی نظر آنے لگی تھی، لوگ باگ بھی ادھر ادھر آتے جاتے دکھائی دیے گئے، مختصر بازار اور دیگر چھوٹے موٹے پبلک مقامات اور پارک وغیرہ بھی دکھائی دیے گئے۔

ہم شاید بھگت گڑھ پہنچ چکے تھے اور یہ مجھے خاصا بڑا نواحی علاقہ محسوس ہوا۔ اس میں کوئی شک نہ تھا کہ دشمن ہماری تلاش میں اس علاقے کو ضرور ٹارگٹ بنا سکتے تھے۔ اس مقصد کے لیے وہ ہماری، بالخصوص میری تصویر دکھا کر ہمیں ٹریس بھی کرنے کی کوشش کر سکتے تھے۔ ایسے میں، میں نہیں جانتا تھا کہ سوشیلا کے سرائے والا وہ "بدھو عاشق" ہماری کس حد تک مدد کر سکتا تھا؟

بالآخر لاری خالی ڈبے کی طرح کھڑکھڑاتی ہوئی اپنے مستقر پر پہنچی اور ہم دونوں اتر گئے۔ سامنے تانگے اور رکشے نظر آنے لگے، جو ہمیں اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے حلق

کے بل چنچ رہے تھے، سوشیلا ایک تانگے پر سوار ہو گئی جس میں ایک گھوڑا جتا ہوا تھا۔ میری سوئی پھر کرائے اور پیسے پر انک گئی، مگر بولا کچھ نہیں، کیونکہ جب سوشیلا بس کنڈیکٹر کو اپنی ساڑی کے پلو سے بندھے روپوں میں سے اپنا اور میرا کرایہ دینے لگی تو اُس کے پاس پھر بھی چند روپے باقی بچے تھے۔

میں اور سوشیلا تانگے پر سوار ہو کر سرائے کی طرف روانہ ہو گئے۔ سوشیلا نے اپنے اس بدھو عاشق کا نام کاشی رام بتایا تھا۔ بھگت گڑھ میں اس کا ایک ہوٹل اور ایک سرائے تھی۔ وہ ایک شادی شدہ آدمی تھا۔ وہ اپنے دو چھوٹے بچوں اور بیوی کے ساتھ ایک مکان میں رہتا تھا، جو سرائے سے زیادہ دور نہ تھا۔ سرائے وہ خود سنبھالتا تھا۔ ہوٹل بھی سرائے سے ہی متصل تھا۔ سیٹھ ٹائپ آدمی تھا اور کسی زمانے میں وہ سوشیلا کا کلاس فیلو ہی نہیں بلکہ کولیگ بھی رہ چکا تھا۔ سوشیلا کے مطابق وہ بھی اسپیکٹرم میں انچارج ریکارڈر کیپر تھا، مگر جلد ہی اُس کا اس نوکری سے دل بھر گیا۔ سوشیلا نے بھی اسے کچھ خاص رخ نہیں دیا تو وہ بالکل ہی مایوس ہو گیا۔ بالاسور (بھگت گڑھ) اس کا آبائی شہر تھا، باپ کی اکلوتی اولاد تھا، وہ ممبئی سے واپس آ گیا اور ادھر ہی باپ کا ہوٹل اور سرائے سنبھالنے لگا۔ پھر یہیں کا ہی ہو کر رہ گیا۔ وہ کامیڈین ٹائپ تھا اور درحقیقت وہ ممبئی فلم میں چانس ملنے کی خواہش سے آیا تھا، ابتدا میں چھوٹے موٹے کامیڈین رول پلے کیے مگر کوئی بڑی کامیابی حاصل نہ کر سکا تو بددل ہو گیا۔ اسی دوران اسے اسپیکٹرم جیسے معتبر ادارے میں نوکری مل گئی، وہ چاہتا تھا کہ وہ ممبئی کو نہ چھوڑے اور دوبارہ بھارتی فلم نگری میں قسمت آزمانے کی کوشش کرے۔ تب تک وہ میسے بھی کماتا رہے تاکہ اُسے باپ سے نہ منگوانے پڑیں، لیکن اس کا یہاں سے بھی دل اُچاٹ ہو گیا، ایک بڑی وجہ سوشیلا کی بے رخی بھی تھی۔ جلد مایوس ہو جانا اس کی فطرت میں شامل تھا، بالآخر وہ اپنے آبائی شہر ہی پلٹ گیا۔

سوشیلا کی زبانی کاشی رام کی یہ کہانی میرے لیے اپنی جگہ دلچسپ تھی لیکن میں یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ وہ اب سوشیلا کی بھلا کیا مدد کر سکتا تھا؟ ماسوائے اس کے کہ وہ اسے اپنے سرائے نما ہوٹل میں رہنے کے لیے چند دنوں کے لیے کوئی کمرادے ڈالتا۔ جب میں نے اشارتا اس کا ذکر سوشیلا سے کیا تو وہ معنی خیز مسکراہٹ سے بولی۔

"رازداری اور بوقت ضرورت یہ ہمارے لیے مددگار تو ثابت ہو سکتا ہے۔"



”اے او..... جا جا کر اپنے بابو کاشی رام کو بتا جا کر اس کے کچھ مہمان آئے ہیں۔“ بوڑھے نے اس سے کہا اور رجسٹر کھولے ایک بار پھر اس پر جھک گیا۔ میں اور سوشیلا خاموشی سے پاس والی چوبی بیچ پر بیٹھ گئے۔ میں نے یہاں سے آگے کے معاملات سوشیلا پر چھوڑ رکھے تھے۔ وہی حالات کے مطابق کوئی بہتر راستہ بنائے رکھتی۔ تھوڑی دیر گزری تھی کہ میں نے اسی چھوکرے ٹائپ لڑکے کے ساتھ ایک عجیب سی شے کو لہو ہکتے ہوئے انداز میں آتے دیکھا..... میں نے سوچا اگر تو یہی کاشی رام تھا تو میں سمجھ گیا کہ سوشیلا جیسی حسین عورت نے اسے کیوں مایوس کیا تھا؟ نیز کاشی رام کا یہ فیصلہ بھی درست تھا کہ وہ بھارتی فلم انڈسٹری میں ہیرا کے بجائے کامیڈین بننے کیوں نکلا تھا، بلکہ ٹھیک ہی نکلا تھا۔ وہ کامیڈین حرکات و سکنات کے بغیر بھی اگر صرف خاموش ہی کھڑا رہتا تو اسے دیکھ کر ہنسی چھوٹ جاتی تھی، یہی حال میرا ہوا تھا۔

وہ تیس، پینتیس کے پیٹے میں ہوگا۔ رنگ گہرا سانولا تھا اور آنکھیں بہت چھوٹی تھیں۔ اتنی چھوٹی کہ چھوندر کی بھی بڑی لگیں۔ ناک چہرے سمیت لمبوتری تھی۔ سر کے بال چار ونا چار ہی تھے۔ یعنی واقعی دو چار ہی تھے۔ سچ زیادہ ابھری ہوئی نظر آتی تھی۔ قد بھی ایسا تھا کہ جیسے کوئی بونا چلا آ رہا ہو۔ یہی وجہ تھی کہ جب وہ چل رہا تھا تو چلتا کم اور جھومتا زیادہ نظر آتا تھا۔

اس کی شاید نظر بھی کمزور تھی یا پھر جتنے سائز کی اس کی آنکھیں تھیں، اس سے اتنا ہی اسے نظر آتا ہوگا۔ کیونکہ وہ ہمارے خاصے قریب آنے کے بعد مجھے تو نہیں البتہ سوشیلا کو ضرور پہچان گیا اور اسی وقت میں نے اس کے چہرے کی رنگت سانولی سے قدرے سرخ ہوتے دیکھی، مسرت کے ساتھ اس کی آنکھوں میں جگنو جیسی چمک ابھرتی ہی اس کے حلق سے باریک سی آواز بھی ابھرتی تھی۔ ”س..... سوشیلا..... یہ تم ہو؟“ وہ اس کی طرف دیکھ کر جیسے شادی مرگ کی سی کیفیت میں بولا۔

”آف کورس..... یہ میں ہی ہوں، تمہاری نظریں کمزور تو نہیں ہوئی ہیں نا.....؟“ سوشیلا نے اس کی طرف ہاتھ ہلاتے ہوئے دیکھ کر ہلکی سی دوستانہ مسکراہٹ سے کہا تو کاشی رام کے منہ سے پھنسی پھنسی سی آواز برآمد ہوئی۔

”نہیں تو، مم..... میری نظریں تو بالکل ٹھیک ہیں، سس بائی سس..... مگر تمہیں اچانک یہاں دیکھ کر مجھے اپنی آنکھوں پہ یقین نہیں آ رہا ہے۔ سچی بات تو یہ بھی کہ خود

”تم نے ٹھیک کہا۔“ میں بھی جواباً بے اختیار مسکرا دیا۔ ”ہمارے لیے ان حالات میں رازداری سب سے زیادہ اہم ہے۔“ تھوڑی دیر بعد تانگہ ایک پرانی سی عمارت کے سامنے جا رکا۔

ہم نیچے اتر گئے۔ سرائے کے اندر باہر کچھ خاص گہما گہمی دیکھنے میں نہیں آتی تھی۔ عام سے مسافر مرد و عورت ادھر ادھر منڈلاتے نظر آئے۔ جو سرائے سے نکل کر اس کے ساتھ ہی نیچے متصل ایک چھپر نما ہوٹل میں کھانا اور چائے وغیرہ پی رہے تھے۔ سرائے کی عمارت دو منزلہ تھا۔ سامنے احاطہ تھا۔ ایک پھانک اور اس کے بعد سینٹ کے تین یا چار فٹ اونچے قد کے تھے۔

پہلی ہی نظر میں مجھے یہ بھوت سرائے معلوم ہوا۔ طویل سے برآمدے میں کمرے ایک قطار کی صورت میں بنے ہوئے تھے۔ وہیں ایک بوڑھا آدمی، آنکھوں پر گول عدسوں والی نظر کی عینک لگائے رجسٹر اور قلم رکھے بیٹھا تھا۔ مجھے تو کہیں سے یہ کاشی رام نہیں لگا تھا۔

”چاچا..... پر نام!“ سوشیلا نے اس کے قریب جا کر اُسے سلام کیا۔ بوڑھے نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور فوراً رجسٹر اور اس پر رکھا قلم سنبھال لیا۔ وہ ہماری وضع قطع سے شاید ہمیں کوئی موٹی آسامی سمجھ بیٹھا تھا۔ جواب دینے کے بعد وہ فوراً پیشہ وارانہ انداز میں اپنی عینک درست کرتے ہوئے بولا۔

”ایک دم فرسٹ کلاس والا کمرہ خالی ہے۔ آپ دونوں شاید یہاں ہنی مون منانے آئے ہیں؟“ وہ ہم دونوں کو شاید کوئی نیا شادی شدہ جوڑا سمجھ بیٹھا تھا۔ میں کچھ کہنے والا تھا کہ سوشیلا نے دھیرے سے میرا ہاتھ دبا دیا اور اس سے بولی۔

”چاچا.....! کاشی رام سے ہمیں ملنا تھا، وہ کہاں ملے گا اس وقت.....؟“ اس پر وہ بوڑھا تھوڑا خاموش سا ہو کر ہماری طرف ہنسنے لگا پھر جواباً بولا۔

”ہاں! وہ ہے تو ادھر ہی..... مگر تمہیں اس سے کیا کام ہے؟“ ہمیں اسی سے ملنا ہے، آپ پلیز، ہمیں کاشی رام سے ملوادیں۔“ سوشیلا نے کہا۔

بوڑھے نے غور سے ہمیں سر تا پا دیکھا پھر ایک طرف دھری لکڑی کی بیچ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور ساتھ ہی کسی کو آواز لگائی۔ ایک چھوکرہ ٹائپ لڑکا وہاں نمودار ہوا۔



مجھے اس کی آنکھوں پہ یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ اس قدر چھوٹی اور چنی چنی آنکھوں سے دیکھتا کیسے ہوگا؟  
”کیا تمہیں کوئی خوشی نہیں ہوئی مجھے یہاں دیکھ کر.....؟“ سوٹیلانے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جیسے اُسے اکسایا۔ سوٹی کی اس ادا پر کاشی رام چاروں شانے چت ہو گیا۔ فوراً پرنام کے انداز میں اپنے دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”ارے..... سوٹیلاجی! یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں، مجھے تو آپ کو یہاں اپنے غریب خانے پہ دیکھ کر اتنی خوشی ہو رہی ہے کہ بیان سے باہر ہے، دراصل یہ میرے لیے ایک ناقابلِ تصور سرفراز ہے۔ خیر..... خیر..... بدھاریے.....“ اُس نے ہمیں اپنے ساتھ آنے کا کہا لیکن پھر اچانک اسے میرا خیال آیا۔ سوٹیلانے کو دیکھ کر اس کی عقل شاید خوشی سے خبط ہو گئی تھی، اب اسے میرا خیال آیا تو اس نے سوٹیلانے سے پوچھ لیا۔

”یہ..... یہ کون ہیں سوٹیلاجی!“  
”یہ میرے پتی ہیں، شکر راج.....“ سوٹیلانے جواب دیا اور میرا دماغ بھک سے اڑ گیا۔ یوں جیسے کسی بلب کا فیوز اڑ جاتا ہے۔ مجھے اپنے حلق میں کڑواہٹ سی گھلتی محسوس ہوئی۔ لیکن پھر شاید وقت کے تقاضے اور حالات کے پیش نظر یہی کہا جاسکتا تھا جو سوٹیلانے بہتر محسوس کیا ہو اسی لیے میں پی گیا۔ تاہم میں نے دیکھا کہ ”پتی“ کے لفظ پر کاشی رام کا چہرہ اتر سا گیا تھا۔ مجھے اس پر حیرت ہو رہی تھی کہ سوٹیلانے اگر اسے بے وقوف بنائے رکھنے کا ارادہ کیے ہوئے تھے تو پھر خود کو اسے شادی شدہ ظاہر کرنے کی کیا ضرورت تھی؟

”بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر راج صاحب.....!“  
اس نے میری طرف زبردستی اور پھمکی سی مسکراہٹ پھیلتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی مصافحے کے لیے ہاتھ بھی بڑھا دیا۔ طبیعت مکدر ہونے کے باوجود میں نے بھی اس کی طرف جبراً مسکراہٹ سے دیکھنا ضروری سمجھا۔

وہ ہمیں ایک کمرے میں لے آیا۔ یہ شاید اسی کا کمرہ تھا۔ کیونکہ وہاں ضرورت کی ہر شے موجود تھی۔ ایک چھوٹائی وی، بیڈ، میز کرسی اور ایک بڑا سا کاؤچ۔ فریج بھی تھا، ساتھ ہی ایئر کولر بھی رکھا تھا۔ کمرہ ہوا دار تھا اور اس کی فضا بھی خاصی ٹھنڈک آمیز تھی۔ یہاں آکر ہمیں کچھ سکون ملا۔

”تمہارا کمرہ تو بہت اچھا اور ٹھنڈا ہے۔ اُف..... باہر کس قدر جیس اور گرمی تھی۔ ہمیں بھی ایسا ہی کمرہ چاہیے

رہنے کے لیے۔“ سوٹیلانے اس سے کہا تو کاشی رام اس کی بات پر قدرے چونکا اور اسی لہجے میں اس سے بولا۔  
”کیا آپ واقعی یہاں رہنے کے لیے آئی ہیں، سوٹیلاجی؟“

”ہاں! ہم ذرا شہر کے ہنگاموں اور شور سے بھاگ کر یہاں کچھ روز سکون اور آرام سے بتانے کے لیے آئے ہیں۔ اس کے لیے ہمیں یہاں تمہارے سرائے سے بڑھ کر رہنے کے لیے اور کوئی جگہ اچھی نہیں لگی، سو یہاں چلے آئے۔“

”سوٹیلاجی.....! یہ تو آپ نے بہت اچھا کیا۔“ وہ خوشی سے بولا۔

”مگر ہمیں کمرہ ذرا الگ تھلگ اور آرام دہ چاہیے۔ کرائے کی تم چننا مت کرنا۔“

”ارے سوٹیلاجی! یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ میں اور آپ سے کرایہ لوں گا؟“ وہ ایک دم پھر اس پر ریشہ کی سا ہوتے ہوئے بولا تو سوٹیلانے، کن آنکھوں سے میری طرف دیکھ کر اپنی ناک کی پھنگی کو چھو کر ہولے سے کھنکھاری، تو کاشی رام کو ایک دم اس بات کا ہوش آیا کہ اس کا ”شوہر“ بھی ساتھ کھڑا ہے، اور سوٹیلانے اس پر اشارے سے بھی شاید یہی باور کرانے کی کوشش چاہی تھی، جس کا کاشی رام کو فوراً احساس ہوا اور ذرا سنبھل کر فوراً بات بناتے ہوئے بولا۔

”مم..... میرا مطلب ہے کیا..... اب دیکھیں ناں..... آپ اور ہم پرانے دفتری ساتھی رہ چکے ہیں، کچھ اچھا نہیں لگتا آپ سے کرائے کی بات کرتے ہوئے۔“  
”نہیں، گریہ تو ہم آپ کو دیں گے ہی کاشی رام صاحب! لیکن وہ کیا ہے کہ ہمارے ساتھ یہاں آتے ہی ایک ٹری بیڈی ہو گئی ہے۔“ سوٹیلانے آخر میں اترے ہوئے چہرے سے کہا تو وہ یکدم ڈھیر ہوتے ہوئے بولا۔

”لگ..... کیسی ٹری بیڈی سوٹیلاجی.....؟“

”یہاں آتے ہوئے کسی اُچکے نے لاری کے اندر ہی ہماری جیب کاٹ لی ہے، وقتی پریشانی تو ہوئی ہے مگر تم اس کی چننا نہ کرو..... یہاں بینک تو ہوں گے ناں.....؟ ہم جلد ہی پیسے منگوا لیں گے۔ اگرچہ تھوڑی دیر لگے شاید.....“

”نہیں..... نہیں، اس کی بھی کیا ضرورت ہے..... آپ مجھ سے پیسے.....“ وہ پھر پٹری سے اترنے لگا تو سوٹیلانے اپنی ناک کی پھنگی کو چھوا ہی تھا کہ اُسے ہوش آ گیا..... ایک بار پھر سنبھلتے ہوئے بولا۔

”مم..... میرا مطلب تھا کہ جب تک آپ کے پیسے



دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں

# گہرے بیٹھے

رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ  
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ  
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 800 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 9,000 روپے

بقیہ ملک کے لیے 8,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد  
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے  
ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر  
رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

آپ کی طرف سے اپنے پیادوں کے لیے بہترین تحفہ جس کی قیمت

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا منی گرام کے  
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر  
بھاری بینک فیس عائد ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: شمر عباس (فون نمبر) 0301-2454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیز 111 یکمینشنڈ ونیس ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگی روڈ، کراچی

فون: 021-35895313 فیکس: 021-35802551

نہیں آ جاتے، میں اُدھار دے دوں گا۔“ وہ شاید اب سوئٹلا  
کا پھنکی پکڑ کر کھنکھارنے کا اشارہ سمجھنے لگا تھا اور مجھے لگتا تھا  
کہ سوئٹلا نے مجھے اس کے سامنے اپنا ”پتی“ ظاہر کر کے اس  
کے جذبات کو ”بریک“ لگانے کی ہی غرض سے ایسا کیا تھا۔  
ممکن تھا اور بھی کوئی وجہ رہی ہو، تاہم مجھے اپنی ہی روکنا  
مشکل ہو رہا تھا۔ ان حالات میں کاشی رام جیسا ہنسوا سا  
کردار اچانک ہی ابھرا آیا تھا، ورنہ میری زندگی میں ایسے  
کردار کہاں تھے۔ ہاں! البتہ اول خیر اور شکلیہ کی آپس میں  
نوک جھوک سے بھی میں محفوظ ہوتا تھا۔

اپنے ساتھیوں کی یاد آتے ہی میں اُداس سا ہو گیا۔  
اس پر مستزاد عابدہ کی یادوں کا تو جیسے ایک مقبرہ آباد ہو گیا  
تھا۔ میرے سینے میں، نجانے وہ بے چاری کس حال میں تھی  
اور کہاں تھی؟ باسکل ہولارڈ جیسے غمی، سفاک اور متعصب  
یہودی ورنڈے نے اُسے نجانے کہاں سے کہاں پہنچا دیا  
ہوگا اب تک..... اس تصور سے ہی مجھے ہول آنے لگا تھا۔  
خود میں ایسے حالات میں گھرا ہوا تھا کہ ابھی تک مجھے آنسو  
خالدہ سے اس کے بارے میں کوئی خیر خیریت کا فون بھی  
نہیں کر سکا تھا۔ اب یہاں آ کر مجھے اُمید ہو چلی تھی کہ شاید  
خالدہ سے ٹیلی فونک بات کرنے کی کوئی سبیل نکل آئے۔ وہ  
خود بھی یقیناً پریشان ہوگی۔ میں اچانک منظر عام سے کہاں  
غائب ہو گیا تھا، وہ بھی ایسے نازک موقع پر جبکہ باسکل  
ہولارڈ، امریکا میں عابدہ کو انٹرنیٹ سیر کورٹ میں ٹھہرنے کی  
مذموم سازش اور تنگ و دو میں مصروف تھا۔ اُدھر پاکستان  
میں عارفہ اور سیٹھ نوید جیسے زہریلے سانپوں کا جوڑا میرے  
اس طرح اچانک ”غیاب“ پر خوشی کے جشن میں محو رقص و  
سرور ہوگا۔

کاشی رام نے ہمیں فوراً ہی مطلوبہ کرا فراہم کر دیا۔  
یہاں ہم زیادہ عرصہ نہیں تک سکتے تھے۔ دشمن ہر طرف  
ہمارے خون کی بُو سونگھتے پھر رہے تھے۔ میں نے یہاں  
محض ضرورتاً ”اسے“ کیا تھا، تاکہ جب تک اپنے بھی  
خواہوں سے ٹیلی فونک رابطہ کر کے انہیں اپنی خیریت اور  
ان کی خیریت کے وغیرہ کے بارے میں آگاہی حاصل کر  
سکوں۔

یہی وجہ تھی کہ میں نے سوئٹلا کو سب سے پہلے اسی  
بات کا پابند کیا تھا کہ وہ کاشی رام کے ذریعے اولین فرصت  
میں ٹیلی فون کے بندوبست کی بات بھی کرے، جس میں  
ٹرنک کال کی بھی سہولت ہونی چاہیے، اس نے ایسا ہی کیا  
تھا۔ اس میں تھوڑی دیر لگی، تاہم رات تک کاشی رام نے

جاسوسی ڈائجسٹ 193 جولائی 2016ء



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- Open Paksociety Page.
- Click Liked.
- Select Get Notifications.
- Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

Get Notifications

Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First

See new posts at the top of News Feed

Default

See posts as usual

Unfollow



ہمارے کمرے میں ایک عدد ٹیلی فون سیٹ بھی رکھوا دیا تھا۔  
سہرا ب رات میں ڈھل چکی تھی۔

کچھ وقت ملا تو میں نے سوشیلا کو یاد دلایا کہ وہ مجھے  
جوگی بابا اور مہارانی کے بیچ پراسرار تعلق کے بارے میں کچھ  
بتانا چاہتی تھی۔ اس نے بتایا.....

کئی برس پہلے انڈیا میں پھیلنے والے طاعون کی وبا  
نے مہارانی کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ ان کا پورا  
خاندان ختم ہو گیا، صرف یہی زندہ بچی تھی۔ اسی علاقے میں  
ڈاکٹر لکھ رام کو بھارت سرکار نے اپنی ٹیم کے ساتھ یہاں  
بھیجا تھا۔ وہ خود بھی اس وبا کا شکار ہو کر ختم ہو گئے صرف لکھ  
رام ہی زندہ بچا اور پھر اس نے ادھر ہی رہتے ہوئے لوگوں  
کی خدمت کرنے کا فیصلہ کیا اور بعد میں اپنی جینی کو بھی بلوا  
لیا۔ ان کا کوئی بچہ نہیں تھا۔

ابتدا میں ڈاکٹر لکھ رام ہی مہارانی کا علاج کر رہا تھا  
مگر پھر مہارانی جوگی بابا نامی ایک آدمی سے علاج کروانے  
لگی جو خود کو بڑا وید کہتا تھا۔ جانے کیا بات تھی کہ مہارانی،  
جوگی بابا کے علاج سے زیادہ خوش اور مطمئن نظر آنے لگی۔ وہ  
درحقیقت مجرم ذہنیت کا انسان تھا، زندہ انسانوں کا خون  
جوگوں کے ذریعے ”سک“ کروا کر وہ طاعون کے مریضوں  
کو پلاتا تھا۔ اس کے خیال کے مطابق جوگوں کے تھوک  
میں، چوسے ہوئے خون میں ایک مادہ جو ایک خاص پروٹین  
ہوتا ہے، وہ اور بخاتم نامی ایک خامرہ، اور کیمیائی مرکبات  
اس چوسے ہوئے خون میں شامل ہو جاتے ہیں اور اس  
قدرتی مرکبات سے بننے والے خون میں حیرت انگیز طبعی  
تاثیر شامل ہو جاتی ہے جو بقول جوگی بابا کے، طاعون کے  
علاج میں فائدہ دیتی ہے۔

”تمہیں یہ سب باتیں کس نے بتائیں؟“ میں نے  
پوچھا۔

”اسی ڈاکٹر لکھ رام نے ہی بتائی تھیں مجھے، آگے سنو  
اب.....“ وہ بولی۔

”اس علاج پر ڈاکٹر لکھ رام نے بھی تحقیق کی اور  
اسے Hirudotherapy کا نام دیا ہے۔ بنیادی طور پر  
یہ ایک افریقہ کے کسی قدیم قبیلے بال قبیلے کا طریقہ علاج ہے  
مگر اس سے انسان کے اندر آدم خوری پرورش پاتی ہے۔  
تمہیں یاد ہے ناں جب تم نے مجھے اس تہ خانے والی جگہ  
کے ایک کمرے سے نکالا تھا تو میں نے خوف زدہ ہو کر تم  
سے یہی کہا تھا کہ یہ مہارانی ایک ڈائن ہے، اس کی وجہ یہی  
ہے کہ وہ انسانی لہو پی کر آدم خور بن چکی ہے۔ جوگی بابا کے

مرنے کے بعد اس نے یہ طریقہ نکالا تھا کہ وہ اپنے خاص  
حواری تندر کے ذریعے بستی سے انسانوں کو پکڑ کر لاتا تھا اور  
رات کی تاریکی میں مہارانی اس کے ساتھ یہ شیطانی کھیل  
کھیلا کرتی تھی۔ اپنے تئیں اس نے حویلی میں بھی ایک  
”سیچ“ بنا کر جوگوں کا قارم بنانے کی کوشش کی تھی۔ میرے  
سامنے اس نے ایک انسان کو ہلاک کیا تھا۔ جوگوں کے  
ذریعے جوگی بابا، انسانی خون نکالنے کا طریقہ اپناتا تھا وہ  
مہارانی کو معلوم نہ تھا، مگر انسانی خون کی اسے لت لگ گئی  
تھی۔ اس نے ایک قیدی کا میرے سامنے، اپنے دانتوں  
سے اس کی شررگ کاٹ خون پیا تھا، اُف..... بھگوان.....!  
کیسا ڈراؤنا منظر تھا وہ..... جب میں ایک انسان کو ایک  
دوسرے انسان کا اس طرح خون پیتے دیکھ رہی تھی، مجھے  
مہارانی کوئی ”ویسائز“ لگ رہی تھی۔ میں تو مارے دہشت  
کے ہی بے ہوش ہو گئی تھی۔

”مہارانی کو انسانی خون پی پی کر خود بھی بڑی عجیب و  
غریب بیمار یاں لگ چکی ہیں، اس کا رنگ بدلنے لگا تھا۔ وہ  
دیکھتے ہی دیکھتے حسین عورت سے ایک بد صورت ڈائن  
دکھائی دینے لگتی تھی۔“ سوشیلا اتنا بتا کر خاموش ہو گئی۔  
مہارانی اور جوگی بابا سے اگر میرا سامنا نہ ہوا ہوتا تو میں  
سوشیلا کی اس بات کا یقین ہی نہیں کرتا۔ تاہم میں نے ایک  
اخبار میں پڑھا تھا کہ بھارت کے ایک شہر میں پولیس نے  
تین آدم خور بھائیوں کو گرفتار کیا تھا۔ بعد میں انہیں پھانسی پر  
لٹکا دیا گیا تھا۔ اب شاید مہارانی کا بھی یہی حال ہونے والا  
تھا۔ کیونکہ پولیس کو اس پر یقین کی حد تک شبہ ہو چکا تھا اور  
شاید اس کی بستی والوں کو بھی بھنک پڑ چکی تھی۔

بہر کیف رات کا کھانا ہم نے اپنے کمرے میں منگوا  
کر کھایا اور سوشیلا نے دانستہ کھانے میں کاشی رام کو بھی شامل  
رکھا تھا۔ اس دوران میں موقع ملے ہی میں نے سوشیلا کو کان  
میں ہدایت کی کہ وہ کسی طرح کاشی رام کو کچھ دیر کے لیے  
باہر لے جا کر اپنے ساتھ مصروف گفتگو کرے تاکہ میں آرام  
سے اپنے ساتھیوں سے گفتگو کر سکوں.....

اس نے ایسا ہی کیا۔ کھانے کے اختتام پر میں نے  
دانستہ جمائی لیتے ہوئے نیند کے غلبے کا ذکر کیا اور بیڈ پر  
جا کر سوتا بن گیا۔ ایسے میں مجھے سوشیلا کے خود کلامیہ انداز  
میں بڑبڑانے کی آواز سنائی دی۔

”انہیں فوراً ہی کھانا کھا کر نیند آ جاتی ہے۔ میرا تو  
ابھی بہت سی باتیں کرنے کا جی چاہ رہا تھا۔“ اس نے شاید  
ایک توبہ شکن انگڑائی بھی لی تھی۔ جس کی آواز میرے کانوں



خیریت پوچھی تو دوسری جانب سے آنسہ خالدہ کی ایک آہ سے منشا بہ ہکاری خارج کرنے کی آواز سنائی دی اور خاموشی سی چھا گئی اور میرا اندر ہولنے لگا۔

”شہزی.....! اب میں کیا بتاؤں تمہیں..... میں نے تو اپنی طرف سے عابدہ کو بچانے کے لیے کوئی کسر نہیں چھوڑی، تمہیں بھی اس بے چاری سے متعلق خبریں پہنچاتی رہی..... مگر افسوس.....“ وہ اتنا کہتے کہتے چپ ہوئی تو میں جیسے غن ہو کر رہ گیا۔ حلق میں گویا کانٹے اُگ آئے، بولنے اور اُس سے عابدہ کے متعلق مزید کچھ استفسار کرنے کی ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی۔ کیونکہ اس کا ٹوٹا ٹوٹا اور مایوس لہجہ، عابدہ سے متعلق میرے ان سارے اندیش ناک اور ہولناک خدشات کی غمازی کرتا محسوس ہو رہا تھا، جو کوڑیا لے سانپوں کی طرح اب تک مجھے ڈستے رہے تھے۔

”مجھے..... پھر بھی آنسہ خالدہ.....! مم..... مجھے بتاؤ تو کسی کو وہ غریب، ہے کن حالوں میں.....“  
”مجھے پہلے تم اپنے بارے میں.....“  
”نہیں خالدہ! پہلے مجھے عابدہ کے متعلق بتاؤ..... خدا کے لیے.....“ میں بہ یک ترت اس کی بات کاٹتے ہوئے غمگین لہجے میں بولا۔

”عارفہ اور اس کی اہم گواہی کی عدم موجودگی و دستیابی کے باعث ہم عابدہ کا مقدمہ نیویارک کی اوور سیز سیول سوسائٹی کی کورٹ میں ہار گئے اور باسکل ہولارڈ عابدہ کا مقدمہ واشنگٹن کی انٹی ٹیرر کورٹ تک لے جانے میں کامیاب ہو گیا، وہاں اُس خبیث نے محسوم اور بے گناہ عابدہ کو بالآخر اس الزام تلے کر اس سے امریکا کی سلامتی کو خطرہ لاحق ہے، امریکی ریاست کیل فورنیا کی ایک خطرناک جیل..... کورکوران (corcoran) میں قید کر دیا ہے۔ وہاں باسکل ہولارڈ کا اثر چلتا ہے۔

”سوری ٹو سے..... مسٹر شہزی.....! یہ ساری باتیں تمہیں بڑے جبر اور حوصلے سے سننا ہوں گی..... میرا مقصد تمہیں واقف و قفا اُن تلخ حقائق سے آگاہ کرتے رہنا ہے، جن سے میں نے اپنے تئیں پردہ اُٹھانے کی کوشش کی ہے۔ یہ میرا پروفیشن بھی ہے اور ایک مسلم بے گناہ اور محسوم لڑکی کو ایک یہودی کی گھناؤنی سازش کے پھندے سے بچانا بھی..... کیونکہ ایسے ہی لوگ اس خبیث باسکل ہولارڈ کے نشانے پر ہوتے ہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ باسکل ہولارڈ یہاں بھی چپکا بیٹھنے والا نہیں ہے، وہ وہاں عابدہ پر جیل کی اذیت ناک اور انسانیت سوز سختیاں کرنے کے بعد اُسے

تک پہنچی تھی۔

”چلو کاشی! باہر کہیں کھلی فضا میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔“ سوئلا، اس سے کہہ رہی تھی اور میرے کانوں میں کاشی رام کی ایسی آواز ٹکرانی جیسے اُس نے ہنگی لی ہو یہ شاید اس جھلے آدمی کی مسرت کے اظہار کرنے کا کوئی انداز تھا۔ تھوڑی دیر بعد دونوں کمرے سے باہر جا چکے تھے۔ سوئلا میرے کہنے کے مطابق اپنا ”رول“ خوب نبھا رہی تھی۔

ان کے کمرے سے نکلتے ہی میں بہ سرعت بیڈ سے اُٹھا، دروازے کی جھری سے ذرا باہر جھانکا، پھر اپنی تسلی کرنے کے بعد میں نے دروازے کو بند کیا، مگر اندر سے کنڈی نہیں لگائی۔ اس کے بعد ٹیلی فون کی جانب بڑھا اور دھڑکتے دل کے ساتھ آنسہ خالدہ کے سل فون کا نمبر ملایا۔ ایک دو بار لائن ڈراپ ہوئی مگر تیسری بار رابطہ ہو گیا۔

”ہیلو.....!“ دوسری جانب سے آنسہ خالدہ کی آواز ابھری اور میرے دل و دماغ کی عجیب و غریب کیفیات ہونے لگیں۔ کیونکہ امریکا میں مقیم، میرے لیے یہی وہ واحد شخصیت تھی جو کسی نہ کسی طرح عابدہ کے ساتھ رابطے میں تھی یا اس کی خبر گیری کی آگاہی رکھے ہوئے تھی۔ اب میں نہیں جانتا تھا کہ اس کے پاس عابدہ سے متعلق کیا اچھی بری خبریں تھیں؟ نیز وہ کہاں اور کس حال میں تھی؟ آنسہ خالدہ اس کے متعلق مجھے کیا بتانے والی تھی، امر واقعہ تو یہی تھا کہ اب آنسہ خالدہ سے بات کرتے ہوئے میں اپنے اندر پہاڑ جیسا حوصلہ اور طاقت مجتمع کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب دوسری جانب سے آنسہ خالدہ کی آواز سننے کے بعد چند ثانیوں بعد بولا تو میری اپنی آواز میں واضح طور پر لڑکھڑاہٹ تھی۔

”ہہ..... ہیلو.....! آنسہ خالدہ صاحبہ.....!“  
”ارے ارے..... تم! شہزی.....!“ میری آواز پہنچنے ہی دوسری طرف خالدہ بھی سخت متحیر و متحیر ہو گئی۔  
”تنت..... تم کہاں اور کیسے ہو شہزی.....! کہاں پہنچے ہو.....؟ خدا نخواستہ تم کہیں ٹائیگر فیک..... او..... مائی گاڈ! میں کیا کہوں.....؟“ اس کے لہجے سے پریشانی کے ساتھ تشویش بھی ہو رہی تھی۔ غالباً اس کی سمجھ میں بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے!

”بس! خالدہ صاحبہ! کیا کہوں میں..... خود مجھے نہیں یقین تھا کہ میں اچانک کن حالات کا شکار ہو جاؤں گا.....!“ میں نے پڑ مردہ سے لہجے میں کہا اور پھر اپنے حواسوں پر قابو پاتے ہوئے سب سے پہلے دل مضبوط کر کے عابدہ کی



اپنے کسی مذموم مقاصد کے لیے بلیک میل کر کے استعمال کرنا چاہتا ہے اور خدا نہ کرے کہ عابدہ کو وہ مجبور کر کے کسی اندھے گڑھے میں پھینک دے، لیکن اب تک کی میری کھوج یہی ہے.....“

آنسہ خالدہ بولے جارہی تھی اور میرے وجود کا رواں رواں ترپ رہا تھا۔

”شہزی.....! آر یو دیئر.....؟“ مجھے یک ٹک خاموش پا کر وہ استفسار یہ بولی۔

”جج..... جی! میں سن رہا ہوں.....“ میں آنسوؤں کے گھونٹ بھرتے ہوئے بولا۔

”تم بتاؤ اب..... کہاں اور کیسے ہو؟ ویسے میری زہرہ بانو سے بھی بات ہوئی تھی۔ اُس نے تو مجھے یہی بتایا تھا کہ تم نہیں اچانک غائب ہو چکے ہو.....“

جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے کہ میں نے آنسہ خالدہ کو اپنے سیل فون کے علاوہ ”بلیک ولا“ کے لینڈ لائن کا بھی نمبر دے رکھا تھا۔ میں نے جوابا کہا۔

”میں بھی کچھ غیر تسلی بخش حالات سے دوچار ہوں..... اس کی تفصیل ابھی بتانا مناسب نہیں..... آپ اب کیا سمجھتی ہیں کہ عابدہ کے سلسلے میں آپ کیا کر سکتی ہیں؟“

میری بات پر، دوسری جانب سے مجھے اس کے ایک گہرے سانس لینے کی آواز سنائی دی تھی۔

”شہزی.....! میں تم سے پہلے بھی یہ بات کہہ چکی ہوں کہ میں امریکا میں صرف عابدہ کے لیے ہی نہیں بلکہ

ٹائن الیون کے واقعے کے بعد سے، یہاں مقیم مسلم کمیونٹی کی فزیکل اور سوشل پروٹیکشن کے لیے سرگرم ہوں، نیز اس

واقعے کی وجہ سے دنیائے مسلم پر پڑنے والے منفی اثرات اور اس کے محرکات کی خفیہ طور پر کھوج اور پتہ لگانے میں

مصروف ہوں کہ اس عالمی سازش کے پیچھے کس کا ہاتھ ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ میں کافی حد تک کامیاب جارہی ہوں۔ اس

کا ثبوت میرا حال ہی میں چھپنے والا وہ آرٹیکل ہے۔ جس کے مطابق سی آئی اے کا باسکل ہولارڈ اپنی ذاتی فوریس

”ٹائیگر ٹیک“ کے ذریعے، ایف بی آئی کے ساتھ مل کر..... امریکی ایف بی آئی نے یہاں مقیم مسلمانوں، خصوصاً

پاکستانی نوجوانوں کو دہشت گردی کے جھوٹے مقدمات میں پھنسانے کے لیے ایک نیا طریقہ اختیار کیا ہے۔ ٹائیگر ٹیک

اور ایف بی آئی کے مشترکہ ایجنٹس مسلم نوجوانوں سے ”جعلی جہادی“ بن کر دوستی کرتے ہیں اور پھر ان کو دنیا بھر

میں مسلمانوں پر جاری مظالم کے خلاف جہاد اور جنگجویت پر

اغب کرتے ہیں۔ بعد ازاں انہیں ”اسٹنگ آپریشن“ کے نام پر گرفتار کر کے جیل بھیج دیا جاتا ہے۔ باسکل ہولارڈ اس عالمی سازش کے سرخیلوں کا خفیہ ٹاسک لے کر آگے بڑھ رہا ہے۔ جن کا تعلق کسی مسلم سرزمین سے نہیں بلکہ امریکا سے ہی ہے جس کے تانے بانے جے بی سی (جیوش بزنس کمیونٹی) سے جا کر ملتے ہیں۔ جس نے امریکا کی معاشیات اور

اقتصادیات پر اپنا قبضہ جما رکھا ہے اور شہزی.....! میں ہی نہیں بلکہ تم بھی یہ بات جانتے ہو کہ عابدہ کو بھی ایسی ہی کسی سازش کا ہی نشانہ بنایا جا رہا ہے۔ اب میں اپنے منہ سے کیا

کہوں.....؟ کہ اس مہم میں میری اپنی جان کو بھی شدید خطرات رہنے لگے ہیں، کئی بار مجھ پر حملے کیے گئے۔ مگر مجھے

اللہ کی ذات پر کامل بھروسہ ہے۔ وہی میری اس نیک مقصد میں مدد فرماتا رہے گا۔ عابدہ کا معاملہ بے شک گہمیر صورت اختیار کر گیا ہے مگر خاموش میں بھی نہیں بیٹھی ہوں۔ اب تم

بتاؤ، تم وہاں کن حالات کا شکار ہو چکے ہو؟“

آنسہ خالدہ نے اپنی بات ختم کی تو میں نے کہا۔

”میں ابھی آپ کو اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا لیکن میں آپ کے ساتھ وقتاً فوقتاً رابطے میں رہوں گا۔ آپ

اس کا یہ مطلب مت سمجھیے گا کہ میں ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھا ہوں، یوں سمجھیے میں اپنے خیمیں ان لوگوں پر ہاتھ ڈالنے کے

لیے کوشاں ہوں جنہوں نے عابدہ کو پھنسایا ہے۔“

”کیا تم پاکستان سے باہر ہو.....؟“

”جی! ابھی سمجھ لیں۔“

”کس ملک کی سرزمین پر ہو تم اس وقت؟“ اس نے پوچھا۔

”مگر اسی وقت کسی وجہ سے لائن کٹ گئی اور ساتھ ہی دروازے پر بھی آہٹ ابھری۔ میں جلدی سے جا کر بیڈ

پر دراز ہو کر سوتا بن گیا۔ اتنے میں سوشیلا، کاشی رام کو ”گڈ نائٹ“ کہہ کر اندر داخل ہوئی اور دروازہ بند کر دیا۔

میں فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”مجبوراً اس باگڑیلے کے ساتھ اتنا وقت گزارنا پڑا..... لگتا ہے یہ کڑوا گھونٹ اب مجھے بار بار پینا پڑے گا۔“ وہ ایک تھکی تھکی سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”تم

نے اپنے ساتھیوں سے بات کر لی؟“

”ہاں!“ میں نے جواب دیا۔ ”میں تو سمجھا تھا کہ ”جیننگ وائف“ کا رول ایلے کرتے ہوئے تم خاصی انجوائمنٹ فیل کر رہی ہو گی، مگر.....“ میں نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور دانستہ اپنا جملہ اُدھورا چھوڑ



”مجھے شاید یہ تقدیر نے ہی موقع دیا ہے۔ میں اسے ضائع نہیں کروں گا اور تم سب بے فکر رہو، مجھے یہاں بھی کچھ ایسے مواقع حاصل ہو گئے ہیں کہ میں اپنا مشن آسانی سے پورا کر سکوں..... میں تمہیں ایک اکاؤنٹ نمبر دے رہا ہوں، کسی طرح پیسے بھجوادیں، میرا اور اول خیر کا پاکستان میں مشترکہ اکاؤنٹ ہے۔“

”یہ تم کیسی باتیں کر رہے ہو شہزی؟ میں تمہیں پیسے بھجوادوں گی۔ اس کی کیوں فکر کرتے ہو؟“ وہ بڑے رसान سے بولی۔ میں نے اسے سوشیلا کا نام اور اکاؤنٹ نمبر بتا دیا۔ ساتھ ہی کہا کہ چند لاکھ روپے سے زیادہ مت بھیجیں جائیں وغیرہ..... اس کے بعد میں نے رابطہ منقطع کر دیا۔

اس اثنا میں سوشیلا بھی غسل وغیرہ کر کے نکل آئی۔ نہانے کے بعد وہ خاصی کھری کھری نظر آ رہی تھی اور اس نے ڈھیلا ڈھلا سوٹ پہن رکھا تھا۔ ہمارے پاس سامان بھی کچھ نہیں تھا۔ ہنی مون پہ آنے والے جوڑے کو خالی ہاتھ پا کر بھی کاشی رام کا دھیان اس طرف نہیں گیا تھا۔ تاہم مجھے یاد آیا کہ سوشیلا نے اسے یہی بتایا تھا کہ ہمارا سامان راستے میں چوری ہو گیا تھا۔ اس لیے اس بھلے مانس نے کچھ ہلکے پھلکے کپڑے بھجوا دیے تھے۔

ہم سونے کی تیا ریاں کرنے لگے۔ میں نے سوشیلا کو بتا دیا کہ کل تک اس کے ممبئی والے اکاؤنٹ میں پیسے آجائیں گے۔

”اس کی کیا ضرورت تھی شہزی؟ پیسے تھے میرے پاس۔“ وہ بولی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس نے یہ بات محض مروتا کی تھی یا خلوص نیت سے، تاہم میں نے دوسرا موضوع چھیڑ دیا اور اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”کل صبح تمہیں، کاشی رام سے بات کرنا ہوگی۔ وہ ہمارے رہنے کے لیے کوئی الگ بندوبست کر دے تو یہ زیادہ بہتر ہوگا۔ تب تک تم ممبئی جا کر روپے نکالو الٹا۔ ہو سکے تو چھوٹی موٹی گاڑی کا بھی بندوبست ہو جائے تو زیادہ بہتر ہوگا۔ کاشی رام کا بھی حساب ساتھ کے ساتھ چکنا کرتے رہیں گے۔“ میری بات پر سوشیلا نے اپنے سر کو اثبات میں جنبش دیتے ہوئے کہا۔

”ہزار سی سی کی ایک کار ہے میرے پاس، جو وہیں ممبئی میں میرے مکان کے گیراج میں کھڑی ہے۔ میری موسی پریشان ہو رہی ہوگی۔ میں اسے بھی فون کیے دیتی ہوں ذرا.....“

اس نے اپنی موسی کو فون کیا اور میری ہدایت کے

”تو یہ ہے، باتیں بہت کرتا ہے۔ اب میں اس کے ساتھ تنہا نہیں نکلوں گی۔“

”کیا اس نے تمہارے ساتھ کوئی ”معنی خیز“ جسامت تو نہیں کر ڈالی؟“ میں اس کا دل بہلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ تاکہ اس کا موڈ ٹھیک ہو سکے۔ وہی ہوا، وہ میری بات پر بے اختیار ہنس پڑی اور شاور لینے کے لیے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ میں اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔ اسے تھوڑا کھول کر باہر جھانکا۔ راہداری سنان پڑی تھی۔ میں دروازہ بند کر کے اندر آ گیا اور دوبارہ ٹیلی فون کا ریسپور اٹھا لیا اور پاکستان میں بیگم دلا کا نمبر ملایا۔

اس وقت رات کے بارہ بج رہے تھے اور میرے حساب سے پاکستان کا وقت آدھا گھنٹا پیچھے ہی تھا، یعنی وہاں اس وقت ساڑھے گیارہ بج رہے ہوں گے۔

”ہیلو.....“ دوسری جانب سے شاسا آواز ابھری۔ یہ زہرہ بانو ہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ میرے ہی فون کے اشتکار میں تھی۔

”ہیلو..... زہرہ! یہ میں بول رہا ہوں..... شہزی.....! میں نے ہولے سے کہا۔

”شہ..... شہزی..... شہزی.....! تم کہاں ہو اور کیسے ہو.....؟“ دوسری جانب سے اس کی تشویش زدہ سی بے قرار آواز ابھری۔

”میں جہاں ہوں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ بتائیں، وہاں سب خیریت ہے ناں.....؟ اماں اباجی اور..... اول خیر وغیرہ.....؟ سب کیسے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ سب ٹھیک ہیں مگر ہم تمہاری طرف سے بہت فکر مند رہتے ہیں۔“ وہ جیسے چڑھی ہوئی سانپوں کے درمیان بولی۔ ”گیل داوا اور اول خیر انڈیا آنے کو تیار بیٹھے ہیں۔ شکیلہ بھی بہت پریشان رہتی ہے تمہارے لیے۔“

”ابھی کسی کو آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں آپ سب سے رابطے میں رہوں گا، جیسے جیسے مجھے موقع ملتا رہے گا۔ یہ بھی میں خطرہ مول لے کر فون کر لیتا ہوں، کچھ ہتا نہیں کہ بلیو ٹیسی یا راوا لے میری کالز بھی ٹریس کر رہے ہوں..... اس لیے میرے پاس بہت کم وقت ہوتا ہے، یہ بتائیں، مجھے کچھ پیسے بھجوا سکتی ہو؟“

”ہاں! ہاں کیوں نہیں؟ کتنے پیسے چاہیے تمہیں؟ مجھے اسی بات کی تو زیادہ فکر ہو رہی تھی مگر تم واپس کیوں نہیں آ جاتے؟“ زہرہ بانو نے فراخ دلی سے کہا تو میں بولا۔



بولی۔

”اس میں کوئی شک نہیں کہ تم نے خالی ہاتھ بھی اب تک اپنے ان دشمنوں کو مقابلہ کیا ہے۔ اب تک تمہارے ساتھ رہتے ہوئے میں اس کی جھلک دیکھتی رہی ہوں۔ اسی لیے تم پر پورا بھروسہ بھی کیے ہوئے ہوں۔“

”بس! تو پھر اپنا ہی بھروسہ قائم رکھو۔ ہم جلد اپنی منزل پالیں گے۔“

”بھگوان کرے ایسا ہی ہو۔“

”انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔“

بہت سا وقت گزر گیا۔ سوشیلا غسل وغیرہ کرنے کے بعد بیڈ پر پڑی گہری نیند سو رہی تھی جبکہ میں نے اپنے لیے ایک پرانے صوفے پر سونے کی جگہ بنالی تھی۔

☆☆☆

رات کا جانے کون سا پہر تھا کہ اچانک میری آنکھ کھلی۔ آنکھ کھلنے کی بہ ظاہر وجہ معلوم نہ ہو سکی، یوں بھی میں ”کھٹکے“ کی نیند سوتا تھا۔ کمرے میں زیر و پا در کابل ب روشنی تھا اور اسی روشنی میں، مجھے بیڈ پر سوشیلا گہری نیند میں ڈوبی دکھائی دی۔ باقی کمرے میں خاموشی کا راج تھا، لیکن میری غنکلی ہوئی سماعتوں میں اچانک ہی گونج کی سی آواز سنائی دی۔ میں بدکا۔ یہ آواز کسی گاڑی کے انجن کی تھی۔ میں بہ سرعت صوفے سے اٹھ کر کمرے کی اس کھڑکی کی طرف لپکا جہاں سے بیک وقت سرائے کے احاطے اور بھانک کا نظارہ کیا جاسکتا تھا اور اسی باعث میں نے ایسی لوکیشن پر یہ کمرہ لیا تھا۔

کھڑکی کے کواڑ کھلے ہوئے تھے، میں نے وہاں سے باہر جھانکا اور لیکھت جیسے میری رگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی۔ گاڑی ایک ہی تھی اور اسے میں پہچان گیا تھا۔

”دشمن.....“ میرے اندر ابھرا اور میں طوفانی گولے کی طرح پلٹا، بیڈ کی طرف بڑھا، پھر سوشیلا کو بُری طرح جھنجھوڑ کر جگایا..... وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

”دشمن یہاں آپہنچے ہیں، جلدی نکلو.....“ میں نے اتنا کہا اور اسے لیے دروازے کی طرف لپکا۔ اسے کھولا اور راہداری میں آ گیا۔ یہ تو شکر تھا کہ میں احتیاط کے پیش نظر یہاں ”فروکش“ ہونے سے پہلے، سرائے کے محل وقوع کا اچھی طرح گھوم پھر کر جائزہ لے چکا تھا اسی لیے میں نے سید جہان سیزھیوں کا رخ کیا جو سرائے کی چھت کی طرف جاتی تھیں۔

راہداری سنان تھی اور اس کی چھت پر کہیں بلکے

مطابق اُسے نہیں بتایا کہ وہ کہاں تھی اس وقت۔ تاہم اپنے جلد گھر پہنچنے کی تسلی اُسے ضرور دے دی تھی۔

”میں جزل کے ایل اینڈ وائی سے انتقام لینے کے لیے بے چین ہوں۔ اس کے لیے میں جلد سے جلد ممبئی کا رخ کرنا چاہتی ہوں۔ وہ وہیں دیا ر میں رہتا ہے۔“

”تمہیں اس سے جان کا خطرہ ہے؟“ میں نے کسی خیال کے تحت اچانک اس سے پوچھا۔

”ہاں! کیونکہ وہ جانتا ہے کہ میں اس کے گھناؤنے عزائم سے واقف ہوں اور وہ کوئی بھی ایسی شے نہیں چھوڑتا جو اس کے معمولی سے راز سے بھی واقف ہو۔“

”تو پھر اس کے لیے ہمیں بہت محتاط ہو کر قدم اٹھانا ہوگا، کسی قسم کی جلد بازی جانی نقصان اور مشن کے ٹل ہونے پر بھی منہج ہو سکتی ہے۔“ میں نے گہری متانت سے کہا۔

”لیکن تم یہاں اپنے دشمنوں سے بھی نبرد آزما ہو۔ ہمارے پاس ہتھیار بھی نہیں ہیں اور وہ شکاری کتوں کی طرح ہمارے خون کی بو سونگھتے پھر رہے ہیں۔ مجھے تو ڈر ہے وہ یہاں بھی کسی وقت پہنچ سکتے ہیں۔“ سوشیلا نے متوحش سے لہجے میں کہا تو میں بے پروا انداز میں بولا۔

”تم اگر اتنی ہی خوف زدہ ہو تو میری طرف سے اجازت ہے تمہیں، تم میرا ساتھ چھوڑ کر ممبئی اپنے گھر جاسکتی ہو۔ میں اپنا مشن پورا کر کے تمہارے پاس ممبئی آ جاؤں گا اور پھر جزل اینڈ وائی سے منٹ لیں گے۔“

”یہ تم کیسی باتیں کر رہے ہو شہزی؟“ وہ روٹھے ہوئے سے لہجے میں بولی۔ ”میں اتنی خود غرض نہیں ہوں کہ اپنے مطلب کی خاطر تمہیں چھوڑ کر چلی جاؤں، تمہیں ابھی میری ضرورت رہے گی، اس لیے کہ تمہارے پاس شناختی کاغذات نہیں ہیں اور تم کسی بھی انڈین اہلکار کی نظروں میں آ سکتے ہو۔ میں ساتھ رہوں گی تمہارے تو ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ اگر ہوا بھی تو میں اس کی کوکھ کرنے کی کوشش کرتی رہوں گی۔“

اس کی بات بھی غلط نہیں تھی۔ میں چپ رہا، وہ آگے بولی۔

”مجھے تو بس اس بات کی پریشانی ہو رہی ہے کہ تم اپنے اتنے خطرناک اور طاقت ور دشمنوں سے تنہا بغیر کسی ہتھیار کے کیسے مقابلہ کرو گے؟“

”میرا عزم اور حوصلہ ہی ہمیشہ سے میرے ہتھیار رہے ہیں سوشی!“ میں نے مسکھ لہجے میں کہا تو وہ مسکرا کر



کی گن پر ڈالا۔ مگر شام نے بھی کم پھرتی کا مظاہرہ نہیں کیا، وہ قابو میں آتے ہی بڑی تیزی کے ساتھ چلا تھا اور میرے بازو کی گرفت سے نکلنے کی کوشش چاہی، اور اسی دوران، چونکہ اس کی ایک انگلی گن کے ٹریگر پر تھی، اُسے اس نے جنبش دے ڈالی۔ گولی چلنے کے دھماکے کی گونج ابھری، ادھر میں نے اس کی گردن کو جھٹکا دیا، کڑا کے کی آواز کے ساتھ ہی شام کا میری گرفت میں تپتا ہوا بدن ڈھیلا پڑ گیا۔ وہ ختم ہو چکا تھا، مگر مرتے مرتے بھی وہ کم بخت میرے لیے مشکل کھڑی کر گیا تھا۔ اس نے گن چلا دی تھی۔ جواب میرے ہاتھ میں آچکی تھی۔ گولی کی آواز ابھرتے ہی چندر ناتھ اور سے جی کو ہارا کا اس طرف متوجہ ہونا عین ممکن تھا، پھر میری جھلک دیکھتے ہی ان دونوں نے بیک وقت مجھ پر برسٹ فائر کیا، میں اس سے پہلے پیچھے ہو گیا تھا۔ گولیوں کی تڑتڑاہٹ ابھرنے کے دوران ہی میں سوشیلا کو لیے سڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔

سراے کی چھت پر خنک ہوا میں سبک خرام تھیں، اوپر چاند پوری طرح روشن تھا۔ تارے بھی ٹھنارے تھے۔ رات کے اس سہے سراے میں اچھی خاصی بھگدڑ مچ گئی تھی۔ یہ بھی ہمارے لیے بہتر ہی ہوا تھا۔ لیکن یہ کچھ اچھا نہیں ہو سکتا تھا، اسی لیے میں نے اپنی سی کوشش جاری رکھتے ہوئے چھت پر آتے ہی، بائیں جانب رخ کیا جہاں سے نیچے احاطے اور بھانک کی طرف دیکھا جاسکتا تھا، وہاں منڈیر کے قریب جھگے جھگے انداز میں پہنچ کر میں نے ذرا سر اٹھا کر نیچے دیکھا اور اسی وقت ایک ریڈ ڈاٹ کو تھمکتے ہوئے اپنی پیشانی پر جتے دیکھا، ایک پل کے ہزارویں حصے میں اپنے سر کو میں نے جنبش دے کر جھکا یا اور اسی وقت گولیوں کی بھیانک آواز ابھری۔ مجھے اگر ایک لمحے کی بھی تاخیر ہو جاتی تو میرے سر کے پرچے اڑ چکے ہوتے۔ نیچے باہر موجود کور نیلا اور اس کے سانھی ایجنٹ نے اندر فائرنگ کی آوازیں سنتے ہی سب سے پہلے چھت کی منڈیروں پر عتابی نگاہ رکھی ہوئی تھی۔ یہ ان کی بروقت ذہانت تھی، میری قسمت ہی یاور تھی کہ میں ایک بھیانک موت کے منہ میں جانے سے بال بال بچا تھا۔ فائر اس کے سانھی ایجنٹ نے کیا تھا، اتنے قریب سے موت کی جھلک دیکھنے پر میرا فطری جنون بیدار ہو گیا تھا۔ میں نے پل کے پل محتاط انداز سے کے ساتھ اعداد شمار کی اور سوشیلا سے کہا۔

”تم منڈیر سے جھانکنے کی فطرتی مت کرنا۔“ اس کے بعد میں نے کوئی شے بجانب کر اٹھائی، یہ کسی لکڑی کی بیچ کا

پاور کے بلب روشن تھے۔ سڑھیوں پر آکر کچھ سوچ کے میں نے سوشیلا کو اپنے پیچھے چلکے کھڑے ہونے کا اشارہ کیا اور خود دیوار کی آڑ لے کر اسی طرف دیکھنے لگا جہاں سے ممکنہ طور پر دشمن اندر داخل ہوتے وقت میری نظروں میں آسکتے تھے۔ سراے کے باہر شینہ چوکیدار موجود تھا۔ گاڑی میں مجھے چندر ناتھ اور سے جی کو ہارا سمیت پانچ چھ کے قریب دشمن نظر آئے تھے۔ باقی میرے ہاتھوں جنم واصل ہو چکے تھے اور کئی تتر بتر ہو گئے تھے۔

بھاری قدموں کے دھمک کی آواز ابھری اور اگلے ہی لمحے میں نے ان پانچوں کو راہداری میں دوڑتے ہوئے آتے دیکھا، یہ سب مسخ تھے۔ چندر ناتھ اور کو ہارا کے ہاتھوں میں آٹومٹک پستول تھا۔ جبکہ شام اور کور نیلا اور ان کا ایک سانھی ایجنٹ رائفلیں اٹھائے ہوئے تھے۔ انہیں شاید اس بات کی بھٹک پڑ چکی تھی کہ یہاں آنے والا ”نیا جوڑا“ کون سے کمرے میں مقیم تھا اسی لیے انہوں نے سیدھا اسی کمرے کا رخ کیا تھا، جہاں تھوڑی دیر پہلے میں اور سوشیلا تھے۔ گینڈے جیسی جسامت کے حامل سے جی کو ہارا نے ہی دروازے پر ایک زوردار لٹ مار کے اسے کھولا تھا۔ (جو ظاہر ہے اندر سے پہلے ہی کھلا ہوا تھا)۔ وہ سب دندناتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ میں دھڑکتے دل کے ساتھ ذرا فاصلے سے دیوار کی آڑ لیے ان کی یہ کارروائی دیکھ رہا تھا۔ وہی ہوا، ہمیں وہاں نہ پا کر وہ سب پھرے ہوئے انداز میں وہاں سے برآمد ہوئے تھے اور پھر تیزی سے ادھر ادھر پھیل گئے۔ میں نے چندر ناتھ کو جھلائے ہوئے انداز میں یہ کہتے سنا۔

”وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ادھر ہی تھے۔ انہیں ہماری آمد کا علم ہو چکا ہے۔“

سانھی ایجنٹ اور کور نیلا کو چندر ناتھ نے باہر بھانک اور احاطے کی طرف ناکابندی کے لیے بھیج دیا تھا۔ شام اسی طرف جہاں میں دبا کھڑا تھا، جبکہ وہ خود اور کو ہارا مخالف سمت کی طرف بڑھ گئے۔ مگر وہاں سے ملے نہیں تھے۔ وہ ایک ایک کمرے کا دروازہ دھڑ دھڑا رہے تھے اور کھلتے ہی اندر گھس کر تلاشی لے رہے تھے۔ شام ہاتھ میں رائفل تھا اسی طرف آ رہا تھا اور اسے شاید اندازہ ہو چکا تھا کہ اوپر چھت کی طرف جانے والی سڑھیاں اسی طرف ہو سکتی تھیں۔

وہ جیسے ہی اس طرف پہنچ کر گھوما، میں چیتے کی طرح اس پر جھپٹا۔ میں نے ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اس کی گردن اپنے ایک بازو کے ٹکٹے میں جکڑ لی اور دوسرا ہاتھ اس



کوشش میں تھا، لیکن مجھے کوہارا کی جانب سے خطرہ تھا، وہ میرے چندر ناتھ پر حملہ کرنے پر چونک سکتا تھا۔ یوں بھی چندر ناتھ ابھی پوری طرح سے میرے نشانے پر نہیں آیا تھا۔

”شہزی.....“

معا سوشیلا چینی۔ میں پلٹا اور اپنے عقب کی منڈیر پر میری نگاہ پڑی جہاں سے کوریلا چڑھنے میں کامیاب ہو چکی تھی اور اب میرا نشانہ باندھنے کی کوشش میں تھی کہ سوشیلا کی بروقت اس پر نگاہ پڑ گئی۔ کوریلا نے اپنی گن سے برسٹ داغا اور میں اس سے ایک ثانیے قبل بہ سرعت اپنی جگہ بدل چکا تھا۔ سینٹ کی سال خوردہ ٹینگی سے سنگ ریزے اڑے اور میرے چہرے اور آنکھوں پر پڑے۔ مجھے شدید چھین کا احساس ہوا اور بے اختیار میرے حلق سے تکلیف کے باعث مسکاری خارج ہو گئی۔ یہ ایک خطرناک عمل تھا، کوریلا مجھ پر دوسرا برسٹ بھی داغ سکتی تھی، اس لیے میں نے اس تکلیف کی پروا کیے بغیر اپنی جگہ بدلتے ہی، ایک محتاط انداز سے اس پر برسٹ جھونک مارا، کیونکہ میری آنکھوں میں سنگ ریزے پڑنے کی وجہ سے میں عارضی اور فوری طور پر دیکھنے سے قاصر تھا، جب تک میں اپنی آنکھیں مسلتا، کوریلا مجھے دوبارہ نشانہ بنا سکتی تھی اور ظاہر ہے اس بار اس کا نشانہ خالی نہیں جاسکتا تھا، میرے محتاط انداز کی فائرنگ نے اسے ہچکاڑ کر رکھ دیا۔ میری سماعتوں میں اس کی چیخ سنائی دی جو دور ہوتے ہوئے ایسی ہی معلوم ہوئی تھی جیسے وہ گہرے کنوئیں میں جا گری ہو۔ وہ سرائے کی چھت سے نیچے جا پڑی تھی۔ میں نے خود کو سنبھالا اور تیزی سے ٹینگی کی چھت پر چڑھ گیا۔ اس کی صفائی وغیرہ کے لیے ایک زنگ آلودہ مختصر سی فولادی سیزمی کو میں نے استعمال کیا تھا۔ ابھی میں چھت پر پہنچا ہی تھا کہ مجھے سوشیلا کے چیخنے کی آواز سنائی دی، میں چھت پر سینے کے ٹل لیٹ کر چیخ کی سمت رینگ گیا اور نیچے جھانکا تو دھک سے رہ گیا۔

سے جی کوہارا نے سوشیلا کو گن پوائنٹ پر لے رکھا تھا۔

ٹوٹا ہوا لکڑی کا ٹکڑا تھا، وہ میں نے ایک طرف منڈیر پر اُچھالا اور اپنی گن سمیت سراجبارا۔ نیچے پھاٹک کے پاس مجھے کوریلا اور اس کا ساتھی ایجنٹ سر اٹھائے منڈیروں کو تاڑتے ہی نظر آئے، پھر میرے نشانے پر کوریلا کا ساتھی ایجنٹ آ گیا، اسی نے مجھ پر برسٹ فائر کیا تھا۔ کم بخت نے اپنی گن پر اسٹائپر انفل میں لگنے والی ”ڈاٹ“ لائٹ لگا رکھی تھی۔ میں نے اسی کا نشانہ لیا اور لیلی دبا دی، جب تک کوریلا یا اس کی نگاہ مجھ پر پڑتی، وہ گولیوں سے چھلنی ہو کر گرا اور اسی وقت کوریلا نے مجھ پر ایک برسٹ داغا، میں بھلا اب اس کے نشانے میں کہاں آنے والا تھا، میں اپنا ”کام“ کر کے پھرتی سے پلٹ چکا تھا۔

نیچے سرائے میں مقیم مسافر اور لوگ بے سرو پا انداز میں چیخے چلاتے، ادھر ادھر دوڑنے بھاگنے میں لگے ہوئے تھے۔ رات کے اس پہرا چھی خاصی افراتفری مچ گئی تھی۔

میں نے سوشیلا سمیت اس بڑی سی پانی کی ٹینگی کی آڑ لے رکھی تھی، یہ سینٹ کی بنی ہوئی تھی اور اس کی حالت بہت خستہ ہو رہی تھی۔ اس قدر کہ اس کا پلستر جگہ جگہ سے جھڑ چکا تھا اور وہاں سے اب زنگ آلود سرئیے جھانکنے لگے تھے۔

یہاں سے مجھے، چندر ناتھ اور کوہارا سیزمیوں کی اختتامی چوکھٹ سے نمودار ہوتے دکھائی دیے۔ چندر ناتھ اور کوہارا مجھے چھاپنے کے لیے جنونی بنے ہوئے تھے، ان کی یہ درانداز حرکت ان کے لیے جانی نقصان کا پیام لا سکتی تھی، مگر میں نے کسی جلد بازی کا مظاہرہ نہیں کیا۔ کیونکہ وہ ایک دوسرے کو کور کیے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ میں نے سوشیلا کے کان میں کچھ کہا اور وہ تیزی سے منڈیر کی دوسری جانب بڑھی، وہاں اس نے اپنے منہ سے کچھ عجیب سی آواز نکالی، میں نے ذرا ابھر کر چندر ناتھ اور کوہارا کا رد عمل دیکھنا چاہا، کوہارا نے اسی طرف رخ کیا تھا جبکہ چندر ناتھ اپنا پستول سنبھالے اس سمت بڑھنے لگا جدھر میں چھپا کھڑا تھا۔ ٹھیک اسی وقت کوہارا کی گن گرجی، منڈیر کے سنگ ریزے اڑے تھے، جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ کوہارا نے اندھا فائر جھونکا ہے۔ مجھے سوشیلا کی فکر ہوئی، مگر میری نظریں چندر ناتھ پر جمی ہوئی تھیں جو چھت پر بکھرے ہوئے کاٹھ کباڑ اور الپلا کی آڑ لیے ٹینگی کے اسی گوشے کی طرف بڑھ رہا تھا، جہاں میں دیکا کھڑا تھا۔ میں اسے نشانہ بنانے کی

خونی رشتوں کی خود فرضی اور پرانیے بن جانے والے اپنوں کی بے غرضی محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی سمنسنی شہز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ



# پلان

سلیم انور

کوشش اور ہمت سے بڑے سے بڑے معرکے سر ہو جاتے ہیں... مگر بعض صورتِ حال میں جدوجہد کے ساتھ خوش قسمت ہونا بھی ضروری قرار پاتا ہے... ایک کامیاب منصوبہ ساز کی بہترین کارکردگی کی دلچسپ روداد... عین وقت پر قسمت نے اپنا دائو آزما ڈالا...

حسیناؤں کے جھرمٹ میں رہنے کا خواب دیکھنے والے شائقِ کالمیہ



DOWNLOADED FROM  
PAKSOCIETY.COM

میں ایک سستے سے موٹیل کے سستے سے کمرے میں رہ رہا تھا۔ مجھے انشورنس کے چیک کی آمد کا انتظار تھا اور میں وقت گزار رہا تھا۔ نیسے کی رقم حاصل کرنے کے بعد میرا میکسیکو منتقل ہونے کا پروگرام تھا تاکہ اسٹراٹنگ بیئر اور لاطینی دوشیزاؤں کے شباب سے لطف اندوز ہو سکوں۔

بہر حال یہ میرا پلان تھا۔ میری بیوی اس آگ میں جل کر مر گئی تھی جس نے ہمارا مکان خاکستر کر دیا تھا۔ یہ ایک المناک حادثہ تھا لیکن میرے

جاسوسی ڈائجسٹ 201 جولائی 2016ء



وہ چند فارم پر رورہا تھا جو ریاست کے وسیلے مجھے بھیجے تھے۔ یہ وکیل بھی عجیب شے ہوتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اس ڈیل سے وہ چند سو ہزار ڈالر اینٹھ لیں گے۔ لیکن وہ میرے پلان سے واقف نہیں تھے۔

دستک خاصی زوردار تھی۔ میں قدرے اُچھل پڑا اور میرا صدرن کمفرٹ کا گلاس الٹے الٹے بچ گیا۔ میں نے اپنا گلاس احتیاط سے میز پر رکھا اور دروازے کی جانب بڑھ گیا۔

وہ ایک دراز قامت ہسپانوی تھا جس کا قد چھ فٹ کے قریب رہا ہوگا۔ اس نے اپنے لمبے بال پیچھے کی طرف کھینچ کر گردن کی پشت پر باندھے ہوئے تھے۔ اس کے بائیں رخسار پر ایک زخم کا نشان تھا۔ اس نے میری طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی طنزیہ مسکراہٹ تھی۔

”جی؟“ میں نے کہا۔

”میں اپنی رقم لینے کے لیے آیا ہوں۔“

”ایکسکو زی؟“

”میں تمہاری بیسے کی رقم میں سے اپنا حصہ لینے کے لیے آیا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی۔ ”مجھے اندر آنے نہیں دو گے؟“

اس سے قبل کہ میں کوئی جواب دیتا، وہ مجھے دھکیلتا ہوا اندر کمرے میں آ گیا اور پلٹ کر میرے مقابل کھڑا ہو گیا۔

”بہتر ہوگا کہ تم دروازہ بند کر دو۔“ اس نے کہا۔

”میں ایسی جگہ موجود ہونا پسند نہیں کرتا جہاں گزرنے والے لوگ مجھے دیکھ سکیں۔“

”سنو، تم.....“ میں اسے تنبیہ کرنے ہی والا تھا کہ اس نے میری بات تیزی سے کاٹ دی۔

”میں اس شب وہاں موجود تھا۔“ اس نے کہا۔ اب اس کے ہونٹوں پر سے مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔

”ہوں؟“

”اس شب جب تمہاری بیوی مری تھی اور تمہارا مکان جل کر خاکستر ہو گیا تھا۔ میں وہاں موجود تھا۔ تمہارے گھر سے تین مکان کے فاصلے پر۔“ اس دراز قامت ہسپانوی نے کہا۔

اس شخص کی بات سمجھنے کے لیے راکٹ سائنس داں ہونا ضروری نہیں تھا۔ پانچ مکانوں پر مشتمل ہمارے اس محلے میں اس شب جو واحد فرد موجود تھا، وہ وہ چور تھا جس نے رائسن کے گھر میں چوری کی تھی اور رائسن کا گھر ہمارے

اپنی بیوی کے ساتھ تعلقات زیادہ خوش گوار نہیں تھے تو حقیقت میں، میں غم یا صدمے سے بہت زیادہ نڈھال نہیں تھا۔

ہمارا مکان ایک متمول علاقے میں تھا۔ سرمایہ کاری کے لحاظ سے یہ قدرے مہنگا علاقہ تھا۔ ہمارا یہ محلہ درحقیقت پانچ مکانات پر مشتمل تھا جو نصف دائرے نما ایک پختہ سڑک پر بنے ہوئے تھے اور یہ سڑک ایک بندگلی کے مانند تھی۔ یہاں بے شمار درخت، جھاڑیاں اور وسیع قدرتی نظارہ تھا۔

رہائش کے لحاظ سے یہ ایک آئیڈیل جگہ تھی۔

جس رات ہمارے گھر میں آگ لگی تو اس وقت تمام پڑوسی سٹی کاؤنسل کی ایک میٹنگ میں علاقے میں ایک اپارٹمنٹ بلڈنگ کی تعمیر کے خلاف احتجاج کرنے گئے ہوئے تھے۔ حتیٰ کہ محلے کی خبر گیری کرنے اور عقابانی ٹکا ہوں والی بڑھیا برتھا بھی اس شب گھر سے دور کہیں گئی ہوئی تھی۔

میں خود بھی اس وقت گھر میں موجود نہیں تھا۔ میں ایک شراب خانے میں تھا۔ میں ویسے بھی انجمنوں، تنظیموں کی رکنیت کا شائق نہیں ہوں۔

اسی رات ہمارے نصف دائرے کے مکانات میں سے سب سے آخری مکان میں چوری بھی ہوئی تھی۔ چونکہ محلے کی خبر گیری کرنے والی عقابانی چشم بڑھیا برتھا اپنے گھر میں موجود نہیں تھی اس لیے کوئی چشم دید گواہ بھی نہیں تھا۔ مجموعی طور پر یہ ہمارے محلے کے لیے ایک منحوس اور بڑی رات تھی۔

بیسے کی رقم خاصی ٹکڑی تھی۔ ہم دونوں میاں بیوی میں سے ہر ایک کی بیسہ پالیسی دس دس لاکھ ڈالر کی تھی۔ اور حادثاتی موت کی صورت میں (جیسے کہ گھر میں آگ لگنے سے موت واقع ہو جائے) تلافی کی رقم دگنی ہونے کا تحفظ حاصل تھا۔ پھر مکان کا بیسہ الگ تھا۔ رہن کی رقم کی ادائیگی کے بعد تین لاکھ ڈالر مزید ملنے تھے۔

سو میں اسی سستے سے موٹیل کے سستے سے کمرے میں بیٹھا بیسے کی رقم کے چیک کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔ دن میں میرا زیادہ وقت ٹیلی ویژن دیکھنے میں گزر جاتا تھا۔ میں نے اس علاقے کا کوئی شراب خانہ نہیں چھوڑا تھا۔ اس کے علاوہ میں سیاہ بالوں والی ان حسیناؤں کے تصور میں کھو جاتا تھا جن کی رفاقت سے میں نے بھرپور لطف اندوز ہونے کا پلان بنایا ہوا تھا۔

☆☆☆

کسی نے دروازے پر دستک دی۔ میں اس وقت کمرے میں موجود نیچوٹی سی میز پر بیٹھا



”تب میں نے تمہیں سڑک کی جانب سے آتے ہوئے دیکھا۔ مجھے یوں لگا جیسے تم چپکے چپکے چوری چھپے ادھر آ رہے ہو۔ میں تمہیں اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک تم اس مکان میں داخل نہیں ہو گئے۔ پھر تمہیں اس مکان سے واپس باہر نکلتے ہوئے بھی دیکھا۔ پھر اسی طرح تم چپکے چپکے چوری چھپے واپس سڑک کی طرف چلے گئے۔ پھر اس مکان سے جس میں تم داخل ہو کر نکلے تھے، دھواں نکلنے لگا۔ پھر اس کی کھڑکیوں سے شعلے بلند ہونے لگے اور مکان میں آگ لگ گئی۔“

”بتاؤ، تم نے اس عورت کو کس طرح بیڈ تک محدود کیے رکھا تھا؟ خبرناے میں انہوں نے بتایا تھا کہ بے احتیاطی سے جلتی ہوئی سگریٹ اس مکان میں آگ لگنے کا سبب بنی تھی۔ یہ ایک ہولناک ٹریجڈی تھی۔ تو کیا تم نے گھر سے روکنا نہ ہونے سے پہلے اس عورت کو اضافی خواب آور گولیوں کی خوراک دے دی تھی جس سے وہ سوتی رہی اور آگ نے اسے بھسم کر دیا۔ ایسی ہی بات تھی نا؟“

”بہر حال اب ہم سیدھی اور کھری کام کی بات کرتے ہیں۔“ کہہ کئے ہوئے وہ دوبارہ مسکرانے لگا۔

”تم مجھے جھٹی لگتے ہو اور یہ تمہاری خام خیالی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میری بیوی ایک آرٹسٹ، ایک پینٹر تھی اور بہت عمدہ فنکارہ تھی۔ لگتا ہے کہ اس کے اسٹوڈیو میں موجود رنگ کے کسی تحری یا کسی اور شے نے آگ پکڑ لی تھی۔ یہ سب کچھ اخبارات میں آچکا ہے۔“

”مستحکم خیر صفحات تمام اخبارات شائع کرتے ہیں۔“ اس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

سودہ میری کہانی کے جھانسنے میں نہیں آ رہا تھا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ یہی وقت ہے میں اپنا پینٹر ابدل لوں۔ میں نے اٹھنے کا اشارہ کیا اور بولا۔ ”تو کیا ہوا۔ تم نے ایک کہانی گھڑی ہے اور میرا سراغ نکالتے ہوئے مجھ تک آن پہنچے ہو۔ تم مجھے بلیک میل کرنا چاہتے ہو، یہی بات ہے نا؟“

”تم اتفاقات پر یقین رکھتے ہو، دوست؟“

”ہوں۔“

”میں تمہاری تلاش میں بالکل بھی نہیں تھا لیکن تم تو جانتے ہو کہ تم شراب خانوں میں جانے کے بے حد شوقین ہو۔ مجھے بھی شراب خانوں میں جانے کا بے حد شوق ہے۔ اب تم جمع تفریق کر لو، یہ حساب کا سیدھا اور آسان سوال ہے نا؟“

”میرے من مکان کے فاصلے پر تھا۔“

میں نے دروازہ بند کر دیا۔

”بہتر!“ اس نے کہا۔ اس کی مسکراہٹ دوبارہ لوٹ آئی تھی۔

”یہ سب کیا ہے؟ تم کون ہو؟ تمہیں یہ خیال کیوں کر آیا کہ میں.....“ میرے ذہن میں ایسے درجنوں سوالات تھے جو ایک ساتھ میری زبان سے ادا ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔

”کیا خیال ہے اگر میں آرام وہ حالت میں آ جاؤں؟“ اس نے اپنا لیڈر جیکٹ اتارتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ ہمیں یہاں کچھ وقت ایک ساتھ گزارنا پڑے گا۔“

اس نے اپنے جیکٹ کی بائیں ہاتھ کی جیب سے ایک سیلوفون نکالا اور اپنے بیلٹ سے کلپ کر لیا۔ ”اس کی ضرورت پیش آ سکتی ہے۔“ اس نے کہا۔

”بالکل ضرورت پیش آ سکتی ہے اگر کوئی نئے باز کوئی منشیات خریدنا چاہتا ہو؟“ میں نے کہا۔

اس تھمرے پر اس نے تیز نظروں سے مجھے گھورا اور بولا۔ ”تمہارے ساتھ کوئی پراہلم ہے؟“

”مجھے بس سیل فون سے نفرت ہے۔“

یہ سن کر اس نے شانے اچکا دیے اور اپنے جیکٹ کی داہنی جیب میں سے ایک چھوٹی نال کار یو ایلوڈ نکال کر چند لمحوں تک اس کا جائزہ لیتا رہا، پھر اسے اپنی کمر میں اڑس لیا۔ اس کا داہنا ہاتھ یو ایلوڈ کے ابھرے ہوئے دستے پر جما رہا۔ اس نے اپنے بائیں ہاتھ سے اپنا جیکٹ کاؤچ پر اچھال دیا۔

آتش اسلحے کے بارے میں، میں کوئی ماہر نہیں ہوں لیکن مجھے شبہ تھا کہ یہ چھوٹی سی شے میرے پیش قیمتی جسم میں ایک خاصا بڑا سوراخ کھول سکتی ہے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ بہتر یہی ہوگا میں اس دراز قامت ہسپانوی کی بات دھیان سے سنوں۔

”بات سیدھی ہے۔“ اس ہسپانوی نے کہنا شروع کیا۔ ”میں اس رات وہاں موجود تھا۔ نیم دائرے والی سڑک کے آخری مکان میں۔ کیا تمہیں کبھی اس مکان میں جانے کا اتفاق ہوا ہے؟ ویل یقیناً ہوا ہوگا کیونکہ تم اس کے پڑوسی ہو۔ بہر حال، وہاں ڈاننگ روم میں ایک بونے ہے، بے ونڈو کے سین مقابل۔ میں وہاں بونے کی اشیا کو منول رہا تھا کہ شاید میرے مطلب کی کوئی شے باتمیر



www.paksociety.com

میں نے کیا ہے۔ صرف تصور کی حد تک، اوکے؟“ میں نے کہا۔

”تم اپنے طور پر کھیل جاری رکھو، دوست۔“  
”اوکے۔ ہم تصور کر رہے ہیں۔ مجھے کیسے پتا چلے گا کہ تمہارا تعلق پولیس سے نہیں ہے، کوئی چڑچڑا خفیہ پولیس ایجنٹ جو مجھ سے ایک قتل کا اعتراف کرانے کی کوشش کر رہا ہو؟“ میں نے اپنے خدشات کو زبان دیتے ہوئے کہا۔

”میں؟ اور پولیس میں؟ ہاں!“  
”ہاں..... میں کیوں کر یقین کر لوں کہ تم پولیس والے نہیں ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”تمہیں میری زبان پر اعتبار کرنا ہوگا، میں۔ میری زبان پر! میں کوئی پولیس والا نہیں ہوں۔“  
”تمہاری زبان پر؟ بس یہی کچھ؟ بلا کسی ثبوت کے؟“ میں بدستور اپنی بات پر ڈٹا رہا۔

”دیکھو دوست ہمارے کام کی لائن میں ایک شخص کا سب کچھ اس کی زبان ہوتی ہے۔ تم تو جانتے ہو گے؟ اگر تم کسی کی زبان پر اعتبار نہیں کر سکتے تو پھر تم زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکتے۔ تمہارا وجود دیر پا نہیں ہو سکتا۔ تمہارے الفاظ جیسے کہ مقدس ہوتے ہیں۔ سمجھ گئے؟ میری زبان پر سوال مت اشاء، دوست۔“

وہ قدرے جھنجھلایا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ مجھے نہیں معلوم یہ میرے حق میں اچھا تھا یا بُرا۔ اگر وہ قدرے غصے سے بھرا ہوا تھا تو پھر اس سے ڈیل کرنا قدرے آسان ہوتا؟ پھر میں نے فیصلہ کیا کہ دیکھیں آگے کیا ہوتا ہے۔

”اوکے، ادکے۔ مان لیا کہ تمہارا تعلق پولیس سے نہیں ہے۔ سو ہم ایک بار پھر تصور کیے لیتے ہیں کہ میں تمہیں کیا دوں؟ دس ہزار؟“

اس نے اپنا منہ ایک طرف پھیر لیا اور یوں مسکرانے لگا جیسے کہہ رہا ہو۔ ”تم مجھ سے مذاق کر رہے ہو؟“

”پچاس ہزار..... اس سے زیادہ میرے پاس نہیں ہیں۔“ میں نے کہا۔

اس نے ایک لمحہ سوچنے کے بعد اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اس بات کی کیا ضمانت ہوگی کہ تم کل دوبارہ لوٹ کر نہیں آؤ گے اور ایک لاکھ ڈالر کا مطالبہ نہیں کرو گے؟“ میں نے اپنا خدشہ ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”میری زبان۔“ اس نے جواب دیا۔ ساتھ ہی ان نظروں سے مجھے دیکھنے لگا جیسے کہہ رہا ہو کہ کیا اب بھی میں

اب مجھے غصہ آنے لگا تھا۔

”تمہارے پاس کسی بات کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

”مجھے کسی ثبوت کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ اس ہسپانوی نے جواب دیا۔ ”جو کچھ مجھے چاہیے، وہ اگر تم مجھے نہیں دو گے تو مجھے جو کچھ بھی معلوم ہے وہ میں پولیس کو بتا دوں گا۔ یہی میرا ثبوت ہے۔“

”وہ تمہاری بات کا یقین کر لیں گے..... ایک نقب زن کا..... ایک غشیات فروش کا؟ تمہارا کیا خیال ہے؟ اس کے علاوہ تمہیں رابنسن کے مکان میں اس رات چوری کرنے کے جرم میں جیل بھیج دیں گے کیونکہ تم خود اعتراف کر دو گے کہ تم وہاں موجود تھے جو تم نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔“ میں نے اسے احساس دلاتے ہوئے کہا۔

اس نے مجھے ان نگاہوں سے دیکھا جیسے کہ میں کوئی چھوٹا بچہ ہوں۔ ”تمہارے خیال میں کیا پولیس مجھے سزا سے مستثنیٰ قرار نہیں دے گی؟ ایک بڑے قاتل کے عوض ایک چھوٹی سی چوری کی واردات کے تبادلے کے طور پر؟ میں پولیس کو اچھی طرح جانتا ہوں، دوست۔ ہو سکتا ہے کہ میری پہچانی مجھے کسی انعام سے بھی نواز دے..... اس تمام رقم کی بچت کے عوض جو تم دھوکے سے ان سے بٹورنے کی کوشش کر رہے ہو۔ ہوش میں آ جاؤ، دوست۔ حقیقت کو جھٹلانے کی کوشش مت کرو۔“

اس نے حقیقت میں مجھے پوری طرح اپنے شکنجے میں جکڑ لیا تھا۔ لیکن میں اسے اس بات کا احساس نہیں دلانا چاہتا تھا۔ میں نے ایک گہرا سانس لیا، پھر سانس باہر نکالا اور اپنے بالوں میں انگلیاں پھیرتا ہوا اپنے ہاتھ کو پیچھے اپنی گردن تک لے گیا۔

وہ سمجھ گیا کہ میں وقت گزاری کر رہا ہوں۔ میری اس حرکت پر وہ صرف مسکراتا رہا۔

”فرض کیے لیتے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”کہ تم درست ہو۔ ایک لمحے کے لیے یہ تصور کر لیتے ہیں کہ میں نے ایسا کیا تھا۔“

”اس میں فرض کرنا کوئی ضروری نہیں ہے، میرے دوست۔“ اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”جیسا کہ میں کہہ رہا تھا ہم تصور کر لیتے ہیں صرف گفتگو کی خاطر کہ میں نے ایسا کیا تھا جیسا کہ تمہارے خیال



اب مجھے بس اس کی لاش سے چھکارا حاصل کرنا تھا لیکن میں نے پہلے کچھ پینے کا فیصلہ کیا۔ میں اپنے اصاب کو پرسکون کرنا چاہتا تھا۔ اس دوران میں لاش کو ٹھکانے لگانے کے بارے میں اطمینان سے سوچا جاسکتا تھا۔

میں نے تھوڑی سی دھکی گلاس میں انڈلی اور کاؤچ پر بیٹھ گیا۔ میری نگاہیں اپنے سابقہ پارٹنر کی لاش پر جمی ہوئی تھیں۔ دھکی پینے کے دوران میں نے اندازہ لگالیا تھا کہ مکی کی لاش کو ٹھکانے لگانا زیادہ دشوار نہیں ہوگا۔ بس مجھے رات کی تاریکی کا انتظار کرنا ہوگا۔ میں مکی کی لاش کو اس کی کار میں ڈال کر سڑکوں پر گھومتا رہوں گا اور کوئی ویران تاریک گلی تلاش کروں گا جہاں کار سمیت اسے چھوڑ سکوں۔ پھر پیدل واپس موٹل آ جاؤں گا۔

پھر یہ اندازہ لگانا پولیس کا کام ہوگا کہ مکی کی موت کی وجہ اس کے منشیات کے کاروبار کے کسی سہارے میں اختلاف کا نتیجہ ہے یا اس کی لاش کے کسی حلیف سے مذبذبت ہونے پر اسے موت کا سامنا کرنا پڑا ہے۔

بات سیدھی اور آسان تھی۔ میں مطمئن ہو گیا۔ ابھی دروازے پر ہونے والی دھک نے مجھے ایک بار پھر مجھے چونکا دیا۔ اب کیا مصیبت ہے؟

میں نے ایک نگاہ مکی کی لاش پر ڈالی۔ اب کیا، کیا جائے؟ میں نے اپنا ہاتھ اپنے منہ پر رکھا تا کہ میری آواز گھٹ جائے۔ یوں گئے جیسے کہ میں ہاتھ روم میں ہوں یا کچھ کر رہا ہوں۔ ”ایک منٹ پلیز“ میں نے کھٹی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

میں مکی کی ڈھیلی ڈھالی لاش کو کروٹیں دلاتا ہوا کاؤچ کے نیچے تک لے گیا۔ وہ بمشکل تمام کاؤچ کے نیچے فٹ ہو رہی تھی۔ مجھے اسے کاؤچ کے نیچے دھکیلنے کے لیے خاصا زور لگانا پڑ رہا تھا۔ تب میں فرش پر بیٹھ گیا اور اپنے دونوں پیروں سے زور لگاتے ہوئے اسے کاؤچ کے نیچے پہنچانے میں کامیاب ہو گیا۔

اب وہ لاش نیچے جھکے بغیر دکھائی نہیں دے سکتی تھی۔ میں تیزی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے کاؤچ پر پڑا ہوا مکی کا جیکٹ دبوچا اور اسے بھی مکی کی لاش کے پاس کاؤچ کے نیچے گھسیڑ دیا۔

پھر میں نے اپنا رومال نکالا اور خون کے اس چھوٹے سے دھبے کو صاف کر دیا جو مکی نے صوفے کے اوپر چھوڑا ہوا تھا۔ میں نے رومال واپس اپنی جیب میں رکھ لیا۔ پھر میں تیزی سے ہاتھ روم کی جانب لپکا ایک تولیا جھینا اور

اس کی بات پر اعتبار کرنے میں تھجک محسوس کر رہا ہوں؟ میں نے ایک گہرا سانس لیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب میں کیا کروں۔ یہ یقینی طور پر میرے پلان کا حصہ نہیں تھا۔ مجھے کچھ پینے کی طلب ہونے لگی۔ پینے کے تصور سے میرے ذہن میں اچانک ایک اچھوتا خیال عموماً آ گیا۔

”آل رائٹ..... ہوں، ویسے تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے اس دروازہ قامت ہسپانوی سے پوچھا۔

”مائیکل۔ دوست مجھے مکی کہہ کر پکارتے ہیں۔ مجھے توقع ہے کہ ہم بھی آج سے دوست ہو جائیں گے۔ سو تم بھی مجھے مکی کے نام سے پکار سکتے ہو۔“

”رائٹ مکی، اوکے! تم کچھ پینا چاہو گے؟ میرے پاس کچھ سدرن کمرٹ موجود ہے۔“

”کیوں نہیں دوست۔ اس سے اچھی بات اور کیا ہو گی۔“ اس نے قدرے بے تابی سے کہا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا اور چھوٹی سی اس میز کی جانب گھوم گیا جس پر شراب کی بوتل رکھی ہوئی تھی۔

بوتل تین چوتھائی بھری ہوئی تھی۔ میں نے بوتل کے اوپری حصے کو اپنے داہنے ہاتھ میں جکڑ لیا اور تیزی سے بائیں جانب گھومتے ہوئے بوتل کے نچلے حصے سے مکی کی پیشانی پر ایک زوردار ضرب لگا دی۔

وہ اس اچانک افتاد پر حیرت زدہ رہ گیا۔ اس کا سر ضرب پڑتے ہی پیچھے کی طرف چلا گیا اور کاؤچ کی پشت سے ٹکرانے کے بعد دوبارہ آگے کی جانب آ گیا۔ مکی نے اپنے بیلٹ میں اڑ سے ہوئے ریوالور کے دستے کی جانب ہاتھ بڑھانا چاہا۔ اس مرحلہ میں نے اٹنے کے لیے ہاتھ سے بوتل کو واپس پوری قوت سے گھمایا۔ نشانہ اس کی دائیں کینٹی تھی۔

ایک چٹاخ کے ساتھ اس کا سر بائیں جانب گھوم گیا۔ وہ ایک طویل لمحے تک یونہی ساکت بیٹھا رہا اور پھر دھیرے دھیرے پھسلنے ہوئے نیچے فرش پر گر پڑا۔

میرے جسم پر لرزہ طاری تھا۔ میں نے بوتل واپس میز پر رکھ دی اور مکی کے مڑے مڑے بدن پر جھک گیا۔ حیرت انگیز طور پر اس کا چہرہ زیادہ خون آلودہ نہیں تھا۔ اس کی پیشانی پر خون کے صرف چند قطرے دکھائی دے رہے تھے۔

میں نے اس کی نبض ٹٹولی..... نبض ساکت تھی!

اب مکی مجھے بھی تنگ نہیں کر سکتا تھا۔

میرا پلان دوبارہ ٹریک پر آ گیا تھا۔



آفسر مرونی نے اپنے بریٹ پاکٹ میں ہاتھ ڈال کر ایک تصویر باہر نکالی۔ اس نے وہ تصویر میرے چہرے کے سامنے کر دی۔

وہ مکی کی تصویر تھی۔ آفسر ڈاؤنس کی نظریں میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ میں نے اپنا چہرہ ہر قسم کے تاثرات سے عاری رکھنے کی کوشش کی۔

”یہ وہ شخص ہے جس کے بارے میں ہم معلومات کر رہے ہیں، سر۔ اس کا نام مکی ہے۔ مائیکل اوریشس سائچیز۔ یہ پولیس اسٹیشن پر خاصا معروف ہے۔ سزاؤ ڈویل اس بارے میں پریقین ہیں کہ انہوں نے جس شخص کو کار سے نیچے اترتے، یہاں آتے اور اس کمرے میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا تھا، وہ یہی شخص ہے، سر!“ آفسر مرونی نے کہا۔

”میں نے بتایا کہ سزاؤ ڈویل غلط ہیں۔“

”ایسا ممکن ہو سکتا ہے، سر۔ لیکن اپنی رپورٹ کی توضیح کرنے کی خاطر اگر تم براہِ مانو تو کیا ہم اندر آ کر ایک نظر جائزہ لے لیں؟“

”کیا تمہارے پاس تلاشی کا وارنٹ ہے، آفسر؟“ میں نے پوچھا۔

میرے اس سوال پر آفسر ڈاؤنس کے چہرے کے تاثرات نمایاں طور پر بدل گئے۔ البتہ آفسر مرونی صرف شانے اچکا کر رہ گیا۔

”نہیں، سر۔ لیکن میں دوڑ کر عدالت سے تلاشی کا وارنٹ لاسکتا ہوں۔ میرے پاس سزاؤ ڈویل کی شناخت کا مناسب جواز موجود ہے۔ لیکن میں تمہیں یہ صاف صاف بتا دوں سر کہ اگر مجھے وارنٹ کے حصول کے لیے عدالت جانا پڑا تب بھی میں اپنے پارٹنر کو یہاں پارکنگ لائٹ میں نگرانی کے لیے چھوڑ جاؤں گا تاکہ وہ اس کمرے پر نگاہ رکھے رہے۔ صرف اس صورت میں کہ اگر مکی حقیقت میں یہاں موجود ہوا اور حقیقت میں یہاں سے کھسکنے کی کوشش کرے گا تو پھر.....؟ اس لیے ہم سب کے لیے یہ زیادہ بہل ہوگا کہ تم ہم دونوں کو صرف اندر آنے کی اجازت دے دو۔“ اس نے قابلِ فہم بات کا خلاصہ بیان کرتے ہوئے کہا۔

لیکن اس کے پارٹنر آفسر ڈاؤنس کے ہونٹوں پر وہی بناوٹی ہنسی رقصاں تھی۔

”ویری ویل، آفسر مرونی۔ پلیز، اندر آ جائیں۔“

میں نے دروازے سے ایک جانب ہٹتے ہوئے کہا۔

جب میں کمرے میں پلٹا تو تب میری نگاہ خون کے

دروازے کی جانب بڑھ گیا جیسے کہ میں ہاتھ دھوم سے نکل کر اپنے ہاتھ پونچھ رہا تھا۔

دروازے پر موجود شخص ایک باوردی پولیس مین تھا۔ دروازہ قامت اور کھٹے ہوئے جسم کا مالک۔ اس کی مائیکل بلب کے مانند تھی اور آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے نمایاں تھے۔ اس کے ساتھ ایک پارٹنر بھی تھا۔ جو اس کے پیچھے کھڑا ہوا تھا۔ وہ بھی ایک باوردی پولیس مین تھا۔ وہ پارٹنر پست نہ تھا۔ دیکھنے میں وہ جابر اور بد مزاج لگ رہا تھا۔

دراز قامت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی جبکہ اس کا پارٹنر صرف گھورے جا رہا تھا۔

”گڈ ڈے، سر۔ میں آفسر مرونی ہوں۔ اور یہ میرا پارٹنر آفسر ڈاؤنس ہے۔ ہم یہاں سرکاری کام کے سلسلے میں آئے ہیں۔“

”جی؟“

”نہیں سر۔“ وہ خود کو خوش مزاج ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”ایک کار جس کی ڈیو کس یوزڈ کارس سے چوری کرنے کی رپورٹ درج ہے وہ یہاں عین باہر سٹول کی پارکنگ لائٹ میں کھڑی ہوئی دکھائی دے رہی ہے۔ کیا تمہیں اس کے بارے میں کچھ علم ہے، سر؟“

”نہیں، یقیناً نہیں۔ بھلا مجھے کیونکر علم ہو سکتا ہے؟“

میں نے شانے اچکاتے ہوئے جواب دیا۔

”ویل سر، دالان کے عین مقابل کمرے میں ختم سزاؤ ڈویل کا کہنا ہے کہ انہوں نے اس کار کے ڈرائیور کو اس کمرے میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔ اور ان کا کہنا ہے کہ وہ شخص کمرے سے باہر نہیں نکلا۔ سزاؤ ڈویل ہر چیز پر کڑی نگاہ رکھتی ہیں۔ تم سمجھ رہے ہو نا؟ وہ اجنبیوں کے معاملے میں ہمیشہ چوکس رہتی ہیں۔“

گریٹ! عقابلی نگاہ والی ایک اور بڑھیا! اور وہ بھی یہاں ریورٹی میں!

”ویل، میرے خیال سے سزاؤ ڈویل غلطی پر ہیں۔ میں یہاں تمام دن موجود رہا ہوں اور تنہا! میں اپنے قانونی کاغذات اور دیگر معاملات پر کام کرتا رہا ہوں۔ کیا سزاؤ ڈویل بہت زیادہ تو پیتی نہیں ہیں۔ دکھائی تو ایسا دے رہا ہے۔ ہے نا؟“

”مجھے علم نہیں ہے، سر۔ سو آج تم سے ملنے کے لیے کوئی نہیں آیا؟“ آفسر مرونی نے کہا۔

”نہیں۔ کوئی بھی نہیں۔ کمرے میں صرف میں، میری بوتل اور کاغذات کا پلندہ ہے۔“







# بلا عنوان

بابر نسیم

ایک چالاک چور کی ہوشیاری... اپنی دانست میں اس نے ڈیڑھ ہوشیاری دکھائی تھی... مگر کبھی کبھی ایک معمولی سی غلطی... پھانسی کا پھندا بن جاتی ہے...

ہوس والا سٹج میں پڑوسی، پڑوسی کا دشمن بن بیٹھا تھا

بیوی ماریا کا نمبر تھا۔ ان کی عمریں ساٹھ برس سے زیادہ کی تھیں اور وہ دونوں ریکیٹا کے برابر کے مکان میں رہتے تھے۔

”ہمیں معلوم ہوا ہے کہ آپ لوگوں نے چیخیں سنی تھیں؟“ میں نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

”یقیناً سنی تھیں۔“ وین ملر نے جواب دیا۔ ”اس وقت اندھیرا پھیلنا شروع ہوا تھا اور میں اپنی آرام کرسی پر نیند کا جھوٹا لے رہا تھا۔ ماریا مکان کے عقب میں کوڑا کرکٹ سیٹنے لگی ہوئی تھی۔“

”مجھے دو چیخیں سنائی دی تھیں۔“ اس کی بیوی ماریا نے بتایا۔ ”مجھے چیخیں سن کر ایسا لگا جیسے کہ ہارٹ اٹیک ہونے والا ہو۔ میں دوڑ کر مکان کے اندر آ گئی تو دیکھا کہ وین اپنا کوٹ پہن رہا تھا۔“

”مجھے کامل یقین تھا کہ چیخوں کی آواز ریکیٹا کے گھر سے آئی ہے۔ میں نے سوچا بہتر ہوگا چل کر چیک کرتے ہیں۔“ وین ملر نے کہا۔

”اور؟“ میں نے پوچھا۔

”اور میں وہاں چلا گیا۔ ریکیٹا کے گھر کے مقابلے میں والانو جوان جارج فیئرلی وہاں باہر موجود تھا۔ اس نے چیخ کر کہا کہ اس نے کسی کو یہاں سے دوڑتے ہوئے دیکھا ہے اور وہ بھی اسی طرف دوڑ پڑا۔ میں نے ریکیٹا کے دروازے کی گھنٹی بجائی اور اسے پکارا لیکن مجھے کوئی جواب نہیں ملا۔“ وین ملر نے کہہ کر رک گیا۔

”پھر کیا ہوا؟“ میرے پارٹنر ڈینی نے پوچھا۔

”میں نے داخلی دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ وہ بس اتنا ہی کھل رہا تھا کہ صرف سر اندر جاسکے۔ ریکیٹا کی لاش اندر کی جانب سے دروازے کو اس طرح دبائے ہوئے تھی کہ

میں نے اپنی بڑی سی کار ایک چرچراہٹ کے ساتھ اس چھوٹے سے صاف سترے لینڈ اسکیپ مکان کے سامنے لے جا کر روک دی۔ میرا پارٹنر ڈینی کلشیو ڈینی ڈیشن ایک اسٹریٹ لائٹ کے نیچے ایک باوردی پولیس مین کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔

”فائرنگ اور میڈیکل ایگزامنر کا عملہ راستے میں ہے اور بس پہنچنے والا ہے، کوئی۔“ ڈینی نے مجھے بتایا۔ ”بظاہر مقتولہ ریکیٹا کرافٹ شاپنگ سے گھر واپس لوٹی تو وہاں ایک چور پہلے سے موجود تھا۔ اس نے ریکیٹا کی اچانک آمد پر بوکھلا کر اس پر حملہ کر دیا۔ ریکیٹا کی لاش اور بکھرے ہوئے سودا سلف نے داخلی دروازے کو بلاک کیا ہوا ہے۔ میرے ساتھ مکان کے عقبی حصے میں چلو۔ میں وہاں سے تمہیں مکان کے اندر لے جاؤں گا۔“

میں اپنے پارٹنر ڈینی کے پیچھے چل پڑا۔ ہم عقبی راستے سے مکان میں داخل ہو گئے۔ اندر کا منظر بالکل وہی تھا جیسا کہ ڈینی بیان کر چکا تھا۔ مقتولہ درمیانی عمر کی ایک عورت تھی۔ اس کی لاش داخلی دروازے کے مین اندر بڑی ہوئی تھی۔ سودا سلف کے تھیلے اس کے اطراف میں بکھرے ہوئے تھے۔

”کوئی گواہ؟“ میں نے پوچھا۔

ڈینی نے شانے اچکا دیے۔ ”باہر موجود پٹرول مین کا کہنا ہے کہ مکان کے دونوں اطراف کے لوگوں اور سڑک پار لیڈی ان تمام نے چیخوں کی آواز سنی تھی۔ وہ تفتیش کے سلسلے میں اپنے گھروں میں موجود ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔“

میں نے اپنی بھویں اچکا تے ہوئے کہا۔ ”تو پھر بہتر ہو گا کہ ہم ان سے سوالات کا سلسلہ شروع کر دیں۔“

سب سے پہلے ریکیٹا کے پڑوسی وین ملر اور اس کی



نہایت قیمتی سکے اور جیولری ملی تھی۔  
”اس بات سے کون کون واقف تھا؟“ ڈینی نے پوچھا۔

”وین ملر کی فیملی، جارج فیئرلی اور میرے خیال سے بیشتر پڑوسی۔“ سینڈرا بشپ نے بتایا۔

”کیا تم ہمیں اور کچھ بتا سکتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

سینڈرا بشپ نے اپنے ہاتھ اپنے کوٹ کی جیبوں میں ڈالتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ ”صرف یہ کہ میں نے چند ہولناک چٹینیں سنی تھیں جو ریکیٹا کے گھر کی جانب سے آئی تھیں۔ شاید ریکیٹا کا دوسرا پڑوسی جارج فیئرلی اس بارے میں کچھ جانتا ہو۔“

جارج فیئرلی کو جب میں نے وین ملر کے اس بیان کے بارے میں بتایا کہ کس طرح چٹینوں کی آوازیں کروہ حقیقت جاننے کے لیے گھر سے باہر نکلا تھا اور اس کا سامنا جارج فیئرلی سے ہوا تھا جس نے کسی کو مخالف سمت بھاگتے ہوئے دیکھا تھا تو جارج فیئرلی نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ساتھ ہی اس نے ہمیں اندر بلا لیا۔

”وین ملر، ریکیٹا کو چیک کرنے چلا گیا تھا اور میں اس چور کو پکڑنے کی کوشش میں اس کے پیچھے لپک گیا تھا۔“

دروازہ ہلاک ہو کر رہ گیا تھا اور کھل نہیں سکتا تھا۔“

جب ہم ان دونوں میاں بیوی سے سوالات پوچھنے کے بعد پلٹے تو ایک بھاری بھر کم عورت تیزی سے ہماری طرف آئی اور بولی۔ ”کیا تم پولیس کے لوگ ہو؟“

میں مسکرا دیا۔ ”ہاں۔ میں ڈیٹکٹیو کوئی ہوں اور یہ میرا پارٹنر ڈیٹکٹیو ڈینی ڈیشن ہے۔ اور تم.....؟“

”میرا نام سینڈرا بشپ ہے۔ میں سڑک پار رہتی ہوں۔“ اس عورت نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”ہمیں کچھ بتانا چاہتی ہو؟“ میں نے اسے شد دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... یہ شرط یہ کہ وین ملر اور ماریا نے تمہیں پہلے ہی بتا دیا ہو۔“ ”کیا؟“

”یہی کہ یقیناً معاملہ ریکیٹا کی دولت اور جیولری کا لگتا ہے۔“ سینڈرا بشپ نے جواب دیا۔

ڈینی اور میری نظریں بے ساختہ ایک دوسرے کی جانب اٹھ گئیں۔ ”نہیں، انہوں نے تو اس بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔“ میں نے کہا۔

”ہوں۔ اوکے، ریکیٹا کو حال ہی میں ورثے میں





سے بولا۔ ”میں تو مزید کچھ اور کی توقع کر رہا تھا۔“  
پھر ڈینی نے میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”قاتل تو غالباً  
اب تک بہت دور نکل گیا ہوگا، کوئی۔“  
”اس کے برعکس میرے خیال میں وہ قاتل چور بالکل  
ہماری دسترس میں ہے۔ آؤ، تلاشی کا وارنٹ حاصل کرتے ہیں۔“  
”تلاشی کا وارنٹ؟“ ڈینی نے مجھے گھورتے ہوئے  
کہا۔

”ہاں، اس مجرم کے ہاتھ سے جیولری کا ایک پیس  
بھاگنے کے دوران نیچے گر گیا ہوگا لیکن اس کی بقیہ کمائی غالباً  
اس کی رہائش گاہ میں موجود ہوگی۔“ میں نے جواب دیا۔  
”کس کی رہائش گاہ میں؟ وہ مجرم کون ہے؟“ ڈینی  
جیسے پھٹ پڑا۔  
”جارج فیئرلی۔“  
”وہ کیسے؟“

”اس نے بتایا ہے کہ اس نے کسی کو ریکیٹا کے داخلی  
دروازے سے نکل کر باہر کی جانب بھاگتے ہوئے دیکھا تھا  
اور وہ اس کے پیچھے لپکا تھا۔ لیکن یہ بات سچ نہیں ہو سکتی۔ اس  
لیے کہ ریکیٹا کی لاش نے دروازے کو اس حد تک کھلنے سے  
روکا ہوا تھا کہ کوئی اس راستے سے نکل کر بھاگ نہ پاتا۔۔۔  
اس دروازے میں صرف سر ڈالنے کی حد تک گنجائش تھی۔ کوئی  
اپنے پورے وجود کے ساتھ اس دروازے سے دوڑتا ہوا نہیں  
نکل سکتا تھا۔“

”ہاں، یہ بات تو درست ہے۔“ ڈینی نے اتفاق کیا۔  
میں مسکرا دیا اور اپنی بات جاری رکھی۔ ”اور چونکہ  
ریکیٹا کی موت فوری طور پر واقع ہو گئی تھی تو ایسا ہرگز نہیں ہو  
سکتا کہ قاتل کے بھاگ نکلنے کے بعد وہ ہسکتی ہوئی دروازے  
تک پہنچی ہوگی۔ اس کے بجائے مجھے یقین ہے کہ جارج فیئرلی  
بیزروم کی کھڑکی سے فرار ہوا ہوگا اور اس بجلت میں بریسلیٹ  
اس کے ہاتھوں سے بیزروم کی کھڑکی کے باہر گر گیا ہوگا جو  
فارنسک کے سراغ رساں کو وہاں زمین پر پڑا ہوا ملا ہے۔“  
”اور چوری کا باقی تمام سامان غالباً اس کے مکان میں  
چھپا ہوا ہوگا۔“ ڈینی نے بے ساختہ کہا۔  
بعد میں تحریری اجازت نامے کی رو سے تلاشی لینے پر  
مصدقہ سامان جارج فیئرلی کے گھر سے برآمد ہو گیا۔ میرا  
اندازہ بالکل درست ثابت ہوا تھا۔  
تفتیش پر جارج فیئرلی کی مدافعت جواب دے گئی اور  
اس نے اقرار جرم کر لیا۔

”چور کو پکڑنے کی کوشش میں؟“ ڈینی نے قدرے  
حیرانی سے کہا۔ ”اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“  
”ریکیٹا کی چھین سن کر میں بروقت باہر نکل آیا تھا تو  
میں نے کسی کو اس کے داخلی دروازے سے نکل کر بھاگتے  
ہوئے دیکھا۔“ جارج فیئرلی نے کہا۔  
”وہ کوئی مرد تھا یا عورت تھی؟“  
”میں یہ بتا نہیں سکتا۔ اس لیے کہ سورج ڈھل چکا تھا۔  
بہر حال وہ جو کوئی بھی تھا۔ حقیقت میں بہت تیزی سے بھاگ  
رہا تھا۔“

”کس سمت بھاگا تھا؟“  
”ملر کے مکان کے عقبی حصے کی جانب۔ اس طرف کوئی  
نہیں رہتا۔ وہ بھاگنے کے لحاظ سے بہترین راستہ ہے۔“  
میں اپنے پارٹنر ڈینی کو ایک طرف لے گیا۔ ”چلو دیکھتے  
ہیں کہ فارنسک اور میڈیکل کے لوگوں نے کیا تلاش کیا ہے۔“  
”چور نے ابتری مچا دی تھی۔“ ایک فارنسک ڈیٹیکو  
نے ہمیں بتایا۔ ”تمام درازیں بکھری ہوئی ہیں۔ لیڈنگ روم  
کی میزیں اٹنی پڑی اور ان کا سامان الٹ پلٹ ہے۔“  
”اور اس کے علاوہ؟“ میں نے پوچھا۔  
”ہاں، عقبی بیڈ روم کی کھڑکی پوری طرح کھلی ہوئی  
ہے۔“

”پرانے سکے اور جیولری؟“ ڈینی نے سوال کیا۔  
”ان میں سے کوئی چیز ہمیں نہیں ملی۔ البتہ باہر ایک  
بریسلیٹ پڑا ہوا ملا ہے جو دیکھنے میں خاصا قیمتی لگ رہا ہے۔“  
”مکان کے سامنے کے حصے سے ملا ہے؟“  
”نہیں، مکان کے عقب سے۔ بیڈ روم کی کھلی ہوئی  
کھڑکی کے سین نیچے زمین پر سے۔“  
”بھینکس۔“ میں نے کہا۔

پھر ڈینی اور میں میڈیکل ایگزامنر کی تلاش میں نکل  
گئے۔  
میڈیکل ایگزامنر نے ہمیں بتایا کہ اسے شیشے کا بنا ہوا  
وزنی بک اینڈ ملا ہے جو کتابوں کی قطار کو سیدھا رکھنے کے لیے  
ہوتا ہے۔ یہ آلہ قتل ہو سکتا ہے جو اس نے اپنی تحویل میں لے  
لیا ہے۔ لیکن اس پر کسی کی انگلیوں کے نشانات موجود نہیں  
ہیں۔  
”موت کا سبب سر پر پڑنے والی کاری ضرب ہے۔“  
میڈیکل ایگزامنر نے کہا۔ ”موت فوری طور پر واقع ہو گئی  
تھی۔“  
”تو وہ بس فرش پر گری اور مر گئی۔“ ڈینی غائب دماغی



# میراث

## منظر امام

کسی بھی انسان کے لیے سب سے قیمتی شے کیا ہے... مختلف لوگ اس کا مختلف جواب دیں گے... منظر امام کے تخلیق کردہ کردار بھی ایسے ہی انوکھی نوعیت کے ہوتے ہیں... جن کے ظاہر شعلے جیسی صفت رکھتے ہیں تو باطن شبہم کی طرح نرم و نازک... ہمارے قرب و جوار میں سانس لیتی کہانی کے خوب صورت موڑ...

ایک بددماغ شخص کا قصہ جو اپنے پیچھے ایک میراث چھوڑ گیا.....

بہت مزے کے لوگ تھے۔

اور بہت مزے کی شرارتیں۔ شرارتیں تو آج بھی ہوتی ہیں۔ فرق یہ ہے کہ آج کی شرارتوں میں بدتمیزی اور گستاخی زیادہ ہوا کرتی ہے جبکہ اس زمانے کی شرارتوں میں ذہانت بھی شامل ہوتی تھی۔

یا تو آبادی زیادہ نہیں تھی یا پھر لوگ پرسکون ہوتے تھے۔ بہر حال وہ افراتفری نہیں تھی جو آج ہماری زندگی کا



DOWNLOADED FROM  
PAKSOCIETY.COM



حصہ بن گئی ہے۔ یوں کہنا چاہیے کہ اس زمانے میں ہر طرف ایک خواب ناک اور سرور کن سا اطمینان ہوتا تھا۔

ایسا اطمینان شاید اس وقت ہوتا ہے جب پیسوں کی بھاگ دوڑ نہ لگی ہو۔ ایسا نہیں تھا کہ اس وقت لوگ امیر نہیں ہوا کرتے تھے یا غربت کا وجود نہیں تھا۔

یہ سب تھا لیکن ہر کوئی اپنے اپنے حلقے میں اطمینان کی زندگی گزار رہا تھا۔ کسی کو کسی سے کوئی جھلن یا حسد وغیرہ نہیں تھی۔ کاش آج کے عہد کے بچے اگر اس دور کی ایک جھلک دیکھ پاتے...

بہر حال تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ اس زمانے میں بھی شرارتیں ہوا کرتی تھیں لیکن بہت ذہین شرارتیں۔

اسی زمانے کی بات ہے کہ ہمارے محلے کے بازار میں ایک حکیم صاحب نے آ کر مطب شروع کر دیا۔ وہ خود کو حکیم الامت کہلایا کرتے اور ان کا دعویٰ تھا کہ انہوں نے بنارس کے مستند حکیموں سے حکمت سیکھی ہے۔

ایک بار میں یوں ہی ان کے پاس چلا گیا تو وہ بہت دلچسپ آدمی ثابت ہوئے۔ میں کئی دفعہ اپنی کہانیوں میں یہ بتا چکا ہوں کہ ہم اس زمانے میں دل چسپ کرداروں کی تلاش میں رہا کرتے تھے۔ یہ کردار ہمارے لیے تفریح کا بہت بڑا ذریعہ بن جاتے تھے۔ تو وہ حکیم صاحب بھی ایک ایسا ہی کردار ثابت ہوئے۔

میں جب ان کے سامنے پہنچا تو انہوں نے پہلا سوال یہ کیا ”میاں تمہارا تعلق... سے تو نہیں ہے۔“ ان کے اس سوال نے مجھے حیران کر دیا۔

”فرض کریں جناب۔ اگر میرا تعلق وہیں سے ہو تو پھر...“

”تو پھر میں علاج نہیں کروں گا۔“ انہوں نے بہت اطمینان سے فرمایا۔

”وہ مارا۔“ میں دل ہی دل میں اچھل پڑا۔ ایک اور دلچسپ کردار سے بڑھ بیٹھ رہی تھی۔ ”یہ کیا بات ہوئی جناب۔“ میں نے کہا۔ ”مریض تو مریض ہوتا ہے۔ چاہے اس کا تعلق کہیں سے بھی ہو۔“

”برخوردار اتنا فلسفہ تو میں بھی جانتا ہوں۔ بس میں بعض لوگوں کا علاج نہیں کرتا۔“

اب حکیم صاحب سے لطف لینے اور ان کا اعتبار حاصل کرنے کے لیے یہ ضروری ہو گیا تھا کہ میں بھی ان کی ہاں میں ہاں ملانا شروع کر دوں۔ میں نے بھی فوراً پیٹرا بدلا۔ ”جناب۔ آپ بالکل ٹھیک کرتے ہیں۔ مجھے بھی ایسے

لوگ پسند نہیں ہیں۔ میں بہت دور رہتا ہوں ان سے۔“ ”واہ میاں، تم تو میرے ہمنوا نکلتے۔“ حکیم صاحب نے گرم جوشی سے میرا ہاتھ تھام لیا۔ ”تم جیسے نوجوانوں سے مل کر واقعی بہت خوشی ہوتی ہے۔ اچھا یہ بتاؤ کس سلسلے میں میرے پاس آئے ہو لیکن ایک بات میں ابھی سے کہہ دیتا ہوں۔“

”جی فرمائیں۔“

”میاں، تم جو بھی علاج کرواؤ گے، میں تم سے پیسے نہیں لوں گا۔“

”وہ کیوں؟“

”ارے بھئی، تم میرے ہم خیال جو ہو۔“ حکیم

صاحب نے کہا۔ ”ایسے ہم خیال لوگ ملتے کہاں ہیں؟“

اس کے بعد تو ایک نئی تفریح ہاتھ آ گئی تھی۔ مجھے جب بھی فرصت ملتی میں حکیم صاحب کے پاس جا کر بیٹھ جاتا۔ عام طور پر وہ بے چارے فارغ ہی ہوتے تھے۔

میں جاتے ہی اس مخصوص علاقے کے لوگوں کی برائی شروع کر دیتا۔ کبھی کبھی کوئی من گھڑت واقعہ بھی سناتا کہ دیکھیں جناب۔ اس آدمی نے میرے ساتھ کیا بد تمیزی کی ہے اور کیوں نہ ہو۔ اس کا تعلق تو وہاں سے ہے نا اور اتنا سنتے ہی حکیم صاحب شروع ہو جاتے۔ میرے لیے چائے منگوائی جاتی۔ میں نے اس زمانے میں تمباکو نوشی شروع کی تھی۔ حکیم صاحب سگریٹ تک منگوا دیتے۔

ایک دن میں نے ان سے دریافت کیا۔ ”قبلہ، آج مجھے یہ بتادیں کہ آخر اس علاقے کے لوگوں سے آپ کو شکایت کیا ہے؟“

اس پر انہوں نے ایک دردناک کہانی سنادی اور کہانی صرف اتنی تھی کہ انہوں نے ایک لڑکی سے محبت کی تھی اور اتفاق سے اس لڑکی کی شادی کہیں اور ہو گئی اور حکیم صاحب یہ سمجھنے لگے کہ اس نے انہیں دھوکا دیا ہے۔

بس اس بات پر انہیں لڑکی کے ساتھ اس کے شہر حتیٰ کہ علاقے تک سے چڑھتی چلی گئی۔

ایک دن حکیم صاحب نے مجھ سے کہا۔ ”میاں کل اگر تمہارے پاس فرصت ہو تو میرے ساتھ ایمپریس مارکیٹ تک چلنا۔ کچھ دوا میں خریدتی ہیں۔ اکیلے جانے سے وحشت ہوتی ہے۔“

میں اس زمانے میں فارغ ہی ہوا کرتا تھا اس لیے حکیم صاحب سے وعدہ کر لیا۔ دوسرے دن میں حکیم صاحب کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ ہمارے لیے آمدورفت کا بڑا ذریعہ



میراث میں بھی اس کہانی کو انجام تک پہنچانے پر تل گیا تھا۔ اسی لیے اتوار کی صبح حکیم صاحب کے ساتھ چل پڑا۔ ہم لی مارکیٹ آ گئے۔

اس زمانے میں لی مارکیٹ سے اندرون شہر کی بسیں چلا کرتی تھیں۔ اب تو ایسی بسیں پورے شہر میں پھیلی ہوئی ہیں۔ حکیم صاحب ایک بس میں سوار ہو گئے۔ یہ بس اندرون سندھ جا رہی تھی۔ میں بھی خاموشی سے ان کے ساتھ چل رہا تھا۔

مختصر یہ کہ دادو پہنچ کر ہم بس سے اتر گئے۔ یہاں آڑھتی موجود تھے۔ اناج کا لین دین کرنے والے۔ ان ہی میں سے ایک حکیم صاحب کا خاص آدمی تھا۔ پر بھورام نام تھا اس کا۔

اس نے بڑے تپاک سے حکیم صاحب کا استقبال کیا۔ حکیم صاحب اس کے اور اس کے گھر کی کسی عورت کے لیے کچھ دوا بھی لے کر آئے تھے۔

اور اس دن پتا چلا کہ حکیم صاحب اپنا اناج اور سبزیاں وغیرہ سندھ کے اسی آڑھتی سے لیا کرتے تھے۔ باقاعدہ پندرہ دنوں کے بعد یا تو خود حکیم صاحب اس طرف آ جاتے یا وہ آڑھتی کھانے پینے کی چیزیں حکیم صاحب کو پہنچا دیا کرتا اور اس میں بھی یہ احتیاط رکھی گئی تھی کہ حکیم صاحب جو کچھ کھا رہے ہیں، اس میں اس علاقے کے لوگوں کی شمولیت نہ ہو۔

اس پاگل پن کا کوئی علاج نہیں تھا۔ میں نے اپنی پوری زندگی میں ایسا جنونی آدمی نہیں دیکھا تھا۔ ہم دوست اکثر اس موضوع پر بات کیا کرتے۔ ہمیں حکیم صاحب کے اس انتہائی پاگل پن پر حیرت ہوتی تھی۔ کمال کے آدمی تھے موصوف۔

ایک بار میں نے حکیم صاحب سے کہا۔ ”جناب۔ بات چاہے کچھ ہی ہو، اس علاقے کے لوگوں نے اردو زبان کی بہت خدمت کی ہے۔“

”ارے رہنے دیں۔“ حکیم صاحب نے مجھ پر ہنسنا شروع کیا۔ ”میں تو اسی لیے وہ شاعری نہیں پڑھتا جو اس علاقے کے کسی فرد نے کی ہو۔“

”حکیم صاحب، یہ تو زیادتی ہے آپ کی۔“

”نہیں میاں، بس اپنے اپنے اصول کی بات ہے۔“

ایک بار میرے کچھ دوستوں نے شرارت کے طور پر ایک عورت کو پکڑ لیا۔ وہ بہت تیز عورت تھی۔ اس کی ساکھ بہت خراب تھی۔ وہ کچھ پیسوں کے عوض کچھ بھی کر گزرنے کو

بسیں ہوا کرتی تھیں۔ بس میں بیٹھے اور امپیریس مارکیٹ آ گئے۔

مجھے چائے کی خواہش ہوئی تو میں نے حکیم صاحب سے کہا۔ ”قبلہ کیوں نا چائے پی لی جائے۔“

”ضرور۔“ حکیم صاحب جلدی سے بولے۔ ”لیکن پہلے یہ معلوم کر لو کہ اس ہوٹل میں اس علاقے کا کوئی شخص تو کام نہیں کرتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں ان کی بات سن کر حیران رہ گیا۔

”ہاں بھی۔ یہ میرا اصول ہے۔ میں صرف اسی ہوٹل میں کھانا پیتا ہوں۔ جہاں اس جگہ کا کوئی شخص نہ ہو۔ چاہے وہ ہوٹل کا مالک ہو یا ملازم۔ مجھے اس سے غرض نہیں ہے۔ بس اس علاقے سے تعلق نہیں ہونا چاہیے۔“

اتفاق دیکھیں کہ اس ہوٹل میں اسی علاقے کے لوگ تھے اور صرف وہی نہیں بلکہ چائے پینے یا کچھ کھانے کے لیے جس ہوٹل بھی گئے، وہاں کوئی نہ کوئی اس علاقے کا آدمی ضرور ملتا رہا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ حکیم صاحب نے کچھ بھی کھانے پینے نہیں دیا اور تقریباً چار پانچ گھنٹوں تک دواؤں کی خریداری کرتے رہے۔ اس سلسلے میں بھی ان کی احتیاط کا وہی عالم تھا۔

میں ان کے پاگل پن کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اب ایسا بھی کیا کہ کسی ایک جگہ کی کسی لڑکی نے بے وقافی کی ہو تو اس علاقے کے ہر آدمی سے نفرت ہو جائے۔ ایسا جنون میں نے صرف ان ہی میں دیکھا تھا۔ کمال کے آدمی تھے حکیم صاحب۔

جب ان سے خاصی بے تکلفی ہو گئی تو میں نے ان سے کہا۔ ”قبلہ، آپ کہاں تک اس علاقے کے لوگوں سے پرہیز کرتے پھریں گے۔ میں آپ کو بتاؤں کہ آپ جو کچھ کھاتے ہیں۔ یعنی سبزیاں دالیں اور اناج وغیرہ۔ یہ سب اسی علاقے سے آتا ہے۔ آپ کو ایسا ہی جنون ہے تو آپ قاتل کرنا شروع کر دیں۔“

”میاں۔ یہی تو وہ بات ہے جو تم نہیں جانتے۔“

حکیم صاحب مسکرا کر بولے۔ ”تمہیں اگر اس سلسلے میں میرا تقویٰ دیکھنا ہے تو میرے ساتھ چلنا اتوار کے دن۔“

”کہاں؟“

”تم چلو تو سہی۔ میں تمہیں کچھ خاص دکھانا چاہتا ہوں۔“



پاس پہنچ گئے۔ ”بس اب تم مریضہ بن کر حکیم صاحب کے پاس جانا شروع کر دو۔“ میں نے کہا۔ ”تمہارا لب و لہجہ بالکل صاف ہے۔ تم آسانی سے انہیں چکروں سے لے سکتی ہو۔“

”کیا وہ یہ پوچھیں گے؟“

”ان کا پہلا سوال یہی ہوتا ہے۔“ میں نے بتا دیا۔

”اگر تم نے یہ بتا دیا کہ تمہارا تعلق فلاں جگہ سے ہے تو وہ تمہارا علاج نہیں کریں گے۔ بھگا دیں گے تمہیں۔“

”عجیب خطی آدمی ہے۔“

بہر حال وہ عورت (شاہینہ) منصوبے کے مطابق حکیم صاحب کے پاس پہنچ گئی۔ میرا خیال ہے کہ اس نے پہلی ہی ملاقات میں بے چارے حکیم صاحب کو چت کر دیا تھا۔

اس کا اندازہ حکیم صاحب سے ملاقات کے بعد ہوا۔

”بھئی، آج ایک بہت عجیب مریضہ میرے پاس آئی تھیں۔“ انہوں نے بتایا۔

”کیوں قبلہ، اس میں ایسی کون سی بات تھی جو آپ کو عجیب محسوس ہوئی؟“

”بھئی، وہ تو اب کیا بتاؤں۔ اس نے تو پہلی ملاقات میں مجھے مجبور کر دیا کہ میں اس میں دلچسپی لینے لگوں۔“

”یہ کیسے ہوا حکیم صاحب؟“

”وہ انتہائی مہذب خاتون ہیں۔“ حکیم صاحب نے بتایا۔ ”شادی کو صرف دو برس ہوئے تھے کہ شوہر کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد وہ بے چاری ایک صاف ستھری زندگی گزار رہی ہیں۔“

میں مسکرا کر رہ گیا۔ میں اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ مہذب خاتون کیسی صاف ستھری زندگی گزار رہی ہے۔ شاہینہ ہفتے میں ایک بار حکیم صاحب کے پاس علاج کے بہانے آ جایا کرتی اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس نے حکیم صاحب کو پوری طرح اپنے جال میں پھانس لیا تھا۔

شاہینہ سے جب ملاقات ہوئی تو اس نے جنتے ہوئے کہا۔ ”ابھی تو میں نے ابتدا کی ہے۔ تم لوگ دیکھتے رہنا۔ میں اس بوڑھے کو کس طرح اپنا دیوانہ بناتی ہوں۔“

”دیوانے تو وہ بن گئے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”بس ان پر ہاتھ ڈرا ہلکا رکھنا۔“

اور کچھ دن گزر گئے۔ حکیم صاحب سے جب ملاقات ہوئی تو وہ اسی کی باتیں کرتے۔ شاہینہ کا جادو ان کے سر چڑھ کر بولنے لگا تھا۔

تیار ہو جاتی تھی۔ ہم لوگوں نے اسے حکیم صاحب سے بھڑا دینے کا پروگرام بنایا اور لطف کی بات یہ تھی کہ اس کا تعلق بھی اسی علاقے سے تھا۔ جو حکیم صاحب کی چڑ تھا۔ اس عورت سے گفتگو کی ذمہ داری میری تھی۔ میں نے جب اسے حکیم صاحب کے اس پاگل پن کے بارے میں بتایا تو وہ اچھل پڑی۔ ”ارے اس کی تو ایسی کی تھی۔ میں دو منٹ میں اسے سیدھا کر دوں گی۔“

”لیکن بہت ہوشیاری کے ساتھ۔“ میں نے کہا۔

”تم اس کی فکر ہی نہ کرو۔ میں اسے اپنے جال میں ایسے پھانسوں گی کہ وہ ساری اکڑ بھول جائے گا۔“

”اب یہ بتاؤ کہ اس کام کا معاوضہ کتنا ہوگا؟“

”ارے لعنت بھیجو معاوضے پر۔ میں تو ثواب سمجھ کر یہ کام کروں گی۔“

”اب میرا کام یہ تھا کہ میں اس سلسلے میں ماحول تیار کروں اور ماحول کی تیاری کے لیے میں نے ایک دن حکیم صاحب سے کہا۔ ”قبلہ، مجھے آپ کی ایک بات پسند نہیں آئی۔“

”ہاں ہاں کہو۔“

”اب مجھ سے کہنے کا مطلب کیا ہے؟“

”میاں، تمہارے کہنے کا مطلب کیا ہے؟“

”میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ابھی آپ کی عمر بھی ایسی نہیں ہے۔ آپ کم از کم ایک شادی تو ضرور کر سکتے ہیں۔“

حکیم صاحب دل ہی دل میں یقیناً خوش ہو گئے ہوں گے کیونکہ میں نے تحریک ہی ایسی دی تھی۔ وہ اس وقت تو کچھ نہیں بولے لیکن دو چار دنوں کے بعد انہوں نے خود ہی یہ ذکر چھیڑ دیا تھا۔ ”میاں، تم اس دن جو کہہ رہے تھے۔ میں نے اس پر غور کیا ہے۔“

”غور کیا کرنا ہے جناب۔ بس کسی کو دیکھنا شروع کر دیں۔“ میں نے کہا۔ ”اور یہ کام آپ کے بس کا نہیں ہے تو مجھے حکم دیں۔ میں کہیں نہ کہیں سے کوئی مناسب رشتہ ڈھونڈ ہی لاؤں گا۔“

”بھئی، تم خود ہی کوئی مناسب رشتہ دیکھ لیتا۔“ حکیم صاحب نے اشارہ دے دیا۔ ”بس عمر زیادہ نہ ہو۔“

واہ حکیم صاحب۔ میں دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ اب آئے ہو جال میں۔

گرین سگنل مل گیا تھا۔ ہم دوست پھر اسی عورت کے



لیکن ایک رات اجانک ان کی حالت بگڑ گئی۔ یہ اتفاق تھا کہ اس رات میں بھی اسپتال میں موجود تھا۔ اس لیے مجھے فوراً پتا چل گیا۔ شاید اس وقت بھی ان کے ہمراہ تھی۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ میں حکیم صاحب کے بستر کے پاس کھڑا تھا۔ میں نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے رکھا تھا۔ اس وقت حکیم صاحب نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میاں، اب میرے رخصت ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ میں اب زندہ نہیں رہوں گا۔“

”ارے نہیں حکیم صاحب، ایسا نہیں کہتے۔ آپ ٹھیک ہو جائیں گے۔“

”جانے دو میاں۔“ حکیم صاحب زیر لب مسکرائے۔ جیسے چراغ بجھتے بجھتے بھڑکنے لگتا ہے۔ ”بس دل کا ایک بوجھ ہلکا کرنا چاہتا ہوں اس کے بعد سکون مل جائے گا۔“

”جی فرمائیں حکیم صاحب، میں سن رہا ہوں۔“

”میاں، اب احساس ہوا ہے کہ محبت شاید سب سے طاقتور جذبہ ہے۔“ حکیم صاحب نے کہا۔ ”میں جس جگہ کے لوگوں سے نفرت کرتا تھا، وہاں کی ایک عورت نے میرا ساتھ دیا ہے۔ میں شاید اس کا یہ احسان قیامت میں بھی ادا نہ کر سکوں۔“

”حکیم صاحب کیا آپ کو یہ بات معلوم ہے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں میاں، اس لیے تو دل پر بوجھ ہے۔ اس نے تو دو چار ملاقاتوں ہی میں بتا دیا تھا کہ وہ کون ہے اور اسے میرے پاس کیوں بھیجا گیا ہے۔ تم لوگوں نے تو شاید شرارت کی تھی لیکن اس شرارت نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ خدا معاف کرے۔ میں نے لوگوں کے ساتھ بڑی زیادتیاں کی ہیں۔“

اور حکیم صاحب مر گئے۔

ایک حیرت انگیز کردار کی ایک حیرت انگیز کہانی ختم ہو گئی۔ لیکن ذرا آنکھیں کھول کر دیکھیں۔ کیا آپ کے ارد گرد حکیم صاحب جیسے اور شاید جیسے لوگ موجود نہیں ہیں۔ خدا را انہیں احساس دلائیں کہ محبت کسی ایک جگہ... علاقے... طبقے یا زبان کی میراث نہیں ہے بقول شاعر محبت ایسا دریا ہے کہ بارش روٹھ بھی جائے تو پانی کم نہیں ہوتا۔

ایک بار انہوں نے کہا۔ ”میاں، تمہیں یاد ہے تم ایک بار کیا مشورہ دیا تھا؟“

”بہت اچھی طرح یاد ہے۔ میں نے کہا تھا کسی کو اپنا ہم سفر بنالیں۔ زندگی سکون سے گزر جائے گی۔“

”تو بس میاں، میں ان ہی خاتون کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”اور خود ان خاتون کا کیا خیال ہے؟“

”بھئی انسان کا رویہ اس کے دل کا حال بتا دیتا ہے۔ ان کا رویہ یہ بتاتا ہے کہ انہوں نے بھی مجھے قبول کر لیا ہے۔“

ہم لوگوں کا پلان یہ تھا کہ کچھ دنوں کے بعد جب حکیم صاحب پوری طرح اس کی محبت میں گرفتار ہو جائیں گے تو پھر ان پر یہ انکشاف کر دیا جائے گا کہ محترم شاید اسی جگہ سے تعلق رکھتی ہے۔ جہاں کے لوگوں سے آپ نفرت کرتے ہیں۔

لیکن اس کی نوبت ہی نہیں آ سکی۔

حکیم صاحب پر دل کا دورہ پڑا اور راتوں رات انہیں اسپتال پہنچا دیا گیا۔ اس زمانے میں آج کی طرح نہ اتنے اسپتال تھے اور نہ جدید سہولیات تھیں۔ حکیم صاحب کو جناح میں داخل کر دیا گیا تھا۔

اب یہاں سے اس کہانی کا ایک نیا رخ سامنے آتا ہے۔

شاید نہ کو جب حکیم صاحب کے بارے میں بتایا گیا تو وہ بے چین ہو گئی اور ہمارے ساتھ اسپتال پہنچ گئی۔ ہم اس عورت کو بہت حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ جو معاشرے میں بہت بری کہلاتی تھی اور وہی بری عورت حکیم صاحب کی خدمت میں لگی ہوئی تھی۔

اس نے گویا حکیم صاحب کے سارے معاملات اپنے ہاتھوں میں لے لیے تھے۔ وقت پر دوا... کھانے پینے کا خیال، اگر کوئی قیمتی دوا بازار سے لائی ہوتی تو وہ خود جا کر لے آتی۔

حکیم صاحب اس کے انتہائی ممنون تھے۔ خود میرے سامنے کئی بار حکیم صاحب نے اس کا شکریہ ادا کیا لیکن اس نے ہنس کر ٹال دیا۔ ”ارے حکیم جی، انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔ اس میں شکریہ کی کیا بات ہے۔“

ہمیں امید تھی کہ شاید یہ توجہ اور محبت سے حکیم صاحب کی صحت بحال ہو جائے گی۔ اصل چیز ہوتی ہے، سکون قلب اور وہ انہیں مل رہا تھا۔



# فتنہ دلگیر

سلیم فاروقی

روح کے اندر کے خزانے آدمی کے چہرے پر حُسن بن کر جھلکتے ہیں... دلوں میں اس کے لیے محبت اور عقیدت پیدا کر دیتے ہیں... ہر فرد کی روح اس کے چہرے... اس کی آنکھوں اور اس کے جسم کی ہر جنبش سے جھانکتی ہے... نیک اور پاکیزہ روح کا دار و مدار افعال و اعمال پر ہوتا ہے... ایک ایسے ہی شخص کی زندگی کی پرت در پرت... جو اپنے عزائم کو مکمل کرنا چاہتا تھا... چاہے اس کے لیے اپنے چہرے... اپنے جسم اور اپنی روح کو کتنا ہی گھائل کیوں نہ کرنا پڑے... وہ صرف خود ہی گھائل نہیں ہو رہا تھا... اپنے سے جڑے رشتوں کو بھی غیر معتبر بنا رہا تھا... وقت کی گردشوں اور واقعات کی کروٹوں کے ہمراہ آگے بڑھتا مال و زر کا ناقابل یقین سلسلہ...

خواہشات کے ترازو میں محبت اور دیانت کا کڑا امتحان.....

فہد گھر میں داخل ہوا تو مشاق احمد سامنے ہی تخت پر بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ جمیلہ بیگم ان کے نزدیک ہی بیٹھی تھیں۔ اس نے مشاق احمد کو سلام کیا۔ ”السلام علیکم ماموں جان، السلام علیکم امی!“

”علیکم السلام، بیٹا جیتے رہو۔“ مشاق احمد نے جواب دیا۔ ”ماشاء اللہ بہت بڑی عمر ہے تمہاری۔ ابھی تمہارا ہی ذکر ہو رہا تھا۔ تمہارے لیے ایک خوش خبری ہے۔“

”کیسی خوش خبری ماموں جان؟“

”بیٹا! تمہاری ملازمت کے لیے میں نے اپنی کمپنی میں بات کی ہے، امید ہے کہ عثمانی صاحب میری بات ٹالیں گے نہیں۔“

”واقعی ماموں جان۔“ فہد نے بے دلی سے کہا۔

”اے کوئی خاص خوشی نہیں ہوئی تھی۔“

”ہاں بیٹا۔“ مشاق صاحب پُر جوش لہجے میں بولے۔ ”عثمانی صاحب بہت خیال کرتے ہیں میرا۔ تم کل میرے دفتر آ جاؤ۔ میں تمہیں عثمانی صاحب سے ملوا دوں۔“

”جی ماموں جان۔“ یہ کہہ کر فہد اپنے کمرے میں چلا گیا۔

مشاق احمد ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں بہت مختصر عرصے پر ملازم تھے اور اپنی بیٹی نادیہ کے ساتھ اوپر کی منزل میں رہتے تھے۔ دس سال پہلے مشاق احمد کی بیوی کا انتقال ہو چکا تھا۔ ان کی صرف ایک بیٹی نادیہ تھی جو اس وقت سیکنڈ ایئر میں پڑھ رہی تھی۔

فہد کے والد اسد علی کا بھی انتقال ہو چکا تھا۔ بہن کی بیوگی اور کچھ نادیہ کی وجہ سے وہ جمیلہ بیگم کے ساتھ ہی رہنے لگے تھے۔ وہ مکان کے کرائے کے بہانے بہن کی مدد کرتے رہتے تھے۔

فہد انتہائی ذہین اور محنتی تھا۔ اس نے دو مہینے قبل ہی ایم بی اے میں پہلی پوزیشن لی تھی۔ وہ اب اعلیٰ تعلیم کے لیے امریکا جانا چاہتا تھا۔ تعلیم کا تو صرف بہانہ تھا، وہ امریکا جا کر وہیں سسٹل ہونا چاہتا تھا۔ بچپن ہی سے اسے دولت مند بننے کا جنون تھا۔ وہ کسی بھی طرح راتوں رات دولت مند بننا

جاسوسی ڈائجسٹ 216 جولائی 2016ء



# DOWNLOADED FROM PAKSOCIETY.COM



چاہتا تھا۔

اسے اپنی ماموں زاد نادیہ سے بھی بے انتہا محبت تھی۔ نادیہ بھی اسے ٹوٹ کر چاہتی تھی۔ ان کی محبت دیکھ کر مشتاق احمد اور جلیلہ بیگم نے تین سال پہلے ان کی منگنی کر دی تھی۔ فہد اور نادیہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر جیتے تھے۔ وہ نہادھو کر ہاتھ روم سے نکلا تو نادیہ اس کے کمرے میں موجود تھی۔

وہ اسے دیکھ کر بولی۔ ”تمہیں ابو کی بات اچھی نہیں لگی نا؟“

”کون سی بات؟“ وہ بال سنوارتے ہوئے بولا۔

”وہی جاب والی؟“ نادیہ نے اسے غور سے دیکھا۔

”وہ... نہیں تو... مجھے تو بری نہیں لگی میں تو...“

”مجھ سے جھوٹ مت بولو مسٹر پرفیکٹ۔“ نادیہ نے

کہا۔ ”میں تمہارے لیے مزاج کے ہر رنگ، ہر روپ سے واقف ہوں۔“

”ہاں۔“ فہد نے طویل سانس لی۔ ”میں ابھی جاب

نہیں کرنا چاہتا۔ میں...“

”جانتی ہوں کہ تم مزید پڑھنا چاہتے ہو، بہت آگے جانا چاہتے ہو۔“

”میں تمہیں بہترین زندگی دینا چاہتا ہوں نادی۔“ فہد نے کہا۔ ”میں تمہاری ہر خواہش پوری کرنا چاہتا ہوں، میں چاہتا ہوں کہ...“

”اچھا، تم پریشان مت ہو۔ میں ابو کو سمجھا دوں گی۔“ ”نہیں۔“ فہد نے انکار کر دیا۔ ”تم ان سے کچھ مت کہنا۔ میں نہیں چاہتا کہ میری کسی بات سے انہیں دکھ پہنچے۔ میں خود ہی کچھ کر لوں گا۔“

”فہد۔“ نادیہ نے آہستہ سے کہا۔ ”تم جتنی دیر لگاؤ گے، ہماری منزل اتنی ہی دور ہوتی جائے گی۔“ ”بس تھوڑا سا صبر کرو مائی ڈیر کزن۔“ فہد نے کہا۔ ”مجھے تھوڑا سا وقت اور دے دو۔“

”مسئلہ میرا نہیں، پچھو کا ہے۔“ نادیہ نے سر جھکا کر کہا۔

”اچھا تو آپ محض امی کی وجہ سے شادی کریں گی؟“ فہد نے بے بسی کر کہا۔ ”اچھا بہانہ ہے۔ لڑکیوں کی تو زندگی کا

جاسوسی ڈائجسٹ 217 جولائی 2016ء



مقتصد ہی شاید دلہن بننا ہوتا ہے۔“  
 ”جی نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ نادیہ چڑ کر  
 بولی۔ ”مجھے ایسا کوئی شوق نہیں ہے۔“ وہ روٹھ کر جانے لگی۔  
 فہد نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور محبت بھرے لہجے میں  
 بولا۔ ”تمہیں شوق ہو یا نہ ہو، مجھے تو ہے۔ میں بھی تمہیں دلہن  
 کے روپ میں دیکھنے کو بے تاب ہوں۔ میں تمہارے بغیر  
 ادھورا ہوں نادی۔۔۔ آئی لو یو۔“  
 نادیہ کی خوب صورت پٹلیں شرم سے جھک گئیں۔  
 ماموں کا دل رکھنے کو فہد دوسرے دن ان کے آفس  
 چلا گیا۔ مشتاق احمد کا دفتر ایک کثیر المعزلہ عمارت کے  
 پانچویں فلور پر تھا۔

مشتاق احمد کا آفس بہت شاندار تھا۔ وہ اسے دیکھ کر  
 بہت خوش ہوئے اور بولے۔ ”عثمانی صاحب تھوڑی دیر  
 پہلے تمہارے ہی بارے میں پوچھ رہے تھے۔ وہ اتنے  
 مصروف آدمی ہیں، اس کے باوجود انہیں میری بات یاد تھی۔  
 تم بیٹھو، میں ابھی آتا ہوں۔“ وہ اپنی سیٹ سے اٹھ گئے۔  
 تھوڑی دیر بعد بیون اندر آیا اور اس نے کہا۔ ”سر!  
 مشتاق صاحب نے آپ کو بلا لیا ہے۔“ وہ فہد کو عثمانی صاحب  
 کے کمرے میں لے گیا۔

عثمانی صاحب کا شاندار آفس اور قیمتی فرنیچر دیکھ کر فہد  
 مزید مرعوب ہو گیا۔ عثمانی صاحب بہت باوقار شخصیت کے  
 مالک تھے۔

مشتاق احمد، عثمانی صاحب کے ساتھ بیٹھے تھے۔  
 انہوں نے عثمانی صاحب سے کہا۔ ”سر! یہ ہے میرا بھانجا  
 فہد۔“  
 فہد نے انہیں سلام کیا تو وہ بولے۔ ”بیٹھو بیٹا! مشتاق  
 صاحب بتا رہے تھے کہ تم نے ایم بی اے میں فرسٹ  
 پوزیشن لی ہے؟“

”جی ہاں۔“ فہد نے سر جھکا کر کہا۔  
 ”آپ فہد کا انٹرویو لے لیں۔“ مشتاق نے کہا۔  
 ”میں بعد میں حاضر ہوں جاؤں گا۔“

”کیسا انٹرویو مشتاق صاحب؟“ عثمانی صاحب  
 مسکرائے، پھر فہد سے بولے۔ ”بیٹا! تم بہت اچھے وقت پر  
 آئے ہو۔ میں امریکا اور یورپ میں بھی اپنا آفس کھولنا چاہتا  
 ہوں۔“

یہ سن کر فہد کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی اور اس نے  
 پہلی دفعہ دلچسپی سے عثمانی صاحب کو دیکھا۔  
 ”ہاں میاں، یہ بتاؤ سیری کیا لو گے؟“ عثمانی

صاحب نے اچانک پوچھا۔  
 ”سر! میں ابھی اتنا تجربے کا نہیں ہوں کہ آپ سے  
 کوئی مطالبہ کر سکوں۔“ فہد نے پراسرار لہجے میں کہا۔  
 ”بھئی مشتاق صاحب! آپ کا بھانجا تو بہت ذہین  
 ہے۔ اس نے کس خوب صورتی سے بال دوبارہ میری طرف  
 پھینک دی۔“ پھر وہ سنجیدہ ہو کر بولے۔ ”فی الوقت میں  
 تمہیں ڈیڑھ لاکھ روپے مہینہ دے سکتا ہوں، ساتھ ٹیکس ہوم  
 مع گاڑی۔“

فہد کی سانس سینے میں اٹک گئی۔ اس نے بمشکل کہا۔  
 ”ڈیڑھ لاکھ۔“

”بہت بہت شکریہ سر۔“ مشتاق احمد نے ممنونیت  
 سے کہا۔

ان کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانا ہی نہیں تھا۔ فہد خود بھی بہت  
 خوش تھا۔ اسے تو قیاس نہیں تھی کہ عثمانی صاحب اتنی شاندار خواہ  
 دیں گے پھر گاڑی کا تو اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اس نے  
 مشتاق احمد کی گاڑی پر ڈرائیونگ سیکھ ضرور لی تھی۔

زندگی اچانک ہی خوب صورت ہو گئی تھی جب فہد  
 جدید ماڈل کی چھپاتی ہوئی گاڑی میں بیٹھا تو بہت دیر تک تو  
 اسے یقین نہیں آیا کہ یہ گاڑی اس کی ہے۔

جیلہ بیگم، فہد کی شادی کی تیاریوں میں لگ گئیں۔  
 نادیہ کو یہ خوشی راس نہ آ سکی۔ ایک دن مشتاق احمد  
 سوئے تو پھر ہمیشہ کے لیے سو گئے۔ ان کی حرکت قلب بند  
 ہو گئی تھی۔

ان کی موت سے فہد کو بھی شدید صدمہ پہنچا تھا اور  
 جیلہ بیگم کے تو وہ بھائی تھے۔ نادیہ کی وجہ سے وہ اپنا غم بھول  
 نہ سکیں۔

عثمانی صاحب کو بھی مشتاق احمد کی موت کا بہت صدمہ  
 تھا۔

آہستہ آہستہ زندگی پھر اپنی ڈگر پر آ گئی۔ فہد بہت کم  
 وقت میں عثمانی صاحب کا اعتماد جیتنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔  
 عثمانی صاحب نے چھ ہی ماہ میں اس کی تنخواہ میں اضافہ کر دیا  
 تھا۔ فہد اب اکثر ان کے گھر بھی جانے لگا تھا۔

وہیں پہلی دفعہ فہد کی ملاقات عثمانی صاحب کے بیٹے  
 طارق سے ہوئی۔ طارق پیدائشی طور پر معذور تھا اور وہیل  
 چیئر پر تھا۔ وہ اپنی اس معذوری سے شدید احساس کتری  
 میں مبتلا تھا۔ آہستہ آہستہ طارق اس سے بے تکلف ہو گیا۔

اب وہ ہر چھٹی کے دن عثمانی صاحب کے گھر جانے لگا تھا۔  
 جیلہ بیگم کو بیٹے کا سہرا دیکھنے کی شدید آرزو تھی لیکن



انہوں نے ریسور رکھ دیا۔ وہ شدید پریشانی کے عالم میں تھے۔

”سرا! خیریت تو ہے؟“ فہد نے پوچھا۔ ”آپ اتنے پریشان کیوں ہو گئے؟“

”اکرم کا ٹیلی فون تھا۔“ فہد جانتا تھا کہ اکرم ان کا گھریلو ملازم ہے۔ ”وہ بتا رہا تھا کہ طارق وکیل چیر سمیت سیزھیوں سے گر گیا ہے۔“

”چلیے، میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“ فہد نے کہا۔

وہ لوگ گھر پہنچے تو اکرم ڈاکٹر کو بلا چکا تھا اور طارق بیڈ پر لیٹا تھا۔

ڈاکٹر نے عثمانی صاحب کو بتایا کہ مسٹر طارق معمولی زخمی ہوئے ہیں۔ وہ وکیل چیر ہی کی وجہ سے بچ گئے۔ ان کی وکیل چیر زینے کی لینڈنگ پر الٹ کر رک گئی تھی۔ ان کے ہاتھوں اور سر میں معمولی چوٹیں آئی ہیں۔“

طارق بیڈ پر لیٹا مسکرا رہا تھا۔ وہ بولا۔ ”سوری ڈیڈی! امیری وجہ سے آپ کو...“

”اچھا، خاموش رہو۔“ عثمانی صاحب نے اسے پیار بھرے انداز میں ڈانٹا۔

طارق کی وجہ سے عثمانی صاحب بہت دل گرفتہ تھے۔ فہد نے اچانک کہا۔ ”سرا! آپ طارق کی شادی کیوں نہیں کرا دیتے؟“

عثمانی صاحب نے چونک کر اسے دیکھا، پھر افسردگی سے بولے۔ ”کون اس محذور کو اپنی بیٹی دے گا؟ میں نے کوشش بھی کی تھی لیکن صاحب زادے بہت حسن پرست ہیں، انہیں خوب صورت اور پڑھی لکھی بیوی چاہیے۔“

فہد اس دن گھر پہنچا تو خاصا الجھا ہوا تھا۔ اس نے کھانا بھی برائے نام کھایا۔ نادیا اس کے لیے کافی لے آئی اور بولی۔ ”کیا پریشانی ہے مسٹر پرفیکٹ؟“

”اوں... نہیں کچھ نہیں۔“ فہد چونک کر بولا۔

”تم جانتے ہو کہ میں تمہارے مزاج کے ہر رنگ، ہر روپ سے واقف ہوں... مجھے سے مت چھپاؤ، بتاؤ کیا پریشانی ہے؟“

”کوئی پریشانی نہیں ہے۔“ فہد نے سرد لہجہ میں کہا۔ ”اور کوئی پریشانی ہے بھی تو تم دور نہیں کر سکتیں۔“

”تم مجھے بتاؤ تو سہی۔“ نادیا نے پوچھا۔

”میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے۔“ فہد نے بات بنائی۔ ”تم ذرا میرا سر دبا دو۔“

بھائی کی موت کے باعث وہ مجبور ہو گئیں لیکن ان کی بد قسمتی کی انتہا تو یہ تھی کہ جب دوبارہ انہوں نے فہد کی شادی کی تیاریاں کیں تو خود بھی بھائی کے پیچھے روانہ ہو گئیں۔

جیلہ بیگم کی موت نے فہد کی دنیا اندھیر کر دی۔ وہ اپنی ماں سے بہت محبت کرتا تھا۔ اس موقع پر اگر نادیا نہ ہوتی تو شاید فہد سنبھل نہ پاتا۔ نادیا نے ہر لمحے فہد کی دلجوئی کی، اس میں پھر سے جھنے کی انگ پیدا کی۔ وقت کے ساتھ ساتھ فہد بھی سنبھل گیا۔

فہد اور نادیا کلہوڑو نزدیک کا کوئی رشتے دار نہیں تھا اس لیے اس تنہا گھر میں صرف وہ دونوں تھے۔ فہد نے اس تنہائی کا بھی ناسمجھ فائدہ نہیں اٹھایا۔ نادیا اس کے ساتھ رہتی ضرور تھی لیکن اپنا کمر اندر سے لاک کر کے سوتی تھی۔

ایک دن فہد نے جھنجھلا کر کہا۔ ”رات میرے سر میں شدید درد تھا۔ مجھے سردی کی گولیاں نہیں مل رہی تھیں اور مہارانی اپنا کمر لاک کیے مزے سے سو رہی تھیں۔“

”تو مجھے اٹھا دیتے۔“ نادیا نے ہنس کر کہا۔

”یار! ایک بات بتاؤ۔“ فہد منہ بنا کر بولا۔ ”یہ تم اپنا کمر لاک کیوں کرتی ہو، کیا تمہیں مجھ پر اعتماد نہیں ہے؟“

”مجھے خود پر اعتماد نہیں ہے۔“ نادیا نے سر جھکا کر کہا۔ ”تم کیا سمجھتے ہو، صرف تمہارے ہی جذبات ہیں۔ میں بھی تو جذبات کے ہاتھوں بے قابو ہو سکتی ہوں۔“ پھر وہ آہستہ سے بولی۔ ”تم اب کیا انتظار کر رہے ہو، دوری کی اس دیوار کو گرا کیوں نہیں دیتے؟“

”ابھی تو میں آفس جا رہا ہوں۔“ فہد ہنس کر بولا۔

”واپسی میں اس دیوار کو ڈھانے کی کوشش کروں گا۔“

”مذاق میں مت نا لو فہد۔“ نادیا نے کہا۔

”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں ڈیزیز کرن۔“ فہد نے کہا اور اپنا بریف کیس اٹھا کر باہر نکل گیا۔

پھر فہد ایک کاروباری دورے پر کوریا اور ملائیشیا چلا گیا اس لیے نادیا سے بات کرنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔

وہ لوٹا تو اس نے عثمانی صاحب کو کامیابی کی نوید سنائی۔ عثمانی صاحب بھی خوش ہو گئے اور بولے۔ ”تم نے میرا مان رکھ لیا فہد! کہنی کے کئی سینٹر افسران کا خیال تھا کہ تمہاری وجہ سے یہ دورہ ناکام ہو جائے گا لیکن اب میں فخریہ انداز میں کہہ سکتا ہوں کہ میرا فیصلہ غلط نہیں تھا۔“

اچانک ان کے ٹیلی فون کی کھنٹی بجی تو انہوں نے ریسور اٹھایا اور بولے۔ ”یس، ہاں بات کراؤ...“

السلام... ہاں اکرم... کیا... اچھا، میں ابھی پہنچتا ہوں۔“



اور کہاں سو کروڑ یعنی ایک ارب روپے مہینہ۔

”ایسی کون سی لاشی ٹٹلتے والی ہے؟“ نادیا بھی کچھ سنجیدہ ہو گئی۔

”لاشی ہی سمجھو نادیا، بس تمہارا تعاون چاہیے، تمہاری رضامندی چاہیے میری پیاری بیوی۔“ پھر وہ جلدی سے بولا۔ ”ہونے والی۔“

”میری پیاری بیوی“ کے الفاظ سن کر نادیا کے کانوں میں شہنائیاں بجنے لگی تھیں۔ وہ تو نہ جانے کب سے فہد کی پیاری بیوی بننے کی حسرت میں زندہ تھی۔ وہ کچھ سوچ کر بولی۔ ”دیکھو فہد! اس قسم کے راتوں رات امیر بننے کی خواہش انسان سے جائز اور ناجائز کی تمیز چھین لیتی ہے۔“

”پہلے تم وعدہ کرو کہ میرا ساتھ دو گی؟“ فہد نے کہا۔ اب اس بحث کا آخری مرحلہ آنے والا تھا۔

نادیا چند لمحوں تک سوچتی رہی، پھر بولی۔ ”میں تیار ہوں، کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”مجھے غلط مت سمجھنا نادیا، اس سے پہلے یہ ذہن میں رکھنا کہ میں تمہارے بغیر ادھورا ہوں۔ میں تمہیں اپنی ذات سے بڑھ کر چاہتا ہوں۔“

”میرے بغیر تم تو ادھورے رہو گے، میں پوری مر جاؤں گی۔“ نادیا نے کہا۔

”نادیا... میں چاہتا ہوں کہ... تم... تم...“

”آگے بھی بولو۔“ نادیا ہنس کر بولی۔ ”میں کیا؟“

”چاہتا ہوں کہ... تم شادی کر لو۔“

نادیا نے طویل سانس لی اور ہنس کر بولی۔ ”یہ بات تو میں تم سے کہہ رہی ہوں کہ مجھے شادی کر لو۔“

”مجھ سے نہیں... تمہیں... طارق سے... شادی کرنا ہوگی۔“ فہد نے گویا دھماکا کر دیا۔

نادیا کہنے لگی، پھر بولی۔ ”کیا؟... کیا کہا تم نے؟“ یہ کہہ کر وہ بے تحاشا ہنسنے لگی۔ ”بس بہت مذاق ہو گیا فہد، اب سنجیدہ ہو جاؤ۔“

”میں سنجیدہ ہوں جان۔“ فہد نے کہا۔ ”اتنا سنجیدہ تو میں زندگی میں کبھی نہیں ہوا۔“

”ہاں، تو اب کہو تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ نادیا نے اسے گھورا۔

”تم عثمانی صاحب کے بیٹے طارق سے شادی کر لو۔“

”تم پاگل تو نہیں ہو گئے۔ میں اس معذور سے کیوں شادی کر لوں؟“

نادیا اس کا سر دبانے لگی اور بولی۔ ”اب بتاؤ کیا بات ہے؟“

”کوئی بات نہیں ہے۔“ فہد نے کہا۔ ”بس آفس کی کچھ پریشانی ہے۔“ نادیا خاموش ہو گئی۔

نادیا کے جانے کے بعد بھی فہد بہت دیر تک سوچتا رہا۔ وہ عجیب الجھن میں پڑ گیا تھا۔ اس کا دولت مند بننے کا جنون اب پہلے سے بھی زیادہ ہو گیا تھا۔ اس کی سوچ بھی مجرمانہ تھی، وہ نادیا کو یہ سب کیسے بتا سکتا تھا لیکن اسے بتائے بغیر چارہ بھی نہیں تھا۔ نادیا ہی تو اس الجھن کا بنیادی کردار تھی۔

وہ یہی سوچتا سوچتا سوچا سوچا۔

نادیا بھی جاگ رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ بات یہ نہیں ہے، فہد کا مسئلہ کچھ اور ہے۔ خیر، میں بھی اس سے معلوم کر کے رہوں گی۔

صبح ناشتے کی میز پر فہد اور نادیا دونوں ہی اپنی اپنی سوچ میں گم تھے۔

نادیا نے اس کی طرف دیکھا اور چونک کر بولی۔ ”فہد! تم ابھی تک تیار نہیں ہوئے، کیا آفس سے چھٹی کا ارادہ ہے؟“

”ہاں یار! آج میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“

آج میں تمہارے ساتھ وقت گزارنا چاہتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ نادیا پھر چونکی۔

”مطلب یہ کہ آج پچھلی انجوائے کروں گا، تم سے ڈھیروں باتیں کروں گا۔ تمہیں کچھ یاد ہے، آخری دفعہ ہماری تفصیل سے کب بات ہوئی تھی؟“

”اچھے بچوں کی طرح آفس جاؤ۔ ابھی تفصیل سے بات کرنے کا وقت نہیں آیا۔“ نادیا نے ہنس کر کہا۔

”میں کچھ اور سوچ رہا تھا۔“ فہد نے اچانک بات شروع کر دی۔ ”مجھے اور تمہیں دولت مند بننے کا ایک سنہرا موقع ملا ہے۔ اگر تم میرا ساتھ دو تو ہم مشکل سے ایک سال میں ارب پتی بن سکتے ہیں۔“

”تم نے پھر خواب دیکھنا شروع کر دیے۔ ہم اب بھی لاکھوں بلکہ کروڑوں سے بہتر ہیں۔ اللہ نے ہمیں سب کچھ تو دے دیا ہے۔ اپنا گھر ہے، بہترین گاڑی ہے اور تمہاری بہترین جاب ہے، اب اور کیا چاہیے؟“

”الحق ہو تم۔“ فہد منہ بنا کر بولا۔ ”اگر تم نے میری بات مان لی تو اسے جیسے لوگ تو میں خود ملاز رکھ لوں گا۔ اس ڈھائی لاکھ روپے کی تنخواہ میں کیا رکھا ہے۔ کہاں ڈھائی لاکھ



اچانک اٹھ کر فہد کے سینے پر گھونے مارنے لگی، پھر روتے ہوئے بولی۔ ”میں تمہارے بغیر مر جاؤں گی فہد! مجھے اپنے ہاتھوں سے مار دو۔“

”مجھے مارنے کا کام تو تم کر رہی ہو۔“ فہد نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ نادیا نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”تمہیں اتارن پہننے کا اتنا ہی شوق ہے تو میں راضی ہوں۔“

فہد نے بے اختیار اسے سینے سے لگا لیا اور بولا۔ ”یہ

جدائی تو عارضی جدائی ہوگی۔ پھر ہم ملیں گے، کبھی نہ پھڑنے

کے لیے، اس وقت ہماری دنیا ہی الگ ہوگی۔“

”آج کے بعد ایک نئی نادیا جنم لے گی۔“ نادیا نے

کہا۔ ”دو حصوں میں بٹی ہوئی نادیا۔“

”ایسا کیوں سوچتی ہو جان، تم میری ہو صرف میری

ہی رہو گی۔“

”جاؤ، پھر عثمانی صاحب سے کہہ دو کہ میں ان کے

معذور بیٹے سے شادی کرنے کو تیار ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی

سے اپنے کمرے میں آگئی اور دروازہ اندر سے لاک کر لیا۔

اپنے بیڈ پر گر کر روہ بلک بلک کر رونے لگی۔

☆☆☆

عثمانی صاحب کے چند دوستوں اور دفتری عملے کی

موجودگی میں نادیا اور طارق کی شادی ہوگئی۔ فہد کی ہدایت

کے مطابق نادیا نے کسی کو یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ مشتاق احمد کی

بیٹی ہے۔ نکاح کے وقت عثمانی صاحب کچھ چوکنے تھے۔

پھر یہ سوچ کر خاموش ہو گئے کہ اس نام کے تو لاکھوں لوگ

ہوں گے۔ ضروری تو نہیں کہ یہ وہی مشتاق احمد ہوں۔ فہد بھی

اس نکاح میں شریک تھا۔ اس نے عثمانی صاحب کو یہ بتایا تھا

کہ نادیا اس کے ایک شناسا کی بیٹی ہے۔ ایک سال پہلے اس

شناسا کا انتقال ہو چکا ہے۔

نادیا کو رخصت کر کے فہد واپس گھر آیا تو گھر اسے

کاٹنے کو دوڑنے لگا۔ اسے جیلہ بیگم کا خیال آیا۔ اس نے

تصور میں دیکھا کہ وہ غصے میں پھری ہوئی اسے قہر آلود

نگاہوں سے گھور رہی ہیں۔ اس نے گھبرا کر آنکھیں کھول

دیں۔

اچانک اس کے کانوں میں مشتاق احمد کی آواز

گونجی۔ ”فہد! تو نے میری بیٹی کو بھی بازار کی جنس بنا دیا۔

اسے بیچ دیا دولت کی خاطر۔“ فہد گھبرا کر گھر سے باہر نکل گیا

اور پیدل ہی بے مقصد گھومتا رہا۔

دوسرے دن آفس میں عثمانی صاحب سے اس کی

ملاقات ہوئی۔ وہ بہت خوش تھے اور فہد کے احسان مند تھے

”ہاں، اب تم نے بنیادی سوال کیا ہے۔“ فہد نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

نادیا نے غور سے اسے دیکھا، پھر بولی۔ ”اگر تم سنجیدہ

ہو تو مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ تم مجھ سے ایسی بات کر رہے

ہو؟“

”تم پوری بات سنو گی تو تمہیں یقین آ جائے گا۔ اگر تم

نے طارق سے شادی کر لی تو ہم زیادہ سے زیادہ ایک سال

میں ارب پتی ہو جائیں گے۔“

”اور ارب پتی کیسے ہو جائیں گے ذرا یہ بھی بتا دو؟“

”اس بات کو یوں سمجھو، شادی کے بعد نہ عثمانی

صاحب رہیں، نہ طارق تو پھر اربوں روپے کی وہ دولت اور

بزنس کسے ملے گا؟ طارق کی بیوی کو ملے گا نا؟“

”تم تو یوں کہہ رہے ہو جیسے تمہیں ان دونوں کی

موت کا علم ہے۔“

”ہاں، مجھے علم ہے۔“ فہد جھنجھلا کر بولا۔ ”میں انہیں

زندہ رہنے دوں گا تو وہ رہیں گے نا۔“

”فہد...!“ نادیا کے لہجے میں شدید حیرت تھی۔

”تم... تم... نہیں۔“

”تم اس کی فکرت کرو نادیا۔“ فہد نے کہا۔ ”میں تم

سے وعدہ کرتا ہوں کہ ایک سال کے اندر اندر میں عثمانی اور

طارق دونوں سے تمہاری جان چھڑا دوں گا۔“

”کیا تم واقعی یہ چاہتے ہو؟“ نادیا اب بھی بے یقینی

کی کیفیت میں تھی۔

”ہاں، ہاں میں یہی چاہتا ہوں۔“ فہد جھنجھلا گیا۔

”تم تو مجھ سے محبت کے دعوے کرتے رہے ہو بلکہ

ابھی کچھ دیر پہلے بھی کر رہے تھے۔“ نادیا نے طنزیہ لہجے

میں کہا۔ ”یہی ہے تمہاری محبت؟“

”میری محبت تو پہلے سے بھی کئی گنا بڑھ جائے گی اگر

تم میری بات مان لو گی۔“

”اور اگر میں انکار کر دوں تو؟“ نادیا نے سرد لہجے

میں کہا۔

”تو پھر میرا جواب بھی سن لو، تمہارے انکار کے بعد

ہمارے راستے الگ ہو جائیں گے۔“

”فہد!“ نادیا چیخ کر بولی۔

”میں اپنے دل پر ہتھ رکھ لوں گا لیکن اس لڑکی کو

برداشت نہیں کروں گا جو مجھ سے محبت کا دعویٰ تو کرتی ہے،

عمل نہیں کرتی۔“

اس کی بات پر نادیا بلک بلک کر رونے لگی اور



کہ اس نے اتنی خوب صورت اور پڑھی لکھی لڑکی کو ان کی بہو بنایا۔

شام کو طارق نے اصرار کر کے اسے گھر بلا لیا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے جانا پڑا۔ طارق تو خوشی سے کھلا پڑ رہا تھا۔ اس کے نزدیک ہی نادیا بیٹھی تھی۔ اس پر بھی خوب روپ چڑھا تھا۔ فہد، نادیا سے تنہائی میں بات کرنا چاہ رہا تھا لیکن اسے موقع نہیں مل رہا تھا۔

کچھ دیر بعد اس نے نادیا کو کچن کی طرف جاتے دیکھا۔ وہ موقع دیکھ کر اس کے پیچھے لپکا اور کچن میں پہنچ گیا۔

آہٹ پا کر نادیا مڑی اور اسے درشت انداز میں گھورا۔ ”آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“ اس کا لہجہ بھی سرد تھا۔

”تم یہاں خوش تو ہو مائی ڈیزیز کزن؟“  
”میں یہاں بہت خوش ہوں۔“ نادیا نے کہا۔  
”آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“  
”نادیا! تم مجھ سے کس انداز میں بات کر رہی ہو؟“  
فہد نے تلخ لہجے میں کہا۔

”آپ بھی تیز سے بات کریں۔“ نادیا نے درشت لہجے میں کہا۔ ”میں آپ کے پاس کی بہو ہوں، سمجھے۔“  
فہد چند لمحے اسے گھورتا رہا، پھر بولا۔ ”اچھا مذاق ہے۔ میں تمہیں۔۔۔“

”مسٹر فہد!“ نادیا نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”میں نے کہا ہے کہ تمیز سے بات کریں۔ میں اب مسز طارق عثمانی ہوں۔ آپ میرے ملازم ہیں اس لیے ملازموں کی طرح رہیں۔“

”میں تو شروع سے تمہارا غلام ہوں نادیا۔“ فہد نے جذباتی ہو کر کہا۔

”مرگئی وہ نادیا۔“ نادیا چیخ کر بولی۔ ”آپ نے خود ہی اپنی محبت کو سکوں میں تول دیا۔ اب پلیز یہاں سے جائیں اور آئندہ یہاں آنے کی زحمت مت کیجیے گا۔ جب آپ دولت کی خاطر مجھے بچ سکتے ہیں تو میں بھی دولت کے لیے سب کچھ کر سکتی ہوں۔ آپ ہی کہتے تھے ناکہ پیسا ہی سب سے بڑی سچائی ہے، سب سے بڑی قوت ہے۔ بس اب آپ یہاں سے جائیں۔“

فہد دل گرفتہ سا وہاں سے واپس آ گیا۔ طارق اسے کھانے کے لیے روکتا رہا لیکن وہ ضروری کام کا بہانہ کر کے وہاں سے اٹھ گیا۔

گھر آ کر وہ نادیا کے طرز عمل کے بارے میں سوچتا رہا۔ پھر اس نے سوچا، نادیا بہت ذہین ہے۔ وہ مجھ سے ایسا سلوک اس لیے کر رہی ہے کہ میں اسے جلد از جلد طارق سے نجات دلا دوں۔ مجھے اب جو کچھ کرنا ہوگا، بہت جلد کرنا ہوگا۔

”جلدی میں کہیں کام بننے کے بجائے بگڑ نہ جائے۔“ اس کے اندر سے آواز آئی۔ مجھے بہت محتاط ہو کر سب کچھ کرنا ہوگا۔ اور جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ نادیا بالآخر مجھے ہی ملے گی۔ اس نے مطمئن ہو کر سوچا۔

اب اسے عثمانی صاحب کی بھی کوئی پروا نہیں تھی۔ عثمانی صاحب اس پر اندھا اعتماد کرنے لگے تھے اس لیے کمپنی کے کئی اکاؤنٹس فہد ہی آپریٹ کرتا تھا۔ آصف علی صاحب اس کمپنی کے چیف اکاؤنٹنٹ تھے۔ پہلے تو وہ بھی محتاط رہے لیکن شروع شروع میں فہد نے بہت دیانت داری سے کام کیا۔ عثمانی صاحب بھی اس سے یہ کہنے پر مجبور ہو گئے کہ فہد، آصف تمہاری دیانت کی بہت تعریف کر رہا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ فہد صاحب ایک ایک پیسے کا حساب رکھتے ہیں۔ کمپنی کا آڈٹ ہوا تو فہد نے جو پیسے خرچ کیے تھے، ان کا پورا حساب موجود تھا۔

اب فہد اکاؤنٹ سے بڑی بڑی رقمیں نکالنے لگا۔ اس نے دو ماہ کے اندر اندر کمپنی کے اکاؤنٹ سے کئی کروڑ نکال کر اپنے اکاؤنٹ میں منتقل کر لیے۔ آفس کے ہر ڈپارٹمنٹ میں اس کی رسائی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ کسی وقت موقع دیکھ کر اکاؤنٹس کاریکارڈ بھی غائب کر دے گا۔ آڈٹ ہوگا تو آصف صاحب پھنسیں گے۔

ایک دن موقع دیکھ کر اس نے ریکارڈ غائب کر دیا۔ آصف صاحب گھبرائے ہوئے اس کے پاس آئے اور بولے۔ ”فہد صاحب! اکاؤنٹس کے تینوں رجسٹر غائب ہیں اور کمپیوٹر سے بھی سب کچھ ختم کر دیا گیا ہے۔ میں تو بہت مصیبت میں ہوں۔“

”آپ پریشان مت ہوں۔“ فہد نے کہا۔ ”آپ سب سے پہلے تو یہ خبر عثمانی صاحب کو دیں۔ اگر انہیں کسی اور کے ذریعے معلوم ہوا تو بات خراب ہو جائے گی۔“  
”کہتے تو آپ ٹھیک ہیں۔“ آصف نے کہا۔ ”میں ابھی عثمانی صاحب سے بات کرتا ہوں۔“

اُن کے جانے کے بعد فہد کے چہرے پر مسکراہٹ آ گئی۔

تھوڑی دیر بعد عثمانی صاحب نے اسے بلایا۔ وہ کچھ



سے خاصا بوجھٹ گیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ جاوید اسے اس  
انجمن سے نجات دلا دے گا۔ اسے کافی کی شدید طلب  
ہو رہی تھی۔ وہ کافی منگانے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ انٹرکام کی  
تیل بج اٹھی۔

دوسری طرف عثمانی صاحب تھے۔ ”فہم، ذرا میرے  
روم میں آؤ۔“ انہوں نے اتنا کہہ کر انٹرکام رکھ دیا۔

فہم ایک مرتبہ پھر ٹینشن میں مبتلا ہو گیا۔ اب نہ جانے  
عثمانی صاحب کو کون سی نئی خبر ملی تھی؟ بہر حال جانا تو تھا۔

وہ عثمانی صاحب کے کمرے میں پہنچا تو ان کا موڈ  
خاصا خوش گوار تھا۔ انہوں نے فہم کو دیکھتے ہی بہت بے تکلفی  
سے کہا۔ ”آج کل کہاں مصروف رہتے ہو، مجھ سے بھی  
ملاقات نہیں ہوتی ہے؟“

”سر، کمپنی کے کام ہی اتنے ہیں، مجھے تو اکثر گھر  
جانے کا موقع بھی نہیں ملتا۔ یوں بھی اکیلا آدی ہوں، گھر جا  
کے کروں گا بھی کیا، اس لیے کمپنی کے جو کام التوا میں پڑے  
ہوئے ہیں، وہی نمٹاتا ہوں۔“

”ویسے آج تو تمہیں گھر چلنا پڑے گا۔“ عثمانی  
صاحب نے کہا۔

”جی..... جی سر؟..... گھر؟“ فہم ایک دم گھبرا گیا۔

اس نے ایک ہفتے پہلے کمپنی کے اکاؤنٹ سے پانچ  
کروڑ مزید نکالے تھے جو اب تک اس کے بیڈ روم کی  
الماری میں موجود تھے۔ وہ کمپنی کے کاموں میں اتنا الجھا ہوا  
تھا کہ اسے بینک جانے کی فرصت ہی نہیں ملی تھی۔ وہ سمجھا کہ  
شاید عثمانی صاحب کو کسی طرح اس رقم کا علم ہو گیا ہے۔ وہ  
اکاؤنٹ آصف بھی کمپنی کے اکاؤنٹس پر چیل کی سی نظر رکھتا  
تھا۔ ”ممکن ہے اسی نے عثمانی صاحب کے کان بھرے  
ہوں۔“ فہم نے سوچا۔

”بھئی، تم کن سوچوں میں گم ہو گئے؟“ عثمانی  
صاحب کی آواز پر وہ چونک اٹھا۔

”کچھ نہیں سر..... میں سوچ رہا تھا.....“

”نو ایسکیوز۔“ عثمانی صاحب نے اس کی بات  
کاٹ دی۔ ”آج طارق کی برتھ ڈے ہے۔ وہ خود تو کبھی  
اپنی سالگرہ مناتا نہیں تھا لیکن اس مرتبہ نادیا نے ضد کر کے  
اسے سالگرہ منانے پر مجبور کر دیا۔“

فہم نے سکون کی سانس لی۔ عثمانی صاحب اس کے  
گھر نہیں آرہے تھے بلکہ اسے اپنے گھر آنے کی دعوت  
دے رہے تھے۔

”نادیا کہتی ہے کہ طارق زندگی کے ہنگاموں میں

پریشان نظر آرہے تھے۔ انہوں نے فہم سے کہا۔ ”کمپنی کے  
اکاؤنٹ سے بہت بڑی رقم غائب ہے۔“

”غائب ہیں؟“ فہم نے پوچھا۔

”ہاں، ان کا کوئی حساب نہیں مل رہا ہے۔ آصف

صاحب کا ریکارڈ کھاتہ غائب ہے۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ فہم نے پریشان ہونے کی  
اداکاری کی۔ ”ریکارڈ یہاں سے کہاں جاسکتا ہے۔ آپ  
پریشان نہ ہوں میں دیکھتا ہوں۔“

اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے فہم بہت خوش  
تھا۔ اس نے بہت آسانی سے کروڑوں کی رقم ہڑپ کر لی  
تھی۔

دو دن سکون سے گزر گئے۔ تیسرے دن آصف  
صاحب خوشی خوشی اس کے پاس آئے اور بولے۔ ”فہم  
صاحب! ریکارڈ کا مسئلہ حل ہو گیا۔“

”کیسے؟“ فہم نے چونک کر پوچھا۔

”آئی ٹی میں ایک لڑکا ہے حسن۔“ آصف صاحب  
نے کہا۔ ”وہ آئی ٹی کا ماہر ہے، یوں سمجھ لیں کہ وہ کمپیوٹر کا  
کیڑا ہے۔ میری پریشانی سن کر وہ بولا کہ آپ اتنی سی بات  
کے لیے پریشان ہو رہے ہیں۔ میں چند منٹ میں اکاؤنٹ  
کا پورا حساب ری اسٹور کروں گا۔ یہ تو بہت معمولی کام  
ہے۔“

فہم کے کان کھڑے ہو گئے۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا  
نام بتایا آپ نے حسن؟“

”ہاں حسن رضا۔“ آصف صاحب نے بتایا۔ ”بہت  
ذہین لڑکا ہے۔“

ان کے جاتے ہی فہم نے جاوید کو کال کی اور بولا۔  
”یار! تجھ سے بہت ضروری کام ہے۔ شام کو میریٹ میں  
مل۔“

”یار! ضروری کام کے بغیر تو مجھے کب یاد کرتا ہے۔

چل کوئی بات نہیں، میں آٹھ بجے پہنچ جاؤں گا۔“

جاوید، فہم کا اسکول کے زمانے کا دوست تھا۔ وہ  
شروع ہی سے غلبہ لڑکوں کی صحبت میں پڑ گیا تھا۔ میٹرک میں  
اس نے بورڈ آفس سے پرچے چرانے کی کوشش کی لیکن  
بد قسمی سے پکڑا گیا۔ اسے چھ مہینے کی سزا ہو گئی۔ جیل جا کر تو  
وہ اور مشاق ہو گیا۔ وہاں اس کا رابطہ ایسے لوگوں سے ہو گیا  
جو اپنے اپنے فن میں طاق تھے۔

☆☆☆

فہم، جاوید کو ٹیلی فون کر کے نارغ ہوا تو اس کے ذہن



دلچسپی لیں گے تو ان کا دل بھی پہلے گا اور ان کا علاج بھی بہتر طریقے سے ہو سکے گا۔“

اسی وقت آصف دروازے پر دستک دے کر اندر داخل ہوا اور بولا۔ ”سر، ہمارا بہت نقصان ہو جائے گا۔“  
”ہاں، مجھے یاد آیا، آپ نے بتایا تھا نا کہ ہمارے آئی ٹی ڈیپارٹمنٹ میں کوئی لڑکا ہے..... کیا نام ہے اس کا.....“

”حسن سر!“ آصف جلدی سے بولا۔

حسن کا نام سن کر فہد پر مہلک طرح چونک اٹھا۔

”تو پھر اسی کو لاہور بھیج دیں۔“ عثمانی صاحب نے کہا، پھر فہد سے بولے۔ ”ہماری لاہور برانچ آفس کا ایک ڈیٹا بیلیٹ ہو گیا ہے۔ جتنی تعریف آصف صاحب نے حسن کی کی ہے۔ میرا خیال ہے کہ حسن اسے جلدی بحال کر دے۔“

”سر، امید تو ہے۔“ آصف جلدی سے بولا۔

”تو پھر اسے آج ہی لاہور روانہ کر دیں؟“ آصف نے پوچھا۔

”فہد صاحب کو اگر حسن سے کوئی ضروری کام نہیں ہے تو آج ہی بھیج دیں۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔  
”نو پرابلم سر!“ فہد نے سکون کا سانس لیا۔ ”لاہور برانچ کا کام زیادہ ضروری ہے۔“

فہد کو مزید کچھ دن کی مہلت مل گئی تھی۔ وہ یوں بھی آج جاوید سے نہیں مل سکتا تھا کہ اسے طارق کی برتھ ڈے پارٹی اینیڈ کرنا تھی۔

عثمانی صاحب کی روانگی کے بعد فہد نے حسن کو بلایا اور اسے لاہور جانے کے بارے میں بتایا۔ پھر اس نے جاوید کو کال کی اور اسے بتایا کہ یار، آج میری ایک ضروری میٹنگ ہے۔ میں بعد میں تم سے رابطہ کروں گا۔  
کچھ دیر آفس میں بیٹھ کر وہ گھر روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

طارق کی ساگرہ میں شہر کے تمام ہی قابل ذکر لوگ موجود تھے۔ تقریب بہت شاندار تھی۔ فہد کی نظریں تو صرف ادیبہ پر جمی ہوئی تھیں۔ آج تو وہ آسمان سے اتری ہوئی کوئی حور لگ رہی تھی۔ اس پارٹی میں ایک سے بڑھ کر ایک حسین لڑکی موجود تھی لیکن سب کا حسن نادیبہ کے سامنے ماند پڑ گیا تھا۔

نادیبہ اس وقت مہمانوں کی تواضع میں تیلی کی طرح پورے ہال میں گھومتی پھر رہی تھی۔

فہد نے اس کو تنہا دیکھا۔ اس وقت نادیبہ کسی کام سے کوریڈور میں آئی تھی۔ کوریڈور بالکل سناٹا تھا۔ سارے ملازمین بھی اس وقت ہال کمرے میں موجود تھے۔ فہد نے اچانک اس کا راستہ روک لیا اور مسکرا کر بولا۔ ”نادیبہ! آج تو تم ہمیشہ سے زیادہ حسین لگ رہی ہو۔“  
”میرا راستہ چھوڑیں مسٹر فہد!“ نادیبہ نے سر دلچسپی میں کہا۔

”اتنی اور ایکٹنگ مت کرو نادیبہ۔“ فہد کچھ جھنجھلا گیا۔ احتیاط اچھی چیز ہے لیکن.....“  
”تم نے سنا نہیں، میں نے کیا کہا ہے؟“ نادیبہ کا لہجہ اس مرتبہ درشت تھا۔

”میں جانتا ہوں، تم اس وقت غصے میں ہو لیکن فکر مت کرو۔ میں وعدے کے مطابق ایک سال میں تمہاری جان چھڑا دوں گا۔ پہلے عثمانی، پھر طارق۔“ فہد مسکرایا۔  
”دونوں آگے پیچھے عالم بالا کی طرف کوچ کر جائیں گے، اب تو ہنس دو۔“

نادیبہ جواب میں کچھ کہنے ہی والی تھی کہ کسی لڑکی نے اسے آواز دی۔ اور نادیبہ اس کی جانب متوجہ ہو گئی۔

عثمانی صاحب اس کی تلاش میں تھے۔ وہ بہت زیادہ پریشان بھی لگ رہے تھے۔  
”سر، خیریت تو ہے؟“

”بیٹا، تم کہاں غائب ہو جاتے ہو۔ میں کب سے تمہیں ڈھونڈ رہا ہوں۔ ابھی مجھے اطلاع ملی ہے کہ میرے دوست ابراہیم موتی والا پر نامعلوم افراد نے قاتلنگ کی ہے۔ وہ میری ہی طرف آرہے تھے۔“  
”قاتلنگ کی ہے؟“ فہد چونک اٹھا۔ ”ان کی دشمنی تھی کسی سے؟“

”سب سے بڑے دشمن تو یہ بھتا خور ہیں۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔ ”پچھلے دنوں انہیں دس لاکھ روپے بھتے کی پرچی موصول ہوئی تھی۔ عدم ادائیگی کی صورت میں انہیں سنگین نتائج کی دھمکیاں دی گئی تھیں۔“

”سیٹھ صاحب نے پولیس کو رپورٹ نہیں کی؟“ فہد نے پوچھا۔

”کی تھی۔“ عثمانی صاحب سچی سے بولے۔ ”پولیس نے انہیں یقین دہانی کرائی تھی کہ آپ کی حفاظت ہماری ذمہ داری ہے لیکن ہوا کیا؟ وہ بے چارہ شدید زخمی حالت میں اسپتال میں پڑا ہے۔ میں اب یہ پارٹی کینسل کر رہا ہوں۔“



”برتن ڈسے کا ایک کانٹا گیا اور عثمانی صاحب نے پارٹی کینسل کرنے کا اعلان کر دیا۔ وہاں آدھے سے زیادہ لوگ تاجر برادری کے تھے، سبھی کو اس واقعے کا افسوس تھا۔ اسی وقت فہد کی نظر نادیا پر پڑی۔ وہ مہمانوں کو رخصت کر کے اندر آرہی تھی۔ فہد نے ایک مرتبہ پھر اس کا راستہ روک لیا اور کہا۔ ”نادیا! میں یہ کہہ.....“

”میرے راستے سے ہٹو فہد۔“ نادیا نے بھر کر کہا۔

”میری بات تو سن لو، پھر غصہ کر لیتا۔ اب ہماری منزل زیادہ دور نہیں ہے۔ بس اب تم غصہ تھوک دو۔“

اس کی بات سننے بغیر نادیا تیزی سے اندر چلی گئی۔ فہد بھی جھنجھلا گیا۔ وہ نادیا کو بچپن سے جانتا تھا۔ وہ کسی بات پر ناراض ہوتی تھی تو ہفتوں اس کا موڈ خراب رہتا تھا۔ فہد نے بھی عثمانی صاحب سے اجازت لی اور بولا۔ ”سر! میں گھر جانے سے پہلے سیٹھ موتی والا کی عیادت کو جاؤں گا۔“

☆☆☆

بابر نے اپنی بیوی بانیک پارکنگ میں کھڑی کی اور بلڈنگ کی سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ یہ صدر کی ایک سال خوردہ عمارت تھی۔ گراؤنڈ فلور پر الیکٹرانک کی دکانیں تھیں۔ دکانوں سے باہر الیکٹرانک آئینے، ٹھیلے پر فروخت کرنے والوں نے آدھی سے زیادہ سڑک روک رکھی تھی۔

بابر سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا کیونکہ عمارت میں لفٹ نہیں تھی۔ بابر کا آفس چھٹے فلور پر تھا۔ آفس کیا بڑا سا ایک کمر تھا جسے مالک نے درمیان میں پارٹیشن کر کے دو حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ اندرونی حصے میں ایک طرف چھوٹا سا ایک کچن تھا جہاں گیس نہیں تھی اس لیے چائے وغیرہ بنانے کے لیے بابر کو سلنڈر استعمال کرنا پڑتا تھا۔

بابر نے کچن کے سامنے لکڑی کا ایک مزید پارٹیشن لگا کر اس کی بد صورتی چھپانے کی کوشش کی تھی۔ کمروں میں اس نے کارپٹ ڈال لیا تھا تاکہ گندہ فرش چھپ سکے۔ سامنے کے حصے میں اس نے سیکریٹری کے لیے ایک ٹیبل، کرسی ڈال دی تھی۔ ایک طرف پرانا سا لیکن خوب صورت صوفہ سیٹ تھا۔ اندرونی کمرے میں بابر خود بیٹھتا تھا۔ سیکریٹری کا کمر عموماً خالی رہتا تھا کیونکہ سیکریٹری سرے سے تھی ہی نہیں، اس کرسی پر عموماً بلال بیٹھ جاتا تھا۔

بابر چھ مہینے پہلے تک پولیس انسپکٹر تھا۔ اس کی محنت اور صلاحیت دیکھتے ہوئے محکمے نے اسے نہ صرف بہت جلد ترقی دی تھی بلکہ اسے خصوصی کمانڈ وٹرینگ بھی دلوائی تھی۔ اس میں بنیادی ”خرابی“ یہ تھی کہ وہ رشوت کو حرام

”ہاں بیٹا ضرور جاؤ۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔ ”اب تو کاروباری حلقے میں تقریباً سبھی تمہیں پہچانتے ہیں۔“

دوسرے دن فہد دفتر پہنچا ہی تھا کہ اس کا انٹرکام بجا۔ دوسری طرف عثمانی صاحب کی آواز سن کر اسے حیرانی ہوئی۔ عثمانی صاحب عموماً ساڑھے گیارہ بجے تک آتے تھے۔ عملاً تو پورا دفتر انہوں نے فہد کے حوالے کر دیا تھا۔ وہ آواز سے خاصے پریشان لگ رہے تھے۔ انہوں نے فہد کو فوری طور پر اپنے آفس میں بلایا تھا۔

فہد ان کے کمرے میں پہنچا تو وہ کسی گہری سوچ میں گم تھے۔ اس کے پوچھنے پر انہوں نے بتایا۔ ”بیٹا! مجھے بھتے کی کال آئی ہے! کال کرنے والے نے مجھ سے بیس کروڑ روپے مانگے ہیں۔ وہ بھی کل تک، رقم ادا نہ کرنے کی صورت میں اس نے خوفناک نتائج کی دھمکیاں دی ہیں۔ دوسری افسوس ناک خبر یہ ہے کہ سیٹھ موتی والا آج صبح اسپتال میں انتقال کر گئے۔“

”اوہ۔“ فہد نے کہا۔ ”ویری سیڈ۔“ پھر وہ پُرتشویش لہجے میں بولا۔ ”سر! آپ نے پولیس سے رابطہ کیا؟“

”پولیس!“ عثمانی صاحب نے رخ لہجے میں کہا۔ ”ایسے موقعوں پر پولیس سوائے تسلی، دلاسوں اور بڑے بڑے دعوؤں کے سوا کچھ بھی نہیں کرتی۔“ پھر وہ پھیکے سے انداز میں مسکرائے۔ ”مجھے موت کا خوف نہیں ہے فہد بیٹا، مرنا تو ایک دن سب کو ہے لیکن مجھے ایسی موت پسند نہیں ہے۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 226 جولائی 2016ء



”جی ہاں، اگر آپ کے پاس ٹائم ہو تو ابھی آجائیں۔ عثمانی صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“  
”اوکے، میں بیس منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔“ بابر نے کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

اسی وقت بلال آفس میں داخل ہوا۔ اس نے بابر کو عجلت میں دیکھ کر پوچھا۔ ”سر، کہیں جا رہے ہیں آپ؟“  
”ہاں یار۔“ بابر نے کہا۔ ”میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ ہمیں کام ملنے والا ہے۔ اس نے جیکٹ کی زپ بند کرتے ہوئے کہا۔ بظنی ہو سکتا تو وہ پہلے ہی لگا چکا تھا۔“  
”سر! کوئی بڑا کلائنٹ ہے؟“

”بڑا نہیں، بہت بڑا ہے۔“ بابر نے کہا۔ ”لیکن میں ابھی سے اسے کلائنٹ نہیں کہہ سکتا۔ یہ تو وہاں سے واپسی ہی پر معلوم ہو گا کہ عثمانی صاحب کلائنٹ ہیں یا کسی مشورے کے سلسلے میں بلایا ہے؟“

”عثمانی صاحب؟“ بلال نے حیرت سے کہا۔  
”عثمانی گروپ آف انڈسٹریز کے سی ای او؟“  
”ہاں، یار! ابھی ان ہی کے آفس سے کال آئی تھی۔“ یہ کہہ کر اس نے دروازے کی طرف قدم بڑھایا۔  
”وش یو بیٹ آف لک سر!“ بلال نے ہنس کر کہا۔

بابر نے اپنی بیوی بانیگ نکالی، ہیلمٹ لگایا اور تیز رفتاری سے عثمانی صاحب کے دفتر کی طرف روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

”یار، تو مجھ سے آج شام میریٹ میں مل لے۔ بقیہ بات وہیں ہوگی۔“ فہد نے جاوید سے کہا۔ حسن لاہور سے واپس آنے والا تھا اور فہد خطرے کی اس تلوار کو جلد از جلد ہٹانا چاہتا تھا۔

اسی وقت انٹرکام پر عثمانی صاحب نے اسے اپنے آفس میں طلب کر لیا۔

”ایک تو یہ بڑھا جان کو آگیا ہے۔ نہ خود فارغ بیٹھتا ہے، نہ کسی کو بیٹھنے دیتا ہے۔“ فہد بڑبڑایا اور عثمانی صاحب کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔

وہ آفس میں داخل ہوا تو عثمانی صاحب تنہا نہیں تھے بلکہ ان کے کمرے میں جیکٹ میں ملبوس ایک وجیہہ وٹکیل نوجوان بھی موجود تھا۔ وہ کسرتی جسم کا مالک تھا اور آنکھوں میں ذہانت کی چمک تھی۔

فہد نے سر سے پاؤں تک بہ غور اس کا جائزہ لیا۔  
جوابی طور پر اس نے بھی فہد کو گہری نظر سے دیکھا۔

”آؤ فہد۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔ ”ان سے ملو۔“

سمجھتا تھا۔ نہ وہ خود رشوت کھاتا تھا نہ دوسروں کو کھانے دیتا تھا۔ اس قسم کے لوگ پولیس سروں کے لیے انتہائی ناموزوں سمجھے جاتے ہیں۔  
بالآخر اس نے تلگ آکر پولیس کی ملازمت کو خیر باد کہہ دیا۔

نئی ملازمت کے لیے مختلف کمپنیز میں سیکورٹی آفیسر کے لیے اپلائی کیا لیکن وہاں کام گدھوں کی طرح لیا جاتا تھا اور تنخواہ کے نام پر اتنے پیسے ملتے تھے کہ اس کا مہینہ بھی بمشکل تمام گزرتا تھا۔

آخر تلگ آکر اس نے تین مہینے پہلے صدر کے علاقے میں یہ آفس لے کر اپنی سیکورٹی ایجنسی کھول لی تھی۔ اسے یقین تھا کہ شہر کے بڑے بڑے کاروباری لوگ اس کی صلاحیت سے واقف ہیں اور چند ہی مہینے میں اس کا کام چل پڑے گا۔

بلال پولیس میں اسے ایس آئی تھا۔ بابر ہی کی طرح وہ بھی معتبوب تھا۔ اس نے بابر کے ساتھ کام کرنے کی خواہش ظاہر کی تو بابر نے کہا۔ ”دیکھو بلال! ابھی سیکوری کے نام پر میں تمہیں کچھ بھی نہیں دے سکوں گا۔ ہاں، جب ہمارا کام چل نکلے گا تو.....“

”میں جانتا ہوں سر!“ بلال مسکرایا۔ ”میں بس آپ کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہوں۔“

یوں بلال بھی اس کے ساتھ شامل ہو گیا۔ بلال بھی اس کی طرح خاصا ذہین اور پرجوش افسر تھا۔ ایمان داری کا مرض اسے بھی لے لاق تھا۔

بابر آفس جا کر بیٹھا ہی تھا کہ اس کے سیل فون کی بیل بج اٹھی۔

”السلام علیکم! یو پروڈ سیکورٹی ایجنسی۔“ بابر نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”بابر صاحب بول رہے ہیں؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”جی ہاں، بول رہا ہوں۔“ بابر نے حیرت سے جواب دیا۔ بولنے والا اس کا نام بھی جانتا تھا۔

”میں عثمانی گروپ آف کمپنیز سے بول رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو کیا آپ ہمارے آفس آسکتے ہیں۔ ہمارے سی ای او عثمانی صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”جی! وہ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔



مسٹر بابر خان ایلو پر ڈسکیورٹی ایجنسی کے ایم ڈی ہیں۔ میں اپنی سکیورٹی کے لیے ان کی خدمات حاصل کر رہا ہوں۔“ پھر وہ بابر سے مخاطب ہوئے۔ ”بابر صاحب! یہ کمپنی کے ایم ڈی اور میرے رائٹ ہینڈ مسٹر فہد ہیں۔“

”ہیلو!“ بابر نے اپنا ہاتھ فہد کی طرف بڑھا دیا۔ ”ہیلو!“ فہد نے پھٹکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا ہاتھ تھام لیا۔ بابر کے ہاتھ کی گرفت بہت مضبوط تھی۔ اس کا ہاتھ بھی بہت مضبوط تھا۔

”سرا اگر آپ اجازت دیں تو میں بابر صاحب سے کچھ سوالات کر لوں؟“

”شیور!“ عثمانی صاحب نے ہنس کر کہا۔ ”بابر صاحب! آپ کی سکیورٹی ایجنسی کس لیول کی ہے، میرا مطلب ہے کہ آپ کمپنی پر وقافل تو ضرور لائے ہوں گے؟“

”فہد صاحب! میں نے ابھی حال ہی میں بلکہ تین مہینے پہلے ہی اپنی سکیورٹی ایجنسی شروع کی ہے اور یہ میری خوش قسمتی ہے کہ عثمانی گروپ آف انڈسٹریز کے سی ای او میرے پہلے کلائنٹ ہیں۔“

”واہ!“ فہد نے ناگواری سے پوچھا۔ ”آپ نے حال ہی میں کمپنی شروع کی ہے۔ آپ کی سکیورٹی کا کوئی سابقہ تجربہ بھی نہیں ہے۔ آپ کس کے ریفرنس سے یہاں آئے ہیں؟“ فہد کا لہجہ تلخ ہو گیا۔ ”مسٹر بابر! عثمانی صاحب ہمارے لیے بہت قیمتی ہیں۔ انہیں دھمکی آمیز فون موصول ہو رہے ہیں۔ اس صورت حال میں تو ہمیں کسی انتہائی پروفیشنل شخص کی ضرورت ہوگی۔“ پھر وہ عثمانی صاحب سے مخاطب ہوا۔ ”سوری سرا! میں بابر صاحب سے مطمئن نہیں ہوں۔“

”فہد!“ عثمانی صاحب مسکرائے۔ ”تم شاید بابر سے واقف نہیں ہو ورنہ ایسی بات کبھی نہ کرتے۔ بابر سابقہ پولیس آفیسر ہیں، بہترین کمانڈر ہیں۔ شہر کے جرائم پیشہ شخص ان کے نام سے کانپتے تھے اور آج بھی یقیناً کانپتے ہوں گے۔ ان کی کمپنی کی پروفاکل نہ کسی لیکن ان کی ذاتی پروفاکل میں درجنوں ایسے کیس ہیں جو دوسروں کے لیے ناممکن تھے۔ انہوں نے ہزار ملزمان سے زیادہ کو سلاخوں کے پیچھے پہنچایا ہے۔“

”او، آئی سی۔“ فہد نے کہا۔ ”سوری مسٹر بابر، مجھے علم نہیں تھا کہ آپ اتنے باصلاحیت افسر رہ چکے ہیں۔“

”سرا فوری طور پر میں اجازت چاہوں گا۔“ بابر نے

کہا۔ ”مجھے کچھ تیاری کرنا ہوگی۔ اس بھتا خور نے آپ کو چوبیس گھنٹے کا ٹائم دیا ہے۔ میں اس سے بہت پہلے یہاں پہنچ جاؤں گا۔“

”بابر صاحب! آپ فوری طور پر اپنی ایجنسی کے دو بہترین گارڈز تو یہاں بھجوا سکتے ہیں۔“ فہد نے کہا۔ ”اس کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بج رہی تھی۔ بابر کا نام اس نے بھی سن رکھا تھا لیکن فوری طور پر اسے یاد نہیں آیا تھا خیر فی الحال تو مجھے حسن کا بندوبست کرنا ہے۔ فہد نے سوچا، اس وقت تک جاوید، بابر کا بھی کوئی علاج سوچ لے گا۔

بابر جانے کے لیے کھڑا ہوا تو فہد کو اس کے دراز قد کا علم ہوا۔ وہ فہد سے بھی ایک ڈیڑھ انچ زیادہ ہی ہوگا۔ فہد خود بھی خاص دراز قد تھا اور پابندی سے جم جاتا رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد فہد بھی عثمانی صاحب سے اجازت لے کر وہاں سے اٹھ گیا۔ اس کا دل کسی کام میں نہیں لگ رہا تھا۔ بابر کی شخصیت اتنی رعب دار تھی کہ فہد مرعوب ہو کر رہ گیا تھا۔ پھر اس کے کریڈٹ پر بہت سے ان کاؤنٹر بھی تھے۔ اگر اسے شبہ ہو جاتا کہ ملزم گرفتاری کے بعد سزا سے بچ جائے گا تو وہ اسے زندہ نہیں چھوڑتا تھا۔

وہ اسی پریشانی کے عالم میں۔۔۔ جاوید سے ملنے میریٹ روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

بابر آفس پہنچا تو خوشی اس کے چہرے سے چھلکی پڑ رہی تھی۔ بلال اسے دیکھ کر مسکرایا اور بولا۔ ”سرا! لگتا ہے کہ آپ کی میٹنگ کامیاب رہی ہے۔“

”ہماری بسم اللہ بہت بڑے کلائنٹ سے ہوئی ہے۔“ بابر نے کہا۔ ”اب ہمیں ان پیسوں کو حلال کرنا ہے۔ عثمانی صاحب کو بھتے کے لیے گمنام ٹیلی فون کالز موصول ہو رہی ہیں اور انہیں سنگین نتائج کی دھمکیاں دی جا رہی ہیں۔ اب ہمیں ان کی حفاظت کرنا ہے۔ اب تم ایکشن میں آ جاؤ۔ انہوں نے دس لاکھ کا چیک بھی دیا ہے۔“

اس نے اپنی جیکٹ کی جیب سے ایک بروشر نکالا۔ یہ عثمانی گروپ آف انڈسٹریز کی پروفاکل تھی۔ اس میں کمپنی کے سی ای او سے لے کر ایم ڈی، تمام ڈائریکٹرز، اکاؤنٹس منیجر اور تمام اسٹاف کا تعارف بھی تھا اور ان کی تعداد بھی۔

”یہ کمپنی کا ایم ڈی فہد ہے۔“ بابر نے ایک تصویر کی طرف اشارہ کیا۔ انتہائی ذہین اور باصلاحیت آدمی ہے۔ اس نے محض تین سال کے عرصے میں کمپنی کو بہت اوپر پہنچا دیا ہے۔ اس کے اسٹاک سے لگ رہا تھا کہ کمپنی میں اس کی



”تو پھر اس پر اہل علم کا کوئی حل بھی ہے تیرے پاس؟“  
 فہد جھنجھلا کر بولا۔ ”میرا ذہن تو اس وقت کام نہیں کر رہا ہے،  
 تو تو ان معاملات میں بہت شارپ ہے۔“  
 وہ دونوں میریٹ ہوٹل کے ایک ریٹورنٹ میں بیٹھے  
 تھے۔

”میں عام طور پر لوگوں سے اتنی بات کرتا نہیں  
 ہوں۔ نہ انہیں مشورے دیتا ہوں، صرف ان کے احکامات  
 پر عمل کرتا ہوں۔“ جاوید نے منہ بنا کر کہا۔ ”لیکن تو چونکہ  
 میرا دوست بھی ہے اور آڑتے وقتوں میں میری مدد بھی کی  
 ہے اس لیے تجھے یہ مشورہ دے رہا ہوں۔ شاخوں کو صاف  
 کرنے کے بجائے تو درخت کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک  
 دے۔“

”یار، صاف صاف بات کر۔“ فہد الجھ کر بولا۔ ”میں  
 سمجھا نہیں، تو کیا کہنا چاہتا ہے؟“  
 ”تو اپنی کمپنی کے سی ای او کو راستے سے ہٹا دے۔“  
 جاوید نے بے نیازی سے کہا اور سگریٹ سلگانے لگا۔  
 فہد نے چونک کر اسے دیکھا، پھر بولا۔ ”یار! میں بھی  
 چاہتا تو یہی ہوں لیکن یہ کام اب بہت مشکل ہو گیا ہے۔“  
 ”اونہ۔“ جاوید ترس لہجے میں بولا۔ ”تو شاید مجھے  
 ہلکا لے رہا ہے۔ یہ کام ہمیشہ مشکل ہی ہوتا ہے۔ یہ تیرا مسئلہ  
 نہیں ہے۔“

”ابھی کچھ دن ٹھہر جا۔“ فہد نے پُر تشویش لہجے میں  
 کہا۔  
 ”تجھے ابھی فیصلہ کرنا ہو گا فہد ورنہ خطرے کی تلوار  
 ہمیشہ تیرے سر پر لگی رہے گی اور کسی بھی وقت گر کر تیری  
 گردن اڑا دے گی۔“ وہ طنزیہ لہجے میں بولا۔  
 ”ابھی اس لیے نہیں کہ عثمانی صاحب نے اپنی  
 سکیورٹی کے لیے بابر خان کی خدمات حاصل کر لی ہیں۔“  
 ”بابر خان!“ جاوید بری طرح چونکا۔ ”وہ ان  
 کاؤنٹر اسپیشلسٹ؟“

”ہاں، وہی۔“ فہد نے جواب دیا۔  
 ”وہ پولیس میں واپس کیسے آ گیا۔ اس نے تو پولیس  
 کی ملازمت سے استعفیٰ دے دیا تھا؟“  
 ”وہ اب پولیس میں نہیں ہے۔“ فہد نے کہا۔ ”بلکہ  
 اپنی ذاتی سکیورٹی ایجنسی چلا رہا ہے۔“  
 جاوید کا جوش و خروش ماند پڑ گیا۔ وہ آہستہ سے بولا۔  
 ”یہ تو بہت بری خبر سنائی تو نے۔“ پھر وہ چونک کر بولا۔  
 ”اسے وہاں لایا کون ہے؟“

خاص پوزیشن ہے پھر عثمانی صاحب نے بھی اعتراف کیا ہے  
 کہ فہد میرا اسٹ پیڈ ہے۔“  
 ”لیکن اس کا اس معاملے سے کیا تعلق ہے؟“ بلال  
 نے پوچھا۔

”تم جانتے ہو کہ میری چھٹی حس بہت تیز ہے۔ جس  
 انداز میں اس نے میری مخالفت کی ہے، اس پر مجھے شک  
 ہے۔ تم ابھی عثمانی گروپ آف کمپنیز چلے جاؤ اور فہد پر نظر  
 رکھو۔ اس کے ساتھ اس کے بارے میں مجھے مکمل رپورٹ  
 بھی چاہیے۔“

”اوکے باس۔“ بلال اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنا  
 ریوا اور پیٹ کی بیلٹ میں پیچھے کی طرف لگایا اور اوپر سے  
 جیکٹ پہن لی اور اپنا ہیملٹ اٹھا کر روانہ ہو گیا۔  
 وہ عثمانی گروپ آف انڈسٹریز کے ہیڈ آفس پہنچا تو  
 فہد وہاں سے نکل چکا تھا۔ بات اسے آفس کے ایک سکیورٹی  
 گارڈ نے بتائی تھی۔ وہ لفٹ میں سوار ہو کر اوپر پہنچا۔ دفتر کی  
 ریسپشنسٹ جا چکی تھی۔ اس کی جگہ پر کوئی نوجوان بیٹھا تھا۔  
 بلال جانتا تھا کہ فہد آفس میں موجود نہیں ہے۔ اس  
 نے بلا جھجک اس نوجوان سے پوچھا۔ ”مجھے مسٹر فہد سے ملنا  
 ہے۔“

”سر! مسٹر فہد تو ابھی تھوڑی دیر پہلے جا چکے ہیں۔“  
 نوجوان نے جواب دیا۔

بلال نے پریشان ہونے کی اداکاری کی اور بڑبڑایا۔  
 ”یہ تو بہت برا ہوا۔ مجھے آج ہی ان سے ملنا تھا کیا آپ کو  
 ان کے گھر کا ایڈریس معلوم ہے؟“  
 ”میں تو عارضی طور پر یہاں بیٹھ گیا ہوں۔“ نوجوان  
 نے کہا۔ ”ایسا کریں، آپ ڈائریکٹر اکاؤنٹس آصف  
 صاحب سے مل لیں۔ وہ اس وقت آفس میں ہیں۔ انہیں فہد  
 صاحب کا ایڈریس معلوم ہے۔“  
 ”ٹھیکس مسٹر!“

بلال اس کا شکریہ ادا کر کے کوریڈور کی طرف بڑھ  
 گیا۔

☆☆☆

”یار، یہ معاملہ تو الجھتا ہی جائے گا۔“ جاوید نے کہا۔  
 تو حسن کو راستے سے ہٹائے گا تو اس کی جگہ کوئی اور آ جائے  
 گا۔ شہر میں آئی ٹی کے ماہرین کی کمی نہیں ہے۔ آصف کو  
 راستے سے ہٹائے گا تو اس کی جگہ کوئی دوسرا لے گا پھر یا تو وہ  
 تجھے ہمیشہ بلیک میل کرتا رہے گا یا پھر تیرا سارا کچھ چٹھا عثمانی  
 کو بتا دے گا۔“



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





”جانتا ہوں سر!“ اظہر نے کہا۔ ”لیکن آپ کو اطلاع دینا ضروری تھا۔ کہنی کے آئی ٹی انجینئرس کا مرڈر ہو گیا ہے۔“

”دہاٹ؟“ فہد نے اداکاری کا مظاہرہ کیا۔ ”حسن تو لاہور میں تھا کیا لاہور میں.....“

”نوسر!“ اظہر نے کہا۔ ”وہ لاہور سے آج ہی ڈیڑھ بجے کے قریب کراچی پہنچا تھا۔ ڈسٹرب کرنے کی معذرت چاہتا ہوں لیکن عثمانی صاحب کا اور آپ کا حکم ہے کہ کسی ایمر جنسی یا غیر معمولی واقعے کی اطلاع آپ کو دی جائے۔ میں نے عثمانی صاحب کو ڈسٹرب کرنا مناسب نہ سمجھا اس لیے.....“

”انٹر آل رائٹ اظہر صاحب۔“ فہد نے کہا۔ ”لیکن حسن کا مرڈر کیسے ہوا؟ وہ تو اپنے کام سے کام رکھنے والا لڑکا تھا۔ اس کی بھلاکس سے دشمنی ہو سکتی ہے اس کی ڈیڈ باڈی کہاں ہے؟“

”وہ ابھی تک جناح اسپتال میں ہے۔ وہ جس کیب میں سوار تھا، اس کا ڈرائیور بھی مارا گیا ہے۔“

”حسن کے گھر والوں کو انفارم کر دیں۔ میں جناح اسپتال پہنچ رہا ہوں۔“ ایک لمحے کو فہد کے ضمیر نے اسے ملامت کی۔ اس کے والدین نے ہمیشہ اسے سچائی اور دیانت داری کے ساتھ ساتھ قناعت پسندی کا سبق بھی سکھایا تھا۔ اس کے ماموں نے بھی ہمیشہ اسے اچھائی کا درس دیا۔ اسے اس قابل بنایا کہ آج وہ ملک کی ایک بہت بڑی فرم کا ایم ڈی تھا۔ اس نے دولت کے جنون میں اپنی محبت کو بھی داؤ پر لگا دیا۔ نادیہ تو اس کی جان سے زیادہ ماموں کی امانت تھی، اس کی اپنی امانت تھی جسے اس نے دولت کے انبار میں زندہ دفن کر دیا تھا اور آج ایک انسان کی جان بھی لے لی تھی۔

یہ احساس صرف چند لمحوں کا تھا۔ اس نے سوچا کہ اگر میں حسن کو راستے سے نہ بنا تا تو میرا ٹھکانا جیل ہوتا یا عثمانی صاحب بہت زیادہ رعایت کا مظاہرہ کرتے تو غنیم کی رقم واپس لے کر شاید اسے معاف کر دیتے لیکن پھر عثمانی گروپ آف انڈسٹریز میں اس کے لیے کوئی جگہ نہ ہوتی پھر وہ نہ خدا ہی ملا، نہ وصال صنم کی تعبیر بن کر رہ جاتا۔

وہ اسپتال پہنچا تو جی ایم کے علاوہ وہاں آصف صاحب، آئی ٹی ڈپارٹمنٹ کے ہیڈ انوار صاحب اور حسن کے گھر والے موجود تھے۔ وہاں پہنچ کر اسے معلوم ہوا کہ حسن اپنی ماں اور دو جوان بہنوں کا واحد کفیل تھا۔ اس کی

”یار، لایا کوئی بھی ہو۔“ فہد جھنجھلا کر بولا۔ ”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ویسے مجھے معلوم نہیں کہ وہ کس کے حوالے سے وہاں آیا ہے۔“

جاوید چند منٹ تک سوچتا رہا، پھر پُرخیال انداز میں بولا۔ ”یہ بھی اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے لیکن تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔ پہلے ہمیں حالات کا جائزہ لینا ہوگا۔“

”فی الحال تو تو حسن کو راستے سے ہٹا دے۔ اس طرح ہمیں کچھ دن کی مہلت مل جائے گی۔“

”چل پھر یوں ہی سہی۔“ جاوید نے کہا۔ ”وہ کچھ فکر مند نظر آ رہا تھا۔“ اس کام کے دس لاکھ لوں گا۔“ اس نے فہد سے کہا۔

”یار، تو ہوش میں تو ہے اتنے سے کام کے دس لاکھ؟“

”یہ اتنا سا کام نہیں ہے۔“ جاوید نے منہ بنا کر کہا۔ ”کروڑوں روپیا اور تیری عزت داؤ پر لگی ہوئی ہے۔ حسن نے اگر تمام ڈیناری اسٹور کر لیا تو پھر تو سوچ لے کہ تیرا کیا ہو گا؟“

”یار، تو واقعی بہت کمینہ ہے۔“ فہد کھیانی ہنسی بنا۔ ”چل دس لاکھ ہی سہی لیکن کام آج ہی ہونا چاہیے۔ حسن آج رات کی فلائٹ سے کراچی پہنچ رہا ہے۔“

”کام کی تو فکر مت کر۔“ جاوید نے کہا۔ ”ہاں تو جانتا ہے کہ میں نفٹی پرنسٹ ایڈوانس لیتا ہوں۔“

فہد نے بغیر کچھ کہے بریف کیس میں سے چیک بک نکالی اور اسے پانچ لاکھ کا چیک دے دیا۔ ”اب میں چلتا ہوں۔“ جاوید نے کہا۔ ”مجھے کچھ انتظامات بھی کرنے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ فہد فی الحال گھر نہیں جانا چاہتا تھا اس لیے وہیں بیٹھا رہا اور کافی پیتا رہا۔

☆☆☆

ٹیلی فون کی کرخت کھنٹی سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر سائنڈ لیپ روشن کیا اور ریسور اٹھا لیا۔ وال کلاک میں اس وقت چار بج رہے تھے۔ ”ہیلو۔“ اس نے غنودہ لہجے میں کہا۔

”میں اظہر بول رہا ہوں سر۔“ دوسری طرف سے کہنی کے جی ایم کی آواز سنائی دی۔

”بولو۔“ فہد نے چڑچڑے انداز میں کہا۔ ”کبھی کوئی کام خود بھی کر لیا کریں۔ آپ جانتے ہیں، اس وقت کیا ٹائم ہوا ہے؟“



گمارڈ کو نقصان پہنچا تو اس کی پوری ذمے داری بابر پر ہوگی۔  
ان کی مابانہ تھوڑا ہی عرصہ تھا۔

ان ہی دنوں آفس میں ملازمت کے لیے ایک لڑکا آیا۔ یوں تو کمپنی میں بے شمار درخواستیں موصول ہوتی تھیں لیکن اس کی سی وی میں خاص بات یہ تھی کہ کوالیفیکیشن میں آئی ٹی اسپیشلسٹ بھی لکھا ہوا تھا۔

سی وی دیکھ کر آئی ٹی ہیڈ انوار صاحب خوش ہو گئے۔ اس نوجوان کا نام عاصم تھا۔ انوار صاحب نے اس کی درخواست فہد کو بھیج دی اور اس پر یہ نوٹ بھی لگا یا کہ یہ امیدوار ہمارے کام کا ہے۔ ہمیں ایک آئی ٹی اسپیشلسٹ کی ضرورت تھی اور یہ حسن سے بھی زیادہ ماہر ہے۔

درخواست پڑھ کر فہد پریشان ہو گیا۔ اسے جاوید کی بات یاد آئی۔ اس نے کہا تھا کہ حسن کو راستے سے ہٹا دیا تو کوئی اور آجائے گا، پھر کوئی اور۔ شہر میں ذہین نوجوانوں کی کمی نہیں تھی۔

اس نے عاصم کی درخواست ایک مرتبہ پھر پڑھی اور انوار صاحب کو اپنے آفس میں بلا لیا۔

”یہ اپنی کمپنیشن آپ نے مجھے فارورڈ کی ہے؟“ فہد نے ان سے پوچھا۔

”یس سر! میں تو اسے ادارے کے لیے موزوں ترین سمجھتا ہوں۔“

”آپ نے اس شخص کا گزشتہ ریکارڈ چیک کیا ہے۔“

اس نے آخری جاب ٹیلیکومنیٹ سے چھوڑی ہے اور آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان سے مارکیٹ میں ہمارا بہت سخت مقابلہ ہے۔ آپ اس شخص کو آئی ٹی جیسے حساس ڈیپارٹمنٹ میں جاب دینے کی بات کر رہے ہیں۔ ممکن ہے اس نے وہاں سے جاب چھوڑی ہی نہ ہو اور وہ ان ہی لوگوں کے کہنے پر یہاں آیا ہو۔ آپ کو کچھ اندازہ ہے کہ اگر وہ ہمارے رائیونگ گروپ کا آدمی ہوا تو ہمیں کتنا نقصان پہنچا سکتا ہے؟“

”سوری سر!“ انوار صاحب اب شرمندہ تھے۔

”میں نے اس پہلو سے تو غور ہی نہیں کیا تھا۔“

”مارکیٹ میں آئی ٹی کے ہزاروں لوگ ہیں۔ میں نے کئی لوگوں سے کہا ہوا ہے۔ جلد ہی کسی کا انتظام ہو جائے گا۔“ فہد نے نرم لہجے میں کہا۔

وہ بہت زیادہ پریشان ہو گیا تھا۔ اس نے سوچا اگر میں نے فوری طور پر اس مسئلے کا کوئی مستقل حل نہ نکالا تو میری ملازمت تو ختم ہو جائے گی، میرا سارا پلان بھی چوہٹ ہو جائے گا۔

ماں اور بہنوں کی حالت خراب تھی۔

فہد ان کے نزدیک پہنچا تو وہ سسک سسک کر رونے لگیں۔ فہد نے حسن کی بہن سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”روینہ!“ اس نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے جواب دیا۔

”پڑھ چکی ہو یا پڑھ رہی ہو؟“ فہد نے پوچھا۔

”میں نے اس سال گریجویشن کیا ہے سر!“ اس نے کہا۔

”تم ایسا کرنا، میرے پاس آفس آ جانا۔ میں حسن کی جگہ تمہیں جاب دے دوں گا۔“ فہد کے پاس اتنے اختیارات تھے کہ وہ چند ڈائریکٹرز اور منیجرز کے علاوہ کسی کو بھی ملازمت سے نکال سکتا تھا اور ملازمت دے بھی سکتا تھا۔

حسن کی ماں اور بہنوں کی آنکھوں میں حسن کے لیے ممنونیت تھی۔

حسن کی باڈی پوسٹ مارٹم کے لیے بھیجی جا چکی تھی۔

اسی وقت پولیس کا ایک سب انسپکٹر وہاں آ گیا اور بولا۔ ”مقتول کمپنی کے کس ڈیپارٹمنٹ میں تھا؟“

”وہ آئی ٹی انجینئر تھا۔“ آئی ٹی کے ہیڈ انوار

صاحب نے جواب دیا۔ بہت محنتی اور ذہین نوجوان تھا۔

کمپیوٹر کا تو وہ سمجھ لیں کیڑا تھا۔“

پولیس کی معمول کی کارروائی جاری تھی۔

آصف بہت پریشان تھا۔ اکاؤنٹس کا ڈیٹاری اسٹور

کرنے کی ایک امید بندھی تھی تو حسن کی موت کے ساتھ وہ

بھی ختم ہو گئی تھی۔ اس کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا تھا کہ آخر

اکاؤنٹس کے رجسٹر کہاں غائب ہو گئے۔ کمپیوٹر کا ڈیٹا تو کسی

بھی وجہ سے ڈیلیٹ ہو سکتا تھا۔ لاہور برانچ کی مثال اس

کے سامنے تھی۔ وہ کچھ بھی کہتا لیکن عثمانی صاحب کی نظروں

میں تو وہی ذمے دار تھا۔

اب بابر زیادہ تر عثمانی گروپ آف کمپنیز کے آفس ہی

میں رہتا تھا۔ وہ گاڑی میں عثمانی صاحب کے ساتھ نہیں بیٹھتا

تھا بلکہ اپنی بائیک پر ان کی گاڑی کے پیچھے آگے اور دائیں

بائیں رہتا تھا۔

بابر نے ایک سکیورٹی ایجنسی کے دو گارڈز بھی ہائر کر

لیے تھے۔ وہ ایجنسی اس کے دوست ریٹائرڈ میجر سلطان کی

تھی۔ سلطان نے اسے اپنی ایجنسی کے دو گارڈز دے دیے تو

دیے تھے لیکن اس کے ساتھ ہی اسے یہ بھی بتایا تھا کہ کسی



”یار، تیری پرانی کینٹکی ابھی تک برقرار ہے۔“ فہد مسکرایا۔ ”ٹھیک ہے، میں تجھے پانچ کروڑ دوں گا لیکن کام اتنی صفائی سے ہونا چاہیے کہ.....“

”اس کی تو فکر مت کر۔ ہاں تو شاید یہ بھول رہا ہے کہ میں فنٹی پرسنٹ ایڈوائس بھی لیتا ہوں۔“

”مجھے یاد ہے۔“ فہد نے کہا اور اپنا بریف کیس اٹھا کر چیک بک نکال لی۔ وہ اسے چیک دے کر بولا۔ ”کام کرنے سے پہلے مجھے انفارم ضرور کر دینا۔“

”اس کی تو فکر مت کر۔“ جاوید نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے میں پرسوں ہی یہ کام کر لوں۔“

☆☆☆

بابر حسب معمول دفتر میں موجود تھا کیونکہ ابھی تک عثمانی صاحب بھی موجود تھے۔

اچانک فہد کے سل فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے اسکرین پر نظر ڈالی۔ جاوید کی کال تھی۔ اس کے کمرے میں اس وقت کوئی نہیں تھا لیکن اس کے دل میں چور تھا اس لیے اس نے غیر شعوری طور پر ارد گرد دیکھا، پھر آہستہ سے بولا۔ ”ہیلو۔“

”آج میں آپریشن کر رہا ہوں۔ میں اپنے آدمی کے ساتھ دفتر کے باہر موجود ہوں۔ بڑھا جیسے ہی باہر نکلے گا۔ میں اس کے پیچھے لگ جاؤں گا۔ اپنا سل فون فری رکھنا، مشکل سے ایک گھنٹے میں تمہیں خوش خبری سناؤں گا۔“ یہ کہہ کر اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

فہد کا دل زور زور دے دھڑکنے لگا۔ اس نے ایک مرتبہ پھر بابر کی طرف دیکھا۔ وہ بھی کسی سے سل فون پر بات کر رہا تھا۔

اسی وقت عثمانی صاحب اپنے کمرے سے باہر نکل کر کورڈور سے گزرے۔ ان کے بیون کے ہاتھ میں ان کا بریف کیس تھا۔ وہ باہر جانے کے بجائے فہد کے کمرے کی طرف آئے تو فہد خود باہر نکل آیا۔

”فہد!“ عثمانی صاحب نے اس سے کہا۔ ”طارق کی طبیعت صبح سے خراب ہے۔ میں گھر جا رہا ہوں۔ کوریا کی پارٹی کا ایک ضروری ٹیلی فون آئے گا۔ تم اس سے پہلے آفس سے مت نکلتا۔“

”اوکے سر۔“ فہد نے کہا۔ ”میں تو ابھی آفس ہی میں بیٹھوں گا۔ لاہور اور گجرات کے آفس منیجرز بھی کال کریں گے۔ ممکن ہے ملاکیشیا سے بھی کسی بلاکسٹ کی کال آجائے۔“

”اوکے بیٹا! اللہ حافظ۔“ عثمانی صاحب نے کہا اور

جائے گا۔ اسی دولت کے لیے تو میں نے نادیہ جیسی محبت کرنے والی لڑکی کو اس دلدل میں اتار دیا تھا۔

اس نے سل فون اٹھایا اور جاوید کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔

☆☆☆

”میں نے تو تجھ سے پہلے ہی کہا تھا کہ حسن کو راستے سے ہٹانا اس پر اہم کمال نہیں ہے۔“ جاوید نے سگریٹ کا کش لیتے ہوئے کہا۔

وہ لوگ ایک دفعہ پھر میرٹ میں بیٹھے تھے۔

”اس کا صرف ایک ہی حل ہے۔“ جاوید نے کہا۔

”عثمانی صاحب کو اوپر پہنچا دیا جائے۔“

”لیکن بابر، ان کی سکیورٹی بابر کر رہا ہے اور.....“

”بابر کوئی سپر مین نہیں ہے۔“ جاوید نے برا سامنا بنا کر کہا۔ ”میں نے اس کے بارے میں بھی معلومات کی ہیں پولیس چھوڑنے کے بعد اس نے صدر کے ایک ڈیپارٹمنٹ میں اپنی سکیورٹی ایجنسی کھولی ہے۔ وہ اس آفس کا سیکریٹری بھی خود ہے، اپنا اسٹنٹ بھی خود ہے اور بیون بھی خود ہی ہے۔“

فہد ہنسنے لگا۔ ”میں اس وقت شدید فینشن میں ہوں جاوید، اگر تو ہٹا سکتا ہے تو اس بڑھے کو راستے سے ہٹا دے۔“

”بڑھے کو کب پھڑکانا ہے؟“ جاوید مطلب کی بات پر فوراً آگیا۔

”جلد از جلد۔“ فہد نے کہا۔ ”مجھ سے اب مزید فینشن برداشت نہیں ہوگی۔ میں تجھے اس کام کے پچاس لاکھ روپے دوں گا۔“

”پچاس لاکھ؟“ جاوید کے چہرے پر ناگواری تھی۔ ”تو عثمانی گروپ آف کمپنیز کے سی ای او کو راستے سے ہٹا رہا ہے یا کسی ریڈ می والے یا بھگت سنگھ کو۔ میں اس کام کے پانچ کروڑ لوں گا۔“

”پانچ کروڑ؟“ فہد نے حیرت سے دہرایا۔ ”یہ تو بہت زیادہ ہیں جاوید! ہم پرانے دوست ہیں اور.....“

”اسی وجہ سے تو میں نے ڈسکاؤنٹ کیا ہے ورنہ اتنے معروف اور دولت مند لوگوں کو قتل کے دس کروڑ روپے بنتے ہیں۔“ وہ گھڑی دیکھ کر بولا۔ ”جلدی فیصلہ کر۔ مجھے ابھی ایک اور پارٹی سے بھی ملنا ہے۔ یہ کام تو کسی دوسرے پرومیشنل مارگٹنگر سے کرا لے۔ ہو سکتا ہے، تیرا کام دس، پندرہ لاکھ ہی میں ہو جائے۔“



”او کے۔“ بابر نے کہا اور بولا۔ ”اس وقت وہ لوگ کہاں ہیں؟“

”وہ عثمانی صاحب کی گاڑی کے بالکل پیچھے ہیں۔“ بلال نے کہا۔ ”میں نے انہیں کور کر رکھا ہے۔“

بابر نے اسپید بڑھائی اور عثمانی صاحب کی گاڑی کے نزدیک پہنچ گیا۔

اچانک بلال کی بیجانی آواز سنائی دی۔ ”سر! یہ دو نہیں بلکہ چار آدمی ہیں دوسری بائیک ابھی ابھی بائیں جانب کی سروس روڈ سے مین روڈ پر آئی ہے، دونوں بائیک والوں نے ایک دوسرے کو کوئی اشارہ بھی کیا ہے۔ دوسری بائیک بلیک کٹر کی سیونٹی سی سی ہے اور..... سر، وہ اسپید کم کر کے آپ کے پیچھے آگئے ہیں۔“

”تم میری فکر مت کرو۔ اس بائیک پر نظر رکھو جو عثمانی صاحب کی گاڑی کے پیچھے ہے۔“

”او کے سر!“ بلال نے کہا۔ پھر دوسری طرف سے خاموشی چھا گئی۔

آگے سگنل بند تھا۔ سگنل پر تیزی سے بابر نے گمن جیب سے نکالی اور بہت مہارت سے اس پر سائیکل سرفٹ کر لیا۔

اسی وقت سگنل کھل گیا۔ اچانک بابر کو ایسا لگا جیسے کسی نے اس کی پشت پر زوردار مکا مارا ہو، بابر سمجھ گیا کہ پیچھے سے کسی نے اس پر فائر کیا ہے۔ لیکن بلٹ پروف جیکٹ کی وجہ سے وہ بچ گیا تھا۔ ابھی وہ سنبھلنے بھی نہ پایا تھا کہ اس کے سر کے پچھلے حصے میں زوردار جھٹکا لگا۔ دوسرا فائر اس کے سر پر کیا گیا تھا لیکن اس کا ہیلمٹ بھی خصوصی تھا اور مکمل بلٹ پروف تھا۔

اس نے پھرتی سے بائیک سائڈ اسٹینڈ پر لگائی اور اپنا ریو اور نکالتا ہوا اتر گیا۔ بائیک پر سوار دو افراد پر اس کی نظر پڑی۔ دونوں نے ہیلمٹ پہن رکھے تھے۔ وہ بابر سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھے اور ٹریفک کی وجہ سے بھاگ بھی نہیں سکتے تھے۔

اچانک بابر کی طرح وہ بھی بائیک سے اترے اور انہوں نے بھاگے کی کوشش کی، بابر نے ایک کے پیچھے نشانہ لے کر فائر کیا۔ وہ اوندھے منہ زمین پر گڑا اور لنگڑاتا ہوا پھر کھڑا ہو گیا۔ دوسرے آدمی پر بابر نے جمپ لگائی اور اسے دبوج لیا۔

ٹریفک سگنل کھل چکا تھا اور گاڑیاں ہارن بجا رہی تھیں۔ جو گاڑیاں بابر اور ان اچکوں کے بائیکس کے پیچھے

باوقار انداز میں چلتے ہوئے آفس کے داخلی دروازے کی طرف بڑھے۔

فہد نے بابر کو بھی مستعدی سے اٹھتے دیکھا۔ اس نے اپنی جیکٹ کی زپ بند کی اور ہیلمٹ اٹھا کر ان کے پیچھے روانہ ہو گیا۔

وہ دوبارہ اپنے کمرے میں بیٹھ گیا اور وقت گزاری کو لپٹا پکھول لیا لیکن اس کا ذہن تو کہیں اور تھا۔ وہ بار بار گھڑی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے سوچا ابھی تو عثمانی صاحب کو نکلے دس ہی منٹ ہوئے ہیں مجھے خود پر قابو پانا چاہیے۔ اس نے انٹرکام اٹھایا اور کافی کے لیے کہا پھر خود کو کام میں مصروف رکھنے کی کوشش کرنے لگا۔

☆☆☆

عثمانی صاحب بابر نکلے تو بابر کی عتابی نگاہیں ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھیں۔

عثمانی صاحب کے ڈرائیور نے گاڑی کا عقبی دروازہ کھولا اور جب وہ گاڑی میں بیٹھ گئے تو بابر بھی اپنی بیوی بائیک کی طرف دوڑا۔

اسی وقت اس کے سٹوفن کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے ہیلمٹ پہننے سے پہلے ہی کان میں وینڈ فری لگا لیا تھا۔ دوسری طرف بلال تھا۔ ”ہاں بلال۔“ بابر نے کہا۔

”سر، رشید نے آج آفس کے ارد گرد دو مشکوک آدمیوں کو منڈلاتے دیکھا ہے۔“ بلال نے کہا۔ رشید اس گارڈ کا نام تھا جو سادہ لباس میں آفس کے باہر ڈیوٹی دیتا تھا۔ وہ گاڑیاں صاف کرتا تھا تا کہ کسی کو اس پر شبہ نہ ہو سکے۔

”ٹھیک ہے۔“ بابر نے کہا۔ ”عثمانی صاحب آفس سے نکل چکے ہیں۔ تم ان کی گاڑی پر نظر رکھنا۔ میں بھی ان کے پیچھے پیچھے آ رہا ہوں اور رابطہ منقطع مت کرنا۔ مجھے ایک ایک کی رپورٹ چاہیے۔“

”او کے سر۔“ بلال نے کہا۔ پھر بابر کے کانوں میں صرف ٹریفک کا شور ہی گونجتا رہا۔ وہ عثمانی صاحب کی پراڈو سے کچھ فاصلے پر تھا۔ اس نے اسپید بڑھائی اور گاڑی کو اور ٹیک کر کے آگے نکل گیا۔ پھر وہ پراڈو کے بائیں جانب آیا اور اسپید کم کر دی۔ گاڑی اس کے نزدیک سے گزری تو اس نے بہت غور سے ارد گرد چلتے والوں کا جائزہ لیا۔

”سر! میں نے موٹر سائیکل پر سوار دو آدمیوں کو دیکھا ہے۔“ بلال کی آواز آئی۔ ”پہلے تو مجھے صرف شبہ تھا، اب یقین ہو گیا ہے۔“



انہیں انہیں راستہ نہیں مل رہا تھا۔

جھک اڑا دینا۔ ویسے میں تم سے زیادہ دور نہیں ہوں۔“

بابر اس وقت ایف ٹی سی کے سامنے تھا۔ اس نے بائیک کی رفتار مزید بڑھائی دی۔

اس کی جنونی ڈرائیو کو دیکھ کر کئی گاڑی والے تو خود ہی سائڈ میں ہو گئے۔

وہ جیٹ فائٹر کی طرح اڑتا ہوا کالا پل عبور کر گیا۔۔۔

پہلے اسے بلال کی بائیک نظر آئی، پھر پراڈو بھی نظر آگئی اس کے ساتھ ہی اس کی نظر ان دو موٹر سائیکل سواروں پر پڑی جو جان پر کھیل کر پراڈو کے برابر میں پہنچ گئے تھے۔

بابر نے ریوالتور بائیں ہاتھ میں تھاما اور اپنی بائیک کی رفتار مزید بڑھا دی۔

بابر کی موٹر سائیکل کی گرج۔۔۔ سن کر وہ دونوں کچھ گھبرا گئے۔ پیچھے بیٹھے ہوئے شخص نے پمپل نکالا اور پلک جھپکتے

میں گاڑی پر فائر کر دیا۔

بابر کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا کیونکہ پراڈو بے قابو ہوئی تھی۔ بابر نے آؤ دیکھانہ تاؤ، پمپل والے کی گردن پر

فائر کر دیا۔ دوسرا فائر بلال نے لیا جو موٹر سائیکل چلانے والے کی پیٹھ میں لگا۔ موٹر سائیکل بے قابو ہو کر پُرشور آواز

کے ساتھ سڑک پر گری اور دور تک گھسٹی چلی گئی۔ دونوں سوار بھی سڑک پر گرے اور سڑک پر کچھ دور گھسنے کے بعد

رک گئے۔

انہیں چھوڑ کر بابر پراڈو کی طرف متوجہ ہوا جو لہراتی ہوئی فٹ ہاتھ سے ٹکرا کر رگ گئی تھی۔

بابر چشم زدن میں وہاں پہنچ گیا۔ گولی ڈرائیور کے دائیں بازو میں لگی تھی لیکن عثمانی صاحب محفوظ تھے اور سبے

ہوئے ایک طرف جھکے بیٹھے تھے۔ شاید انہیں خطرہ تھا کہ حملہ آور پھر ان پر فائرنگ کریں۔

”آپ ٹھیک تو ہیں سر؟“ بابر نے اپنا ہیلمٹ اتارتے ہوئے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ عثمانی صاحب نے تھوک نکلے ہوئے کہا۔ ”مجھے ڈرائیور کی فکر ہے۔“

”اس کی فکر مت کریں۔“ بابر نے کہا۔ ”اسے بازو میں گولی لگی ہے۔“

بلال اس سے کچھ فاصلے پر کھڑا تھا۔ بابر نے اسے اشارہ کیا کہ ڈرائیور کو اسپتال لے جاؤ۔

اسی وقت فضا میں کسی ایمبولینس کا سائرن گونجا اور دوسرے ہی لمحے ایمبولینس پراڈو کے نزدیک آ کر رگ ٹٹی۔

اس سے پہلے ہی ایمبولینس سے دو آدمی اسٹرینچر لے

بابر نے ان دونوں کی تلاشی لی اور ان کی جیب سے ایک ایک ٹی ٹی برآمد کر لی، پھر پشت سے ان دونوں کی گردن دوپچی اور فٹ ہاتھ کی طرف بڑھا۔ وہاں کئی موٹر

سائیکل سوار بھی تماشا دیکھنے کو کھڑے ہو گئے تھے۔

”آپ لوگ ایک کام کریں۔“ اس نے نوجوانوں سے کہا۔ ”یہ دونوں بائیکس راستے سے ہٹا کر ایک طرف لگا

دیں۔ میں ان دونوں کو تھانے لے جا رہا ہوں۔“

اسی وقت وہاں سے پولیس کی ایک موبائل گزری۔ بابر نے ہیلمٹ اتار کے اسے رکنے کا اشارہ کیا۔

دین کا ڈرائیور بابر کا پرانا شناسا تھا۔ اس نے بابر کو سلام کیا۔ اے ایس آئی دین سے باہر آ گیا اور بولا۔ ”بابر

صاحب! خیریت تو ہے؟“

”یار، ان دونوں نے مجھ پر قاتلانہ حملہ کیا ہے۔ تم انہیں لے کر تھانے چلو میں ابھی آتا ہوں۔ ہاں، وہ پیچھے ان

کی بائیک بھی کھڑی ہے۔ اسے بھی تھانے لے جانا۔“

موبائل دین کے سپاہیوں نے پلک جھپکتے میں ان دونوں کو دبوچ لیا۔

یہ کہہ کر وہ اپنی بائیک کی طرف بھاگا۔ اس ہنگامے میں دس منٹ گزر چکے تھے۔ بابر نے اپنی بائیک اسٹارٹ

کی اور اسے خوفناک انداز میں دوڑاتا ہوا ٹریک کے درمیان زگ زبگ چلتا ہوا رواں ہو گیا۔ بھری پری شاہراہ پر

اس کی بائیک کی رفتار سو اور ایک سو بیس کو چھو رہی تھی۔ اس کے ذہن میں بھی خیال تھا کہ اگر خدا نخواستہ عثمانی صاحب کو

کچھ ہوا تو اس کی سیکورٹی ایجنسی شروع ہونے سے پہلے ہی اپنی موت آپ مر جائے گی۔ اسے عثمانی صاحب کی زندگی

کی فکر تھی۔ انہیں کوئی نقصان پہنچتا تو بابر کی ساکھ کو شدید نقصان پہنچتا۔

اس نے بائیک کی رفتار مزید بڑھا دی۔ آگے ایک پیٹرول کاسٹینگر جا رہا تھا۔

آئل ٹینکر اور ایک گاڑی کے درمیان مختصر سی جگہ سے گزرنے کے بعد بابر نے رفتار مزید بڑھائی اور بلال سے

پوچھا۔ ”بلال تم کہاں ہو؟“

”میں اس وقت کالا پل کر اس کر چکا ہوں۔ بائیک والے بھی اب کچھ کرنے کے موڈ میں نظر آ رہے ہیں۔ ان کی

کوشش ہے کہ وہ پراڈو کے برابر پہنچ جائیں لیکن انہیں راستہ نہیں مل رہا ہے۔ ٹریک بہت زیادہ ہے۔“ بلال نے کہا۔

”تم اگر کوئی خطرہ محسوس کرو تو بائیک والوں کو بلا جاسوسی ذانجست



”میں جاوید کا ایک دوست ہوں۔“ فہد نے کہا۔  
 ”جاوید... ایک حادثے میں زخمی ہو گئے ہیں۔ اور  
 اس وقت جناح اسپتال کے ایمرجنسی وارڈ میں ہیں۔ اس  
 وقت جاوید کو آپ کی ضرورت ہے پارٹنر صاحب۔“ بولنے  
 والے کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”آپ کون صاحب بات کر رہے ہیں؟“  
 ”میں انسپکٹر نعیم ہوں۔“ بولنے والے نے جواب  
 دیا۔

فہد لرز کر رہ گیا۔ اس نے جلدی سے کہا۔ ”ٹھیک ہے  
 میں ابھی پہنچ رہا ہوں۔“  
 فہد نے پہلے تو وہ سم نکال کر توڑ پھوڑ کر پینک دی جس  
 کے ذریعے وہ جاوید سے بات کیا کرتا تھا، پھر وہ شدید  
 اضطراب کے عالم میں ٹہلنے لگا۔ اس کے سر میں اچانک  
 شدید درد شروع ہو گیا تھا۔ اس نے کافی منگائی اور اپنی دراز  
 سے دوپٹن کرا ایک ساتھ پانی سے نکل گیا۔ اسے خدشہ تھا کہ  
 اگر جاوید نے اس کے بارے میں کچھ اٹنی سیدھی بکواس کر  
 دی تو وہ بہت مصیبت میں پڑ جائے گا۔ اس نے اسپتال  
 جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا کہ ممکن ہے عثمانی صاحب کی گاڑی  
 پر قائر کرتے ہوئے جاوید کی بائیک کسی دوسری گاڑی سے  
 ٹکرائی ہوگی یا قائر کرتے وقت بے قابو ہوئی ہوگی۔ کچھ بھی  
 ہو سکتا تھا اور ایسا ہی ہوا ہوگا۔ فہد نے سوچا۔ ورنہ زخمی ہونے  
 کی اطلاع پولیس انسپکٹریوں دے رہا ہے؟

☆☆☆

بابر اس علاقے کے پولیس اسٹیشن پہنچا جہاں اس نے  
 حملہ آور کے دو ساتھیوں کو گرفتار کر کے پولیس کے حوالے کیا  
 تھا۔

بابر پولیس اسٹیشن پہنچا تو اسٹاف کے بہت سے لوگ  
 اس کے ارد گرد جمع ہو گئے۔ اس نے پولیس کی جاب چھوڑی  
 ضرور تھی لیکن وہ ماتحت عملے میں اب بھی ہر دلحزیز تھا۔  
 ایک کانشیل نے اسے لاک اپ تک پہنچا دیا جہاں  
 دونوں حملہ آور بند تھے۔ اسے دیکھتے ہی ایک حملہ آور بولا۔  
 ”انسپکٹر صاحب! میرا ساتھی زخمی ہے اور اس کا خون ضائع  
 ہو رہا ہے۔ اگر اس کا خون اسی طرح بہتا رہا تو یہ مر جائے  
 گا۔“

”تو مر جائے۔“ بابر نے سرد لہجے میں کہا۔ ”تم  
 لوگوں نے بھی تو مجھے مارنے کی کوشش کی تھی۔“ پھر اس نے  
 کانشیل سے پوچھا۔ ”اسے ابھی تک تم لوگوں نے فرسٹ  
 ایڈ نہیں دی ہے؟“

کر گاڑی تک آ گئے تھے۔ ڈرائیور اس وقت ہوش میں تھا۔  
 اس نے اسٹر پچر پر لیٹنے سے انکار کر دیا۔ اور اپنے پیروں پر  
 چل کر ایسیو لینس میں بیٹھ گیا۔  
 بابر نے بلال کو اشارہ کیا۔ وہ بھی ڈرائیور کے ساتھ  
 ایسیو لینس میں بیٹھ گیا۔

ایسیو لینس سائرن بجاتی ہوئی روانہ ہو گئی۔  
 ان سے کچھ فاصلے پر دوسری ایک ایسیو لینس بھی  
 موجود تھی جو مرنے والوں کی لاشیں اٹھا رہی تھی۔  
 بابر نے اپنی گاڑی وہیں فٹ پاتھ پر چڑھا کر لاک  
 کی اور پراڈو کی اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔  
 ”پہلے گھر چلو۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔ ”میں اس  
 وقت سکون چاہتا ہوں۔“

عثمانی صاحب کا گھر وہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔  
 بابر مشکل سے سات منٹ میں وہاں پہنچ گیا۔  
 گاڑی کا ہارن سن کر چوکیدار نے گیٹ کھول دیا۔  
 بابر نے عثمانی صاحب کو اندر تک چھوڑا اور بولا۔ ”مجھے ابھی  
 بہت سے ضروری کام نمٹانا ہیں۔ مجھے واپسی میں کم سے کم دو  
 گھنٹے لگیں گے پھر میں آپ کو سب کچھ تفصیل سے بتا  
 دوں گا۔ ہاں، آپ کو اسپتال جانے کی ضرورت نہیں ہے۔  
 آپ آفس کے کسی بھی ذمے دار آدمی کو کال کر کے بتادیں۔  
 وہ اسپتال چلا جائے گا۔ ویسے ڈرائیور زیادہ زخمی بھی نہیں ہوا  
 ہے۔“ یہ کہہ کر بابر وہاں سے نکل آیا۔ اسے دوبارہ وہیں  
 پہنچنا تھا جہاں یہ واقعہ پیش آیا تھا۔ اس کی بائیک وہیں کھڑی  
 تھی۔

☆☆☆

فہد بہت بے چینی سے جاوید کی کال کا منتظر تھا۔ اس  
 نے ایک گھنٹے میں خوش خبری سنانے کا وعدہ کیا تھا اب تو دو  
 گھنٹے ہو رہے تھے۔  
 اس نے گھبرا کر جاوید کو ٹیلی فون کر دیا۔  
 دوسری طرف سے ایک کرخت آواز سنائی دی۔ ”جی  
 فرمائیے؟“  
 ”مجھے جاوید صاحب سے بات کرنا ہے۔“ فہد نے  
 کہا۔

”کون صاحب بول رہے ہیں؟“ دوسری طرف سے  
 پوچھا گیا۔  
 فہد نے ایک عقل مندی کی تھی کہ جاوید کو ہمیشہ ایک  
 دوسری سم سے کال کرتا تھا۔ جاوید کے سئل میں اس کا نمبر  
 پارٹنر کے نام سے محفوظ تھا۔



”اس کا زخم ایسا نہیں ہے کہ یہ مر جائے۔“ کاشمیل نے کہا۔ ”گوئی اس کی پٹنڈی ادھیڑنی ہوئی گزر گئی ہے۔ ہم نے اسے فوری طور پر فرسٹ ایڈ دے دی تھی۔ اس کا خون اب رک چکا ہے۔“

”لیکن پھر بھی اس کا اسپتال پہنچنا ضروری ہے۔“ حملہ آور بولا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ بابر نے پوچھا۔

”میرا نام ارشد ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”مجھ پر فائرنگ کیوں کی تھی؟“ بابر نے پوچھا۔

”فائرنگ؟“ اس نے حیرت کا مظاہرہ کیا۔ ”ہم آپ پر فائرنگ کیوں کرنے لگے۔ ہم تو آپ کو جانتے بھی نہیں ہیں۔ فائرنگ تو آپ نے ہم پر کی تھی۔ یہ بات تو ہمیں پوچھنا چاہیے۔“

”بہت اچھے جا رہے ہو۔“ بابر نے طنزیہ لہجہ میں کہا۔ ”میں سچ اگلوانا بھی جانتا ہوں۔ اگر خود ہی سچ بولو گے تو قائمے میں رہو گے۔“ پھر وہ حوالات کے پاس سے ہٹ گیا۔ اس نے ایس آئی ساجد کو ہدایت کی کہ وہ ان دونوں سے اگلوائیں کہ ان دونوں کا ان حملہ آوروں سے کیا تعلق تھا جو ابھی کچھ دیر پہلے اس کے ہاتھوں مارے گئے تھے۔ ”ان لوگوں نے عثمانی صاحب کی گاڑی پر فائرنگ کی تھی۔ یہ عثمانی صاحب کی خوش قسمتی ہی ہے کہ اس حملے میں انہیں خراش تک نہیں آئی، ہاں ان کا ڈرائیور زخمی ہو گیا ہے۔ میں اگر وہاں موجود نہ ہوتا تو اس وقت عثمانی کی موت کی بریکنگ نیوز چل رہی ہوتی۔ تم ان لوگوں سے پوچھ گچھ کر کے مجھے بتاؤ میں اب چلتا ہوں۔ ویسے میرا اندازہ ہے کہ یہ دونوں صرف کرائے کے بد معاش ہیں۔ انہیں اصل مجرموں کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہوگا۔“

بابر دوبارہ عثمانی صاحب کے گھر پہنچا تو وہاں پولیس کی ایک موبائل موجود تھی۔ برآمدے میں پولیس کے دو سب انسپکٹر کھڑے تھے۔ شاید وہ لوگ ابھی آئے تھے۔

”سر، آپ یہاں کیسے؟“ ایک سب انسپکٹر نے پوچھا۔

”عثمانی صاحب نے میری سکیورٹی ایجنسی کی خدمات حاصل کی تھیں۔“ بابر مسکرا کر بولا۔ ”آپ لوگ اپنی کارروائی کریں۔ میں عثمانی صاحب کے پاس جا رہا ہوں۔“

”سر! آپ کوشش کریں، ممکن ہے عثمانی صاحب

بیان دینے پر آمادہ ہو جائیں۔“

”وہ اس وقت کوئی بات نہیں کریں گے، میں کچھ ہی دنوں میں ان کی عادت جان گیا ہوں۔ ہاں، کل تک میں انہیں راضی کر لوں گا۔“

اسی وقت کئی پریس رپورٹر اور مختلف چینلز کے نمائندے بھی وہاں پہنچ گئے۔

”اب ان لوگوں کو روکنا آپ کا کام ہے۔“ بابر نے کہا اور اندر کی طرف چل دیا۔

اس کا نام سن کر عثمانی صاحب نے اسے اپنے بیڈروم میں بلا لیا۔ وہ بیڈ پر نیم دراز تھے۔ کمرے میں ان کا بیٹا طارق اور اس کی بیوی بھی موجود تھی۔

اسے دیکھ کر عثمانی صاحب کھل اٹھے اور بولے۔

”میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ اب ذرا مجھے تفصیلات بتاؤ۔“

بابر نے انہیں شروع سے لے کر آخر تک سب کچھ تفصیل سے بتا دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ جانتے تھے، تمہیں راستے سے ہٹائے بغیر وہ مجھ تک نہیں پہنچ سکیں گے۔“

”جی سر، اسی لیے تو انہوں نے اپنے دو آدمیوں کو میرے پیچھے لگا دیا اور خود آپ کے پیچھے روانہ ہو گئے۔“

”بابر! میری ایک آفر ہے۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم عثمانی گروپ آف انڈسٹریز کے چیف سکیورٹی آفیسر کا عہدہ سنبھال لو۔ کمپنی کے تمام گارڈز کو ٹرینڈ کرو یا پھر اپنی مرضی کے آدمی رکھو۔“

”سوری سر!“ بابر نے آہستہ سے کہا۔ ”میں آزادانہ کام کرنے کا قائل ہوں۔ شاید اسی لیے پولیس کی ملازمت میں ناکام رہا۔ میں نے اپنی ایک سکیورٹی ایجنسی قائم کی ہے اور۔۔۔۔۔۔“

”تم کسی کو جواب دہ نہیں ہو گے۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔ ”عثمانی گروپ آف انڈسٹریز کی بلڈنگ میں ابھی ایک پورا فلور موجود ہے جسے ہم لوگ گودام کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ تم اپنی ایجنسی کا آفس وہاں قائم کر سکتے ہو۔“

”میں وہاں بیٹھ کر اپنا ذاتی کام کر سکوں گا؟“ بابر نے پوچھا۔

”آف کورس۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔ ”تم اپنے طور پر وہاں کام کرو گے۔ یوں سمجھو، تمہاری ایجنسی کا عثمانی گروپ آف انڈسٹریز سے صرف اتنا تعلق ہوگا کہ ہماری

236 جولائی 2016ء

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



## وقت بڑانا زکابے

دو جیب کترے بس اسٹاپ پر کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک بار بار اپنی جیبی گھڑی نکال کر دیکھتا اور پھر جیب میں رکھ لیتا۔ اسے بار بار گھڑی نکالتے اور جیب میں رکھتے ہوئے دیکھ کر دوسرے جیب کترے نے پوچھا۔ ”بھئی یہ تم بار بار اپنی گھڑی نکال کر وقت کیوں دیکھتے ہو؟“

”وقت بڑانا زک ہے۔ میں صرف یہ اطمینان کر رہا ہوں کہ گھڑی ابھی تک میری جیب میں ہی ہے۔“

ساہیوال سے ملک یاسین کی عقل مندی

بات بے بات آفس کے دوسرے اسٹاف کی بے عزتی کر دیتا تھا۔ عثمانی صاحب کے زندہ بچنے کا اسے بہت افسوس تھا۔ اس سے کہیں زیادہ افسوس اسے جاوید کی موت کا تھا۔ اس لیے نہیں کہ وہ اس کا دوست تھا۔ افسوس اسے اس لیے تھا کہ اب اس کے پاس بھروسے کا کوئی آدمی نہیں تھا جو عثمانی صاحب کو شکانے لگا سکے۔ وہ حد سے زیادہ مایوس ہو گیا تھا۔ نئی زندگی ملنے کی خوشی میں عثمانی صاحب نے اپنے گھر ایک پارٹی رکھی تھی۔ پارٹی میں اکثریت صنعت کاروں اور تاجروں کی تھی۔ ایک دو بیوروکریٹس بھی تھے۔ عثمانی صاحب نے فہد اور بابر دونوں کو شرکت کی دعوت دی تھی۔ ان کے علاوہ آفس اسٹاف میں سے آصف، آئی ٹی ہیڈ انوار اور دو منیجرز شامل تھے۔

اس موقع پر نادیہ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ طارق بھی بہت خوش تھا۔ فہد موقع کی تلاش میں تھا کہ نادیہ تنہا ہو تو اس سے بات کرے لیکن وہ تو مہمانوں کے درمیان گھوم رہی تھی۔ عثمانی صاحب کے کاروباری دوست ان کے لیے تحائف بھی لائے تھے اور پھول بھی۔

اچانک فہد کی نظر بابر پر پڑی۔ وہ نادیہ سے بہت بے تکلفی سے بات کر رہا تھا۔ نادیہ بھی مسکرا کر اس کی باتوں کا جواب دے رہی تھی۔ فہد کے دل میں اچانک نفرت دوڑ گئی۔ فہد کا پلان اسی حرام زادے بابر کی وجہ سے چو پٹ ہوا تھا۔ بابر نے اسے دیکھ کر دور سے ہاتھ ہلایا تو فہد مزید چڑ گیا۔ کہنی کے دوسرے ملازمین اسے بہت عزت اور احترام سے مخاطب کرتے تھے۔ وہ اسے دیکھ کر دور سے

کہنی بھی تمہاری کلاسٹ ہوگی۔“

”مجھے آپ کی آفر منظور ہے..... لیکن.....“

”لیکن کیا؟“ عثمانی صاحب نے پوچھا۔

”لیکن میں اس وقت پورا فلور انورڈ نہیں کر سکوں گا۔ پورا فلور کیا میں تو اس کے دوسرے بھی انورڈ کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔“

”یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ تم نے میری جان بچا کر بہت بڑا کام کیا ہے۔ تم اس کا معاوضہ نہیں لو گے؟“

”اس کا معاوضہ تو میں لے چکا ہوں۔“ بابر نے کہا۔

”وہ تو ابتدائی اخراجات تھے۔ میں کل ہی سے وہ فلور تمہارے لیے تیار کر داتا ہوں۔ اس کے اخراجات بھی تمہارے معاوضے میں شامل ہوں گے۔“

”سر، میں نے اتنا بڑا کام تو نہیں کیا ہے۔“

”میری جان تمہاری نظر میں سستی ہے؟“ عثمانی صاحب مسکرائے۔

”آپ کی جان تو اللہ نے بچائی ہے سر، میں نے تو صرف کوشش کی تھی۔“

”بس، اب میں کچھ اور نہیں سنوں گا۔“ عثمانی صاحب کے لہجے میں شفقت تھی۔

”بابر صاحب!“ نادیہ نے پہلی دفعہ زبان کھولی۔

”آپ ڈیڈی کی بات مان جائیں۔ اتنا اصرار تو وہ اپنے بیٹے طارق سے بھی نہیں کرتے ہیں۔“

بابر نے پہلی دفعہ اس خوب صورت لڑکی کو غور سے دیکھا۔ وہ سرتاپا قیامت تھی۔ بابر کو لڑکیوں سے دلچسپی نہیں تھی اس لیے اس نے اپنی نظریں ہٹالیں۔ اس کے نزدیک ہی وہیل چیئر پر طارق بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کر بابر کو افسوس ہوتا تھا۔ اتنا خوب مرد جوان وہیل چیئر پر بیٹھا اچھا نہیں لگتا تھا۔

”جب آپ کی ایجنسی کام شروع کر دے گی تو ہمیں گھر پر بھی تو سکیورٹی کی ضرورت پڑے گی۔“ نادیہ نے کہا۔

”عثمانی صاحب لیو پڑ سکیورٹی ایجنسی کے پہلے کلاسٹ ہیں اس لیے سب سے پہلے میں ان ہی کی حفاظت کا فول پروف بندوبست کروں گا۔“

”اوکے۔“ عثمانی صاحب مسکرائے۔

”اب مجھے اجازت دیں۔ مجھے ابھی پولیس سے بھی نمٹنا ہے۔“

☆☆☆

فہد ان دنوں بہت زیادہ پریشان رہنے لگا تھا۔ وہ



ہی یوں ہاتھ ہلار ہاتھ جیسے فہد کی کوئی حیثیت ہی نہ ہو۔  
آصف کو یہاں بھی یہی پریشانی تھی کہ اسے آئی ٹی کا  
کوئی ماہر نہیں مل رہا تھا۔ عثمانی صاحب نے اسے الٹی میٹم  
دے دیا تھا کہ یا تو آپ اکاؤنٹ ری اسٹور کریں یا پھر  
اکاؤنٹ میں جو گھپلا ہے، اس کی ذمہ داری قبول کریں۔  
بالآخر فہد کو نادیہ سے بات کرنے کا موقع مل ہی  
گیا۔ اس نے بہت بے تکلفی سے پوچھا۔ ”کیسی ہونا دی؟“  
”میں نادیہ نہیں، نادیہ طارق عثمانی ہوں مسٹر فہد،  
مائنسٹریٹ۔“

”اوہو، تم ابھی تک غصے میں ہو؟“ فہد نے مسکرا کر  
کہا۔

”تم نے تو اپنی سی کوشش کر لی لیکن ہوا کیا؟“  
”کیسی کوشش مسز عثمانی؟“ فہد نے طنزیہ انداز میں  
کہا۔

”ڈیڈی کو راستے سے ہٹانے کی کوشش۔“ نادیہ نے  
نفرت سے اسے گھورا۔

”تم ہوش میں تو ہو؟“ فہد کو اس کے انداز پر اچانک  
غصہ آ گیا۔ ”اور تم مجھ سے یہ کس لہجے میں بات کر رہی ہو؟“  
”اپنی اوقات میں رہو ورنہ اس ملازمت سے بھی  
ہاتھ دھو بیٹھو گے۔“ نادیہ نے سرد لہجے میں کہا۔ ”اب اگر  
تمہاری طرف سے ڈیڈی کے خلاف کوئی کوشش ہوئی تو میں  
پولیس کو سب کچھ صاف صاف بتا دوں گی۔“

”نادیہ! تم غلط سوچ رہی ہو ایسا نہیں ہے۔ میں.....“  
نادیہ اس کی بات سننے بغیر وہاں سے چلی گئی۔  
دوبارہ اسے نادیہ سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا۔  
وہ نادیہ کی طرف سے خاصا بدول ہو گیا تھا۔ پارٹی میں بھی  
اس کا دل نہیں لگا اور وہ عثمانی صاب سے اجازت لے کر  
وہاں سے روانہ ہو گیا۔

گھر پہنچ کر بھی وہ بہت دیر تک نادیہ کے رویے پر  
غور کرتا رہا۔ وہ اداکاری نہیں کر رہی تھی بلکہ واقعی اس سے  
شدید نفرت کرنے لگی تھی۔ اربوں کی جو دولت اس سے چند  
قدم کے فاصلے پر تھی اب اس کے لیے خواب و خیال ہوتی  
جارہی تھی۔ اس پلان کا بنیادی کردار نادیہ تھی۔ وہی جب  
اس سے بدظن ہوئی تھی تو دولت ملنے کا سوال ہی پیدا نہیں  
ہوتا تھا۔

اس نے سوچا اربوں کی دولت نہ سہی، وہ فرم سے  
کروڑوں روپے تو اب بھی حاصل کر سکتا ہے۔ ہاں یہ کرنا ہو  
گا۔ میں کمپنیز کے اکاؤنٹ سے دو چار ارب نکال کر پاکستان

سے امریکا یا کینیڈا کی طرف نکل جاؤں گا۔  
خواب میں اسے اپنی امی دکھائی دیں۔ وہ بہت  
افسردہ تھیں اور فہد سے ناراض بھی تھیں۔ انہوں نے تلخ لہجے  
میں کہا۔ ”فہد، کیا میں نے تجھے اسی دن کے لیے پڑھایا  
لکھایا تھا کہ تو میری ہونے والی بہو کو بیچ دے، اس کا سودا  
کر دے۔“

”میں نے اس کا سودا نہیں کیا ہے امی۔“ فہد نے  
کہا۔ ”میں نے تو طارق سے اس کی شادی کرائی ہے۔“  
”تو نے اس کی شادی..... دولت ہی کے لیے کرائی  
ہے۔“ امی کا چہرہ غصے سے تھمار ہا تھا۔

پھر اسے مشتاق صاحب نظر آئے۔ وہ اسے قہر آلود  
نظروں سے گھور رہے تھے۔ اور اس کو لعن طعن کر رہے تھے۔  
اچانک فہد کی آنکھ کھل گئی۔ اس کا چہرہ پسینے میں تر ہو رہا  
تھا۔ اس نے سائڈ میز پر رکھا ہوا جگ اٹھا کر اس سے پانی لیا  
اور پورا گلاس ایک ہی سانس میں پی گیا۔ اس نے سوچا، میں  
نادیہ سے آخری مرتبہ بات کروں گا اگر اب بھی اس کے دل  
میں میرے لیے محبت ہے تو مجھے بتا دے، ورنہ میں بھی آئندہ  
اس کی شکل نہیں دیکھوں گا۔ وہ خود کو سمجھتی کیا ہے؟

دوسرے دن وہ آفس پہنچا تو اس کی طبیعت بہت  
بوجھل تھی۔ وہ اب جلد از جلد نادیہ سے آخری بات کرنا چاہتا  
تھا۔ عثمانی صاحب آفس میں موجود تھے۔ وہ ایک میٹنگ  
کے بہانے سے نکل گیا۔ اس نے سوچا، عثمانی صاحب کو علم  
بھی ہو گا کہ میں ان کے گھر گیا تھا تو میں طارق سے ملنے کا  
بہانہ بنا دوں گا۔

وہ عثمانی صاحب کے بیٹکے پر پہنچا تو گارڈ نے اسے  
دیکھ کر گیٹ کھول دیا۔ لاؤنج میں ایک ملازمہ جھاڑو پونچھے  
میں مصروف تھی۔ فہد نے اس سے نادیہ کے بارے میں  
پوچھا تو اس نے بتایا کہ بیگم صاحبہ بیس پر بیٹھی ہیں۔

فہد سیزدھیاں چڑھ کر اوپر پہنچا۔ نادیہ واقعی وہاں  
موجود تھی۔ فہد کی طرف اس کی پشت تھی۔ اس کا جی چاہا کہ  
وہ پہلے کی طرف پیچھے سے نادیہ کے گلے میں بانٹیں ڈال  
دے۔

نادیہ جب اس نے ناراض ہوتی تھی وہ ایسا ہی کرتا تھا  
جواب میں نادیہ مصنوعی غصہ دکھاتی، پھر مسکراتے لگتی۔  
فہد اپنے دل پر ضبط نہ کر سکا اور اس نے بے اختیار  
نادیہ کے گلے میں بانٹیں ڈال دیں۔

نادیہ نے بھونک کر پلٹنے کی کوشش کی لیکن وہ فہد کی  
بانٹوں کے گھٹنے میں بھی اس لیے کامیاب نہ ہو سکی۔ اس نے



چاہیے ایسی دولت جسے حاصل کرنے کے لیے دو انسانوں کا خون گرنا پڑے۔ میں تمہیں بہت خوددار اور با اصول سمجھتی تھی۔ ترقی کی خواہش ہر انسان کو ہوتی ہے لیکن ایسا جنون صرف مجرمانہ ذہنیت رکھنے والوں کو ہوتا ہے۔ تم اسی دن میری نظروں سے گر گئے تھے جب تم نے طارق سے میری شادی کی بات کی تھی۔ میں اسے مذاق سمجھتی رہی لیکن تم تو دولت کے لیے اندھے ہو رہے تھے۔ اس وقت نہ تمہیں میری محبت یاد رہی، نہ میری وفا۔ اب میں تم سے نفرت کرتی ہوں فہد، شدید نفرت۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے اور آئندہ مجھے اپنی شکل بھی مت دکھانا ورنہ تم اس ملازمت سے بھی جاؤ گے۔ ناؤ گیٹ لاسٹ۔“

فہد اس سے زیادہ توہین برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ پھر کرکھڑا ہو گیا اور بولا۔ ”میرا دل تو چاہ رہا ہے کہ تمہاری یہ خوب صورت گردن دیوچ لوں اور اس وقت تک نہیں چھوڑوں جب تک تمہارے جسم میں سانس باقی ہے لیکن میں ایسا نہیں کر سکتا۔ میں نے تم سے محبت کی تھی، آج بھی کرتا ہوں اور جب تک زندہ ہوں کرتا رہوں گا۔ اب تم کسی یہاں میری شکل نہیں دیکھو گی۔“ یہ کہہ کر وہ بوجھل قدموں سے سیڑھیاں اتر گیا۔

☆☆☆

جب سے بابر نے جان پر کھیل کر عثمانی صاحب کی جان بچائی تھی، وہ اس کے گرویدہ ہو گئے تھے۔ عثمانی گروپ آف انڈسٹریز کا ایک فلڈر تو انہوں نے بابر کو دے ہی دیا تھا، اس کی ترقی و آرائش بھی کمپنی ہی کر رہی تھی۔ اس پر بابر نے شدید احتجاج کیا تھا لیکن عثمانی صاحب نے اس کی ایک نہیں سنی تھی۔ انہوں نے کہا۔ ”تم آزادانہ طور پر اپنی سکیورٹی ایجنسی چلانا چاہتے ہو، ضرور چلاؤ۔ عثمانی گروپ آف انڈسٹریز سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ ہاں، کمپنی صرف تمہاری کلائنٹ ہوگی۔ اس کے علاوہ تم جسے چاہو اپنی خدمات فراہم کر سکتے ہو۔“

”میں چاہتا ہوں کہ آپ کے آفس کا کرایہ بھی میں ادا کروں۔“ بابر نے کہا۔

وہ لوگ اس وقت عثمانی صاحب کے لان میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ وہاں نادیا بھی تھی اور طارق بھی موجود تھا۔

”میں جانتا ہوں تم بہت خوددار ہو۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔ ”جب تمہاری ایجنسی مالی طور پر مستحکم ہو جائے تو تم ضرور کرایہ دے دیا کرنا لیکن ابھی نہیں۔“

پھر کر کہا۔ ”فہد! مجھے چھوڑ دو۔“

”تم مجھے پہچانیں کیسے؟“ فہد نے کہا۔

”میں تمہیں بھی جانتی ہوں اور تمہاری ہر عادت کو بھی۔“ نادیا نے سرد لہجے میں کہا۔ ”چھوڑو مجھے۔“ اس مرتبہ نادیا نے قدرے بلند آواز میں کہا۔

فہد نے اسے چھوڑ دیا اور بولا۔ ”نادیا! آج میں تم سے صاف صاف بات کرنے آیا ہوں۔ اگر تم اب بھی اپنی ضد پر قائم ہو تو میں آئندہ نہیں آؤں گا بلکہ یہ شہر ہی چھوڑ دوں گا۔“ فہد ایک دم جذباتی ہو گیا۔

”کہو، کیا کہنا چاہتے ہو؟“ نادیا نے بے اعتنائی سے کہا۔

”تمہاری شادی سے پہلے ہمارے درمیان کیا معاہدہ ہوا تھا؟“ فہد نے کہا۔

”ہمارے درمیان نہیں بلکہ صرف تم نے اپنے طور پر یہ معاہدہ کیا تھا۔“ نادیا کا لہجہ تلخ تھا۔

”اب تم کیا چاہتی ہو؟“ فہد نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔ ”کیا اب تمہارے دل میں میری محبت کی کوئی رشتہ کوئی چنگاری ہے یا پھر پوری زندگی اسی معذور کے ساتھ گزارنا چاہتی ہو؟“

”تمیز سے بات کرو فہد۔“ نادیا نے اسے جھڑک دیا۔ ”طارق میرے شوہر ہیں اور یہ میری نہیں تمہاری چوائس تھی۔“

”لیکن اس کی کچھ شرائط بھی تو تھیں۔“ فہد نے کہا۔ ”تم کیا مجھے کھلونا سمجھتے ہو کہ جب جی چاہا اس سے خوب دل بہلایا اور پھر دولت کے لالچ میں اسے کسی دوسرے کے حوالے کر دیا۔ میں جیتی جاگتی، سانس لیتی عورت ہوں فہد۔ میرے بھی کچھ جذبات ہیں، کچھ احساسات ہیں۔ میں تمہاری اس گھناؤنی خواہش کی خاطر دو انسانوں کی جان نہیں لے سکتی۔ تم تو شاید دولت کے لیے اپنی ماں کا بھی سودا کر دیتے، اپنے باپ کا خون بھی کر دیتے۔“

”بکواس بند کرو نادیا۔“ فہد اچانک پھر گیا۔ ”تم میری مری ہوئی ماں کے لیے ایسا کہہ رہی ہو؟“

”میں تمہیں آئینہ دکھا رہی ہوں۔“ نادیا نے تلخ انداز میں کہا۔ ”میں جانتی ہوں کہ ابھی ڈیڑی پر جو قاتلانہ حملہ ہوا ہے، اس میں تمہارا ہی ہاتھ ہو سکتا ہے۔ تم ہی نے تو کہا تھا کہ میں ایک سال میں تمہارے راستے سے دونوں کانٹے صاف کر دوں گا۔“ پھر وہ چیخ کر بولی۔ ”مجھے نہیں



اچانک عثمانی صاحب کو کچھ خیال آیا اور وہ نادیدہ سے بولے۔ ”نادیدہ بیٹا! ذرا میرا بریف کیس تو کسی سے منگوا لو۔“  
”میں خود ہی لے آتی ہوں۔ بریف کیس آپ کے بیڈروم کی الماری میں ہے۔“ یہ کہہ کر وہ وہاں سے چلی گئی۔  
”میں نے یہاں بھی سکیورٹی کے فول پروف انتظامات کر دیے ہیں۔“ بابر مسکرایا۔ ”بظاہر آپ کو نظر نہیں آئے گا لیکن میرے آدمی ہر وقت یہاں کی نگرانی کرتے ہیں۔“

نادیدہ، عثمانی صاحب کا بریف کیس لے کر واپس آ گئی۔

عثمانی صاحب نے اس میں سے چیک بک نکالی اور بولے۔ ”میں آفس کے بکھیڑوں اور دوسرے کاموں میں بالکل بھول گیا کہ تمہیں پے منٹ بھی کرنا ہے۔“  
”کیسی پے منٹ سر؟“ بابر حیرت سے بولا۔

”بھئی، میں نے سوچا تھا کہ تم نے اتنا بڑا کام کیا ہے۔ میں تمہیں اس کا انعام بھی دوں گا۔“ انہوں نے چیک لکھ کر بابر کی طرف بڑھایا۔

”نہیں انکل!“ بابر نے کہا۔ ”پلیز آپ مائنڈ مت کیجیے گا لیکن میں اپنے کام کا معاوضہ لے چکا ہوں۔“  
”یہ انعام ہے بابر صاحب!“ نادیدہ نے کہا۔ ”اسے آپ معاوضہ کیوں سمجھ رہے ہیں؟“

”دیکھو ہماری بیٹی کتنی سمجھ دار ہے۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔ ”جو بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی، وہ اس کی سمجھ میں آگئی۔“

”سر پلیز!“ بابر نے کہا۔ ”مجھے مجبور مت کریں۔ انعام، لاکھ، دو لاکھ یا زیادہ سے زیادہ پانچ لاکھ کا ہوتا ہے۔ ایک کروڑ کا نہیں، سوری سر، میں یہ چیک نہیں لے سکتا۔ میں نے اگر آپ کی جان بچائی ہے تو کوئی کمال نہیں کیا۔ یہ میرا پروفیشن ہے۔“

”لیکن میں نے کہا نا کہ یہ انعام ہے۔“ عثمانی صاحب سنجیدہ ہو گئے۔

”مجھے مجبور مت کریں سر۔“ بابر بھی سنجیدہ ہو گیا۔ میری محنت کا صلہ مجھے مل چکا ہے اور میرے پاپا کہتے تھے کہ جو پیسا بغیر محنت کے آئے، وہ جائز نہیں ہوتا۔“

”اوکے۔“ عثمانی صاحب کچھ کھسانے سے ہو گئے۔ اب تک لوگ ان سے لیتے ہی رہے تھے، کسی نے اتنی خطیر رقم کا چیک محض اپنے اصولوں کی خاطر انہیں لوٹا یا نہیں تھا۔

”میں تمہاری خودداری کی قدر کرتا ہوں، تم نہ جانے

کس دور میں جی رہے ہو۔“  
”سر، میں اسی دور میں جی رہا ہوں لیکن اپنے اصولوں اور ضابطوں کے ساتھ۔“

عثمانی صاحب نے وہ چیک دوبارہ اپنے بریف کیس میں رکھ لیا۔

”بابر صاحب!“ طارق نے کہا۔ ”سنا ہے آپ کو کتے پالنے کا شوق ہے؟“

”ہاں، کتوں کا شوق تو مجھے جنون کی حد تک ہے۔ کتوں کی وجہ سے اماں نے مجھے گھر سے نکال دیا، وہ کہتی ہیں کہ جس گھر میں کتے ہوں، وہاں رحمت کے فرشتے نہیں آتے۔ میں نے انہیں لاکھ سمجھانے کی کوشش کی کہ اگر کتا چوکیداری اور حفاظت کے لیے پالا جائے تو کوئی حرج نہیں ہے لیکن وہ نہ مانیں۔“

”اور آپ نے گھر چھوڑ دیا؟“ نادیدہ نے حیرت سے کہا۔

”تو کیا کرتا؟“ بابر نے کہا۔ ”لیکن گھر چھوڑنے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ خدا نخواستہ میرے دل میں اماں یا بابا جان کا احترام نہیں رہا۔ میں اب بھی دن میں کم سے کم دو دفعہ تو اماں کے پاس جاتا ہوں۔“

”بابر صاحب!“ طارق نے کہا۔ ”کتے پالنے کا شوق تو مجھے بھی ہے کیا آپ مجھے گرے ہاؤنڈ یا جرمن شیفرڈ کا ایک جوڑا دے سکتے ہیں؟“

”طارق صاحب! میرے پاس ڈو پرمن کا ایک بہترین پیئر ہے۔ میں نے اپنے ایک دوست سے لیا تھا۔ وہ میں آپ کو دے سکتا ہوں۔“

”ڈیڈی!“ طارق نے بچوں کی طرح کہا۔ ”کیا میں بابر صاحب سے وہ پیئر لے لوں؟“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔

”طارق صاحب!“ بابر نے کہا۔ ”ڈو پرمن بہت خوشخوار کتا ہے۔ آپ کو اس سے مانوس ہونے میں ایک مہینہ تو لگ ہی جائے گا۔“

”نو پر اہلم۔“ طارق نے کہا۔ ”میں دن بھر گھر میں پڑا پڑا ہوتا ہوں، مجھے وہ پیئر لادیں۔“

دوسرے دن بابر ڈو پرمن کتوں کا وہ جوڑا لے آیا۔ وہ کتے دیکھنے میں تو اتنے خوفناک نہیں تھے لیکن بقول بابر کے انتہائی خوشخوار تھے۔ ابھی ان کی عمر صرف چھ مہینے تھی۔



اکاؤنٹ میں اتنی رقم تو ہی نہیں۔ مزید چھان بین کے بعد معلوم ہوا کہ وہ رقم فہد صاحب کے اکاؤنٹ میں محفوظ ہے۔ یہ کہہ کر فہد کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر بھیسی مسکراہٹ تھی۔

اپنے کمرے میں آکر اس نے حساب لگایا تو اسے علم ہوا کہ اس کے ذاتی اکاؤنٹ میں اب صرف ستائیس لاکھ روپے بچے ہیں۔ یہ رقم اس کی محنت کی کمائی کی تھی۔

اس نے ایک کارٹن میں وہاں سے اپنا ذاتی سامان سمیٹا، درازیں خالی کیں اور سارا سامان بیون کے ذریعے اپنی گاڑی میں رکھوا دیا۔

عثمانی صاحب صبح سے کسی اہم میٹنگ میں تھے۔ میٹنگ کے بعد آفس آنے کے بجائے ان کا گھر جانے کا پروگرام تھا۔

فہد روانگی سے پہلے آفس کے ہر فرد سے ملا اور وہاں سے روانہ ہو گیا۔

گھر جا کر وہ صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔ اس نے گھر کے کام کاج کے لیے ایک ملازمہ رکھی ہوئی تھی جو صبح آکر گھر کا جھاڑو پونچھا کرتی، برتن دھوتی، پھر فہد کے لیے کھانا بنا کر فریج میں رکھ کر چلی جاتی۔

اس رات اسے کئی مہینے بعد پر سکون نیند آئی۔

☆☆☆

آفس کے بعد باہر کا زیادہ وقت عثمانی صاحب ہی کے گھر میں گزرتا تھا بلکہ اکثر وہ سکیورٹی کے انتظامات کا جائزہ لینے کے لیے لٹچ کے وقت بھی عثمانی صاحب کے ہنگلے پر چلا جاتا تھا۔ نادیا اور طارق اب اس سے بہت زیادہ بے تکلف ہو گئے تھے۔

ایک دن نادیا نے باتوں باتوں میں مسکرا کر کہا۔ ”باہر صاحب! ایک بات پوچھوں، آپ برا تو نہیں مانیں گے؟“

”پوچھیں۔“ باہر مسکرایا۔ ”آپ کی بات کا برامان کر میں اپنا ہی نقصان کروں گا۔“

”یہ بتائیے، پیسے کیا آپ کو کاتے ہیں یا آپ کو رقم سے ازلی بیر ہے؟“

”میں سمجھا نہیں میڈم۔“ باہر نے کہا۔

”آپ نے ڈیڈی کا دیا ہوا ایک کروڑ روپے کا چیک واپس کر دیا، پچھلے دنوں طارق نے آپ کو پچاس لاکھ روپے دینا چاہے تو آپ نے انکار کر دیا، آخر کیوں؟“

”مسز عثمانی!“ باہر نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میرے پاپا

طارق کو کتنے کیا ملے کہ اس کے ہاتھ ایک نیا مشغلہ آگیا۔ اس نے ہنگلے کے عقب میں ان کے لیے شاندار ڈاگ ہاؤس بنوا دیا۔ اب اس کا زیادہ وقت کتوں ہی کے ساتھ گزرتا تھا۔

مزید چار ہفتے میں کتنے خوب بڑے اور تندرست و توانا ہو گئے۔

☆☆☆

فہد اب بہت زیادہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔ وہ اسٹاف کے لوگوں پر اب ڈانٹ ڈپٹ بھی نہیں کرتا تھا۔

وہ چند لمحے سوچتا رہا، وہ اب تک خوف کے سائے میں جی رہا تھا۔ پھر اس نے اپنی دراز سے ایک ڈائری نکالی۔ اس کا جائزہ لیا اور وہ ڈائری لے کر آصف کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے اپنے طور پر فیصلہ کر لیا تھا کہ اس مسئلے کو کیس حل کرنا ہے۔

آصف اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ عموماً وہی آصف کو اپنے کمرے میں طلب کرتا تھا۔ وہ بوکھلا کر کھڑا ہو گیا اور بولا۔ ”جی فہد صاحب! کوئی خاص کام ہے۔ آپ مجھے بلا لیتے۔“

”خاص کام ہے اسی لیے تو آیا ہوں۔“ فہد نے مسکرا کر کہا۔ ”اسے کہتے ہیں بچہ بفل میں اور ڈھنڈورا شہر میں۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں سر؟“ آصف نے کہا۔ ”بھی جس رقم کا حساب نہیں مل رہا تھا، وہ مل گیا ہے۔ وہ رقم نہ جانے کیسے میں نے اپنے اکاؤنٹ میں ڈپازٹ کرادی۔ اس کا حساب اس ڈائری میں ہے۔ ویسے آپ کو یاد ہے کہ وہ رقم کتنی تھی؟“

”مجھے تو وہ فکر ازبر ہیں سر۔“ آصف کے چہرے پر اچانک طمانیت آگئی تھی۔ وہ فکر اکتیس کروڑ اکاون لاکھ چونسٹھ ہزار اور دوسو پندرہ روپے ہے، میری تو راتوں کی نیندیں حرام تھیں سر۔“ آصف نے کہا۔ ”مجھے تو خواب میں بھی یہی فکر نظر آتی تھی۔“

”اس ڈائری میں اتنی ہی رقم کا ایک چیک بھی ہے۔ وہ آپ میرے اکاؤنٹ سے کمپنی کے اکاؤنٹ میں ڈال کر کرادیں۔ اب تو خوش ہیں آپ؟“

”سر، آپ نے تو میری بہت بڑی الجھن دور کر دی۔ آج رات مہینوں بعد میں سکون کی نیند سو سکوں گا۔“

”آپ عثمانی صاحب کو بتا دیجیے گا کہ وہ رقم غلطی سے فہد صاحب نے اپنے اکاؤنٹ میں جمع کرادی تھی۔ اب بینک اسٹیٹ منٹ دیکھ کر انہیں علم ہوا کہ سرے ذاتی



طارق چھڑی لے کر کتوں کی طرف بڑھا۔ یہ اس کی شدید غلطی تھی۔ پھر اہواؤ پر مین چھڑی یا اس قسم کی کوئی اور چیز دیکھ کر مزید مشتعل ہو جاتا ہے۔ خیر دین کو چھوڑ کر دونوں کتوں نے طارق پر چھلانگ لگا دی۔ انہوں نے طارق کی وکیل چیئر الٹ دی اور اس کا زرخہ ادھیڑ ڈالا۔

طارق اور خیر دین کی فلک شکاف چیخیں سن کر سب سے پہلے مالی وہاں پہنچا کیونکہ وہ اس حصے کے نزدیک تھا۔ خیر دین اور طارق کو خون میں لت پت دیکھ کر مالی وہاں سے سرا سیدہ ہو کر بھاگا۔ وہ بری طرح چیخ رہا تھا۔ بچاؤ..... بچاؤ۔“

”کیا ہوا؟“ دو سکیورٹی گارڈز کو ذکر اس کے سامنے آگئے۔ اس نے اس طرف اشارہ کر دیا جہاں ڈاگ ہاؤس تھا۔

دونوں گارڈز اپنی گنیں سنبھالتے ہوئے ڈاگ ہاؤس کی طرف دوڑ پڑے۔

دونوں کتوں نے خیر دین اور طارق کا نہ صرف زرخہ ادھیڑ ڈالا بلکہ ان کے چہرے اور جسم بھی بھینبوڑ ڈالے تھے۔ گارڈز کو پہلی ہی نظر میں معلوم ہو گیا کہ ان دونوں میں سے کوئی اب زندہ نہیں ہے۔

کتے گارڈز کی طرف بھی جھپٹے لیکن وہ دونوں پہلے ہی سے تیار تھے، ان کی گنز نے شعلے اگلے اور دونوں کتے وہیں ڈھیر ہو گئے۔

فائرنگ کی آواز سن کر بچکے کے دوسرے ملازمین کے ساتھ نادیدہ بھی ڈاگ ہاؤس کی طرف دوڑی۔ وہاں خیر دین اور طارق کی خون میں لت پت ادھیڑی ہوئی لاشیں پڑی تھیں۔ نادیدہ نے پھٹی پھٹی نظروں سے وہ ہولناک منظر دیکھا پھر اس کے حلق سے ایک چیخ برآمد ہوئی اور وہ چکر کھا کر وہیں گر پڑی۔ بچکے کے تمام ملازمین سبے کھڑے تھے۔

☆☆☆

فہد نے اطمینان سے ناشا کیا۔ پھر وہ اخبار لے کر بیٹھ گیا۔ اچانک اسے کچھ یاد آیا۔ وہ اٹھ کر اپنا لیپ ٹاپ لے آیا اور اس پر تیزی سے کچھ ٹائپ کرنے لگا۔ ٹائپ کرنے کے بعد اس نے تنقیدی نظروں سے اپنی تحریر کا جائزہ لیا، پھر اسے ای میل کرنے والا تھا کہ کچھ سوچ کر رک گیا۔ اس نے لیپ ٹاپ کو پرنٹر سے منسلک کیا، اس تحریر کے دو پرنٹ آؤٹ نکالے اور ان پر سائن کر کے انہیں ایک انٹافے میں رکھ لیا۔ اس کے چہرے پر عجیب سی طمانیت تھی۔ وہ دوبارہ اخبار لے کر بیٹھ گیا۔ اور بزنس کا صفحہ کھول

نے شروع ہی سے میرے ذہن میں یہ بات نقش کر دی تھی کہ اپنی محنت سے کمائی ہوئی دولت میں جو مزہ ہے وہ حرام کی دولت میں نہیں آتا بلکہ آدمی اس سے مزید پریشانیوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ جو دولت بغیر محنت کے ملے، وہ حرام ہے۔ یہ میرا اپنا نقطہ نظر ہے ورنہ میں نے دولت کی خاطر لوگوں کو خون خرابہ کرتے دیکھا ہے، اپنا ایمان بیچتے دیکھا ہے۔ رشتوں کی بولی لگاتے دیکھا ہے اس دولت سے تو ایک وقت کی روکھی روٹی کہیں بہتر ہے۔“

”آپ نے بالکل صحیح کہا۔“ نادیدہ نے کہا۔ ”اور آپ واقعی سب سے الگ ہیں۔“

”مجھے یہ خوف ہے کہ یہ اصول عموماً لوگوں کو پسند نہیں آتے، خاص طور پر لڑکیوں کو تو ان اصولوں سے بیر ہے، اس لیے میں نے اب تک شادی نہیں کی ہے۔“ پھر وہ ہنس کر بولا۔ ”خیر چھوڑیے اس بات کو۔ آپ جم جوائن کرنے والی تھیں۔ اس کا کیا ہوا؟“ باہر نے موضوع بدل دیا۔

☆☆☆

اس دن حسب معمول طارق اپنی وکیل چیئر پر ڈاگ ہاؤس کی طرف چلا گیا۔ اب اس کے ڈاگ ہاؤس میں ڈوپر مین کے علاوہ جرمن شیفرڈز اور گرے ہاؤنڈز کا اضافہ ہو چکا تھا۔ وہ کتوں کو اپنے ہاتھوں سے غذا کھلاتا تھا تاکہ کتے اس سے مانوس رہیں۔

بچکے میں طارق کے علاوہ ایک ملازم خیر دین تھا جو کتوں کی دیکھا بھال کرتا تھا۔ کتے اس سے بھی مانوس تھے۔

طارق نے خیر دین سے کہا۔ ”ڈوپر مین کے بنجرے کا دروازہ کھول دو۔“

خیر دین نے بنجرے کے دروازے پر لگا ہوا لاک کھول دیا۔

دونوں کتے اچھل کر باہر نکلے اور غراتے ہوئے خیر دین کی طرف بڑھے۔ ان کی غراہٹ میں پیار نہیں بلکہ شدید غصہ تھا۔ پھر اچانک دونوں کتوں نے خیر دین پر حملہ کر دیا۔ خیر دین بری طرح چیخا لیکن ڈوپر مین غصے میں سب سے پہلے سامنے والے کی گردن دبوچتا ہے اور ہاتھوں سے ادھیڑ دیتا ہے، پھر اپنے مضبوط جڑے کے جھٹکے سے گردن توڑ دیتا ہے۔

”نانی سن!“ طارق نے چیخ کر کتے کو آواز دی اور وہاں پڑی ہوئی وہ چھڑی اٹھالی جو خیر دین اپنے ہاتھ میں رکھتا تھا۔



نوج رہا تھا۔

وہ بوجھل قدموں سے ڈاگ ہاؤس کی طرف بڑھا۔ وہاں ایک اے ایس آئی موجود تھا۔ اس نے فہد کو دیکھ کر راستہ چھوڑ دیا۔

وہ منظر اتنا دل خراش تھا کہ فہد کو چکر سا آ گیا۔ ایک طرف خیر دین کی ادھڑی ہوئی لاش پڑی تھی۔ اس کے گرد خون کا تالاب سا بن گیا تھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر طارق کی وکیل چیر الٹی پڑی تھی اور اس کے نزدیک ہی طارق کی لاش تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے اسے کسی جنگلی درندے نے بری طرح بھنجوڑا ہو۔ ان دونوں سے کچھ فاصلے پر دونوں کتوں کی لاشیں پڑی تھیں۔

وہاں بابر بھی موجود تھا۔ پولیس کا ایک سب انسپکٹر اور ایک حوالدار ڈاگ ہاؤس کا تفصیلی جائزہ لے رہے تھے۔

وہ بابر کے نزدیک پہنچ گیا اور اس سے پوچھا۔ ”مسٹر بابر! یہ سب کیا ہے؟“

”یہ ان خونخوار کتوں کی کارستانی ہے۔“ بابر نے مردہ کتوں کی طرف اشارہ کیا۔

”عثمانی صاحب نے کتے کب پال لیے؟“ فہد نے پوچھا۔ ”انہیں تو کتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی؟“

”یہ کتے عثمانی صاحب نے نہیں، طارق صاحب نے پالے تھے۔“ بابر نے کہا۔ ”انہیں کتے پالنے کا شوق تھا۔ یہ

تھے اس وقت محض چند بچے کے تھے جب میں نے طارق صاحب کو لا کر دیے تھے۔ میں نے انہیں سمجھایا بھی تھا کہ

آپ کو کتے پالنے کا شوق ہے تو کوئی بے ضرر سافوکس ٹیریر یا اسی نسل کا کوئی کتا پال لیں لیکن وہ ڈو پرمن، جرمن شیفرڈ اور گرے ہاؤنڈز پالنا چاہتے تھے۔ کہتے تھے کہ کتا اگر

خونخوار نہ ہو تو اسے رگھنے کا کیا فائدہ؟“

بابر کی باتوں نے اسے اور بھی اس سے بدظن کر دیا تھا۔

پولیس اپنی کارروائی میں مصروف تھی۔ پولیس کا ایک فوٹو گرافر دونوں لاشوں کی تصویریں لے رہا تھا اور غالباً

ویڈیو بھی بنا رہا تھا۔ فنکر پرنٹ ایکسپرٹ وہاں سے اٹھیوں کے نشانات اٹھانے کی کوشش کر رہے تھے، پھر پولیس نے

دونوں لاشیں پوسٹ مارٹم کے لیے بھجوا دیں۔ عثمانی صاحب اسی حالت میں بیٹھے تھے۔ بابر نے

ان سے کہا۔ ”سر! آپ یہاں بیٹھے بیٹھے تھک گئے ہوں گے، چلیں بیڈروم میں چل کر آرام کر لیں۔“

”اب تو آرام ہی کرنا ہے۔“ عثمانی صاحب نے

کر اس کا جائزہ لینے لگا۔

اچانک اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی۔ اسکرین پر آفس کے جی ایم اعظم کا نام بلیک کر رہا تھا۔ اس نے کال

ریسیو کیے بغیر سیل فون صوفے پر اچھال دیا۔ فوراً ہی اس کے سیل فون کی گھنٹی دوبارہ بجی۔ اس

مرتبہ بھی جی ایم کی کال تھی۔ اس نے برا سامنہ بنا کر سیل فون دوبارہ ایک طرف رکھ دیا اور بڑبڑایا۔ ”جب میں بتا چکا

ہوں کہ آج میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو یہ لوگ کیوں مجھے ڈسٹرب کر رہے ہیں؟“

اس نے دوبارہ اخبار اٹھالیا۔ مشکل سے ایک منٹ گزرا تھا کہ اس مرتبہ اس کی لینڈ لائن کے ٹیلی فون کی

کرخت گھنٹی بجی۔ فہد جھنجھلا کر اٹھا۔ ٹیلی فون کے اسکرین پر آصف کا نمبر تھا۔ اس نے جھپٹکے سے ریسیور اٹھالیا اور ترش

لہجے میں بولا۔ ”آصف صاحب! جب میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ آج میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، میں آفس نہیں

آسکوں گا، پھر آپ لوگ مجھے کیوں ڈسٹرب کر رہے ہیں؟ اب مجھے کال.....“

آصف نے جلدی سے اس کی بات کاٹ دی اور بولا۔ ”سر، عثمانی صاحب کے گھر میں بہت بڑی ٹری بیڈی ہو

گئی ہے۔ ان کے گھر سے ابھی ان کے ملازم کا ٹیلی فون آیا تھا۔ طارق صاحب کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔“

”وہاٹ؟“ فہد نے حیرت سے کہا۔ ”کیسا حادثہ آصف صاحب؟“ فہد گہرا کر بولا۔

”تفصیلات کا علم تو مجھے بھی نہیں ہے۔ میں ایک دو ضروری کام نمٹا کر خود بھی ان کے ہنگامے پر جا رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، میں ابھی پہنچتا ہوں۔“ فہد نے کہا۔ پھر اس نے بہت عجلت میں کپڑے تبدیل کیے اور

عثمانی صاحب کے ہنگامے کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہاں کا منظر ہی عجیب تھا۔ گھر کے ملازمین سب

ہوئے ایک طرف کھڑے تھے اور پولیس کا ایک سب انسپکٹر ان سے پوچھ گچھ کر رہا تھا۔ عثمانی صاحب نڈھال سے

برآمدے ہی میں ایک کرسی پر بیٹھے تھے اور وہ اس وقت اپنی عمر سے بھی دس پندرہ سال بڑے لگ رہے تھے۔

فہد ان کے پاس پہنچا تو وہ اس سے لپٹ کر بچوں کی طرح ہلکے ہلکے

فہد پریشان ہو گیا اتنے مضبوط اعصاب اور قوت ارادی کا شخص، عثمانی گروپ آف انڈسٹریز جیسے عظیم الشان

بزنس ایمپائر کا مالک بچوں کی طرح ہلکے رہا تھا۔ اپنے بال



ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ وہ پہلے کی طرح اپنے گھر پر پارٹی کریں۔ ان کی عدم دلچسپی کی وجہ سے کئی کنٹریکٹ ہمارے ہاتھ سے نکل گئے ہیں۔ مارکیٹ میں لوگوں نے یہ افواہ اڑا دی ہے کہ عثمانی صاحب بیٹے کی موت کے بعد ذہنی توازن کھو بیٹھے ہیں۔“

”ہاں۔“ فہد نے کہا۔ ”اس قسم کی کچھ اطلاعات مجھے بھی ملی ہیں۔“

”عثمانی صاحب گھر میں پارٹی کریں گے تو لوگوں کی یہ غلط فہمی تو دور ہو جائے گی کہ وہ خدا نخواستہ ذہنی توازن کھو چکے ہیں۔“ جی ایم اظہر نے کہا۔

”اور یہ کام صرف آپ ہی کر سکتے ہیں۔“ آصف بولا۔ ”وہ آپ کی بات کبھی نہیں ٹالتے۔“

”میں کوشش کروں گا، ممکن ہے وہ میری بات مان جائیں۔“ فہد نے کہا۔

وہ دونوں رخصت ہو گئے تو فہد نے سوچا، عثمانی صاحب ہر معاملے میں خوش قسمت ہیں۔ انہیں کام کرنے کے لیے پُر غلوں اور دیانت دار اسٹاف ملائے، سیکورٹی کے لیے باہر جیسا فرض شناس انسان موجود ہے لیکن اولاد کے معاملے میں وہ نہ جانے کیوں بد قسمت نکلے۔

وہ ان کے کمرے میں جانے ہی والا تھا کہ انٹرکام پر انہوں نے خود ہی فہد کو بلا لیا۔

وہ کمرے میں داخل ہوا تو اسے دھچکا سا لگا۔ عثمانی صاحب شکن آلود سوٹ میں بلبوس تھے۔ انہوں نے غالباً دو دن سے شیو بھی نہیں بنائی تھی۔ ان کا چہرہ جو بھی ہر وقت تروتازہ رہتا تھا اب مرجھا کر رہ گیا تھا۔

”آؤ فہد! انہوں نے آہستہ سے کہا۔ ”بیٹھو۔“ وہ کرسی صبح کر بیٹھ گیا۔

”آج دسمبر کی پچیس تاریخ ہے۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تھے سال سے عثمانی گروپ آف انڈسٹریز کی نئی پالیسی جاری کر دوں۔ میں اس سلسلے میں تم سے مشورہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”سر، پالیسی میٹر تو آپ ہمیشہ جنرل میٹنگ میں اناؤنس کرتے ہیں پھر.....“

”میں ابھی تم سے صرف مشورہ کرنا چاہ رہا ہوں۔“ عثمانی صاحب مسکرائے۔ ان کی مسکراہٹ میں بھی کرب تھا۔

”فہد، میں نے عثمانی گروپ آف انڈسٹریز کے منافع میں سے اسٹاف کو شیئر دینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اتنی دولت کیا میں قبر میں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“

”فہد صاحب! عثمانی صاحب نے تو کسی بھی کام میں دلچسپی لینا چھوڑ دی

کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔ ”جاؤ تم اپنا کام کرو۔“

بابر ان کے سر دلچے کو سن کر پیچھے ہٹ گیا۔

فہد نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”سر، کب تک یہاں بیٹھ رہیں گے۔ چلیں انھیں۔“

اسے دیکھ کر عثمانی صاحب پھر بری طرح رونے لگے۔ فہد نے کہا۔ ”حوصلہ رکھیں سر! پلیز آپ روئیں مت۔“

وہ فہد کا سہارا لے کر اٹھے اور بوجھل قدموں سے اپنے بیڈروم کی طرف بڑھ گئے۔ عثمانی صاحب کیوں کے سہارے بیڈ پر نیم دراز ہو گئے۔

فہد کا دل ہر چیز سے اچاٹ ہو گیا تھا۔ اس نے کمپنی کی وہ رقم لوٹا دی تھی جس کا حساب نہیں مل رہا تھا۔ اس نے ملازمت سے استعفیٰ دینے کی پوری تیاری کر لی تھی۔ بلکہ استعفیٰ کا پرنٹ آؤٹ نکال کر اس پر سائن بھی کر دے تھے کہ اچانک یہ سانحہ رونما ہو گیا۔ عثمانی صاحب بالکل ٹوٹ پھوٹ کر رہ گئے تھے۔ حالات پہلے والے ہوتے تو وہ عثمانی صاحب کو راستے سے ہٹانے کی کوشش کرتا لیکن نادیدہ کے روپ کے بعد ایک دم سب کچھ اس کے لیے بے معنی ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ ایسے وقت میں عثمانی صاحب کو کیسے چھوڑ سکتا تھا۔

اس نے عثمانی صاحب کو کافی پلا کر کچھ دیر آرام کا مشورہ دیا اور خود کمرے سے باہر نکل آیا۔ اسے اب تک نادیدہ دکھائی نہیں دی تھی۔ وہ دکھائی دے بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ تو عدت میں ہوگی۔

وہ عثمانی صاحب کے بیڈروم سے نکل کر لاؤنج میں آکر بیٹھ گیا۔ لاؤنج میں اس وقت آفس کے کئی لوگ موجود تھے۔ ان سب کے چہرے پر افسردگی کا تاثر تھا۔ ابھی ایک مرحلہ مزید پانی تھا۔ طارق اور خیر دین کے پوسٹ مارٹم کے بعد ان کی تدفین کا مرحلہ۔

پھر وہ اذیت ناک مرحلہ بھی طے ہو گیا اور طارق کی کئی پھٹی لاش کو متوں مٹی کے نیچے دبا کر وہ لوگ واپس آ گئے۔

طارق کے سامنے کوچہ ماہ سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا تھا۔ فہد آخری بار طارق کی موت کے موقع پر عثمانی صاحب کے بنگلے پر گیا تھا۔ پھر وہاں جانے کو دل ہی نہیں چاہا۔

ایک دن آفس کے جی ایم اور آصف صاحب اس کے پاس آئے۔ آصف نے اس سے کہا۔ ”فہد صاحب! عثمانی صاحب نے تو کسی بھی کام میں دلچسپی لینا چھوڑ دی

جاسوسی ڈائجسٹ 245 جولائی 2016ء

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



”میں واقعی خوش قسمت ہوں۔ مجھے ایسا اسٹاف ملا جو میرے

انہوں سے بڑھ کر میرا خیال رکھتا ہے۔“

”تو پھر آپ تیار رہیں گے۔ میں رات کو ٹھیک آٹھ بجے آپ کو گھر سے پک کر لوں گا۔“ وہ یہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

اپنے کمرے میں آ کر اس نے لسٹ کا جائزہ لیا۔ اس میں معمولی ٹکڑے سے لے کر ہر شخص کا نام تھا، صرف بابر کا نام نہیں تھا۔ پھر اس نے سوچا کہ بابر عثمانی گروپ آف انڈسٹریز کا ملازم کب ہے؟

اس دن اسے عثمانی صاحب کو دیکھ کر خوشی ہوئی۔ انہوں نے نہ صرف اپنے لباس پر توجہ دی تھی بلکہ اپنا مخصوص پرفیوم بھی استعمال کیا تھا۔

وہ ایک فائینڈ اسٹار ہوٹل کے ریسیورنٹ میں پہنچے تو وہاں موجود لوگ عثمانی صاحب کو دیکھ کر چونکے اور ان سے ملاقات کے لیے آگئے۔

فہد نے کھانا شروع ہی کیا تھا کہ اس کی نظر نادیر پر پڑی۔ وہ حیرت سے اسے دیکھتا رہ گیا۔ اس نے انتہائی قیمتی اور ماڈرن لباس پہن رکھا تھا، چہرے پر وہی شادابی اور نکھار تھا اور وہ انتہائی خوش نظر آ رہی تھی۔

”نادیر یہاں اکیلی کیا کر رہی ہے؟“ فہد نے سوچا۔ پھر اسے دوسرا زوردار دھچکا لگا۔ بابر اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ رہا تھا۔ وہ بھی بہترین لباس میں تھا اور چہرے پر لگاؤٹ کے آثار تھے۔

نوالہ فہد کے حلق میں اٹک گیا۔ اس نے پانی کے گھونٹ سے اٹکا ہوا نوالہ حلق سے نیچے اتارا اور عثمانی صاحب سے کہا۔ ”سر! یہاں کا کھانا تو بہت بکواس ہے۔ آپ کو سی فوڈز پسند ہے نا، چلیے ہم آج سی فوڈز ہی کھائیں گے۔“

اس نے ویکر بولا کر بل ادا کیا اور خاموشی سے باہر نکل آیا۔ ”تم بھی بعض اوقات میری طرح حرکتیں کرتے ہو۔“ عثمانی صاحب مسکرائے۔ ”ایک لمحے میں فیصلہ کرتے ہو اور اس پر عمل بھی کر لیتے ہو۔ مجھے تمہاری یہی عادت پسند ہے۔“

اب فہد انہیں کیسے بتاتا کہ اس نے یہ فیصلہ کیوں کیا ہے؟ اس کا تو کچھ کھانے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔

گھاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس نے کہا۔ ”سر! شاید آپ نے بابر کی سر دسزا اپنی سکیورٹی کے لیے حاصل کی ہیں؟“ ”اس میں شاید کی گمنجائش کہاں ہے؟“ عثمانی صاحب مسکرائے۔

”پھر آپ کا وہ سکیورٹی چیف کہاں ہے؟“ اس نے

”ایسی باتیں مت کریں سر۔“ فہد نے کہا۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ آفس کے براہمپلائی کا شیئر

ون پرسنٹ ہوگا۔“

”ون پرسنٹ۔“ فہد نے حیرت سے سوچا۔

”تمام میجرز، ڈپارٹمنٹ ہیڈز کا شیئر پانچ پرسنٹ ہو

گا۔“ عثمانی صاحب نے یوں کہا جیسے پانچ روپے کی بات کر رہے ہوں۔ یہ فہد جانتا تھا کہ یہ پانچ تقریباً ستر سے اسی لاکھ تک ہوگا۔

”سر!.....“

”ابھی میری بات ختم نہیں ہوئی۔“ انہوں نے فہد کو

ٹوک دیا۔ ”اس منافع میں تمہارا شیئر تھرٹی پرسنٹ ہوگا۔“

فہد کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ وہ

خاموشی سے عثمانی صاحب کو دیکھتا رہا۔

وہ مسکرا کر بولے۔ ”اگر تمہیں یہ کم لگ رہا ہے تو تھرٹی

فائیو پرسنٹ کر لو۔“

”نہیں سر۔“ تھرٹی پرسنٹ بھی زیادہ بلکہ بہت

زیادہ ہے۔“

انہوں نے اپنے سامنے رکھے ہوئے فولڈر سے ایک

پرنٹ آؤٹ نکالا اور بولے۔ ”اس میں پالیسی کی پوری

تفصیل ہے۔“ پھر وہ کچھ سوچ کر بولے۔ ”ایک منٹ!“ یہ

کہہ کر وہ لیپ ٹاپ پر مصروف ہو گئے۔ پھر اس میں سے

دوسرا پرنٹ آؤٹ نکالا۔ اس پر اپنے سائن کیے اور اسٹپ

لگا کر فہد کو دے دیا۔ ”یہ تم آصف صاحب کو دے دینا۔“

”لیکن سر! ایک شرط پر۔“ فہد نے ہمت کر کے کہا۔

”اس پالیسی کا اعلان ہم نئے سال کے موقع پر ایک تقریب

میں کریں گے اور وہ تقریب آپ کے بیچلے پر ہوگی۔“

عثمانی صاحب فہد کی بات سن کر کچھ کم صم سے ہو گئے

اور بولے۔ ”بھئی، ہم آفس میں اسٹاف کو ایک پارٹی دے

کر بھی اس کا اعلان کر سکتے ہیں۔“

”نہیں سر!“ فہد نے کہا۔ ”آپ کو میری بات ماننا ہی

ہوگی۔“

”اوکے۔“ انہوں نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ

کہا۔

”اس پارٹی میں صرف آفس کا اسٹاف ہی نہیں ہوگا

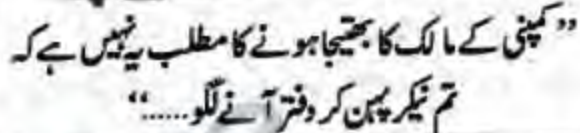
بلکہ وہ تمام لوگ ہوں گے جو اس سے پہلے ہماری پارٹیز میں

شریک ہوتے رہے ہیں۔“

عثمانی صاحب چند لمحے تک اسے خاموشی سے دیکھتے

رہے پھر اٹھ کر اسے گلے لگا لیا اور گلوگیر لیجے میں بولے۔





PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



کانوں میں ایک مرد کی آواز آئی۔ ”سرا! آپ یہاں بیٹھے ہیں، میں آپ کو باہر ڈھونڈ رہا ہوں۔“ وہ غالباً بابر کا کوئی ماتحت تھا۔

”میں ذرا مہمانوں کو دیکھ لوں۔“ نادیا نے کہا اور وہاں سے رخصت ہو گئی۔

فہد کو ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کا پورا جسم مفلوج ہو گیا ہو۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ کچھ دیر بعد وہ کچھ سنبھلا تو اس نے پھر اٹھنے کی کوشش کی، اس مرتبہ وہ کامیاب رہا اور ڈگمگاتے قدموں سے باہر کی طرف چل دیا۔ کوئی اس حالت میں اسے دیکھ لیتا تو یہی سمجھتا کہ فہد بہت زیادہ نشے میں ہے۔

☆☆☆

”یہ کیا ہے؟“ عثمانی صاحب نے فہد سے پوچھا۔ وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی آفس پہنچے تھے۔

”سرا! آپ خود ہی دیکھ لیں۔“ فہد نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

”ہر اہم میل پڑھنا اور اس کا جواب دینا تمہاری ذمہ داری ہے۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔

”لیکن سرا! یہ صرف آپ کے لیے ہے۔“ فہد نے نظریں جھکا کر کہا۔

عثمانی صاحب نے فہد کا دیا ہوا فولڈر اپنی طرف کھینچا اور چشمہ لگا کر وہ تحریر پڑھنے لگے۔

تحریر پڑھ کر ان کا چہرہ خنجر ہو گیا۔ انہوں نے اپنا چشمہ اتار کے میز پر پھینکا اور درشت لہجے میں بولے۔

”دھات نان سنس! تم عثمانی گروپ آف انڈسٹریز کو چھوڑ رہے ہو؟“

”جی سر۔“ فہد نے سر جھکا کر جواب دیا۔

”کیوں؟“ عثمانی صاحب نے کہا۔ ”یہاں تمہیں کوئی تکلیف ہے، کوئی دوسرا ادارہ تمہیں اس سے زیادہ

سکری اور مراعات دے رہا ہے؟ اگر ایسا ہے تو مجھے بتاؤ۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے سر۔“ فہد نے کہا۔ ”میں اب یہاں جاب نہیں کر سکتا۔ میں ملک سے باہر جا رہا ہوں۔“

عثمانی صاحب چند لمحوں کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے، پھر گلوگیر لہجے میں بولے۔ ”تم سب مجھے چھوڑ جاؤ، طارق کی تو زندگی

ہی اتنی تھی، وہ مجھے چھوڑ گیا تو یہ اللہ کی مرضی ہے لیکن اب تم بھی مجھے چھوڑ رہے ہو اور نادیا بھی شادی کر رہی ہے۔ میں خود کو بہت خوش قسمت سمجھتا تھا لیکن.....“ عثمانی صاحب کی

تہیں۔ لیکن مرنے والوں کے ساتھ مرا نہیں جاتا۔ تمہارے سامنے ابھی پوری زندگی پڑی ہے۔ تم کہو تو میں عثمانی صاحب سے بات کروں؟“

”میری ایک شرط ہے۔“ نادیا نے کہا۔

فہد کا دل اس کی کنپٹیوں میں دھڑکنے لگا۔

”کیسی شرط ڈارلنگ؟“ بابر نے رومینک ہونے کی کوشش کی۔

”میں اس دولت اور جائیداد میں سے ایک پیسا بھی

نہیں لوں گی۔“

”کم آن ڈارلنگ!“ بابر نے کہا۔ ”تم جانتی ہو کہ پیسا میرا مسئلہ نہیں ہے۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ تمہاری

دولت یا جائیداد کی نہیں۔“

نادیا خوشی سے چبکی۔ ”پھر میں موقع دیکھ کر ڈیڈی کی وصیت تبدیل کرادوں گی۔“

”یہ بعد کا مسئلہ ہے نادیا۔“ بابر نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”تم تو مجھے صرف یہ بتاؤ کہ تم راضی ہو یا نہیں؟“

”ہاں، اس شرط پر میں راضی ہوں۔“ نادیا نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”ویسے فہد نے آج مجھے حیران کر دیا۔ اس نے کروڑوں روپے سالانہ کی رقم ویلفیئر ادارے کو دینے کا

اعلان کر دیا۔“

”یہ بھی اس کی کوئی چال ہوگی نادیا؟“ بابر نے ترش لہجے میں کہا۔ ”ورنہ کروڑوں کی رقم اس دور میں کون چھوڑتا

ہے؟“

فہد کا خون سمٹ کر اس کے چہرے پر آ گیا۔ غصے کی زیادتی سے اس کے ہاتھ پیر کانپ رہے تھے۔ اسے نادیا

سے یہ امید تو کسی بھی صورت میں نہیں تھی کہ وہ ایسی کوئی حرکت بھی کر سکتی ہے۔ فہد کا خیال تھا کہ اب نادیا زندگی بھر

شادی ہی نہیں کرے گی۔ وہ اس کی عادت کو اچھی طرح جانتا تھا لیکن اس کے بارے میں فہد کا اندازہ زندگی میں پہلی بار غلط ثابت ہوا تھا۔

اسے نادیا سے شدید نفرت محسوس ہوئی۔ اگر اس کا بس چلتا تو وہ ابھی ان دونوں کو موت کے گھاٹ اتار دیتا۔

”ویسے تم بھی عجیب ہو نادیا۔“ بابر نے ہنس کر کہا۔

”طارق سے.....“

”مجھے طارق سے کبھی بھی محبت نہیں تھی۔“ نادیا نے

سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”بس ایک رشتہ تھا جسے میں نبھاتی تھی۔“

اسی وقت لاؤنج میں کوئی اور داخل ہوا۔ پھر فہد کے



”یہ لوگ پھر کوئی گڑبڑ کر رہے ہیں سر۔“ فہد نے پوچھا۔ ”ڈیوڈیٹ گزرنے کے بعد بھی ان کی طرف سے پے منٹ نہیں آئی ہے۔“

”میرے خیال میں تم تو چھٹی پر ہو؟“ عثمانی صاحب نے مسکرا کر کہا اور کافی کا سپ لیا۔

”میں ابھی تو آفس میں موجود ہوں۔ اس قسم کے معاملات.....“ اس نے دیکھا کہ عثمانی صاحب کے چہرے پر تکلیف کے آثار ہیں اور اسپٹ چلنے کے باوجود ان کے چہرے پر پسینے کے قطرے جھلکانے لگے تھے۔ فہد تشویش سے بولا۔ ”سر، آپ ٹھیک تو ہیں؟“

”ہاں..... میں..... ٹھیک ہوں..... ذرا پکھا چلا دو اور میری..... ٹانگی.....“ ان کا جملہ ادھر وارہ گیا۔ وہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر گہرے گہرے سانس لینے لگے۔ کھڑکی..... کھول..... دو..... میرا..... دم..... گھٹ رہا ہے.....“

فہد جھپٹ کر اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔ پہلے اس نے سوچا کہ ایمبولینس کے لیے ٹیلی فون کرے پھر اس نے آپریٹر سے کہا۔ ”میرے ڈرائیور سے کہیں، وہ فوراً گاڑی نکالے۔“ عثمانی صاحب کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔ انہیں فوری طور پر اسپتال لے جانا ہے۔ ہری آپ۔“

”اوکے سر۔“ آپریٹر نے کہا۔ فہد نے عثمانی صاحب کی کرسی گھما کر انہیں بہت مشکل سے کندھے پر اٹھایا اور باہر کی طرف دوڑا۔ وہ کوریڈور ہی سے چیخا۔ ”لفٹ اوپر منگاؤ۔“

آفس کا پورا اسٹاف فہد کے گرد اکٹھا ہو گیا لیکن فہد بھاگتا ہوا لفٹ کی طرف بڑھا اور اس میں سوار ہو گیا۔ عثمانی صاحب اب گہرے گہرے سانس لے رہے تھے۔

ڈرائیور نے فہد کی گاڑی داخلی دروازے کے سامنے لگا دی تھی۔ اس نے جلدی سے عقبی نشست کا دروازہ کھول دیا۔ فہد انہیں لے کر گاڑی میں سوار ہوا اور ڈرائیور سے بولا۔ ”جتنی تیزی سے چل سکتے ہو اسپتال چلو۔ آج تمہاری مہارت اور ڈرائیونگ کا بھی امتحان ہو جائے گا۔“

ڈرائیور نے گاڑی کا انجن پہلے ہی اسٹارٹ کر رکھا تھا۔ اس نے گاڑی گیر میں ڈالی اور زنائے سے آگے بڑھا دی۔ ایک عقل مند اس نے یہ کی تھی کہ لینڈ کروزر نکالی تھی۔

پھر فہد اس کی مہارت پر واقعی اش اش کر اٹھا۔ وہ گاڑی کو یوں دوڑا رہا تھا جیسے نوجوان لڑکے اپنی ٹریل موٹر سائیکلوں کو گھماتے ہیں۔

”کسی بھی سگنل کی پروا مت کرنا۔“ فہد نے کہا۔

آواز بھرا گئی اور وہ آگے کچھ نہ بول سکے۔

فہد خاموشی سے سر جھکائے بیٹھا رہا۔

”ایسا کرو۔“ عثمانی صاحب نے کچھ توجہ کے بعد کہا۔ ”تم فوری طور پر استعفیٰ مت دو۔ کچھ دن چھٹی پر چلے جاؤ۔ دو مہینے، چار مہینے یا ایک سال۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔ ”تم کام کر کے بہت تھک چکے ہو، تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔ تمہارے سفر کے تمام اخراجات ادارہ برداشت کرے گا۔ اس دوران میں تم ٹھنڈے دل سے سوچنا، پھر تم جو فیصلہ بھی کرو گے، مجھے منظور ہوگا۔ بس اب انکار مت کرنا۔“ عثمانی صاحب نے کہا اور اس کا استعفیٰ پھاڑ کر ڈسٹ بن میں پھینک دیا۔

فہد نے سوچا، چلو یونہی سہی۔ عثمانی صاحب بھی اس دوران میں ذہنی طور پر تیار ہو جائیں گے۔

”اوکے سر۔“ فہد نے اٹھنے کی کوشش کی۔

”آج تم کافی نہیں سو گے؟“

”آپ کی کافی سے بھلا میں انکار کر سکتا ہوں۔“ فہد نے مسکرا کر کہا۔ وہ کشیدگی کم کرنا چاہتا تھا۔

عثمانی صاحب نے انٹرکام پر کافی کے لیے کہا، پھر اس سے بزنس کی باتیں کرتے رہے۔

تھوڑی دیر بعد ان کی آفس میڈ کافی لے آئی۔

فہد نے کافی کا گک اپنی طرف کھسکایا تو وہ جلدی سے بولی۔ ”یہ کپ باس کا ہے سر! باس کافی میں شوگر نہیں لیتے ہیں۔“

”بکھی بکھی شوگر لینے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔“ فہد نے مسکرا کر کہا۔

اس نے کپ سے کافی پینا چاہی تو میڈ جلدی سے بولی۔ ”سر پلیز! ڈاکٹر صاحب نے باس کو شوگر لینے سے بہت سختی سے منع کیا ہے۔“

”میرا کپ مجھے دے دو یار۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔ ”یہاں قدم قدم پر خیر خواہ موجود ہیں۔“ ان کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

فہد نے وہ گک عثمانی صاحب کو دے دیا۔ اس گک کا رنگ اسکاٹی بلیو تھا، فہد کا گک آف وہاٹ تھا۔ شاید اسی لیے وہ مختلف گک لے کر آئی تھی کہ پہچاننے میں آسانی رہے۔

آفس میڈ نے ٹرالی سے بسکٹ اور سینڈوچز نکال کر ان کے سامنے رکھ دیے اور آہستہ سے دروازہ بند کر کے چلی گئی۔

عثمانی صاحب نے اپنے گک سے ایک سب لیا اور انٹرکام پر اپنی میکر ٹیری کو زکیو انٹر پر انٹر زکا نمبر ملانے کو کہا۔



”بس یہ خیال رکھنا کہ اس کی وجہ سے گاڑی کسی دوسری گاڑی سے ٹکرا نہ جائے۔“

”جی سر۔“ ڈرائیور نے کہا اور گاڑی کی اسپید مزید بڑھادی۔ دو تین دفعہ وہ انتہائی سنگین حادثوں سے بال بال بچا لیکن وہ آندھی اور طوفان کی طرح گاڑی چلاتا ہوا آغا خان کے ایمر جنسی وارڈ تک پہنچ گیا۔

گاڑی دیکھتے ہی وارڈ بوائز اسٹریچر لے کر ان کی طرف دوڑ پڑے۔ اس تمام بھاگ دوڑ میں فہد بری طرح ہانپ گیا تھا۔ کئی مہینے سے وہ جو گنگ بھی نہیں کر رہا تھا۔

ڈرائیور پارکنگ میں گاڑی لگا کر آیا تو آفس کا دوسرا اسٹاف بھی وہاں پہنچ گیا۔ ہر آدمی فہد سے یہ سوال کر رہا تھا کہ اب عثمانی صاحب کی طبیعت کیسی ہے؟

”ابھی تک مجھے بھی کچھ معلوم نہیں ہے۔“ ڈاکٹر نے انہیں آئی سی یو میں شفٹ کر دیا ہے۔“ فہد نے جواب دیا۔

اس کی نظر برابر پر بھی پڑی۔ وہ بھی پریشان پریشان سا وزینٹک ایریا میں بیٹھا تھا۔ فہد کو دیکھ کر وہ اس کے پاس آیا اور بولا۔ ”فہد! آخر ہوا کیا تھا؟“

”فہد؟“ فہد نے گھور کر اسے دیکھا۔ ”تم میرا نام کب سے لینے لگے۔“

”سوری سر!“ باہر نے جلدی سے کہا لیکن لہجے کی ناگواری کو نہ چھپا سکا۔

”میں اس وقت بہت نہیں ہوں اس لیے ابھی مجھ سے کچھ مت پوچھو۔“

”میں اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ اس وقت آپ ہی عثمانی صاحب کے ساتھ تھے۔“ باہر نے کہا۔

”احقرانہ سوالات سے پرہیز کرو مسٹر سیکورٹی آفیسر!“ فہد اس کی توہین کرنے پر تلا ہوا ہے۔ اس کا بس چلتا تو وہ باہر کو کھڑے کھڑے وہاں سے نکال دیتا۔

اسی وقت نادیر جو اس باخستہ سی وہاں پہنچ گئی۔

”ڈیڈی کی طبیعت اب کیسی ہے؟“ نادیر نے پوچھا۔

”ابھی تک ڈاکٹر نے کچھ بتایا نہیں ہے۔“ فہد کا لہجہ خشک تھا۔ یہ کہہ کر وہ وہاں سے ہٹ گیا۔

فہد اس جگہ ٹھہر گیا جہاں سیکورٹی گارڈ بیٹھا تھا۔ وہاں سے آگے جانا بند تھا۔

اسی وقت ایک نرس اندر سے برآمد ہوئی اور بولی۔

”مسٹر فہد آپ ہی ہیں؟“

”جی ہاں۔“ فہد نے جواب دیا۔ اس کا دل انجانے

خداشات سے بری طرح دھڑکنے لگا۔

”ڈاکٹر سلطان آپ کو بلا رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”سیکیورٹی گارڈ نے اس کے لیے راستہ چھوڑ دیا۔“

ڈاکٹر سلطان چند بہترین فزیشن اور کارڈیالوجسٹ

میں سے ایک تھے۔ انہوں نے کہا۔ ”مسٹر فہد! عثمانی

صاحب کی کنڈیشن بہت کڑی شکل ہے۔ انہیں بہت سیریز

ہارٹ ایک ہوا ہے۔ آئندہ بارہ گھنٹے ان کے لیے بہت اہم

ہیں۔ اگر یہ بارہ گھنٹے خیریت سے گزر گئے تو ان کی حالت

خطرے سے باہر ہو جائے گی۔“ پھر ڈاکٹر کچھ سوچ کر بولا۔

”عثمانی صاحب کب سے ہارٹ پیینٹ ہیں؟“

”عثمانی صاحب ہارٹ پیینٹ نہیں ہیں۔ انہیں شوگر

ضرور ہے لیکن وہ بھی کنٹرول ہے۔“

”انہوں نے کوئی ایسی چیز تو نہیں کھائی ہے جس سے

ان کا بلڈ پریشر ایک دم شوٹ اپ کر گیا ہو؟“

”ڈاکٹر صاحب! میں اس وقت ان کے ساتھ ہی تھا۔

ہم لوگ کافی پی رہے تھے۔ انہوں نے شاید ایک بسکٹ بھی

کھایا تھا۔“

”پھر؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

”عثمانی صاحب نے مشکل سے کافی کے دو تین

گھونٹ ہی پیے تھے کہ ان کی حالت بگڑنے لگی تھی۔ چہرہ

پسینے میں تر ہو گیا اور انہوں نے کہا کہ میرا دم گھٹ رہا ہے۔

ان کی حالت دیکھ کر میں نے ایسولینس کا انتظار بھی نہیں کیا

اور انہیں اپنی گاڑی میں لے کر دوڑ پڑا۔“

”اچھا۔“ ڈاکٹر نے پُر خیال انداز میں کہا۔ ”عثمانی

صاحب نے اس وقت کافی پی لی تھی اور ایک دو بسکٹ لیے

تھے؟“

”جی ہاں سر، ہم دونوں ہی کافی پی رہے تھے۔“ فہد

نے جواب دیا۔

”دسٹکنس کی وہ پلیٹ اور بچی ہوئی کافی تو اب وہاں

موجود نہیں ہوگی؟“ ڈاکٹر نے کہا۔

”وہ چیزیں اب بھی وہیں موجود ہوں گی۔ عثمانی

صاحب کے روم کا ڈور آٹو لک ہے۔ وہ ایک دفعہ بند ہو

جائے تو پھر عثمانی صاحب سے بھی نہیں کھلتا۔“

”وہاٹ ڈویو مین؟“ ڈاکٹر نے حیرت سے کہا۔

”ڈاکٹر صاحب! عثمانی صاحب اتنی بڑی گروپ آف

انڈسٹریز کے سی ای او ہیں ان کے روم میں بہت سی

کانفیڈینشل فائلز اور ڈی وی ڈیز موجود ہیں۔ اس لیے میں

نے ان کے دروازے کے لیے اس خصوصی لاک کا انتظام



ابھی انہوں نے کھانا ہی شروع کیا تھا کہ باہر کی نظر ایس ایس پی کراٹھ نواز احسن پر پڑی۔ وہ چونک اٹھا اور بولا۔ ”یہ ایس ایس پی یہاں کیا کر رہا ہے؟“

نواز احسن اس وقت سادہ لباس میں تھا۔ اس نے کاؤنٹر سے کافی کا ایک گلاس لیا اور ان کے نزدیک ہی ایک میز پر آ بیٹھا پھر وہ باہر کو دیکھ کر بولا۔ ”تم ابھی تک پاکستان میں ہی ہو؟“

”سر، میں اپنا ملک چھوڑ کر کہاں جاسکتا ہوں۔“ باہر مسکرایا۔

کیفے بُریا سے اٹھ کر وہ لوگ دوبارہ ایمر جنسی کے وزینٹک ایریا میں آ گئے۔

نرس نے ایک مرتبہ پھر فہد کو بلایا اور اس سے کہا کہ ڈاکٹر سلطان آپ کو بلا رہے ہیں۔

ڈاکٹر سلطان نے مسکرا کر اسے دیکھا اور کہا۔ ”مبارک ہو مسٹر فہد! عثمانی صاحب کی حالت اب خطرے سے باہر ہے۔ ہم کل تک انہیں روم میں شفٹ کر دیں گے۔“

”تھینک یو ڈاکٹر!“ فہد نے ممنونیت سے کہا۔ ”کیا میں ان سے مل سکتا ہوں؟“

”لو۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”ابھی ان سے کوئی بھی نہیں مل سکتا۔ ویسے بھی ایس ایس پی نواز نے سختی سے تاکید کی ہے کہ ابھی کوئی ان سے نہ ملے۔“

”او کے ڈاکٹر۔“ فہد نے مسکرا کر کہا اور باہر آ گیا۔ باہر آ کر اس نے وہاں موجود لوگوں کو یہ خوش خبری سنائی تو ان سب کے چہرے کھل اٹھے۔

باہر نے طویل سانس لے کر کہا۔ ”تھینکس گاڈ! اگر خدا نخواستہ عثمانی صاحب کو کچھ ہو جاتا تو میں خود کو کبھی معاف نہیں کرتا۔“

نادیہ کی آنکھوں میں آنسو تھے لیکن یہ خوشی کے آنسو تھے۔ ”آپ لوگ اب گھر جا کر آرام کریں۔“ فہد نے کہا۔ ”میں یہاں موجود ہوں۔“

”میں بھی یہاں رکوں گی۔“ نادیہ نے کہا۔ ”میڈم نادیہ!“ فہد نے کہا۔ ”آپ کے یہاں ٹھہرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یوں بھی یہاں مرلیضوں کے اینڈنٹ کورسز کی اجازت نہیں ہے۔ آپ کو پوری رات باہر لان میں گزارنا پڑے گی۔ دیکھیے، نیچے کتنے لوگ بیٹھیں پر بیٹھے ہیں۔“

”فہد سر ٹھیک کہہ رہے ہیں میڈم۔“ آصف نے کہا۔ ”آپ گھر جائیں۔ کل انشاء اللہ عثمانی صاحب کمرے میں آئیں۔“

”آپ گھر جائیں۔ کل انشاء اللہ عثمانی صاحب کمرے میں آئیں۔“

”آپ گھر جائیں۔ کل انشاء اللہ عثمانی صاحب کمرے میں آئیں۔“

”آپ گھر جائیں۔ کل انشاء اللہ عثمانی صاحب کمرے میں آئیں۔“

”آپ گھر جائیں۔ کل انشاء اللہ عثمانی صاحب کمرے میں آئیں۔“

”آپ گھر جائیں۔ کل انشاء اللہ عثمانی صاحب کمرے میں آئیں۔“

کیا تھا۔ دروازہ بند ہونے کے بعد چابی کے ساتھ ساتھ نمبروں سے کھلتا ہے اور غفور نمبرز کا کبھی نیشن ڈیل ایک دن چھوڑ کر بدل دیتا ہے۔ صرف غفور ہی ان کے روم کا دروازہ کھول سکتا ہے۔“

”آپ نے بہت ضروری بات پوائنٹ آؤٹ کی ہے۔ میں ابھی آتا ہوں۔“ ڈاکٹر نے اپنا گائون پہنا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

ڈاکٹر سلطان ”ابھی“ کہہ کر آدھے گھنٹے بعد واپس آئے اور بولے۔ ”فہد صاحب! یہ پولیس کیس ہے۔ کسی نے عثمانی صاحب کو زبردیا دی ہے۔“

”وہاٹ؟“ فہد گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔ ”اچھا ہوا، آپ نے ہمیں بتا دیا۔“

”میں پولیس کو انفارم کر رہا ہوں۔ آپ ابھی یہ بات اپنی ذات تک محدود رکھیے گا۔“

”آپ پولیس کو ضرور بلائیں لیکن پلیز پہلے مجھے عثمانی صاحب کی کنڈیشن کے بارے میں بتا دیں۔“

”ہم اپنی پوری کوشش کر رہے ہیں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”آئندہ بارہ گھنٹے بہت سیریس ہیں۔“

”اب تو گیارہ گھنٹے رہ گئے ہیں ڈاکٹر۔“ فہد نے کہا۔ ”چلیے گیارہ گھنٹے ہی سہی۔“ ڈاکٹر مسکرایا۔ ”آپ شاید عثمانی گروپ آف انڈسٹریز کے ایم ڈی ہیں۔“

”جی ہاں، فہد نے کہا اور یو جی ایل قدموں سے باہر نکل آیا۔

ایک مرتبہ پھر اے آفس اسٹاف نے گھیر لیا۔ فہد نے صرف اتنا بتایا کہ عثمانی صاحب ابھی خطرے سے باہر نہیں ہیں۔ آئندہ بارہ گھنٹے ان کے لیے بہت اہم ہیں۔ انہیں بہت شدید قسم کا ہارٹ ایک ہوا ہے۔“

”عثمانی صاحب ہارٹ پیسٹ تو نہیں ہیں؟“ باہر نے کہا۔ ”ہارٹ ایک تو کسی کو بھی دبے پاؤں و بوجھ لیتا ہے۔“

وقت بہت سست رفتاری سے گزرتا رہا۔ آفس کا بیشتر اسٹاف بالخصوص خواتین جا چکی تھیں۔ اب وہاں فہد، آصف، جی ایم اظہر اور آئی ٹی ہیڈ ظاہر کے علاوہ باہر اور نادیہ تھے۔

فہد نے صبح سے کچھ نہیں کھایا تھا۔ آصف اور اظہر اصرار کر کے اسے کیفے میریا لے گئے۔ ان لوگوں نے نادیہ اور باہر کو بھی کیفے میریا چلنے کو کہا۔

آصف کافی اور کچھ ہلکا چھلکا اسٹیکس کا سامان لے آیا۔

آصف کافی اور کچھ ہلکا چھلکا اسٹیکس کا سامان لے آیا۔

آصف کافی اور کچھ ہلکا چھلکا اسٹیکس کا سامان لے آیا۔

آصف کافی اور کچھ ہلکا چھلکا اسٹیکس کا سامان لے آیا۔

آصف کافی اور کچھ ہلکا چھلکا اسٹیکس کا سامان لے آیا۔



”وہ گھبرا کر بولی تھی کہ سر، یہ بگ باس کا ہے۔ وہ شوگر نہیں لیتے۔ میں نے مذاق میں کہا کہ کبھی بھی شوگر بھی لے لینا چاہیے۔ اس پر وہ مزید گھبرا گئی تھی اور بولی کہ ڈاکٹر نے سختی سے ہدایت کی ہے کہ عثمانی صاحب کو شوگر نہ دی جائے۔“

”او کے مسٹر فہد۔“ نواز نے کہا۔ ”اب آپ آرام کریں، صبح شاید میں پھر آپ کو زحمت دوں۔“

فہد جوتوں سمیت ہی بستر پر گر گیا اور ایسا سویا کہ صبح دس بجے وارڈ بوائے کے جگانے پر اس کی آنکھ کھلی۔

وہ فریش ہو کر باہر نکلا تو نادیا اور بابر کے علاوہ جی ایم اظہر اور آصف بھی وہاں موجود تھا۔

”آپ لوگوں کو تو اس وقت آفس میں ہونا چاہیے تھا۔“ فہد نے سرد لہجے میں کہا۔

”آفس میں عجیب بڑ بگ بھی ہوئی ہے۔ پولیس نے عثمانی صاحب کا روم کھوا کر بیگی ہوئی کافی اور بسکٹ وہاں سے حاصل کر لیے ہیں۔ ایک عجیب بات یہ ہے کہ وہ آفس میڈیکل سے غائب ہے۔“

”وہاں؟“ فہد نے جھنجھلا کر کہا۔ ”اظہر صاحب، اسے آپ نے اپنا سب کیا تھا۔ اس کی فائل میں ایڈریس تو ہوگا؟“

”وہ ایڈریس غلط ہے، اس نے جو ٹیلی فون نمبر دیا تھا وہ بھی غلط ہے۔“

”اور آپ نے بغیر چھان بین کیے اسے ملازمت دے دی؟“

اسی وقت ڈاکٹر سلطان مسکراتا ہوا آیا اور بولا۔ ”فہد صاحب! ہم نے عثمانی صاحب کو روم میں شفٹ کر دیا ہے۔ اب آپ ان سے مل سکتے ہیں صرف آپ۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”میں بھی ڈیڈی سے ملنا چاہتی ہوں ڈاکٹر۔“ نادیا نے کہا۔

”اس کے لیے آپ کو ایس ایس پی نواز احسن صاحب سے اجازت لینا پڑے گی۔ یہ اب پولیس کیس بن چکا ہے میڈم، اقدام قتل کا کیس۔“

”فکر مت کریں میڈم!“ فہد نے کہا۔ ”میں نواز صاحب سے بات کروں گا۔ آپ کا حق تو مجھ سے زیادہ ہے۔ وہ آپ کو نہیں روکیں گے۔“

عثمانی صاحب کی حالت اب قدرے بہتر تھی۔ وہ نکیوں کے سہارے بیڈ پر نیم دراز تھے۔ فہد کو دیکھ کر ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور وہ گلوگیر لہجے میں بولے۔ ”فہد!

شفٹ ہو جائیں گے تو آپ یہاں آجائیے گا۔“

وہ سب اصرار کر کے نادیا کو گھر لے گئے۔ ان لوگوں کے ساتھ بابر بھی چلا گیا۔

ڈاکٹر سلطان بھی ڈیوٹی ختم ہونے کے بعد گھر جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ انہوں نے فہد سے کہا۔ ”آپ ایسا کیوں نہیں کرتے کہ پے منٹ پر ایک روم بک کرائیں۔ میں دیکھتا ہوں، پرائیویٹ ونگ میں کوئی روم ضرور خالی ہوگا۔“

”تھینک یو ڈاکٹر اس سے مجھے بہت آسانی ہو جائے گی۔“

ڈاکٹر سلطان نے فہد کے لیے ایک روم بک کر دیا۔ آرام وہ بیڈ پر نیم دراز ہو کر فہد کو کافی آرام ملا۔ وہ صبح سے بھاگ دوڑ میں لگا ہوا تھا اور اب اس کا جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا۔

کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی تو فہد چونک پڑا۔ اس نے کہا۔ ”یس پلیز!“

دروازہ کھول کر ایس ایس پی نواز احسن اندر آ گیا اور بولا۔ ”سوری سر، ڈسٹرب کرنے کی معذرت چاہتا ہوں لیکن مجھے۔۔۔۔۔“

”ایئر او کے آفسیر۔“ فہد نے کہا۔ ”فرمائیے، میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو مجھے تفصیل سے بتائیں کہ جب عثمانی صاحب کی طبیعت بگڑی تو اس وقت کیا حالات پیش آئے تھے؟“

فہد نے ایس ایس پی کو ہر بات تفصیل سے بتادی، صرف استغنے کی بات اسے نہیں بتائی۔

”وہ آفس میڈیکل سے آپ کے آفس میں کام کر رہی ہے؟“

”اس درجے کے ملازمین کی ذمہ داری جی ایم صاحب کی ہے، ویسے میں نے اس لڑکی کو اس دن پہلی دفعہ دیکھا تھا۔“

”چائے، کافی وغیرہ تو آپ بھی منگواتے ہوں گے؟“ نواز نے پوچھا۔

”جی ہاں، میں بھی چائے اور کافی وغیرہ پیتا ہوں لیکن میری چائے مجھ تک میری پی اے پہنچاتی ہے لیکن ہے وہ آفس میڈ اسے ٹرالی دے کر چلی جاتی ہو۔“

”تو پھر عثمانی صاحب کے کمرے میں وہ براہ راست کیسے آگئی؟“

”عثمانی صاحب کی پی اے مجھتی پر تھی۔“ فہد نے جواب دیا۔

”آپ نے عثمانی صاحب کا گم اٹھایا تو اس کا کیا



لے لیا ہے۔" اس نے سب انسپکٹر کو اشارہ کیا۔ وہ آگے بڑھا اور بولا۔ "بابر صاحب! میں آپ کو عثمانی صاحب اور اس آفس میڈ آسیہ کے اقدامات میں گرفتار کرتا ہوں۔" اس نے جیب سے اسٹیل کی پتلی لیکن مضبوط ہتھکڑی نکالی اور بابر کے ہاتھوں میں ڈال دی۔

بابر نے حیرت سے کہا۔ "بلال تم..... تم....." "جی ہاں، میں بلال نے کہا۔" میں نے پولیس کی ملازمت چھوڑی نہیں تھی بلکہ ملازمت چھوڑنے کا بہانہ کیا تھا تاکہ آپ کا اعتماد جیت سکوں۔ آپ کے جرائم کی فہرست تو بہت لمبی ہے بابر صاحب، اب تو دنیا کا ماہر سے ماہر وکیل بھی آپ کو پھانسی کے پھندے سے نہیں بچا سکتا۔"

نواز نے اسے ٹھٹھا مارا۔ اسی وقت نادیا آفس میں داخل ہوئی۔ وہ بابر کو اس حال میں دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئی اور لمبے بھر کو کم صم ہو گئی۔

☆☆☆

"بابر کی جرائم کی لسٹ بہت طویل ہے سر۔" ایس ایس پی نواز نے کہا۔

وہ لوگ اس وقت عثمانی صاحب کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ عثمانی صاحب ایک دن پہلے اسپتال سے گھر آئے تھے اور اب ہر طرح چاق و چوبند تھے۔

"بابر بہت ذہین اور جی دار آدمی ہے۔" نواز نے کہا۔ "لیکن اس کی ذہنیت بھڑانہ ہے۔ اس نے ابتدا میں بہت اچھا کام کیا۔ کئی کینٹون کا صفایا کیا۔ جرائم پیشہ لوگ بابر کا نام سن کر کانوں کو ہاتھ لگا کر تے تھے کیونکہ وہ مہم کو گرفتار کرنے کے بجائے گولی مار دیتا تھا کہ وہ عدالت سے بری ہو کر دوبارہ نہ آجائے۔ دو سال پہلے کچھ خطرناک کینکسر نے بینک کی ایک وین لوٹ لی۔ وہ وین تمام پرائیمنجوں سے کیش جمع کرنے کے بعد ہیڈ آفس جا رہی تھی۔ وہ ایک معروف کمپنی کی وین تھی۔ یہ ایک الگ کہانی ہے کہ مجرموں نے اسے کیسے لوٹا لیکن عین وقت پر بابر وہاں پہنچ گیا۔ آدمی جی دار ہے اس لیے اس نے پانچ خطرناک مجرموں کو ٹھکانے لگا دیا اور لوٹ کا سارا مال لے کر وہاں سے غائب ہو گیا۔

مجرموں میں سے ایک آدمی مرا نہیں تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ سارا روپیہ بابر لے کر چلا گیا اس کے فوراً بعد وہ آدمی بھی چل بسا۔ پولیس اس کا باضابطہ بیان نہیں لے سکی۔ کرائم برانچ نے ڈراما کر کے بلال کو اس کے ساتھ لگا دیا۔ اس سے پہلے کہ بلال اس سے کچھ انگواتا، اسے عثمانی صاحب نے اپنی سکیورٹی کے لیے رکھ لیا۔ ہاں، انہیں دھمکی آمیز فون جس

مجھے صرف تمہاری وجہ سے نئی زندگی ملی ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ اگر میں پانچ منٹ مزید لیٹ ہو جاتا تو میرا بچہ محال تھا۔" "زندگی تو اللہ کے ہاتھ میں ہے سر۔" فہد نے کہا۔ "آپ کی زندگی بھی اس لیے اللہ نے آپ کو بچا لیا ورنہ میں لاکھ کوشش کرتا، کچھ بھی نہ ہوتا۔"

"اب تم آفس جاؤ، آج میری کئی اہم میٹنگز تھیں۔ یا تو انہیں کینسل کر دینا یا پھر اپنے طور پر انہیں ڈیل کر لینا۔ اب تمہیں بھی بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ میں تو یہاں محفوظ ہوں، تم بابر کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔"

"سر، میرا جانا کیا ضروری ہے؟" اسی وقت نرس نے کمرے میں جھانکا اور بولی۔ "مسٹر فہد! اب پیٹنٹ کو آرام کرنے دیں۔" "اوکے۔" فہد نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

بابر باہر موجود تھا۔ فہد اسے اپنے ساتھ رکھنا تو نہیں چاہتا تھا لیکن اسے ساتھ لے جانا بھی ضروری تھا۔ جب سے وہ نادیا کے عاشق کے روپ میں سامنے آیا تھا۔ فہد کو اس سے نفرت ہو گئی تھی۔

اس نے جھکمانہ لہجے میں کہا۔ "مسٹر بابر! آپ آج سے میری سکیورٹی کریں۔ میرے ساتھ آئیں۔"

"میں عثمانی صاحب کی سکیورٹی کا ذمے دار ہوں۔"

"آپ کی خدمات عثمانی گروپ آف انڈسٹریز نے حاصل کی ہیں اور اس انگریمنٹ پر عثمانی صاحب کے نہیں بلکہ میرے سائن ہیں۔ ادارے کے ایم ڈی کی حیثیت سے میں آپ کو کسی کی بھی سکیورٹی پر مامور کر سکتا ہوں۔ آئیے میرے ساتھ بلکہ آپ تو اپنی بانیک پر ہوں گے۔"

بابر کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک رنگ جا رہا تھا۔

فہد اسے حکم دے کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ وہ اسپتال سے پہلے گھر گیا۔ وہاں سے تیار ہو کر آفس پہنچا تو حیران رہ گیا۔ آفس کے ارد گرد پولیس والے موجود تھے۔

فہد لفٹ سے نکل کر کورڈور میں پہنچا تو وہاں بھی پولیس کے دو جوان موجود تھے۔ آفس کے ہال کمرے میں فہد کو ایس ایس پی نواز اور ایک سب انسپکٹر نظر آیا۔

فہد کے پیچھے ہی بابر بھی ہال کمرے میں داخل ہوا۔ وہ ہنس کر نواز سے بولا۔ "سر، آپ یہاں اپنا ٹائم کیوں ضائع کر رہے ہیں جا کر اس آفس میڈ کو تلاش کریں۔"

"آفس میڈ مل چکی ہے۔ وہ بہت بری طرح زخمی ہے لیکن میں نے ایک مجسٹریٹ کی موجودگی میں اس کا بیان



اور بولا۔ ”اب شاید آپ لوگوں کی سمجھ میں ساری بات آگئی ہوگی۔“

☆☆☆

دو دن بعد فہد پھر عثمانی صاحب کے گھر میں موجود تھا۔ اس نے کہا۔ ”سر، میں کل چھٹی پر جا رہا ہوں۔ آپ ہی نے کہا تھا کہ.....“

”ہاں مجھے یاد ہے۔“ عثمانی صاحب نے کہا۔ ”لیکن صرف چھٹی پر!“

”اس پر میں غور کروں گا۔“

”مجھے یقین ہے کہ تم فیصلہ میرے ہی حق میں کرو گے۔“ عثمانی صاحب مسکرائے۔

فہد باہر نکلا تو اس کی نظر نادیدہ پر پڑی۔ وہ اسے دیکھ کر اسی انداز میں مسکرا رہی تھی جیسے شادی سے پہلے مسکرایا کرتی تھی۔

”میں نے سنا ہے تم طویل رخصت پر جا رہے ہو سر پر فیکٹ؟“

فہد نے چونک کر اسے دیکھا۔ سر پر فیکٹ وہ اسے پیار میں کہا کرتی تھی۔

”آپ نے بالکل ٹھیک سنا ہے میڈم نادیدہ۔“ فہد نے سنجیدگی سے کہا۔

”تو کیا اتنے طویل سفر پر تم اکیلے ہی جاؤ گے سر پر فیکٹ؟“ نادیدہ نے پوچھا۔

”میں تو اب اکیلا ہوں اور اکیلا ہی رہوں گا میڈم۔“

”اے سر پر فیکٹ اب زیادہ اداکاری نہیں چلے گی۔ مجھے معاف کر دو، کہو تو کان پکڑ کر اٹھک بیٹھک بھی شروع کر دوں؟“

”اس کی ضرورت نہیں ہے نادیدہ۔“ عثمانی صاحب کی آواز آئی۔ وہ نہ جانے کب سے وہاں موجود تھے۔ ”فہد اکیلا نہیں جائے گا بلکہ تم بھی اس کے ساتھ جاؤ گی۔“

”لیکن سر..... میں.....“

”نو سر پر فیکٹ۔“ عثمانی صاحب مسکرائے۔ ”میں نے سب انتظام کر لیا ہے۔ اب تمہاری یہ طویل رخصت اصل میں ہنی مون کی رخصت ہوگی لیکن اس سے پہلے تمہارا نکاح ہوگا۔ پھر شاندار ولیمہ ہوگا۔ اس کے بعد تم جاسکو گے رائٹ سر پر فیکٹ۔“

”باس انڈ آل ویڈ رائٹ سر۔“ فہد مسکرایا اور نادیدہ کو محبت بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔

”باس انڈ آل ویڈ رائٹ سر۔“ فہد مسکرایا اور نادیدہ کو محبت بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔

”باس انڈ آل ویڈ رائٹ سر۔“ فہد مسکرایا اور نادیدہ کو محبت بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔

نے بھی کرائے میں اس کا نام لینا نہیں چاہتا لیکن وہ جعلی کالز نہیں لیکن جس نے بھی کرائی نہیں وہ عثمانی صاحب کی بہتری چاہتا تھا۔ بلال نے ان جعلی کالز کرنے والے کا سراغ بھی لگا لیا ہے۔ وہ فلموں اور ڈراموں میں کام کرنے کا شوقین نکلا سائیک نو جوان ہے۔“

فہد نے نادیدہ کی طرف دیکھا۔ اس نے شرمندہ ہو کر نظریں جھکا لیں۔

”پھر واقعی عثمانی صاحب پر قاتلانہ حملہ ہوا۔ پولیس کا خیال ہے کہ اس حملے کا ماسٹر مائنڈ بھی باہر تھا۔ اس پر ان دو آدمیوں کے خون کا الزام بھی ہے جو اس کے ہاتھوں مارے گئے۔“

پھر اس نے کرمٹل مائنڈ ہونے کا ایک اور خوفناک منصوبہ بنایا۔ وہ عثمانی صاحب کی دولت پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے لیے اس نے میڈم نادیدہ کو سیرجی بنایا۔ اس نے طارق صاحب کو کتے پالنے کا مشورہ دیا۔ ڈوپر مین دنیا کے خونخوار ترین کتوں میں شمار ہوتے ہیں یہ درست ہے کہ وہ اپنے مالک اور رکھوالے کے علاوہ کسی سے مانوس نہیں ہوتا لیکن اگر کسی بھی کتے کو ایک خاص انجکشن دے دیا جائے یا محض اسے دیے جانے والے گوشت میں وہ انجکشن لگا دیا جائے تو میں سے بچپیں منٹ کے اندر وہ اتنا خونخوار ہو جاتا ہے کہ اپنے سامنے آنے والے کسی بھی شخص کو چیر پھاڑ سکتا ہے۔ باہر نے پولیس کا ایک ذہین افسر ہونے کے باوجود کئی جگہ قاش غلطیاں کیں۔ اس نے جس سرج سے گوشت میں وہ انجکشن لگایا تھا اسے وہیں ڈسٹ بن میں پیسٹک دیا تھا جو پولیس نے اپنی تحویل میں لے لی۔ اس میں اس دوا کے قطرے بھی تھے اور سرج پر باہر کی انگلیوں کے نشان بھی۔

طارق صاحب کو راستے سے ہٹانے کے بعد اس نے میڈم نادیدہ کو نہ جانے کیسے اپنے قابو میں کر لیا۔ وہ ان سے شادی کرنا چاہتا تھا اس کے بعد وہ عثمانی صاحب کو بھی راستے سے ہٹا دیتا لیکن اچانک نہ جانے کیا ہوا کہ اس نے پہلے عثمانی صاحب کو راستے سے ہٹانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے لیے اس نے ایک ضرورت مند لڑکی کو بھاری معاوضے پر تیار کیا اور اسے ادارے میں آفس میڈ کی ملازمت دلائی۔ پھر اسے ایک سرلیج الاثر زہر کی شیشی دے کر کہا کہ اس میں سے چند قطرے عثمانی صاحب کو کافی، چائے یا پانی میں ملا کر پلا دینا۔ وہ تو شکر ہے کہ عثمانی صاحب نے اس کافی کے صرف دو، تین گھونٹ ہی پیے ورنہ آج یہ یہاں موجود نہ ہوتے۔“

نواز بولتے بولتے شاید تھک گیا تھا۔ اس نے پانی پیا



# DOWNLOADED FROM PAKSOCIETY.COM



ہر انسان کے کچھ مسائل ہوتے ہیں... جو بڑھتے بڑھتے المیے بن جاتے ہیں... کبھی کبھی یہ مسائل... یہ المیے زندگی میں اس طرح پیوست ہو جاتے ہیں... جن سے الگ ہونا ممکن نہیں رہتا... شاہراہ حیات پر تنہا چلنے والی ایک معصوم لڑکی کی دل گداز کہانی... اس کے دکھوں... رونما ہونے والی ناانصافیوں کو سننے والا کوئی منصف نہیں تھا... وہ خود ہی منصف تھی... خود ہی مظلوم تھی... اس کی بے عنوان زندگی میں تازہ ہوا کا کوئی گزرنہ تھا... اسے چلنا تھا... اور سفر کو جاری رکھنا بھی ضروری تھا... چلتے چلتے اس نے بالآخر ایک فیصلہ کن راستہ اختیار کرنے کا فیصلہ کر ڈالا...

## قاتل مقتول

مختار آزاد

زہر پی کر انسانیت کو دوام حیات دینے والے

قاتل مقتول کی چونکا دینے والے انخام کی سیکھی کہانی

وہ مارچ کی ایک ٹنک شام تھی۔ سمندر کی طرف سے آنے والی ٹھنڈی ہوا کے ہلکے ہلکے جھونکوں میں آگے بڑھتا اسے اچھا لگ رہا تھا۔ ابھی وہ سپر مارکیٹ کے قریب پہنچی ہی تھی کہ اسے عین اپنے عقب سے کار کا ہارن سنائی دیا۔ وہ پیچھے مڑ کر دیکھنے کے بجائے فٹ پاتھ کی سمت تھوڑا سا اور سمٹ کر چلنے لگی۔ توقع کے مطابق چند سیکنڈ کے وقفے سے دوبارہ ہارن بجا مگر اس نے پھر کوئی توجہ نہ دی۔ اب ہارن والی سیاہ کروڑا اس سے لگ کر آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگی

جاسوسی ڈائجسٹ 255 جولائی 2016ء



واضح کر دیا تھا کہ وہ کس قماش کا بندہ ہے۔ اب جو ہونے والا ہے، وہی اس کا کفارہ ذات ہے۔ اس نے ایک ادا سے زلفوں کو جھٹکا اور خود سپردگی کی مصنوعی محمورنگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”شام بخیر.....“

”شام تو وہی جو چلے رات دیر تک۔“ یہ کہہ کر اس نے نوری کی طرف دیکھا۔ ”شام ہو، گلاس ہو، تم ہو اور تنہائی تو پھر کس کبخت کو صبح کا انتظار ہوگا۔“ وہ رومینگ ہو رہا تھا۔ ”تو پھر آپ بھی صبح کا خیال دل سے نکال دیجیے۔ شام سہانی ہو تو آنے والے دن کے بکھیروں کی بات نہیں کرتے۔“ نوری نے اپنے دل کی سچی بات کو کچھ اس لگاؤ سے کہا کہ وہ جمجمہ گیا۔

”کیا کہنے بیٹھی، لگتا ہے شاعری کا ذوق بھی رکھتی ہو۔“ نوری نے کچھ کہنے کے بجائے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا۔ کار تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ وہ کچھ سوچ رہی تھی۔ ”سنو۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیسے حضور.....“ وہ چمک کر بولا۔

”گلا خشک ہو رہا ہے۔“

”ارے تو ابھی گھر پہنچتے ہی اسے تر بتر کر دیتے ہیں۔“

”تمہارے گھر پر کولڈ ڈرنک تو ہوگی نا، ورنہ رستے میں کہیں رک کر لے لیتے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ مسکرائی۔ ”دیے بھی مجھے تھکن دور کرنے کے لیے کولڈ ڈرنک کی ضرورت پڑتی ہے اور شاید تمہیں تھکن کے لیے.....“ یہ کہہ کر وہ ڈھٹائی سے کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”بے فکر رہو۔“ اس نے کار کی رفتار اور بڑھادی۔

”میں خود بھی ڈرنک کا شوقین ہوں۔“ یہ کہہ کر اس کی طرف گردن موڑی۔ ”اور سافٹ ڈرنک کا بھی اگر وہ تم جیسی ہو تو.....“ جواباً اس نے ہلکا سا تہقہ لگایا۔

”وہ تو میں سمجھ چکی ہوں، بتانے کی ضرورت نہیں۔“

اس پر بوڑھے شکار کا زوردار تہقہ گونجا۔

کچھ دیر بعد کار خیابان مجاہد کے ایک وسیع و عریض مگر سنان بھٹکے کے پورچ میں رک رہی تھی۔ اندر داخل ہوتے ہوئے نوری مین گیٹ پر لگی نام کی تختی پڑھ چکی تھی: سیٹھ نعمان احمد چائے والا۔ وہ یہ دیکھ کر بہت خوش ہوئی کہ ان کے سوا وہاں تیسرا کوئی نہ تھا۔ حتیٰ کہ مین گیٹ پر چوکیدار بھی نہ تھا۔ سیٹھ نعمان نے ریموٹ کے الیکٹرانک لاک آپریٹ کرتے ہوئے مین گیٹ کھولا تھا۔ بھٹکے میں داخل ہوتے وقت وہ بھی سوچ رہی تھی کہ وہاں ملازمین یا گیٹ پر چوکیدار ہوئے تو وہ خود کو ان کی نظروں سے کس طرح بچائے

تھی۔ وہ تھوڑا سا اور سست گئی۔ ایک بار پھر ہارن بجایا۔ اس نے کن انکھیوں سے دیکھا۔ گاڑی کا سیاہ شیشہ اتر چکا تھا۔

”گڈ ایوننگ میڈم۔“

نوری نے ذرا سی گردن گھما کر اس کی طرف دیکھا۔ ہونٹوں پر دہلی دہلی سی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

وہ بھی گھاگ شکاری تھا۔ مطلب سمجھ چکا تھا۔ اس نے چہرہ کھڑکی کے قریب کیا۔ ”یوں کیا پیدل چلی جا رہی ہیں، آئیے میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں۔“

وہ رکی۔ فوراً کچھ کہنے کے بجائے چاروں طرف اچھتی سی نگاہ ڈالی اور پھر سوالیہ نگاہوں سے کار سوار کو دیکھا۔

”بیٹھ جائیں، ڈیفنس فیر فائیو چلنا ہوگا۔“ وہ سمجھ گیا تھا کہ وقت بھاؤ تاؤ کا ہے۔

”چلنے کا کیا دو گے؟“ نوری نے شان بے نیازی سے سر جھٹک کر سامنے سڑک پر دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”تین ہزار۔“

”چھ ہزار، دو گھنٹے۔ منظور ہے تو دروازہ کھولو۔“ یہ کہتے ہوئے نوری نے آہستگی سے قدم آگے بڑھائے۔

”آ جاؤ.....“ کار تھوڑا سا آگے بڑھ کر رکی۔ دروازہ کھلا لیکن وہ نہ بیٹھی۔

”فل سیٹ ایڈوانس۔“ اس نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوکے.....“ کار سوار نے کہا۔ ”چھ ہزار ایڈوانس۔“ چند لمحوں کے بعد اس نے نوٹ کھڑکی سے اسے دکھائے۔ نوری نے مسکراتے ہوئے دروازہ اپنی طرف کھینچا۔ بیٹھے ہی پیسے تمام کر پرس میں رکھے، اس کی طرف ادائے دلبری سے دیکھا اور والہانہ انداز میں مسکرا دی۔ یہ اس کی پیشہ ورانہ مسکراہٹ تھی۔ یہ بھی بزنس ڈیل کے بیچ میں شامل تھی۔ وہ اس کھیل کے سارے بھید بھاؤ سے خوب واقف تھی۔ جانتی تھی کہ بکرے کو قربانی۔ بے پہلے چھری نہیں دکھائی جاتی۔

شون چورنگی گنل سے کار آگے بڑھی تو نوری نے گہری نظر سے اس شخص کا جائزہ لیا۔ عمر میں اس کے باپ کے برابر کا تو ہوگا۔ سفید بال، ماتھے پر ٹکٹیں۔ عمدہ لباس مگر چہرے پر شیطانی مسکراہٹ۔

”کیا دیکھ رہی ہو جانِ جہاں۔“ اس نے بازاری لب و لہجہ میں کہا۔

نوری کو اس کا یہ انداز بہت گھٹیا لگا لیکن وہ سمجھ گئی کہ درست شکار کا انتخاب کیا ہے۔ اس کے ایک جملے نے ہی



کہتا کہ وہ لوگ خود اپنی ہی نظروں میں گر جاتے کہ پلو سے بندھے اپنے ہی سونے میں کھوٹ نکلا۔ شکر یہ ادا کرنے لگتے کہ سیٹھ صاحب نے ان کی عزت بچانے کی کتنی کوشش کی تھی۔

سیٹھ نعمان کو اب تو یہ بھی یاد نہ تھا کہ اس نے کتنی لڑکیوں کی زندگی تباہ کی تھی۔ وہ سمجھتا تھا کہ جو لڑکی ایک بار اس کی زندگی سے نکلی وہ اتنی رقم ضرور ساتھ لے کر گئی کہ اس کے بعد دونوں فریقوں کے درمیان سود و زیاں کا سوال ہی باقی نہیں رہ جاتا تھا۔ وہ کاروباری بندہ تھا۔ اس لیے ہر لین دین اس کے نزدیک ایک سودے سے زیادہ اور کچھ نہ تھا۔ ایک ہاتھ لیا، دوسرے ہاتھ دیا۔ ہاتھ جھاڑے، دامن جھٹکا اور سب کچھ صاف۔

سیٹھ نعمان کی بیوی بہت دین دار عورت تھی۔ وہ ایک شریف گھرانے کی اکلوتی بیٹی تھی۔ یہ واحد عورت تھی، جس سے وہ ڈرتا تھا۔ اگرچہ اس کی بیوی کو اچھی طرح اندازہ تھا کہ شوہر ایسا پاک باز نہیں جیسا ظاہر کرتا ہے لیکن پھر بھی وہ اس کے اصل گرتوتوں کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں جانتی تھی۔ جب تک بیوی زندہ رہی، وہ کبھی نشے کی حالت میں گھر نہیں لوٹا۔ ان دنوں جمعہ کی ہفتہ وار تعطیل ہوتی تھی۔ بیوی کو دکھانے کے لیے وہ نہایت اہتمام سے نماز جمعہ کی تیاری کرتا، بیٹے کو ساتھ لے جا کر جامع مسجد میں نماز ادا کرتا۔ دونوں بیٹیوں کے ساتھ نہایت شفقت سے پیش آتا۔ بچوں کی دینی تعلیم کے لیے گھر پر بہترین انتظام کر رکھا تھا۔ دین دار بیوی نے دونوں بیٹیوں اور اکلوتے بیٹے کی پرورش اس طرح کی تھی کہ تینوں کا ظاہر و باطن شیشے کی طرح صاف ستھرا تھا۔ بیٹے پر بھی بد خصلت باپ کی کسی عادت بد کا کوئی اثر نہ تھا۔ یہ سب کچھ اس کی بیوی کی بدولت تھا۔ بیوی کو دکھانے کے لیے وہ باقاعدگی سے دینی مدارس، خیم خانوں اور امدادی اداروں کی مالی معاونت کرتا تھا لیکن اس کے پردے میں اس کی شیطانی چالیں بھی جاری تھیں لیکن وہ کھانا پیتا سب کچھ مگر خالی گلاس نہ توڑتا کہ بارہ آنے کی پکار سنائی دے۔ اس لیے گھر ہو یا باہر، ہر جگہ اس نے اپنا کردار سولہ آنے کھرا اور نیک نام سیٹھ کا بنا رکھا تھا۔

سیٹھ نعمان کی بیوی کا کئی سال پہلے انتقال ہو چکا تھا۔ دونوں بیٹیاں شادی شدہ تھیں اور امریکا میں رہ رہی تھیں۔ اکلوتا بیٹا بینکنگ کی اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے جرمنی سے لوٹنے والا تھا۔ کامران احمد اپنے باپ کے الٹ تھا۔ باپ جتنا تعلیم و آج، بیٹا اتنا ہی شرعی اقدار اور آداب و حیا کا

مگر۔ اندر داخل ہوتے ہوئے اس نے ذرا سی گردن موڑ کر گیٹ پر نظر ڈالی۔ سیٹھ نے اندر آنے کے بعد گیٹ میں بنے چھوٹے دروازے کا تالا کھول کر کھڑی لگی رہنے دی تھی۔ اسے بھی معلوم تھا کہ اس گھر سے ہو کر آخر سیلاب بلا کو کہیں اور بھی تو جانا ہوگا۔ اس نے اطمینان کی سانس لی ورنہ الیکٹرک لاک سسٹم دیکھ کر وہ تھوڑا سا پریشان ہو گئی تھی کہ جاتے ہوئے دروازہ کیسے کھولے گی مگر سیٹھ نے خود ہی یہ مشکل آسان کر دی۔

اگرچہ وہ پہلی بار کسی ایسے سنان بچلے میں اجنبی کمین کے ساتھ داخل نہیں ہو رہی تھی۔ یہ اس کے کھیل کا حصہ تھا لیکن اس کی ہمیشہ سے کوشش ہوتی تھی کہ وہ اپنے پیچھے کوئی پیمان چھوڑ کر نہ جائے۔ البتہ اسے یہ دیکھ کر قدرے اطمینان ہوا کہ اس شخص کو خود اپنی نیک نامی کا زیادہ خیال تھا۔ اسی لیے اس نے اپنے گرتوتوں کو دوسروں کی نظروں سے چھپانے کے لیے رازداری کا سارا انتظام خود ہی کر رکھا تھا۔ یہاں اس کے لیے پریشانی کی کوئی بات تھی ہی نہیں۔

سیٹھ نعمان احمد چائے والا شہر کا معروف بزنس مین تھا۔ اس کے پردادا نے چائے کا بزنس شروع کیا تھا اس لیے بمبئی سے کراچی آ کر بس چائے والا گھرات کا یہ کاروباری خاندان اب بھی چائے والا کے لقب سے جانا جاتا تھا۔ اگرچہ اب اس کا امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار تھا لیکن 'چائے والا' کی یہ پہچان اس کا بزنس ٹریڈ مارک تھا۔ نوری کو ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ آج اس کے جال میں پھنسنے والا شکار کاروباری دنیا کا کتنا بڑا نام ہے۔ اگرچہ کاروباری حلقوں میں اس کا نام بہت بڑا تھا لیکن یہ بھی سچ ہے کہ وہ اتنا بڑا عیاش تھا کہ اس کے دفتر میں نوکری کرنے والی کوئی لڑکی ایک ماہ سے زیادہ نہیں ٹک پاتی تھی۔ اگر کوئی لڑکی اس کا رنگ قبول کر لے تو وہ اسے زمین سے اٹھا کر عرش پر بٹھا دیتا لیکن جوں ہی اس کا دل بھرتا، وہ ایک بار پھر کہیں اور اپنے لیے نوکری تلاش کر رہی ہوتی تھی۔ اس کے باوجود بھی کسی کو اتنی ہمت نہ ہوئی کہ اس کے اوپر کوئی انگلی اٹھا دیتی۔ سب لڑکیاں جانتی تھیں کہ اگر انہوں نے سیٹھ نعمان کے خلاف کوئی بات کی تو شاید اس کے اپنے گھر والے بھی اس پر یقین نہ کریں۔ اس نے اپنے ملازمین بالخصوص خواتین ملازمین کے گھر والوں میں اپنا بھرم ہی ایسا قائم کر رکھا تھا کہ بیٹیوں والے لٹیرے کو ہی اپنی عزت کا محافظ سمجھتے تھے۔ اس کا شکار جب کوئی لڑکی ملازمت چھوڑ کر جاتی تو وہ ان کے باپ، بھائی یا ماں سے رابطہ کر کے لڑکی کے کردار کی ایسی منظر کشی



یہ سن کر نوری زور سے ہنسی اور اسی کے عامیانہ انداز میں بولی۔ ”یہ آگ پانی سے نہیں مٹی۔ آگ کو آگ مارتی ہے۔“

”چلیے، فریش ہو کر یہ بھی دیکھ لیتے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہاتھ روم کا دروازہ بند کر دیا۔

کچھ دیر بعد سیٹھ ہاتھ روم سے نکلا تو نوری صوفے پر نیم دراز کولڈ ڈرنک پی رہی تھی۔ برابر میں اس کا بڑا سا وینٹی بیگ دھرا تھا۔

”کیسے کچھ پیاس بجھی؟“ اس نے گاؤن کی ڈوری باندھتے ہوئے کہا۔

”پانی نے تو آپ کی آگ اور بھڑکادی ہوگی۔“  
”ارے چھوڑیے..... وہ اس کے برابر آکر بیٹھا تو نوری نے ٹیبل پر سے گلاس اٹھایا۔ ”لیجیے..... خوبصورت شام کا پہلا جام۔“

”ہم دونوں اور اس خوبصورت تہائی کے نام۔“ سیٹھ نے لقمہ دیا۔

”یادگار.....“ نوری نے کولڈ ڈرنک سے بھرا گلاس لیوں سے لگایا۔

”یادگار کیوں؟“ سیٹھ چونکا اور آگے ہو کر نوری کو بانہوں میں بھر لیا۔

”اس لیے کہ کسی کو کیا پتا کہ ہم پھر کبھی ملیں گے یا نہیں۔“ اس نے بڑے ناز سے جواب دیا۔

”ہم کئی بار مل سکتے ہیں۔“ وہ پھر شیطانی انداز میں مسکرایا۔ ”میرا بٹوا بہت بھاری ہے۔“

”زندگی شرط ہے۔“ یہ کہتے ہوئے نوری نے دوسرے ہاتھ سے گلاس کو نیچے سے اوپر کی طرف کر کے اس کے لیوں سے لگا دیا۔ ایک ہی گھونٹ میں سیٹھ نے گلاس خالی کر دیا۔

کچھ دیر تک دونوں سحر انگیز لمحات میں ایک دوسرے میں کھوئے رہے اور پھر نوری کسمائی۔ ”بیڈ پر چلیں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

سیٹھ اس سے الگ ہوا اور بخور چال چلتے ہوئے بیڈ کی طرف بڑھا اور پشت سے ٹیک لگا کر نیم دراز ہو گیا۔ ”آ جاؤ جان من۔“ اس نے بانہیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”ایک منٹ۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اٹھی۔ ”میں ذرا فریش ہو کر آتی ہوں۔“

”افوہ..... اب اور کتنا انتظار کراؤ گی جان من۔“ سیٹھ نے مصنوعی لگاوٹ سے کہا۔

”بس ایک منٹ۔“ نوری نے لگاوٹ سے جواب

پابند۔ اپنے مذہبی رجحانات کی بدولت ہی کامران نے ان دنوں نئی تحارف ہونے والی اسلامی بینکنگ کا انتخاب کیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ بیٹے کی آمد کے بعد گھر پر اخلاقی پابندیاں لگ جائیں گی اور وہ اپنے ہی گھر میں کھل کھیل نہیں سکے گا، اسی لیے رگین مزاج سیٹھ بیٹے کی آمد سے پہلے کا تمام تر وقت اپنی مرضی سے عیش و عشرت میں بتانے کا خواہش مند تھا۔ ویسے بھی اگلے روز کامران واپس لوٹ رہا تھا۔ سیٹھ نعمان نے بھی طے کر لیا تھا کہ بیٹے کے آنے سے پہلے اس گھر میں آخری بار اپنی من مانی کر رہا ہے۔ وہ ہرگز یہ نہیں چاہتا تھا کہ کسی معمولی غلطی سے اس کی عمر بھر کی بنی بنائی عزت خاک میں مل جائے۔ یہی وجہ تھی کہ بیٹے کے جرمنی جانے کے بعد اس نے ملازمین کے اوقات کار بدل دیے تھے۔ گھریلو ملازمین صرف صبح میں تین گھنٹے کے لیے جبکہ چوکیدار رات دس بجے اپنی ڈیوٹی پر آتا تھا۔ یوں جب وہ نوری کو ساتھ لیے گھر میں داخل ہوا تو بالکل بے فکر تھا۔ وہ آزادی کی آخری شام بھر پور طریقے سے منانا چاہتا تھا۔

بیڈ روم میں داخل ہونے تک وہ گھر کا اچھی طرح جائزہ لے چکی تھی۔ اس سے پہلے وہ اتنے پُر آسائش اور وسیع و عریض گھر میں کبھی نہیں آئی تھی۔ سیٹھ نعمان بریف کیس

تھا اس کے آگے آگے چل رہا تھا۔

”تم آرام سے بیٹھو، میں ذرا نہا کر فریش ہو جاؤں۔“ سیٹھ نعمان نے بریف کیس میز پر رکھا اور انٹرکنڈیشنز آن کرتے ہوئے کہا۔

”یقیناً.....“ وہ صوفے پر بیٹھی۔ ”مجھے کوئی جلدی نہیں۔ آخر یہ وقت تم نے خریدا ہے۔“

”ارے ارے.....“ وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھتے ہوئے اچانک پلٹا۔ ”تم نے کولڈ ڈرنک کی فرمائش کی تھی نا، بس ایک منٹ۔“

”ہاں جی..... پیاس سے گلے میں کانٹے پڑ رہے ہیں۔“ نوری نے گلے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس طرح کہا جیسے بولنے سے اسے گلے میں تکلیف محسوس ہو رہی ہو۔

سیٹھ کمرے سے نکل گیا۔ کچھ دیر بعد جب وہ پلٹا تو کولڈ ڈرنک اور مشروب مغرب کی بوتل کے ساتھ ساتھ دو گلاس اور کیوبس سے بھرا آبی باکس بھی ہاتھوں میں تھا۔

”لیجیے..... جب تک میں فریش ہوتا ہوں، تب تک آپ اپنی پیاس بجھائیے۔“ سیٹھ نے لوفر انداز میں آنکھ مارتے ہوئے کہا اور دوبارہ ہاتھ روم کی طرف بڑھا۔ ”بڑی گرمی ہے، شاید نہانے سے من کی آگ میں تھوڑی کمی آئے۔“



تھیں۔ یکدم اسے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں خوف کی سنناٹ محسوس ہوئی۔ وہ تیزی سے ہلٹی۔ چند لمحوں بعد وہ سنان سڑک پر آگے بڑھ رہی تھی۔

اسے گھر جانے کی جلدی نہ تھی۔ اس کا دماغ بوجھل ہو رہا تھا۔ آخر ضبط کا بندھن ٹوٹ گیا۔ پلکیں بجھنے لگیں۔ ”ایک بار پھر.....“ اس نے آسمان کی طرف دیکھا۔ ”مجھے معاف کر دے، مجھے معاف کر دے اے اللہ۔“ وہ آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

سکٹل کے قریب پہنچ کر نوری نے انگلی کی پور سے نم آنکھیں صاف کیں۔ ”صدر چلو گے؟“ اس نے وہاں کھڑی ایک ٹیکسی کے ڈرائیور سے پوچھا۔

”بیٹھے۔“ ڈرائیور نے ٹیکسی اسٹارٹ کرتے ہوئے جواب دیا۔

میں پچیس منٹ بعد وہ ٹیکسی سے اتری اور سڑک کے قریب بنے فلیٹوں کی طرف بڑھنے لگی۔ گھٹنا بھر بعد جب نوری فلیٹ سے باہر نکل کر سڑک پر آئی تو اس کا حلیہ بالکل بدل چکا تھا۔ وہ سفید رنگ کی شلوار قمیض میں ملبوس اور سر تا پیر سیاہ برقع میں ملفوف تھی۔ کاندھے پر وہی بڑا سا سرخ دھبہ بیگ لگا ہوا تھا۔ اس کا رخ بس اسٹاپ کی طرف تھا۔ دس منٹ بعد وہ مٹی بس میں بیٹھی گھر لوٹ رہی تھی۔ اس کا دل اب بھی بوجھل تھا مگر آنکھیں خشک تھیں۔ چہرے پر تھاوٹ کے آثار نمایاں تھے۔

☆☆☆

اس کا اصل نام نورین تھا لیکن جاننے والوں کے لیے وہ صرف نوری تھی۔ یہ نام اس کے باپ کا دیا ہوا تھا مگر ہوس کے ماروں نے اس کا نام ماتھے پر لٹکاتا بدنامی کا جھومر بنادیا تھا، جسے اس نے برقع میں چھپانے کی کامیاب کوشش کی تھی۔ وہ ہمیشہ سے ایسی نہ بھی مگر زمانے کی تند و تیز ہوانے اسے بہت جلد یہ سبق سکھا دیا تھا کہ زندہ رہنے کے لیے جسم کا خراج دینا مجبوری بن جائے تو کیوں نا اس کی پوری پوری قیمت بھی وصول کر لی جائے۔ کئی سال کی عمرت، تنگ دستی اور رزقِ حلال کی تنگ دودنے اسے زندگی اور زندہ رہنے کا سبق بہت اچھی طرح پڑھا دیا تھا مگر نورین سے نوری بننے پر وہ خوش نہیں تھی۔ ہر شام وہ مرنے لگی تھی۔ ہر روز سورج ڈھلے اس کا جسم ہوس کی کانتوں بھری سبج پر نوچا کھوٹا جاتا تھا۔ ہر صبح وہ ایک بار پھر جی اٹھتی تھی، ایک بار پھر کانتوں کی سبج پر ہوس کے بھیڑیوں کی خوداک بننے کے لیے مگر اس کے باوجود دیکھنے والوں کے لیے وہ خوش حال اور خوش تھی۔

پانچ منٹ بعد وہ باہر آئی اور بیڈ کے کونے سے نکل گئی۔ اس نے آہستگی سے سیٹھ کے چہرے پر انگلیاں پھیریں لیکن سیٹھ نے کوئی ردِ عمل ظاہر نہ کیا۔ اس نے آنکھوں کی پتلیاں ضرور پھرائیں مگر چاہنے کے باوجود اس کے منہ سے ایک لفظ نہ نکل سکا۔ اس کا چہرہ ہتھیرلا ہو رہا تھا۔ نوری نے اس کی پیشانی کی طرف دیکھا۔ پسینے کی چند بوندیں نمودار ہو رہی تھیں۔ اس نے گاؤں کھسکا کر سیٹھ کے سفید بالوں سے بھرے سینے پر ہاتھ پھیرا۔ جسم ٹھنڈا پڑ رہا تھا۔ اس کے اعصاب سن پڑتے جا رہے تھے، البتہ حواس اب تک قدرے سلامت تھے۔

”مبارک ہو۔“ نوری نے اس کے چہرے کے قریب اپنا چہرہ کرتے ہوئے کہا اور پھر زوردار قہقہہ لگایا۔ ”زندگی کی آخری شام کے کچھ اور لمحات۔“ نوری نے اس کے چہرے پر انگلیاں پھرائیں۔ ”خوش نصیب عیاش ہو۔ سینہ کی بانہوں میں زندگی کے آخری لمحات.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر پھر ایک زوردار قہقہہ لگایا۔

سیٹھ نعمان کا جسم مکمل طور پر بے جان ہو چکا تھا۔ وہ جان چکا تھا کہ اب جان کی بازی ہاری جا چکی ہے۔ اب وہ تیزی سے اپنے حواس بھی کھو رہا ہے۔ اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی مگر قوتِ گویائی جواب دے چکی تھی۔

”تو سیٹھ صاحب، اب ہم دونوں کے چلنے کا وقت ہو گیا ہے۔“ کچھ دیر بعد وہ یہ کہتے ہوئے اٹھی۔ ”ملک الموت کو خوش آمدید کہیے۔“

نوری نیمل کی طرف ہلٹی۔ وہ سادہ سا بریف کیس تھا، لاک بھی نہیں تھا۔ بریف یس کھولتے ہی اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ وہ بڑے نوٹوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے جلدی جلدی سارے نوٹ اپنے دھبہ بیگ میں ٹھونے اور صوفے پر بیٹھ کر منتشر سانسیں درست کرنے لگی۔ اس نے زندگی میں پہلی بار اتنے ڈھیر سارے نوٹ اکٹھے دیکھے تھے۔ اس نے جلدی جلدی بڑے بڑے گھونٹ لے کر کولڈ ڈرنک کا گلاس خالی کیا۔ وہ پہلی بار خود کو زروس محسوس کر رہی تھی۔ اس کی وجہ سیٹھ کی وہ دولت تھی جو اب اس کی ہو چکی تھی۔ کچھ دیر تک وہ گہری گہری سانسیں لے کر اپنی گھبراہٹ پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی۔ طبیعت کچھ سنبھلی تو وہ اٹھی، بیگ کندھے پر لٹکایا اور بیڈ کی طرف ہلٹی۔ بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے سیٹھ کی آنکھیں بدستور کھلی تھیں مگر بے نور آنکھوں کی پتلیاں اوپر چڑھ چکی



نورین کا باپ ایک سرکاری دفتر میں چہر اسی تھا۔ وہ ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھی۔ ابھی وہ ساتویں میں ہی تھی کہ ایک روز اس کے باپ کو سڑک پار کرتے ہوئے تیز رفتار بس نے چل دیا۔ وہ اسی گز کے ایک مکان میں رہتی تھی۔ یہ مکان بھی اس کے نانا کی موت کے بعد تر کے میں ملا تھا۔ باپ ایمان دار اور بے اختیار سرکاری ملازم تھا۔ وہ تو یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اپنی کمائی سے گھر بنا سکے۔ میاں کی پچیس سال کی ملازمت کا جو پھل اس کی بیوہ کو ملا وہ معمولی سی ماہانہ پنشن تھی۔ اس رقم میں بیوہ کیا گھر چلاتی، کیا بیٹی کو پڑھاتی مگر پھر بھی جیسے تیسے کر کے نورین نوں جماعت میں پہنچ ہی گئی۔ سرکاری اسکول کی ماہانہ ٹیوشن فیس تو نہیں تھی مگر اس بار بورڈ کے امتحان ہونے تھے۔ امتحانی فیس کی رقم نہ ہونے کے سبب کپڑے سی سی کر اخراجات پوری کرنے والی بیوہ نے بیٹی کو گھر بٹھالیا۔ اب وہ بھی دن بھر گھر پہ رہتی۔ گھر داری کے ساتھ ساتھ کپڑوں کی سلائی میں ماں کا ہاتھ بٹاتی رہتی تھی۔

نورین کے گھر کا ہو جانے کے بعد اس کی ماں مستقل طور پر سر اور کمر درد کے ساتھ سلائی مشین کی ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کی کوشش تھی کہ کپڑے سی سی کر گھر کا خرچہ نکل آیا کرے تو پنشن کی رقم جمع کر کے وہ بیٹی کے بیاہ کے بارے میں سوچنے کے قابل ہو جائے گی۔ نورین ماں کے خیالات کو اچھی طرح جانتی تھی۔ بھی بکھا روہ دل میں حساب لگاتی کہ بڑھتی مہنگائی میں مرحوم باپ کی پنشن جوڑ جوڑ کر وہ کتنے سال میں اپنے گھر کی ہو سکتی ہے۔ وہ ذہین تھی۔ اسے ماں کی سوچ فرسودہ نظر آتی تھی۔ اس پر وہ دل ہی دل میں ہنس بھی لیتی تھی۔ شاید بیوہ ماں مرحوم شوہر کی پنشن جوڑ جوڑ کر بیٹی کے ہاتھ پیلے کر ہی دیتی مگر تقدیر کی کسے خبر۔ غیر محسوس انداز میں تقدیر کی ایک کروٹ نے اس گھر کے حالات کا رخ بدل دیا۔

سلائی کے لیے مستقل بیٹھے رہنے کے باعث ماں کو کمر کی تکلیف ہو گئی تھی۔ تکلیف حد سے بڑھی تو وہ اسے سرکاری اسپتال لے گئی۔ ڈاکٹرز نے بتایا کہ ریڑھ کی ہڈی کے ممبروں پہ سوزش ہے۔ تقریباً چھ ماہ آرام کا مشورہ اور اس دوران استعمال کے لیے پرائیویٹ میڈیکل اسٹور سے خریدنے کے لیے کئی ہزار روپے کی دواؤں کا نسخہ سرکاری ڈاکٹر نے بالکل مفت میں لکھ کر دے دیا۔ غریب جان کر

معاشرے کی دی ہوئی مجبوریاں، خدا کی طرف سے آئی آزمائشیں یا پھر پیٹ کی آٹھ..... اس کے لیے سب مشکلات سے نکلنے کا حل پیسہ تھا مگر محنت سے کمایا ہوا۔ مڈل تعلیم، خالی ہاتھ مگر خوبصورت بدن اور نوکری کی تلاش..... بہت جلد اسے اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ مجبوری کی قیمت ہر اس شخص کو چکانا پڑتی ہے جو بازار کے مجید بھاؤ نہ جانتا ہو۔ قسمت کی قسم ظریفی کہ اسے قدم قدم پر شاطروں اور عیاروں سے واسطہ پڑا تھا۔ کئی بار لٹنے پر بھی جب اس کی مجبوریاں سامنے کھڑی ہوتی رہیں تب اسے خیال آیا کہ بازار میں تو نکل آئی ہے اگر خود کو بازار کی جنس بنا دیا جائے تو وہ مول حاصل کر سکتی ہے جو من چاہا ہو۔ یہ احساس دلایا تھا اتفاقاً مل جانے والی آنٹی رضیہ نے۔ ایسا ہوا بھی۔ جلد ہی وہ تنگ دستی سے تو بچھا چھڑا گئی مگر دل پر گناہ کا بوجھ بڑھتا گیا۔ وہ سوچتی تھی کہ جہرے کی مسکراہٹ سب دیکھتے ہیں، اسی لیے مسکراتی رہتی تھی لیکن من کے آنسو کسے دکھائی دیتے ہیں۔

کئی برس کی خواری کے بعد نورین اپنے کام کی بدولت خوش حال زندگی بسر کرنے کے قابل تو ہو چکی تھی مگر اس کی۔۔۔  
روح نا آسودہ تھی۔ پیٹ کی آگ سرد کرنے کے لیے میسے کا پانی  
اس کے پاس تھا۔ جسم کی زینائش کے لیے وہ قیمتی لباس خرید  
سکتی تھی اور اکثر خریدتی بھی تھی۔ اب تو کئی سال ہو گئے نہ  
تو گھر میں فاقہ ہوا اور نہ ہی شدید بیماری کے باوجود اس کی  
بیوہ ماں کو دوا خریدنے کے لیے سلائی مشین چلانا پڑی۔  
بظاہر سب کچھ بہت عمدگی سے چل رہا تھا۔

نورین کی ماں خوش تھی۔ وہ اکثر ملنے جلنے والیوں کو بڑے فخر سے کہتی تھی کہ بیٹی نے بیٹا بن کر دکھا دیا۔ ماں کی بات سن کر وہ اکثر سوچ میں ڈوب جاتی تھی۔ سچ ہے کہ اگر بیٹی خود کو لکڑی بنا کر چو لھے میں جھونک دے تو گھر کا چلھا ضرور گرم ہو جاتا ہے۔

نورین کی نا آسودہ زندگی میں خوش حالی خود اس کے وجود کی مرہون منت تھی۔ وہ جوان تھی، کم عمر تھی اور بہت خوبصورت تھی مگر زیادہ پڑھی لکھی نہیں تھی۔ اسے بھی اپنی کم مائیگی کا احساس تھا۔ وہ بہت جلد جان گئی کہ معاشرے میں دوسروں پر اپنی دھاک جمانے کے لیے ان لوگوں کے سامنے بھی فر فرانگریزی بولنا ضروری ہے جو شاید وہ زبان بھی اچھی طرح نہیں بول جاتے ہوں، جس میں ان کی ماں



گارمنٹس فیکٹری پہنچی۔ یہاں اسے بہت کم معاوضے پر سلع کپڑوں کی فینٹک کا کام مل گیا مگر صبح آٹھ سے رات نو بجے تک کام اور پھر فیکٹری آنے جانے کے لیے مزید دو ڈھائی گھنٹے بس میں سفر..... صبح چھ بجے گھر سے نکلتی تو رات کے گیارہ ساڑھے گیارہ بجے گھر پہنچتی۔ اوپر سے یہ کہ اگر کہیں ہنگامے ہو جائیں تو پھر رات کے ایک دو بجے بج جاتے تھے۔ کبھی ہڑتال ہو جاتی تو دیہاڑی گئی۔ اوپر سے یہ مصیبت کہ بوڑھی ماں تو اٹھنے بیٹھنے سے لاچار تھی۔ وہ سارا دن بھوکی پیاسی پٹنگ پر پڑی بیٹی کے آنے کی منتظر رہتی کہ کب وہ آئے گی اور اسے کھلائے پلائے گی۔ نورین کی زندگی بہت مشکل سے دو چار تھی مگر جیسے تیسے وہ یہ سب کچھ کرنے پر مجبور تھی۔

ان دنوں کراچی کی بد امنی عروج پر تھی۔ ایک بار جو ہڑتال ہوئی تو تین دن تک چلی۔ چوتھے دن خدا خدا کر کے سڑکوں پر بسیں نکلیں اور جب وہ فیکٹری پہنچی تو معلوم ہوا کہ کچھ شریکوں نے اسے دو رات پہلے ہی آگ لگا دی تھی۔ روزگار ہی نہیں اس کے بچپن دن کی تنخواہ بھی گئی۔ اس روز وہ بس میں بیٹھی سارے راستے رو رو کر ہلکان ہوتی گھر لوٹ رہی تھی۔ برقع کے نقاب میں چھپی اس کی آنکھیں مجبوری کا نوحہ پڑھ رہی تھیں مگر ان سے کسی کو کیا واسطہ..... دنیا تو وہ دیکھتی ہے جو نظر آتا ہے۔

نورین بہت حسین تھی لیکن حسن بے نقاب نہ ہو تو پرستار قریب نہیں آتے۔ شمع کی روشنی نہ پھیلے تو پروانے شمع دان کے پاس نہیں آتے۔ جو دکھائی نہ دے، وہ دنیا کے بازار میں انمول نہیں بے قیمت ہے۔ برقع میں لپٹا نورین کا معصوم حسن اور روتا ہلکا دل..... ان سے کسی کو کوئی سروکار نہیں تھا۔ البتہ کئی ایسے تھے کہ جو چلتی بس کی کھلی کھڑکی سے تیز ہوا کے ایسے جھونکے کے منتظر تھے جو اس کے رخ پہ پڑے نقاب کو پلٹ دے مگر اس روز کسی کی حسرت پوری نہ ہوئی۔ اسٹاپ آتے گئے، بس رکتی اور چلتی رہی، لوگ اترتے اور چڑھتے رہے مگر نقاب اٹھنے کی حسرت..... وہ اترنے والوں کے ساتھ جانے کے بجائے ہر آنے والے کے دل میں گھر کرتی رہی۔ نورین بدستور بے آواز رو رہی تھی۔ اس کے آنسو بہہ رہے تھے مگر نقاب کے پیچھے چھپی آنکھوں سے۔

جیسے تیسے کر کے مزید ایک ہفتہ گزر گیا۔ نورین بری طرح ٹوٹ چکی تھی مگر اس نے خود کو سنبھالا۔ ایک بار پھر حوصلہ کیا۔ در..... رمت کی تلاش شروع کر دی۔ اس بار اس

ساتھ ہی یہ مفت مشورہ بھی بنانا گئے دیا کہ اگر آرام نہ آئے تو مزید اچھے علاج کے لیے کلینک پر مریضہ کو لے آئے۔ ساتھ ہی ڈاکٹر نے اپنا وزیٹنگ کارڈ بھی مریضہ کے ہاتھ میں پکڑا دیا تھا۔ ایک وقت کی معائنہ فیس بھی ہزار روپے۔ نورین نے کارڈ تو لے لیا مگر بے دلی سے۔ وہ بے چاری تو سوچ رہی تھی کہ ماں تو بستر پہ پڑ گئی ہے، اب گھر کیسے چلے گا۔ دوا کا خرچ کیسے پورا ہوگا۔ زندگی کے ساتھ ضرورت کے نام پہ جڑے سیکڑوں اخراجات کس طرح پورے ہوں گے۔ وہ تنہا نہیں تھی۔ اس کی بوڑھی ماں بھی اسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

سوچنے سے مسئلے حل ہوتے ہوں تو شاید دنیا میں کوئی مسئلہ باقی نہ بچے۔ یہی حال ان کا بھی تھا۔ مسائل، سوچ، فکر، پریشانی اور بیماری..... ان کے گھر میں ڈیرے ڈال چکے تھے۔

جیسے تیسے کر کے پندرہ دن گزر گئے۔ ماں تو اٹھنے بیٹھنے سے قاصر تھی۔ مشین کی، تنہی نے گھومنا چھوڑ دیا تھا۔ گھر میں مشین کی گھون گھون کب کی بند ہو چکی تھی۔ سناٹے، گرد آلود مشین اور بیماری..... کپڑوں کی سلائی سے ملنے والے دو پیسوں کا آسرا ختم ہو چکا تھا۔ جمع جتنے پر گزارا چل رہا تھا مگر کب تک..... بوڑھی ماں، بیٹی کے بیاہ کے لیے جمع رقم خود پہ خرچ ہوتا دیکھ کر دل ہی دل میں روتی تھی مگر وہ کب بھی کیا سکتی تھی۔ ماں بیٹی پر مشکل یہ آن پڑی تھی کہ جمع جتنی خرچ ہونے سے جہاں کئی خوابوں کی کلیاں مرجھ رہی تھیں، وہیں ایک پریشانی یہ تھی کہ اس کے بعد کیا ہوگا..... پنشن سے گھر چلے یا دوا دارو کا خرچ پورا ہوگا۔

نورین نے ایک بار سوچا کہ خود کپڑے سینا شروع کر دے مگر اس کے ہاتھ میں صفائی نہیں تھی۔ اس نے دو عورتوں کے لان کے سوٹ سے اور وہ دونوں عورتیں سلائی اور سلع سوٹ اس کے منہ پر مار کر چل دیں۔ اس کے بعد کسی نے پلٹ کر خبر نہ لی کہ درزن نے دوبارہ کپڑے سینا شروع کیے یا نہیں۔ تقریباً ایک ماہ ہونے والا تھا۔ اب نورین یہ سوچ سوچ کر پریشان تھی کہ کیا کرے۔ وہ کونسلر صاحب کے گھر گئی۔ حاجی صاحب شفیق انسان تھے۔ انہوں نے بہت جلد اس کا شناختی کارڈ بنوا دیا۔ اب نورین خود کچھ کرنے کے لیے کمر کس چکی تھی۔ کم تعلیم کے باوجود نورین کا حوصلہ، صلاحیت اور اعتماد بلا کا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ کچھ نہ کچھ کر لے گی۔

پہلے پہل تو وہ ایک جاننے والی عورت کی وساطت سے



”تم ایک کام کرو۔“ اسے اٹھتا دیکھ کر عبدالقادر نے جلدی سے کہا۔

”جی سر!“ وہ بھبر گئی۔

”کسی کا بھی فون ہو، کہہ دینا میں دفتر میں نہیں ہوں۔“

”جی بہتر سر۔“ وہ پلٹ رہی تھی کہ اس نے پکارا۔

”پوری بات سنو۔“ اس نے ٹوکا۔

وہ خاموشی سے کھڑی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

”میں نے بریانی، کھیر اور کولڈ ڈرنکس منگوائی ہیں۔ لڑکا

لے کر آئے تو فون لائن آف کر کے دروازہ بند کر دینا۔ سکون

سے بیٹھ کر لچ کریں گے۔“

”ٹھیک ہے سر..... اب میں جاؤں؟“ اس نے

معصومیت سے پوچھا۔ فون کی گھنٹی بدستور بج رہی تھی۔

عبدالقادر نے سر ہلا کر جانے کا اشارہ کیا۔

کوئی ڈیڑھ بجے ڈیلیوری بوائے کھانا لے کر آیا۔ اس

نے کھانا اندر کمرے میں بھجوا دیا۔ ابھی وہ اٹھنے ہی والی تھی

کہ فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ دوسری طرف ایک کلائنٹ تھا۔ وہ

کئی روز سے فون کر رہا تھا لیکن عبدالقادر نے سختی سے

ہدایت کی تھی کہ لائن اسے ٹرانسفر نہ کی جائے۔ اسے مطمئن

کرنے میں دس پندرہ منٹ لگ گئے۔ جب وہ اٹھ کر

کمرے میں پہنچی تو عبدالقادر میز پر کھانا سچائے اس کا شکر

تھا۔ بریانی، رائیہ اور کھیر کے ساتھ کولڈ ڈرنکس سے بھرے

دو گلاس بھی سامنے رکھے تھے۔ سٹی سنائی نورین خاموشی

سے کھانا کھاتی رہی۔ یہ اس کی زندگی کا پہلا موقع تھا جب وہ

کسی غیر مرد کے ساتھ تہائی میں لچ کر رہی تھی۔ اسے اس

وقت خاصی شرم محسوس ہو رہی تھی جو کہ فطری بات تھی۔ وہ

اس طرح کے ماحول کی عادی ہی نہ تھی۔ کمرے میں اتر

کنڈیشنر چلنے کی گھون گھون کے سوا مکمل خاموشی تھی۔ کھانے

کے بعد اس نے ایک گلاس اس کی طرف بڑھایا۔ اس نے

شکر یہ کہتے ہوئے گلاس تھام لیا۔ وہ کولڈ ڈرنک پی کر جانے

کے لیے اٹھی تو ہلکے سے لڑکھرائی مگر فوراً کرسی تھام کر خود کو

گرنے سے بچایا۔

”کیا ہوا محترمہ.....“ عبدالقادر نے اپنائیت سے کہا۔

”کچھ نہیں سر..... لگتا ہے پاؤں سن ہو گیا تھا۔“

”کوئی بات نہیں۔“

”اچھا سر میں چلتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ دروازے کی

طرف بڑھی۔

”سنو.....“

”جی سر!“

نے فیصلہ کیا تھا کہ کسی دفتر میں نوکری کرے گی تاکہ ماں کی دیکھ بھال کا وقت مل سکے۔ ویسے بھی اب وہ کسی حد تک چلنے پھرنے کے قابل تو ہو چکی تھی مگر مہروں کی سوزش پوری طرح ختم نہیں ہوئی تھی۔

کئی روز کے بعد ایک نوکری مل ہی گئی۔ اسے سٹی اسٹیشن کے قریب واقع ایک بہت بڑے پلازہ میں دو کمروں پر مشتمل دفتر میں ملازمت ملی تھی۔ نیم تارک دفتر کا ماحول بہت پراسرار تھا۔ یہ ایک ریکرڈنگ ایجنسی کا دفتر تھا جو لوگوں سے پیسے لے کر انہیں دینی، سعودی عرب وغیرہ میں ملازمت دلواتی تھی۔ نورین کو دفتر کے مالک نے ٹیلی فون آپریٹر رکھا تھا۔ ملازمت کے اوقات صبح نو سے شام پانچ تک تھے۔

دو تین دن تو ٹھیک گزرے۔ نورین سارا دن داخلی دروازے کے سامنے ایک میز اور کرسی پر مشتمل استقبال پر بیٹھی رہتی۔ دن بھر لوگوں کے فون آتے رہتے۔ وہ انہیں ہولڈ کر دیا کہ مالک سے بات کرائی۔ اکثر جوابات وہ خود دیتی تھی۔ دو دن میں ہی وہ سمجھ گئی کہ دفتر کا مالک عبدالقادر خود بات کرنے سے گریز کرتا تھا۔ زیادہ تر لوگ صرف یہی جاننے کے لیے فون کرتے تھے کہ ان کا ویزا کب آ رہا ہے اور جواب میں نورین مالک کا رٹایا ہوا جواب سنا دیتی تھی۔ ”پروسیس ہو رہا ہے، جیسے ہی ویزا آتا ہے، آپ کو اطلاع کردی جائے گی۔ بے فکر رہیں اور جانے کی تیاری کریں۔“ پہلے ہی دن اس نے اتنی بار یہ جملہ دہرایا کہ پھر مشین کی طرح اسے ادا کرنے لگی تھی۔

ہفتہ، دس دن تو خیریت سے گزرے مگر پھر ایک دن عبدالقادر نے اسے اپنے کمرے میں بلایا۔ کچھ دیر تک وہ اسے کرید کرید کر گھر والوں، رشتے داروں اور ان کے مالی حالات کے بارے میں پوچھتا رہا۔ نورین بھی بھولپن میں اسے ہمدرد سمجھ بیٹھی اور سارا ماجرا کہہ ڈالا۔

”بے فکر رہو۔“ سب کچھ سننے کے بعد عبدالقادر نے بیٹھے لہجے میں اس سے کہا۔ ”یہ ملازمت تمہاری ہے اور جب تک تم چاہو گی، تمہاری ہی رہے گی۔“

”جی بہت شکریہ۔“ یہ سن کر نورین کی ڈھارس بندھی کہ چلو ملازمت تو پکی ہے۔ اس خوشی میں بے چاری نے یہ نہ دیکھا کہ اس وقت عبدالقادر کے ہونٹوں پہ رتھال مسکراہٹ اور اس کے سر ایا کا طواف کرتی آنکھیں خاموشی کی زبان میں کیا کہہ رہی تھیں۔ فون کی گھنٹی بجی تو وہ دوسرے کمرے میں استقبال کی طرف جانے کو مڑی۔



اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بدستور روئے جاری تھی۔

”جو ہونا تھا، ہو چکا۔ اب رونے سے کیا فائدہ۔“ یہ کہتے ہوئے عبدالقادر نے اس کی گردن میں اپنی بانہیں جامل کرنے کی کوشش کی لیکن وہ تڑپ کر اٹھی۔

”تم..... بے غیرت انسان۔“

”یکواس مت کرو۔“ یہ کہتے ہوئے عبدالقادر تیزی سے اٹھا اور اس کے منہ پر زوردار ٹھپڑ مارا۔ وہ فرش گر گئی۔

”ایسا نالک کر رہی ہے جیسے بہت انہونی بات ہو گئی ہو۔“ اس نے نہایت رعونت سے کہا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کے قدموں میں پڑی نورین رونے جاری تھی۔

کمرے میں مکمل خاموشی طاری تھی۔ آخر نورین بدقت تمام اٹھی۔ اسے اٹھتا دیکھ کر وہ خباثت سے مسکرایا۔ ”باتھ روم میں جا کر منہ ہاتھ دھولو۔“

نورین نے اس کے چہرے کی طرف غصے سے دیکھا لیکن بنا کچھ کہے اپنا لباس درست کر کے اٹچھڑا ہاتھ روم میں چلی گئی۔ رونے اور منہ ہاتھ دھونے کے بعد اس کی طبیعت میں لٹنے کا احساس بظاہر تو کچھ کم ہو گیا تھا مگر اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے اپنی بے توقیری پر اس کے جسم کا رُخ رواں دہاڑیں مار مار کر رو رہا ہو۔ وہ باتھ روم سے باہر آئی تو سامنے عبدالقادر کھڑا تھا۔ اس نے نورین کو دونوں بازوؤں سے پکڑ لیا۔ ”جو کچھ ہوا، اتنا برا بھی نہیں تھا۔“

”چھوڑو مجھے.....“ وہ کسمسائی۔ ”مجھے جانے دو۔“ اس کی آواز بھراری تھی۔

”میں تمہیں روک نہیں رہا، جاؤ بڑے شوق سے جاؤ مگر ایک بات یاد رکھنا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے نورین کو زبردستی صوفے پر بٹھا دیا۔ ”پولیس کے پاس جانا چاہو تو فوراً جاؤ مگر یہ یاد رکھنا کہ بدنامی تمہارا مقدر ہوگی میرا نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور نوٹوں کی ایک گڈی اس کی نظروں کے سامنے گھماتے ہوئے بولا۔ ”میری بات مانو گی تو یہ نہیں اس جیسی بہت سارے نوٹوں کی گڈیاں تمہارے پاس آتی رہیں گی۔“ یہ کہہ کر اس نے وہ نوٹ نورین کے ہاتھ میں پکڑانے کی کوشش کی مگر اس نے ہاتھ جھٹک دیا۔ نوٹ فرش پر بکھر گئے۔ یہ دیکھ کر وہ زور سے ہنسا۔ ”ابھی برا لگ رہا ہے لیکن جب تمہارا غصہ ٹھنڈا پڑ جائے گا تو تمہیں اسی میں فائدہ نظر آئے گا۔ عیش کر دو گی عیش..... مان لو میری بات۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے نورین کو خود سے چٹانے کی کوشش کی مگر اس نے غصے سے اس کے

”بھئی ابھی ابھی لٹچ ختم کیا ہے۔ ویسے بھی تمہارے کمرے میں خاصی گرمی ہوگی۔ بہتر ہے کچھ دیر یہیں صوفے پر بیٹھ جاؤ۔“

”نہیں سر..... فون آف ہے۔ لوگوں کے فون آرہے ہوں گے۔“

”ارے بھئی آنے دو۔ کچھ دیر آرام کر لو گی تو کوئی پہاڑ نہیں گڑ پڑے گا۔ ویسے بھی فون کرنے والوں کے پاس ہمارے فائدے کا تو کچھ ہے نہیں۔ اپنے مقصد سے فون کرتے ہیں، پھر کر لیں گے۔ تم آرام کر لو۔ کھانے کے بعد قیلولہ کرنا ویسے بھی صحت کے لیے بہتر ہے۔“

”جیسا آپ کہیں.....“ یہ کہتے ہوئے وہ پلیٹی اور صوفے پر بیٹھ گئی۔ نورین کو کھانے کے بعد جسم کچھ کچھ سن سا لگنے لگا تھا۔ سر بھی بھاری ہو رہا تھا۔ ویسے بھی وہ ناشتا کر کے نہیں آئی تھی۔ اسے لگا کہ شاید بھوک کے باعث کھانے کے خمار سے ایسا ہو رہا ہے۔ سر کا بھاری پن بڑھتا جا رہا تھا۔ اس نے لاکھ کوشش کی کہ آنکھیں کھلی رہیں لیکن ایسا لگ رہا تھا جیسے اپنے اعصاب پر قابو کھوتی جا رہی ہو۔ اس نے صوفے سے سر نکا دیا۔ لاکھ کوشش کے باوجود اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں اور وہ نیم تاریک ٹھنڈے کمرے میں صوفے پر ڈھس گئی۔ آنکھ بند ہونے سے پہلے اس نے آخری بار سامنے نظر ڈالی۔ عبدالقادر قریب کھڑا اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر خباثت بھری مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں شیطانی رقصاں تھیں۔ نورین کا دماغ بدستور خیند تلے دبنا جا رہا تھا۔ اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو چکی تھی۔ وہ گہری نیند سو چکی تھی۔

نہ جانے کتنی دیر وہ گہری نیند میں رہی جا گئے پر پہلے تو اسے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ وہ کہاں ہے۔ کمرے میں نیم تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ جب اس کا دماغ کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل ہوا اور اس نے خود پر نظر ڈالی تو سب کچھ سمجھ گئی۔ بے ترتیب لباس فرش پر پڑا دوپٹا اس کے لٹنے کی ڈھائی دے رہا تھا۔ اس نے کمرے میں چاروں طرف دیکھا۔ عبدالقادر وہاں نہ تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپا اور زار و قطار رونے لگی۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ اس نے سامنے دیکھا۔ عبدالقادر کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ اس نے لائٹ جلائی اور نورین کے سامنے آکر کھڑ ہو گیا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اتنا اداس مت ہو۔“ وہ نورین کے برابر بیٹھتے ہوئے بولا۔



لڑکی نے کہا۔ ”تمہاری طبیعت خشک نہیں لگ رہی۔ بہتر ہے کچھ دیر ٹھہر جاؤ۔ ویسے تمہیں جانا کہاں ہے؟“

”ماڈل کالونی.....“

”وہ تو بہت دور ہے۔ کہیں بس میں تمہاری طبیعت بگڑ گئی تو.....“ دوسری لڑکی نے ٹوکا۔

”دیکھو.....“ پہلی لڑکی نے نورین کو مخاطب کیا۔ وہ

اس کا بازو تھامے کھڑی تھی۔ ”یہاں قریب میں ہی ہمارا

فلیٹ ہے۔ تم ہمارے ساتھ گھر چلو۔ تھوڑی دیر پچکے میں

بیٹھو۔ تمہاری طبیعت بہتر ہو جائے تو ہم دونوں تمہیں خود بس

میں بٹھادیں گے۔ اس وقت تمہارا سفر کرنا خشک نہیں ہے۔“

”نہیں میں چلی جاؤں گی۔“

”ہرگز نہیں۔“ دونوں لڑکیوں نے بیک زبان ہو کر

کہا۔

”مگر.....“

نسبتاً بڑی عمر کی لڑکی نے تیزی سے اس کی بات کاٹتے

ہوئے کہا۔ ”تم ہماری بہن جیسی ہو۔ ہم تمہیں خواہ مخواہ خطرہ

مول نہیں لینے دیں گے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اس کا ہاتھ تھام

کر آگے بڑھی۔ نورین بھی کچھ کہے بتانا ان کے ساتھ ساتھ

چلنے لگی۔

صدر میں کئی اشار کے قریب واقع اپارٹمنٹس میں

زیادہ تر کمرے بہت مسلمان آباد تھے۔ قدیم

انداز میں تعمیر کردہ اس اپارٹمنٹس بلڈنگ میں عام طور پر

متوسط طبقے کے افراد رہائش پذیر تھے۔ وہ دونوں لڑکیاں

آنٹی رضیہ کے ساتھ اسی بلڈنگ کے گراؤنڈ فلور پر رہتی

تھیں۔ ان میں سے ایک کا نام شازیہ تھا جو شازی کہلاتی تھی

دوسری تھی نعیمہ عرف نمو۔ دونوں کا تعلق پنجاب سے تھا اور

کراچی میں آنٹی رضیہ نہ صرف ان دونوں بلکہ ان جیسی کئی

بے سہارا اور غریب لڑکیوں کی چھپر چھاؤں تھی۔ صبح سے

شام تک ان گنت لڑکیوں کی فلیٹ میں آمد و رفت رہتی تھی

لیکن نمو اور شازی وہاں کی مستقل رہائشی تھیں۔ اس دوپہر

دونوں گھر کا سودا سلف لینے کے لیے ایمپریس مارکیٹ پہنچی

تھیں کہ انہوں نے نورین کو بے ہوش ہو کر گرتا دیکھ لیا اور

جب وہ اسے سہارا دے کر اپنے فلیٹ میں لائیں، اس وقت

آنٹی رضیہ کے سوا وہاں کوئی اور نہ تھا۔

نورین اس وقت تک پورے ہوش و حواس میں نہ تھی۔

اس کی نہ کوئی بہن تھی نہ بھائی۔ لے دے کر صرف ایک ماں

تھی وہ بھی مصیبتوں کی ماری ہوئی۔ ایسے میں وہ کس سے

اپنے دل کا حال کہتی۔ کس کے کندھے پر سر رکھ کر روتی۔

بازوؤں کو جھکاتا اور غصے سے تھماتی ہوئی انھی۔

”لعنت بھیجتی ہوں اپنے لوگوں پر اور تم جیسے مردوں

پر.....“ یہ کہہ کر وہ پاؤں پٹختے ہوئے کمرے سے باہر نکل

آئی۔

”آنا ضرور، انتظار رہے گا۔“ پیچھے سے عبدالقادر نے

کہا مگر اس نے کچھ کہے بنا اپنا پرس اٹھایا اور دفتر سے نکل

گئی۔

شام ڈھل رہی تھی۔ وہ غصے میں بیچ و تاب کھاتے

ہوئے پیدل چلتی رہی۔ اس کی آنکھیں خشک ہو چکی تھیں مگر

اس کا دل بدستور روئے جا رہا تھا۔ اسے بالکل بھی اندازہ نہ

تھا کہ سر پر وارث نہ ہو تو پیٹ کی آنچ سرد کرنے کے لیے

بیٹیوں کو کیا کچھ قیمت چکانا پڑ سکتی ہے۔ اسے رہ رہ کر اپنی کم

تعلیم پر بھی غصہ آ رہا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اگر اس نے

اچھی تعلیم حاصل کی ہوتی تو شاید اسے ملازمت کے لیے

ایسے گھنیا مردوں کے بجائے باعزت اداروں میں نوکری

ضرور مل جاتی۔ اس کے دماغ میں ایک کے بعد دوسری سوچ

آندھی طوفان کی طرح داخل ہو رہی تھی۔ اسے لگ رہا تھا

جیسے دماغ کی اتنی ہوئی نہیں کسی بھی لمحے پھٹ کر سارا ہوا گل

دیں گی۔ وہ بیک وقت اپنی تیزی، بے چارگی اور غربت کے

طوفان میں تھی تو دوسری طرف عزت لٹ جانے کا دکھ اسے

مارے جا رہا تھا۔

بے عزتی کا احساس اور لاچارگی کے دیے گئے دکھوں

کا بوجھ اٹھائے اٹھائے وہ ایمپریس مارکیٹ تک پہنچ گئی۔

اچانک اسے لگا کہ جیسے زمین گھوم رہی ہو۔ ہر طرف

آندھیاں چل رہی ہوں۔ اس کا دماغ ساکس ساکس

کرنے لگا اور پھر وہ سڑک پر ڈھتی چلی گئی۔ وہ بے ہوش

ہو چکی تھی۔ اسے گرتا دیکھ کر سڑک کنارے چلتی ہوئی دو

نوجوان لڑکیاں تیزی سے اس کی طرف لپکیں۔ ”شاید گرمی

سے بے ہوش ہو گئی ہے، چکر آگئے ہوں گے۔“ ان میں سے

ایک نے دوسری سے کہا۔

ان دونوں لڑکیوں نے نورین کو عورت ہونے کے

ناتے سنبھالا۔ اسی دوران سامنے والے ہوٹل کا ویٹر پانی

سے بھرا جگ لے آیا۔ ایک لڑکی نے اس کے چہرے پر

پانی کے چھینٹے مارے۔ دوسری اس کے چہرے پر دوپٹے

کے پلوے ہوا جھلنے لگی۔ کچھ دیر میں وہ ہوش میں آ گئی۔

”میں چلتی ہوں۔“ نورین نے اٹھنے کی کوشش کی۔

اس کے لہجے سے فقاہت جھلک رہی تھی۔

”تم بے ہوش ہو گئی تھیں۔“ ان میں سے نسبتاً بڑی



”بس امی.....“ نورین نے اپنے آنسو ضبط کرتے ہوئے بدقت تمام کہا۔

”کیا سر میں درد ہو رہا ہے؟“

”جی امی.....“

”لاؤ سر دبا دوں۔“

”رہنے دیں۔“

”اچھا کھانا کھاؤ، پھر گولی کھا کر سو جانا۔“

”امی مجھے بھوک نہیں ہے۔ سر میں درد ہے۔ آپ گولی

لا دیں۔“

وہ ساری رات نورین نے نہایت کرب میں گزاری۔

نہ جانے رات کا کون سا پہر تھا جب وہ روتے روتے سو گئی۔

صبح ماں نے جگایا تو اس کا سر بھاری ہو رہا تھا۔ آنکھیں سو جی

ہوئی تھیں۔ جسم بھی ہلکا ہلکا تپ رہا تھا۔

”تجھے تو حرارت ہو رہی ہے بیٹا۔“ ماں نے اس کے

چہرے سے ہی بھانپ لیا تھا کہ بیٹی کی طبیعت ٹھیک نہیں

ہے۔ ”سو جا۔ آج دفتر جانے کی ضرورت نہیں۔“ یہ کہتے

ہوئے وہ کمرے سے چلی گئی۔

نورین دوبارہ سو گئی اور جب آنکھ کھلی تو دوپہر کا ڈیڑھ

بج رہا تھا۔ کافی دیر تک وہ آنکھیں موندے بستر پر لیٹی رہی۔

اس نے کئی بار کن آنکھوں سے ماں کو کمرے میں آتا جاتا

دیکھا لیکن بظاہر وہ سوتی بنی رہی۔ تذلیل کا گھاؤ اگرچہ تازہ

تھا لیکن زخم مندمل ہونے لگے تھے۔ اگرچہ اس کا دل اب

بھی دکھی تھا لیکن اب وہ اس سے آگے کا سوچ رہی تھی۔

عبدالقادر کے دفتر میں دوبارہ جانے کا وہ سوچ بھی نہیں

تھی۔ پریشان تھی کہ ماں کو نوکری چھوڑنے کا کیا جواز

بتائے۔ اس کی پریشانی یہ بھی تھی کہ چند روز کی ملازمت تھی

وہ بھی کافی دن بعد ملے تھی اب وہ کیا کرے گی۔ آخر اس نے

فیصلہ کر لیا کہ اپنی تذلیل کا راز سینے میں ہی دفن کر لے گی

لیکن جیسے ہی موقع ملا، وہ عبدالقادر سے اس ظلم کا حساب

ضرور بے باقی کرے گی۔

وہ خود کو تسلی دیتے ہوئے کمرے سے نکل کر باہر آئی تو

ماں تخت پر بیٹھی سبزی کاٹ رہی تھی۔ ”سلام امی.....“ یہ

کہتے ہوئے وہ ماں کے پاس بیٹھ گئی۔

ماں نے اس کی طرف دیکھا۔ ”اب کیسی طبیعت

ہے؟“

”بالکل ٹھیک.....“ وہ زبردستی مسکرائی۔

”جا کر منہ ہاتھ دھو لے، میں ناشا بناتی ہوں۔“ وہ

اٹھتے ہوئے بولی۔

اب جو اسے ان لڑکیوں اور آنٹی کی توجہ ملی تو اس کا دل بھر آیا۔ شازی اور غمونے مختصر ساری کہانی آنٹی کو سنائی اور جب انہوں نے اسے بیڈ پر لٹا کر اس کا سراپے زانو پر رکھ کر پیار سے سہلانا شروع کیا تو نورین کا دل بھر آیا۔ وہ جی بھر کر روئی اور نہ جانے کیسے اس دوران اس کی آنکھ لگ گئی۔ شاید یہ اس خواب آور دوا کا اثر تھا جو عبدالقادر نے اسے سو فٹ ڈرنک میں ملا کر پلائی تھی۔

جب اس کی آنکھ کھلی تو شام کے ساڑھے چھ بج رہے تھے۔ کچھ دیر تک وہ آنکھیں موندے لیٹی رہی اور پھر اٹھنے کی کوشش کی۔ اس کا سر بھاری ہو رہا تھا۔ اسی دوران آنٹی کمرے میں داخل ہوئیں۔ انہیں آتا دیکھ کر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔

”آنٹی میں چلتی ہوں، گھر پہنچتا ہے۔ شام ہو چکی۔“

اس نے زبردستی چہرے پر مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا۔

”چلی جانا میری بچی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اس کے برابر

بیٹھ گئی۔ ”اب تمہاری طبیعت کافی بہتر ہے۔“ یہ کہتے ہوئے

انہوں نے نورین کے سراپا پر نظر ڈالی اور کچھ سوچتے ہوئے

بولی۔ ”آج بہت گرمی ہے۔ لگتا ہے اسی کی وجہ سے تمہاری

طبیعت خراب ہوئی تھی۔ میرے خیال میں تم نہالو تو طبیعت

ہلکی ہو جائے گی۔ پھر غمو اور شازی تمہیں اسٹاپ تک چھوڑ

آئیں گی۔“ وہ پوچھتا تو بہت کچھ چاہتی تھی لیکن یہ سوچ کر

کچھ کہنے سے گریز کیا کہ لڑکی اجنبی ہے، پہلی ملاقات ہے اور

بھی ناخوش گوار حالات میں۔ ایسے میں اس نے نورین کو

کریڈنے کے بجائے پیار جتانے پر ہی اکتفا کیا۔

اسی دوران غمو اور شازی بھی کمرے میں آئیں۔ وہ

دونوں بہت ہمدرد تھیں۔ ان کے اصرار پر نورین غسل خانے

کی طرف چل دی۔ نہال کر نکلی تو وہ تینوں چائے کے ساتھ اس

کی منتظر تھیں۔ نہالنے اور چائے پینے کے بعد اس کی طبیعت

کافی ہشاش بشاش ہو گئی۔ تذلیل کا دکھ بھی کچھ کم ہو گیا تھا۔

چائے کے دوران بھی وہ تینوں مسلسل اس کی دلجوئی کرتی

رہیں۔

نورین جب گھر پہنچی تو رات کے ساڑھے آٹھ بج رہے

تھے۔ ماں کو سلام کر کے وہ سیدھے اپنے کمرے میں گئی اور

بستر پر ڈھیر ہو گئی۔

”کیا ہوا میری بچی.....“ کچھ دیر بعد ماں نے کمرے

میں آکر لائٹ جلاتے ہوئے کہا تو اس نے کروٹ بدل کر

آنکھیں کھولیں۔ ”لگتا ہے آج بہت کام کیا، تھک گئی ہو۔“

وہ پلنگ پر اس کے برابر بیٹھے ہوئے بولیں۔



”بہت شکریہ اٹکل.....“ ان کی یہ بات نورین کی ہمت بندھانے کے لیے کافی تھی۔

”ارے نہیں، تم میری بیٹی کی طرح ہو اور بیٹیاں باپ کا شکریہ ادا نہیں کرتی ہیں۔“

”جی اٹکل.....“ وہ مسکرائی۔ اس وقت کونسلر صاحب اسے اپنے باپ جیسے لگے تھے۔

نورین گھر لوٹی تو اس کی طبیعت خاصی بہتر تھی۔ ذہن بھی ہلکا ہو چکا تھا لیکن جب اسے اپنی تذلیل یاد آتی تو اس کے ذہن و دل میں ہلچل مچنے لگتی تھی۔ تین چار دن گزر گئے۔ آخر ایک شام کونسلر صاحب ان کے گھر آئے۔ انہوں نے لائڈھی سائٹ ایریا میں واقع ایک دو سار فیکٹری میں

نورین کے لیے ملازمت کا انتظام کر دیا تھا۔ پبلنگ گرل کی ملازمت تھی۔ ایک اینڈ ڈراپ کے ساتھ ساتھ اور ٹائم اور تنخواہ بھی اچھی تھی۔ لٹج کے لیے کینٹین تھی جہاں معمولی رقم

میں بہترین کھانے کا انتظام تھا۔ نورین اور اس کی ماں کے لیے یہ بہت بڑی خبر تھی۔ نورین خوش تھی کہ اسے بسوں میں دھکے بھی نہیں کھانا پڑیں گے۔ ساتھ ہی وہ شام ساڑھے چھ

تک گھر بھی واپس آ جایا کرے گی۔ یہ بات بھی اس کے لیے قابل اطمینان تھی کہ اسے لڑکیوں کے ساتھ ہی کام کرنا

پڑے گا۔ اس واقعے کے بعد سے اس کے دل میں مردوں کا ڈر بیٹھ گیا تھا۔ اب تک وہ یہی سوچ سوچ کے ہلکان تھی کہ کہیں اسے مردوں کے ساتھ کام نہ کرنا پڑے۔ اس خبر نے

تو جیسے اس کے زخم ہی مندل کر دیے۔ اس نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اس نے اس بار اس کے دکھوں کا مداوا کر ڈالا اور نہ تو

ایک طرف اس کے اندر تذلیل کے باعث ہونے والی کشمکش اور دوسرا غم روزگاری فکر، دونوں نے جیسے اس کی زندگی

اجیرن کر ڈالی تھی۔ ماں، بیٹی کے من سے تو ناواقف تھی مگر پیٹ کی آنچ سرد کرنے کا وسیلہ نہ ہونے سے وہ بھی بہت

پریشان تھی مگر کونسلر صاحب کی شکل میں تو جیسے ان کی مشکل آسان ہو گئی ہو۔

اس رات دونوں ماں بیٹیوں نے تمام پریشانیوں سے نجات حاصل کر کے نہایت سکون سے کھانا کھایا۔ اس کے

بعد وہ دونوں بہت دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگیں۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے وہ اپنی روح پر لگنے والے زخم کو

بھول چکی ہو۔

وقت دکھوں کا سب سے بڑا مداوا اور زخموں کا سب سے اکسیر مرہم ہے۔ نورین اپنی ملازمت سے بے حد خوش تھی۔ جس سیکشن میں وہ کام کرتی تھی وہاں مردوں کا عمل دخل

وقت دکھوں کا سب سے بڑا مداوا اور زخموں کا سب سے اکسیر مرہم ہے۔ نورین اپنی ملازمت سے بے حد خوش تھی۔ جس سیکشن میں وہ کام کرتی تھی وہاں مردوں کا عمل دخل

وقت دکھوں کا سب سے بڑا مداوا اور زخموں کا سب سے اکسیر مرہم ہے۔ نورین اپنی ملازمت سے بے حد خوش تھی۔ جس سیکشن میں وہ کام کرتی تھی وہاں مردوں کا عمل دخل

وقت دکھوں کا سب سے بڑا مداوا اور زخموں کا سب سے اکسیر مرہم ہے۔ نورین اپنی ملازمت سے بے حد خوش تھی۔ جس سیکشن میں وہ کام کرتی تھی وہاں مردوں کا عمل دخل

ناستے کے بعد وہ ماں کے پاس ہی بیٹھی رہی۔ کچھ دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد اس نے کہا۔ ”امی

ایک بری خبر ہے.....“

”کیا.....“ یہ سنتے ہی اس نے حیرت سے بیٹی کی طرف دیکھا۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔ ”کیا ہوا، سب خیریت تو ہے نا؟“

”ہاں امی، سب خیریت ہے۔“ اس نے فرش پر نظریں گڑاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے نوکری سے نکال دیا گیا ہے۔“

”لیکن کیوں..... تم تو اپنے وقت پر دفتر جاتی تھیں، لیٹ گھر لوٹی تھیں تو پھر.....“

”بس امی، انہیں ماڈرن لڑکی چاہیے فیشن ایبل، پٹ پٹ انگریزی بولنے والی۔ یہ سب خوبیاں مجھ میں نہیں ہیں۔“

یہ سن کر ماں نے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر کہا ”اے پروردگار ہم پر اپنا کرم کر دے۔“ صاف ظاہر تھا کہ بیٹی کی ملازمت چھوٹنے کی یہ اطلاع ان پر کسی بم کے گرنے سے کم

تباہ کن نہ تھی۔

”امی فکر نہ کرو.....“ نورین نے نگاہیں اوپر کر کے دیکھا تو ماں کے چہرے پر لکھی پریشانی فوراً پڑھ لی۔

”بیٹا کیسے فکر نہ کروں۔“

”امی میں شام کو کونسلر صاحب کے پاس ان کے گھر جاتی ہوں۔ ان کی بہت جان پہچان ہے۔ ان سے کہتی ہوں۔ اللہ کوئی بندوبست کر دے گا۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ ماں کے چہرے پر امید کی کرن تھی۔

”بس آپ فکر نہ کریں۔ اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”اللہ تیری زبان مبارک کرے۔“ یہ کہہ کر وہ پھر سبزی کاٹنے لگی۔

شام ڈھلے وہ کونسلر صاحب کے گھر گئی اور ان سے کسی ملازمت کا بندوبست کرنے کی درخواست کی۔ اس نے انہیں بھی ملازمت چھوٹنے کی وہی وجہ بتائی جو ماں سے کہی تھی۔

کچھ دیر تک سوچ و بچار کے بعد کونسلر صاحب نے نورین کی طرف دیکھا۔ ”تم فکر نہ کرو۔ ایک صاحب کا خیال میرے ذہن میں آیا ہے۔ میرے دوست ہیں، امید ہے دو چار دن میں تمہارا کام بن جائے گا۔“

کچھ دیر تک سوچ و بچار کے بعد کونسلر صاحب نے نورین کی طرف دیکھا۔ ”تم فکر نہ کرو۔ ایک صاحب کا خیال میرے ذہن میں آیا ہے۔ میرے دوست ہیں، امید ہے دو چار دن میں تمہارا کام بن جائے گا۔“

کچھ دیر تک سوچ و بچار کے بعد کونسلر صاحب نے نورین کی طرف دیکھا۔ ”تم فکر نہ کرو۔ ایک صاحب کا خیال میرے ذہن میں آیا ہے۔ میرے دوست ہیں، امید ہے دو چار دن میں تمہارا کام بن جائے گا۔“

کچھ دیر تک سوچ و بچار کے بعد کونسلر صاحب نے نورین کی طرف دیکھا۔ ”تم فکر نہ کرو۔ ایک صاحب کا خیال میرے ذہن میں آیا ہے۔ میرے دوست ہیں، امید ہے دو چار دن میں تمہارا کام بن جائے گا۔“



نہ ہونے کے برابر تھا۔ کینٹین میں بھی خواتین کا حصہ الگ تھا۔ لچ کے لیے ایک گھنٹا ملا تھا۔ کھانے کے دوران ہی اس کی ملاقات نجمہ سے ہوئی۔ دونوں بہت جلد اچھی سہیلیاں بن گئیں۔ اگرچہ ان دونوں کے درمیان کوئی مشترکہ بات نہ تھی۔ نجمہ نے کراچی یونیورسٹی سے فارمیسی میں ایم ایس سی کیا تھا۔ وہ کئی سال سے ملٹی نیشنل دوا ساز کمپنی کی لیبارٹری میں کام کر رہی تھی۔ اس کے والد سول انجینئر تھے اور وہ گلشن اقبال میں ایک بڑے پینکے میں رہتی تھی۔ خود کار چلاتی تھی۔ کمپنی نے اسے کار اور بیٹروں کی سہولت بھی دے رکھی تھی۔ اس کے مقابلے میں نورین ایک غریب گھرانے کی مڈل پاس لڑکی تھی۔ دونوں کی عمروں میں بھی فرق تھا۔ نجمہ اس سے کئی سال بڑی تھی لیکن اس کے باوجود بہت جلد دونوں میں دوستی کا رشتہ اس قدر مضبوط ہو گیا کہ ان کے درمیان کسی بھی قسم کا معاشی یا سماجی فرق باقی نہ رہا۔ وہ دونوں کینٹین میں ساتھ لچ کرتی تھیں۔ اس دوران باتیں بھی کرتی جاتی تھیں۔ نجمہ کئی بار اس کے گھر آئی۔ نورین کی ماں بھی اس سے مل کر بہت خوش ہوئی تھی۔ دوسرے دولت مند لوگوں کے برعکس نجمہ کے ذہن میں اونچ نیچ کا کوئی تصور نہ تھا۔ اس سے ملنے کے بعد نورین کی زندگی میں خوش گوار تبدیلی آئی تھی۔ اس کی کوئی بہن بھی نہ کوئی کھلی لیکن اس سے ملنے کے بعد لگا کہ جیسے اس کی زندگی میں بڑی بہن کی کمی پوری ہو گئی ہو۔

نورین، عبدالقادر کے دیے ہوئے زخم کو بڑی حد تک بھلا چکی تھی لیکن اس کے باوجود ذہن کے نہاں خانوں میں کہیں یہ زخم اب بھی تازہ تھا۔ کبھی بھی رات کو لیٹے لیٹے اسے وہ بھیاں تک وقت یاد آتا تو اس کی نیند اڑ جاتی تھی۔ وہ گھنٹوں کروٹیں بدلتی رہتی۔ اس وقت اس کے ذہن میں بس ایک ہی بات ہوتی کہ کاش اسے موقع ملے اور وہ عبدالقادر کو اس جرم کی اتنی بھیاں تک سزا دے کہ پھر وہ زندگی بھر کسی اور لڑکی کے ساتھ ایسا کرنے کا سوچ بھی نہ سکے۔ کئی بار اس نے خواب میں دیکھا کہ وہ اسے قتل کر رہی ہے اور وہ فرش پر پڑا، تڑپتا ہوا زندگی کی بھیک مانگ رہا ہے، گڑگڑا رہا ہے لیکن وہ اس کی منت سماجت سے بے نیاز اس پر خنجر کے وار پہ وار کیے جا رہی ہے۔ کئی بار تو ایسا ہوا کہ خود اپنے خوف سے ہی اس کی آنکھ کھلتی تو پسینے میں شرابور ہوتی لیکن دن کا اجالا ایک بار پھر اس کی زندگی کو نارمل کر دیتا تھا۔ نورین جانتی تھی کہ اس کی زندگی کو معمول پر لانے میں کونسلر صاحب اور نجمہ کا بہت عمل دخل تھا۔ ان دونوں کے لیے اس کے دل

سے ہمیشہ دعا کیں نکلتی تھیں۔

نورین کی زندگی کے اس سب سے بڑے سانحے کو کئی ماہ گزر چکے تھے۔ ملازمت بالکل ٹھیک ٹھاک چل رہی تھی۔ تنخواہ بہت اچھی تھی۔ اچھی طرح کھانے پینے کے باوجود نورین کی ماں خاصی رقم پس انداز بھی کر لیتی تھی۔ اب اس کی ماں کا صرف ایک ہی خواب تھا کہ کسی طرح اتنی رقم جمع ہو جائے کہ وہ بیٹی کے ہاتھ پیلے کر کے سکون کی موت مر سکے۔ وہ دعا کرتی کہ دو چار سال بیٹی اور ملازمت کر لے تاکہ وہ اپنا فرض پورا کرنے کے قابل ہو سکے۔

نورین کو ملازمت کرتے ہوئے چھ ماہ ہو چلے تھے۔ اس کی روح پر لگا گھاؤ بھی کسی حد تک بھر چکا تھا۔ اب اسے بھیاں تک سننے بھی نہیں آتے تھے۔ زندگی نئی ڈگر پر سکون سے آگے بڑھتی جا رہی تھی لیکن نورین کی زندگی میں تقدیر کے کئی موڑ آنا ابھی باقی تھے۔

☆☆☆

ایک شام نورین فیکٹری سے گھر لوٹی تو بظاہر سب کچھ معمول کے مطابق تھا۔ ماں نے چائے بنائی۔ وہ دونوں برآمدے میں بیٹھی تھیں۔ چائے پیتے ہوئے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگیں۔ اچانک جیسے ماں کو کچھ یاد آیا۔ ”لو..... میں تو بتانا ہی بھول گئی۔“ انہوں نے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”کیا ہوا امی، کیا بتانا بھول گئیں؟“ نورین نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”ارے بتاتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ انھی اور کمرے میں چلی گئی۔

”یہ لو۔“ باہر آ کر اس نے ایک وزیٹنگ کارڈ اس کی طرف بڑھایا۔ ”کوئی عبدالقادر نام کا شخص آیا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ تم اس کے دفتر میں ملازمت کرتی تھیں۔ بغیر بتائے نوکری چھوڑ آئی تھیں۔ کہہ رہا تھا یہ کارڈ دے دینا اور کہہ دینا کہ مجھے فون کر لے اور آ کر اپنی ایک ہفتے کی تنخواہ لے جائے۔“

”کیا.....“ ماں کی بات سن کر تو جیسے اس کے پاؤں تلے کی زمین سرک گئی۔ اس کے ذہن میں جھماکے ہو رہے تھے۔

”اور کیا کہہ رہا تھا وہ۔“ نورین نے اپنی دلی کیفیات پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔ وہ جنہیں چاہتی کہ ماں کو اس سانحے کے بارے میں کچھ بتا چلے۔



”کوئی ضرورت نہیں ہے اسے فون کرنے یا اس کے دفتر جانے کی۔ لعنت بھیج اس پر۔ کوئی ضرورت نہیں ہمیں ایک ہفتے کے چند سو روپوں کی۔ آنے دے۔ اگر اب کبھی ادھر آیا تو اس کی وہ خبر لوں گی کہ پھر کسی لڑکی کو دوبارہ ڈانٹنے کی ہمت نہیں کرے گا۔ تو فکر نہ کر.....“

نورین کے ہاتھ میں اب تک وہ وزیٹنگ کارڈ تھا۔ اس نے ماں کی بات سنی اور خاموشی سے کمرے میں چلی گئی۔ وہ بہت پریشان تھی۔ اس کے ذہن میں طرح طرح کی باتیں آرہی تھیں۔

اس رات وہ رات دیر گئے تک کروٹیں بدلتی رہی۔ وہ عبدالقادر کو ایک بھیانک خواب سمجھ کر بھلانے میں کسی حد تک کامیاب ہو چکی تھی۔ یہ تو اس نے کبھی سوچا تک نہ تھا کہ وہ ایک بار پھر اس کے سامنے آکھڑا ہوگا۔ وہ سن ہی سن میں بہت ڈر رہی تھی۔ اس نے تو یہ بھی نہ سوچا تھا کہ وہ بے غیرت آدمی اتنی ڈھٹائی سے اس کے گھر کی دلیز تک پہنچ جائے گا۔ وہ یہ سوچ سوچ کر بھی پریشان تھی اگر وہ دوبارہ اس کے گھر آیا اور ماں نے اسے کھری کھری سنا دیں تو نہ جانے طیش میں آکر وہ کیا کچھ کہہ بیٹھے۔ کہیں وہ سب کچھ ماں کو نہ بتا دے۔ اگر ایسا ہوا تو کیا ہوگا۔ ماں شاید یہ صدمہ برداشت نہ کر سکے اور کہیں شرمندگی کے مارے وہ اپنی جان ہی نہ لے لے۔ اگر ماں نہ رہی تو وہ کیا کرے گی۔ اگر ایسا نہ ہوا اور ماں کو سب پتا چل گیا تو وہ کس منہ سے ماں کا سامنا کرے گی۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ وہ نہ تو عبدالقادر کے دفتر جانا چاہتی تھی اور نہ ہی یہ چاہتی تھی کہ وہ دوبارہ اس کے دروازے پر آئے۔ اوپر سے ماں کا غصہ۔ وہ تنکے میں منہ دیے روئے جا رہی تھی۔ اس کی کوئی غلطی نہ تھی لیکن اس کے باوجود اس کی خیند اچاٹ ہو گئی تھی۔ جو گناہ گار تھا وہ چین کی خیند سو رہا تھا۔ صبح فجر کی اذان تک وہ جاگتی رہی۔ اس کے دل و دماغ میں جنگ چل رہی تھی۔ آخر کافی سوچ و بچار کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ عبدالقادر سے فون پر بات کرے گی۔ غصے یا پیار سے، جیسے بھی ہو وہ اس بات پر اسے رضامند کرنے کی کوشش کرے گی کہ اب نہ تو وہ کبھی اس کے گھر آئے اور نہ ہی کسی قسم کا کوئی رابطہ کرے۔ جو ہو چکا، اسے وہ بھی بھول جائے۔

صبح ہو چکی تھی جب نورین کی آنکھ لگی۔ ماں نے جگانے کی کوشش کی لیکن بیٹی کی گہری نیند دیکھ کر جگانا مناسب نہ

”اور تو کچھ خاص بات نہیں کی اس نے۔“ ماں نے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے کہا۔ ”ارے ہاں یاد آیا۔ کہہ رہا تھا کہ وہ پلیرکینٹ آیا تھا۔ یہاں کا فون نمبر تو تھا نہیں اس لیے اس نے تمہاری درخواست سے پتا نوٹ کر کے رکھا ہوا تھا کہ کسی دن اس طرف جانا ہو تو تم سے مل کر یہ بات کہہ دے گا۔“

”اوہ میرے خدا!“ اس نے زیر لب کہا۔

”کیا ہوا بیٹی؟“

”کچھ نہیں امی.....“

”تم کہہ رہی تھیں کہ اس نے تمہیں خود نکال دیا تھا مگر وہ تو کہہ رہا تھا کہ تم نے خود.....“

”ہاں امی میں نے خود ملازمت چھوڑی تھی۔“

”لیکن کیوں.....“

”امی.....“ نورین نے کچھ کہنا چاہا مگر رک گئی۔

”تم کچھ کہنا چاہ رہی ہو؟“

”امی..... میں نے آپ سے جھوٹ بولا تھا۔ انہوں نے نہیں نکالا تھا، میں نے خود ہی وہ نوکری چھوڑ دی تھی۔ اس نے مجھے ذلیل کر دیا تھا۔“

”کیا.....“ ماں نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

اچانک نورین کو خیال آیا کہ شاید وہ جذبات میں کچھ غلط کہہ گئی ہے۔ اس نے فوراً اپنے ذہن و دل پر قابو پانے کی کوشش کی اور لہجہ کو نارمل کرتے ہوئے کہنے لگی۔ ”وہ دراصل دفتر کے ایک کام میں مجھ سے غلطی ہو گئی تھی۔ جس پر انہوں نے کلائش کے سامنے مجھے بری طرح ڈانٹا۔ بس میں یہ بے عزتی برداشت نہیں کر سکی۔ مجھے اچھا نہیں لگا۔ مجھے لگا کہ ابھی ہفتہ بھر ہوا نہیں کہ وہ اتنا بے عزت کر رہا ہے، آگے تو وہ اس سے بھی زیادہ برا سلوک کرے گا۔ بس! پھر یہی سوچ کر میں نے چھوڑ دی تھی نوکری۔“

”اوہ.....“ ماں نے یہ سن کر گہری سانس لی۔ وہ نہ جانے کیا کچھ سمجھ بیٹھی تھی لیکن یہ سن کر دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ چلو کوئی ایسی ویسی بات نہ تھی۔ ”اچھی بات ہے بیٹی، ہاتھ بچتے ہیں عزت نہیں جو کوئی بھی دو ٹکے دے کر ہماری بے عزتی کر دے۔“

”جی امی.....“ نورین نے اوپری دل سے کہا۔ اس کی آواز بھر رہی تھی۔ پلکیں نم ہو رہی تھیں۔

”چل دل خراب نہ کر۔ منہ ہاتھ دھو کے تھوڑا آرام کر لے۔“

نورین اٹھ کر کمرے کی طرف جانے لگی۔



”آپ کو میرے گھر نہیں آنا چاہیے تھا۔“ نورین نے  
 کپکپاتی آواز میں کہا۔  
 ”تو تم بھی تو پلٹ کر نہیں آئی تھیں۔ آجائیں تو میں  
 کیوں تمہارے گھر آتا۔“ الٹا چور کو تو وال سے شکوہ کر رہا تھا۔  
 ”آپ نے جو کیا، اس کے بعد وہاں آنے کا تو سوال  
 ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”ارے بھی بھول جاؤ، اس بات کو۔ اب تو نارمل  
 ہو جاؤ۔ واپس آ جاؤ عیش کرو گی عیش.....“  
 یہ سنتے ہی نورین کو طیش آ گیا۔ اس نے عبدالقادر کی  
 بات کاٹی اور غصے سے کہا۔ ”لغت سمجھتی ہوں تم اور تمہارے  
 عیش کی دعوت پر۔“

”ارررے..... اتنا غصہ.....؟“  
 ”بکواس مت کرو۔“  
 ”اچھا بکواس نہیں کرتا۔“ عبدالقادر کا لہجہ یکدم نہایت  
 سنجیدہ ہو گیا۔ ”لیکن ایک بات اچھی طرح کان کھول کر سن  
 لو۔ تمہیں میرے پاس آنا ہی ہوگا۔“ وہ دھمکی آمیز لہجے میں  
 بولا۔

”بھول جاؤ۔ ایک بار میری نادانی کا فائدہ اٹھالیا  
 لیکن اب میں تمہارے جھانسنے میں نہیں آنے والی۔“  
 ”وہ تو تم آئی چکی ہو ورنہ فون کیوں کرتیں۔“ یہ کہہ کر  
 وہ زور سے ہنسا۔

”میں نے صرف یہ کہنے کے لیے فون کیا ہے کہ اب  
 میرے گھر بھی مت آنا ورنہ.....“  
 ”ورنہ کیا کر لو گی میری ننھی پری.....“  
 ”جان لے لوں گی تمہاری۔“  
 ”وہ تم پہلے ہی لے چکی ہو، بھی تو تمہارے در کا چکر لگایا  
 تھا۔“

”تم کہیں انسان.....“  
 ”بکواس مت کرو۔ منہ بند کرو اور میرے پاس  
 آ جاؤ۔“  
 ”ناممکن..... اب سب کچھ بھول جاؤ، یہی تمہارے  
 لیے بہتر ہے۔“ نورین نے تقریباً چلاتے ہوئے کہا۔  
 ”ناممکن.....“ عبدالقادر نے اس کے غصے کی پروا نہ  
 کرتے ہوئے سکون سے کہا۔ ”تمہیں وقتاً فوقتاً میرے پاس  
 آتے رہنا ہوگا ورنہ.....“

”ورنہ کیا کر لو گے تم.....“ نورین شدید غصے میں تھی۔  
 ”اگر تم نہ آئیں اور میری بات نہ مانی تو میں صرف  
 ایک ہفتے انتظار کروں گا اور پھر تمہارے گھر آؤں گا۔“

سجھا۔ دن کے گیارہ بج رہے تھے جب نورین ہڑ بڑا کر  
 اٹھی۔ اس نے دیوار پہ لگی گھڑی پر نظر ڈالی لیکن ڈیوٹی پہ  
 جانے کا وقت کب کا گزر چکا تھا۔  
 ”طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ وہ کمرے سے باہر آئی تو  
 ماں نے پوچھا۔

”جی امی، رات نیند ہی نہیں آرہی تھی۔“  
 ”کیوں..... کیا کوئی پریشانی کی بات ہے؟“  
 ”ارے نہیں امی..... آپ تو خواستہ پریشان ہو جاتی  
 ہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔ لگتا ہے پٹنگ میں کھٹل ہو گئے  
 ہیں۔ ابھی دوا لا کر چڑکتی ہوں۔ رات بھر کاٹتے رہے  
 کنبخت، کہیں صبح جا کر آنکھ لگی تھی۔“

”ارے یہ بھی جان نہیں چھوڑتے۔“ ماں نے باورچی  
 خانے کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ ”تم برش کر لو، میں ناشتا  
 بناتی ہوں۔“

”جی امی.....“ یہ کہتے ہوئے وہ غسل خانے کی طرف  
 بڑھ گئی۔

ناشتے سے فارغ ہوئی تو سوا بارہ بج رہے تھے۔ نورین  
 نے ماں کی نظر بچا کر عبدالقادر کا وزیٹنگ کارڈ پرس میں  
 رکھا۔ وہ برقع پہننے لگی تو ماں نے پوچھا۔ ”کہاں جا رہی  
 ہو؟“

”امی فیکٹری میں سپروائزر کو فون کر دوں کہ طبیعت  
 خراب ہے، ورنہ غیر جاسری کی تنخواہ کٹے گی۔“  
 ”کہہ دینا کہ رات سے بخار ہے۔“

”یہی کہوں گی، تبھی میڈیکل کی ٹیمٹی ملے گی۔“  
 ”ٹھیک ہے۔ تم ہو کر آ جاؤ تو پھر میں بازار جاؤں  
 گی۔“

نورین گھر سے نکل کر مارکیٹ میں واقع بی سی اوٹک  
 پہنچی۔ اگرچہ بی سی او اس کی نگلی میں بھی تھا لیکن یہاں  
 خواتین کے لیے علیحدہ بوتھ تھا۔ اسی لیے وہ کافی دور تک  
 پیدل چل کر یہاں تک پہنچی تھی تاکہ کوئی اس کی بات نہ سن  
 سکے۔ اس نے عبدالقادر کا نمبر ملایا۔ فون اسی نے اٹھایا۔

”ہیلو..... کون بول رہا ہے؟“  
 ”نورین.....“ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔  
 ”اررررے..... کیسی ہو جان من۔“

یہ سنتے ہی نورین کا جسم ٹھنڈا پڑنے لگا۔  
 ”خاموش کیوں ہو، کچھ بولو۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ  
 جیسے ہی تمہیں میرا کارڈ ملے گا، تم مجھے فوراً فون کرو گی۔“  
 عبدالقادر خوشی سے چمک رہا تھا۔



ملیں گے۔“

”نہیں چاہئیں مجھے ایسے نوٹ، میں عزت سے دو وقت کی روٹی کھا رہی ہوں۔“ نورین نے روہانے لہجے میں کہا۔

”بس! بات بہت لمبی ہو چکی، رونا دھونا بند کر دو۔“ یہ سن کر لہجہ بھر کو نورین کو ایسا لگا کہ شاید عبدالقادر کا دل پھج گیا۔ اس نے فوراً کہا ”جی.....“

”جو کہہ ہوں وہ غور سے سنو۔“

”کیسے۔“

”تمہارے پاس ایک ہفتے کا وقت ہے۔ میرے پاس آؤ یا پھر تیار ہو جاؤ۔“ عبدالقادر نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔

یہ سن کر نورین پریشان ہو گئی ”ایک ہفتے کے اندر تم میرے پاس نہیں آئیں تو اگلے ہفتے تمہاری وہ تصویریں تمہاری ماں کے پاس پہنچ جائیں گی۔“

یہ سن کر نورین پریشان ہو گئی ”ایک ہفتے کے اندر تم میرے پاس نہیں آئیں تو اگلے ہفتے تمہاری وہ تصویریں تمہاری ماں کے پاس پہنچ جائیں گی۔“

یہ سن کر نورین پریشان ہو گئی ”ایک ہفتے کے اندر تم میرے پاس نہیں آئیں تو اگلے ہفتے تمہاری وہ تصویریں تمہاری ماں کے پاس پہنچ جائیں گی۔“

یہ سن کر نورین پریشان ہو گئی ”ایک ہفتے کے اندر تم میرے پاس نہیں آئیں تو اگلے ہفتے تمہاری وہ تصویریں تمہاری ماں کے پاس پہنچ جائیں گی۔“

یہ سن کر نورین پریشان ہو گئی ”ایک ہفتے کے اندر تم میرے پاس نہیں آئیں تو اگلے ہفتے تمہاری وہ تصویریں تمہاری ماں کے پاس پہنچ جائیں گی۔“

یہ سن کر نورین پریشان ہو گئی ”ایک ہفتے کے اندر تم میرے پاس نہیں آئیں تو اگلے ہفتے تمہاری وہ تصویریں تمہاری ماں کے پاس پہنچ جائیں گی۔“

یہ سن کر نورین پریشان ہو گئی ”ایک ہفتے کے اندر تم میرے پاس نہیں آئیں تو اگلے ہفتے تمہاری وہ تصویریں تمہاری ماں کے پاس پہنچ جائیں گی۔“

”اگر اب دوبارہ ہمارے گھر آئے تو میری ماں تمہیں چیر دے گی۔“

”ارے نہیں میڈم، اس طرح مت ڈراؤ ورنہ میں وہ تصویریں انہیں ڈاک سے بھیج دوں گا۔“ عبدالقادر نے ڈرنے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا اور بات مکمل کر کے زور سے ہنسا۔

”کچھ سمجھ آیا میڈم.....“

”کیا مطلب ہے تمہارا.....“ نورین کچھ سمجھی نہ تھی۔

”ارے میں تو بھول ہی گیا تھا، تمہیں تو پتا ہی نہیں ہوگا کہ میں نے تمہاری کتنی اچھی تصویریں کھینچی تھیں اس دن۔“

”کیا بیک رہے ہو منحوس انسان.....“

”جب تم لٹچ کے بعد مزے سے خواب خرگوش میں تھیں تو میں نے تمہارے حسن کی ایسی ایسی تصویریں لی ہیں کہ بس.....“

”کیا.....“ وہ اب ساری بات سمجھ چکی تھی۔

”میڈم اگر وہ تصویریں تمہاری ماں نے دیکھ لیں تو خوشی سے مر جائیں گی، بہتر ہے تم دفتر آ کر خود دیکھ لو، پھر سوچنا کہ مجھ سے دوستی رکھنا ہے یا نہیں۔“

”تم نے ٹھیک نہیں کیا۔“ وہ روہانسی ہو رہی تھی۔

”میڈم ایک بار تصویریں دیکھ لو۔ مجھے یقین ہے کہ پھر تم کبھی مجھ سے تعلق توڑنے کا سوچو گی بھی نہیں۔ ویسے فائدے میں ہی رہو گی، عیش کرادوں گا عیش۔“ عبدالقادر کو نورین کے لہجے سے اندازہ ہو چکا تھا کہ اس کا تیر نشانے پر لگا ہے۔ وہ اس کے لہجے سے شکست بھانپ چکا تھا۔ اب اس کا لہجہ حکمیہ تھا۔

دوسری طرف کچھ دیر تک خاموشی رہی۔ نورین رو رہی تھی۔

”چپ کیوں ہو؟“

”خدا کے لیے میری جان بخش دو۔“ نورین نے روتے روتے کہا۔

”اوہ مائی گاڈ..... تم رو رہی ہو۔“ عبدالقادر پھر اداکاری پر اتر آیا تھا۔ ”دیکھو رومت۔ رونے سے مسائل حل ہوتے تو پھر پوری دنیا اپنے مسائل حل کرنے کے لیے زور زور سے دھاڑیں مار مار کر رو رہی ہوتی۔“ وہ سمجھ چکا تھا کہ لوہا گرم چکا ہے۔

”پلیز..... مجھے معاف کر دو۔“ کمزور نورین خود کو اس کے سامنے بے بس پارہی تھی۔

”دیکھو میں تمہیں دکھ نہیں دینا چاہتا۔ بس جب میں بلاؤں تب تم آ جایا کرو۔ باقی تمہیں نوٹ اور عیش و دنوں

# پاکیزہ

ماہنامہ

میں، قاری بہنوں کی دلچسپی کے لیے ایک نیا اور منفرد سلسلہ باتیں بہار و خزاں کی... پیش کیا جا رہا ہے جس میں ہر قاری بہن دے گئے سوالوں کے جوابات دے کر شمولیت اختیار کر سکتی ہے۔ آپ کے خیالات و احساسات ہمارے لیے بہت اہمیت رکھتے ہیں۔

تو قارئین آج ہی جولائی کا

ماہنامہ پاکیزہ

اپنے باکرے بک کروالیں



”خدا کے لیے ایسا مت کرنا، میری عزت دار ماں یہ برداشت نہیں کر سکے گی۔“ نورین نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

شام کو وہ انھی تو فیصلہ کر چکی تھی کہ خواہ کچھ ہو جائے وہ اپنے رویے اور جذبات سے ماں کو ایسا ہرگز محسوس نہ ہونے دے گی کہ وہ پریشان ہے۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ ماں کو سچ میں لائے بغیر وہ تنہا اس مصیبت کا سامنا کرے گی۔ اپنے دماغ میں یہ طے کر کے جب وہ کمرے سے باہر آئی تو شام کے سائے گہرے ہو چکے تھے۔ ماں مغرب کی نماز ادا کر کے تخت پر بیٹھی سوچ پڑھ رہی تھی۔ وہ ”امی، میری پیاری امی.....“ کہتے ہوئے ان کے گلے لگ گئی۔ بیٹی کو کھٹکھٹاتا دیکھ کر ماں کی سانس میں سانس آئی۔ انہوں نے اس پر پھونکا۔

”امی..... چائے پلائیں۔“  
”شکر ہے اللہ کا، میں تو دوپہر کو تیری حالت دیکھ کر پریشان ہو گئی تھی۔“

”ارے گرمی بہت تھی نا باہر۔ اوپر سے مارکیٹ چلی گئی تھی کھٹل کی دوا لینے۔ نہ دوا ملی اور نہ بس.....“ یہ کہہ کر اس نے منہ بنایا۔ ”خواتنواہ پیدل چلنا پڑا دو میل دور تک۔“  
”آئندہ ایسی حرکت مت کرنا۔ پتا ہے لو کتنی خطرناک چیز ہے، جان بھی لے لیتی ہے۔“

”جی امی، آئندہ نہیں کروں گی۔“ نورین نے چھوٹے بچوں کی طرح معصوم صورت بنا کر کان پکڑے تو ماں نے فرط محبت سے اسے گلے لگایا۔

ماں کی آغوش میں جا کر نورین کا دل بھر آیا۔ اس نے بڑی مشکل سے اپنے آنسو ضبط کیے۔ ایک لمحے کو اسے خیال آیا کہ وہ سب کچھ ماں کو صاف صاف بتا دے۔  
”چل ہٹ، چائے بناتی ہوں۔“ ماں نے بڑے دلار سے بیٹی کو اپنی آغوش سے علیحدہ کرتے ہوئے کہا۔

یہی وہ لمحہ تھا جب نورین نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ اس کی نظر ماں کے چہرے پر تھی۔ بیٹی کو کھٹکھٹاتا دیکھ کر ان کے چہرے پر اطمینان صاف جھلک رہا تھا۔ نورین نہیں چاہتی تھی کہ حقیقت کا پتا چلے پر اس کی ماں کا یہ اطمینان چلا جائے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کیا سب کچھ صاف صاف کہہ دینے کے بعد وہ ماں سے نگاہیں ملانے کے قابل رہ جائے گی۔ کیا ماں سب کچھ جاننے کے بعد اسے کبھی اپنی آغوش میں لے سکے گی۔

رات بھر وہ اسی ادھیڑ بن کا شکار رہی۔ نہ جانے کون سا پہر تھا جب اس کی آنکھ لگ گئی۔ صبح ساڑھے چھ بجے ماں

”ایک ہفتہ..... فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ دوستی یا پھر.....“

”خدا کے لیے.....“ اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن عبدالقادر نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ اس کی چال کامیاب رہی ہے۔

نورین پی سی او سے نکلی تو اس کا دل پتے کی طرح کانپ رہا تھا۔ اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو چکی تھی۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے گھر کی طرف چل دی۔ اس دن شدید گرمی تھی لیکن ذہن و دل کی تپتی بھٹی میں جلتی بھنتی نورین کو آگ برساتے سورج کی تمازت کا ذرا بھی احساس نہ تھا۔ وہ گھر پہنچی تو ماں اس کی حالت دیکھ کر گھبرا گئی۔

”کیا پیدل آرہی ہو۔“ انہوں نے بیٹی کا برقع اتارتے ہوئے کہا۔ ”لگتا ہے لو لگ گئی ہے۔ سمجھ نہیں آتا کہ اس بھری دوپہر میں تم کیوں باہر گئیں۔ بھاڑ میں جائے ایسی نوکری۔ تمہاری جان سے زیادہ تو نہیں ہے۔“

نورین پٹنگ پر لیٹ گئی۔ اس کا پورا جسم تپ رہا تھا۔ ماں شربت بنا کر لائی تو اسے پینے کے بعد اسے اپنی طبیعت کچھ بہتر لگی۔

”تم سو جاؤ۔“ ماں نے اس کا سر سہلاتے ہوئے کہا۔  
نورین نے آنکھیں موند لیں۔

شام کو وہ انھی تو طبیعت بظاہر کچھ بہتر تھی لیکن وہ اسی سوچ میں گرفتار تھی کہ اب کیا ہوگا۔ جو کچھ ہو چکا تھا، وہ اسے ڈراؤنا خواب سمجھ کر بھلا چکی تھی۔ وہ سمجھتی تھی کہ جو ہوا وہ ایک لمحہ تھا۔ وقت پلٹ کر نہیں آتا لیکن اس کی زندگی اب ایک نیا موڑ لینے جا رہی تھی۔ کیا وقت پلٹ کر سامنے آکھڑا ہوا تھا۔ وقت خراج کا طلب گار تھا اور کمزور بے بس نورین بھی داماں تھی۔ وہ نہ تو کسی سے اپنا دکھ کہہ سکتی تھی اور نہ ہی مدد مانگ سکتی تھی۔ اس کا دماغ بالکل ماؤف ہو چکا تھا۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ بظاہر اسے یہی نظر آ رہا تھا کہ ماں کو بچانا ہے تو عبدالقادر کی بات ماننا ہوگی لیکن اس کے بعد..... اسے یقین ہو چلا تھا کہ اس دوپہر عبدالقادر نے جو جال اس پر پھینکا تھا، وہ اس میں بری طرح پھنس چکی ہے۔ اسے یہ بھی یقین تھا کہ بات صرف ایک بار اور ملنے تک محدود نہیں، وہ اسے بار بار بلائے گا تاوقتیکہ خود اس کا دل نہ بھر جائے۔ وہ سمجھ چکی تھی کہ ایسی دلدل میں پھنس گئی



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مُستنصر حُسین
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔





نجمہ نے نورین کا ہاتھ تھاما اور اسے لے کر فیکٹری کے پارک میں آگئی۔۔۔۔ وہاں کچھ لوگ بیٹھے ستارے تھے۔ وہ اسے۔۔۔ ایک درخت کے نیچے رکھی ہوئے بیچ پر لے آئی۔

”اب بتاؤ کیا مسئلہ ہے۔۔۔۔“ نجمہ نے ادھر ادھر کی دو چار باتوں کے بعد نورین کے چہرے پر نگاہیں گڑاتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو کچھ چھپانا مت۔ میں صرف بیچ سنا چاہتی ہوں۔“

یہ سن کر نورین نے نگاہیں نیچی کر لیں۔ اس کی پلکیں نم ہو رہی تھیں۔ زندگی میں پہلی بار کوئی ہمدرد دوست ملا تھا۔ وہ اس سے سب کچھ کہہ کر اپنا دل ہلکا کرنا چاہتی تھی لیکن اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیسے کہے۔

اسے روتا دیکھ کر نجمہ سمجھ گئی تھی کہ معاملہ کچھ گڑبڑ ہے۔ اس نے بڑے پیار سے اس کا ہاتھ تھاما تو وہ اس کے گلے لگ گئی۔ اب وہ ہچکیاں لے کر رو رہی تھی۔ کچھ دیر بعد نجمہ نے اسے خود سے علیحدہ کیا اور اپنی بوتل سے پانی پلایا۔ ”دیکھو تم میری بہن اور دوست ہو۔ میں تم سے بڑی ہوں۔ مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ، سب کچھ سچ سچ بتا دو۔ ورنہ یوں تم اندر ہی اندر گھٹ گھٹ کر خود کو بیمار کر لو گی۔ خدا نخواستہ تمہیں کچھ ہوا تو پھر تمہاری ماں کا کیا بنے گا۔“

نجمہ کا تیرنشانے پر لگا۔ ماں کا سن کر اس کی آنکھوں سے ایک بار پھر آنسو بہنے لگے۔ آخر اس نے روتے روتے سب کچھ اسے بتا ڈالا۔ نورین کا حال سن کر تو جیسے خود نجمہ

نے اسے اٹھایا۔ وہ کسلندی سے اٹھی۔ رات بھر بے آرامی اور کم نیند کے باعث اس کی ہمت نہ تھی کہ بستر سے اٹھے لیکن وہ ایک روز پہلے ہی چھٹی کر چکی تھی۔ فیکٹری جانا ضروری تھا۔ اس نے جیسے تیسے کر کے ناشتا کیا اور اسٹاپ پر آگئی۔

لیج بریک تک بظاہر وہ اپنے کام میں مصروف تھی لیکن عبدالقادر کی دھمکی نے اس کے دل و دماغ کو بدستور اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ وہ کمینٹیں پہنچی تو نجمہ وہاں موجود تھی۔ اس نے نورین کو دیکھ کر آواز دی۔ کچھ دیر بعد دونوں ساتھ بیٹھی کھانا کھا رہی تھیں۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ کھانے کے دوران میں نجمہ نے خلاف معمول اسے خاموش دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ بالکل ٹھیک ہے۔“ نورین نے چونکتے ہوئے کہا۔

”گلتا تو نہیں ہے۔“ نجمہ نے نوالہ توڑا۔ ”گلتا ہے تمہیں کوئی پریشانی لاحق ہے۔“

”نہیں تو۔۔۔۔۔“ نورین نے دلی کیفیات کی پردہ پوشی کرنے کی کوشش کی۔

”گھر میں تو سب ٹھیک ہے نا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ نورین نے نظریں نیچل کر جہاتے ہوئے کہا۔ دراصل اس وقت بھی وہ عبدالقادر کی دھمکی کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی۔

”دیکھو۔۔۔۔۔“ نجمہ نے اسے مخاطب کیا۔

”جی۔“

”میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہو کہ تمہیں کوئی پریشانی نہیں۔“

یہ سنتے ہی نورین نے سر جھکا دیا۔ اس کی آنکھیں بھرا آئی تھیں۔

نجمہ بھانپ گئی کہ کوئی ایسی تشویش ناک بات ضرور ہے جس کے باعث نورین نہ صرف سخت پریشان ہے بلکہ وہ اس بات کو بتانے سے بھی ڈر رہی ہے۔ ”دیکھو۔۔۔۔۔ اگر پریشانی کی کوئی بات ہے تو مجھے بتاؤ، اس طرح چھپاؤ گی تو پریشانی اور بڑھے گی۔“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔“ نورین نے بدستور نظریں نیچی رکھتے ہوئے جواب دیا۔

نجمہ کا شک حقیقت میں بدل چکا تھا۔ اس نے مزید کچھ کہنے کے بجائے کھانے پر توجہ دی۔ لیج سے فراغت کے بعد اس نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ بریک ختم ہونے میں آدھا گھنٹا باقی تھا۔



کے پاؤں تلے کی زمین سرک گئی ہو۔ وہ بھی سکتے کے عالم میں رہ گئی تھی۔ کچھ دیر تک دونوں اپنی اپنی جگہ خاموش بیٹھی رہیں۔ آخر نجمہ نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ ”چلو اٹھو.....“ اس نے نورین کا ہاتھ تھام کر اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اب تمہیں رونے اور پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں.....“

”لیکن وہ، اس کی دھمکی.....“ نورین نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”اس کا بھی کوئی حل نکل آئے گا۔“ نجمہ نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔ ”بس اب تمہیں اپنے ذہن پر زور ڈالنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ تم تنہا نہیں ہو، تمہاری بڑی بہن تمہارے ساتھ ہے۔“ اس کا لہجہ پُر اعتماد تھا۔

وہ فیکٹری کے اندر جا رہی تھیں۔ نجمہ سوچ رہی تھی کہ کس طرح ایسا ہو کہ نہ صرف نورین کا عبدالقادر سے ہمیشہ کے لیے پیچھا چھوٹے بلکہ اس درندے نے جو کچھ کیا ہے، اسے اپنے گمبے کی بھی سزا ملے۔ اسے یقین تھا کہ یہ اس کی پہلی یا آخری حرکت نہ تھی۔ نورین کی چٹا سن کر اس کے دل میں بھی انتقام کی آگ جل اٹھی تھی۔ وہ ہر صورت اسے کیفر کردار تک پہنچانا چاہتی تھی۔

اپنے اوپر ڈھائے گئے ظلم کی کہانی سنانے کے بعد نورین کا دل بھی کافی ہلکا ہو گیا تھا۔ اب وہ پہلے سے کافی مطمئن تھی۔ اسے یقین ہو چلا تھا کہ شاید وہ عبدالقادر کے ظلم سے اب ہمیشہ کے لیے چھٹکارا پا جائے گی۔ ورنہ تو اسے رہ رہ کر یہی خیال آتا تھا کہ اس نے جس لب و لہجے میں دھمکی دی تھی، اس کے چنگل سے بچنا آسان نہ ہوگا۔

اس رات کئی روز کے بعد نورین پُر سکون نیند سو گئی تھی۔ معمول کے مطابق دوسرے دن وہ بیچ بریک میں کیٹین پہنچی تو نجمہ اس کی منتظر تھی۔ کھانا شروع ہوتے ہی نجمہ نے آہستہ سے کہا ”جدی کھانا کھاؤ، لان میں چلنا ہے۔“ اس کا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔

”کچھ سوچا، کیا کرنا ہے؟“ نورین نے بھی اس کی پوشیدہ خوشی کو چہرے سے بھانپ لیا تھا۔

”کھانا کھاؤ، پھر سب سمجھاتی ہوں۔“

اس روز دونوں نے بہت جلد کھانا ختم کیا۔ جب وہ لان میں پہنچیں تو وہاں کوئی نہ تھا۔ لوگ یا تو بیچ میں مصروف تھے یا نماز میں۔ نجمہ اسے لیے ہوئے لان کے ایک پُر سکون گوشے میں پہنچی۔ وہاں دور دور تک کوئی ایسا نہ تھا جو ان کی باتیں سن سکے۔

”پھر کیا سوچا آپ نے.....“ بیچ پر بیٹھتے ہی نورین

نے تبس سے مجبور ہو کر پوچھا۔

”سوچ لیا جو سوچنا تھا۔“ یہ کہہ کر نجمہ معنی خیز انداز میں سکرائی۔ ”اب تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں میری چھوٹی بہن۔ اب باری اس درندے کی ہے، اسے تو اپنے کیے پر پچھتاوا کرنے کی مہلت بھی نہیں ملے گی۔“

”کیا مطلب.....“ نورین چونکی۔ وہ کچھ سمجھ نہیں سکی۔

”تمہیں عبدالقادر کے پاس جانا ہوگا۔“

”کیا.....“ یہ سنتے ہی نورین کا چہرہ اتر گیا۔ ”میں وہاں نہیں جاؤں گی۔“

”جانا پڑے گا، یہ ضروری ہے۔“ نجمہ نے کہا۔

”مگر.....“

”پرسوں فیکٹری میں ماہانہ صفائی کے لیے چھٹی ہوگی۔ تم کل شام میرے ساتھ فیکٹری سے نکلو گی اور اسے فون کر کے کہو گی کہ تم اس سے پرسوں ملنے آرہی ہو۔“

”میں گئی تو وہ درندہ پھر.....“

”کچھ نہیں کر سکے گا وہ ذلیل انسان۔ بس جیسا میں کہتی ہوں تم ویسا کرتی جاؤ۔“ نجمہ نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“ نورین پریشان نظر آرہی تھی۔

”دیکھو میں سب کچھ تمہیں تفصیل سے بتاتی ہوں۔“ یہ کہہ کر نجمہ نے کچھ توقف کیا جیسے کہ ملے کر رہی ہو کہ نورین کو سب کچھ کیسے سمجھایا جائے اور کس طرح اسے اتنا پر اعتماد بنائے کہ جو اس نے سوچا ہے اس پر عمل کر سکے۔

وہ دونوں کچھ دیر تک خاموش رہیں۔

آخر نجمہ نے ایک گہری سانس لی اور نورین کی طرف دیکھا۔ ”دیکھو اصل بات یہ ہے کہ عبدالقادر مجرم ہے اور مجرم کو سزا نہ ملے تو پھر وہ جرم پہ جرم کرتا چلا جاتا ہے۔ ہر ظلم پر بیچ نکلنے کے بعد اسے اور شہ مل جاتی ہے۔ اس کی دست درازیاں بڑھتی رہتی ہیں اور جاتی ہو اس کا ذمے دار کون ہوتا ہے؟“ یہ کہہ کر وہ خاموش ہوئی اور نورین کے چہرے پر گہری نظر ڈالی۔

”وہ مظلوم جس نے ظلم سہا اور پھر خاموش رہ کر ظالم کی پردہ پوشی کی اور اس کی ہمت مزید بڑھائی۔“

”میں کچھ سمجھی نہیں.....“

”ہمیں اس سے تمہارا بدلہ بھی لینا ہے اور دوسری لڑکیوں کو اس کی ہوس کا نشانہ بننے سے بچانا ہے اور یہ کام تمہیں کرنا ہے۔ اگر تمہارے قدم ذرا بھی لڑکھڑائے تو یاد



دوسرے دن وہ معمول کے مطابق لٹچ بریک میں نجر سے ملی۔ اس موضوع پر دونوں نے کوئی بات نہ کی بلکہ لٹچ کے بعد وہیں بیٹھ کر چائے پی اور جب وقت ہوا تو وہ دونوں اٹھ کر فیکٹری کی طرف چل دیں۔

قاریسی ریسرچ سیکشن کی طرف بڑھتے ہوئے نجر نے نورین کی طرف دیکھا۔ ”آج شام ہم دونوں ساتھ چلیں گے۔“

”جانتی ہوں، مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

چھٹی کے بعد وہ دونوں نکلیں۔ کافی دور آنے کے بعد نجر نے گاڑی روکی۔ ”نمبر ہے نا تمہارے پاس، یہیں کوئی پی سی او دیکھ کر اسے فون کرتے ہیں۔“

نورین نے پرس سے عبدالقادر کا وزیٹنگ کارڈ نکالا اور بیٹھے بیٹھے باہر نظر ڈالی۔ ”وہ رہا پی سی او.....“

نجر نے گاڑی اسٹارٹ کی اور پی سی او کے قریب جا کر روک دی۔ ”سب کچھ اچھی طرح ذہن نشین کر لیا ہے نا۔“

”جی ہاں..... اب اتنی بھی بے وقوف نہیں ہوں۔“

پی سی او میں پرائیویسی کا خیال رکھا گیا تھا۔ نورین نے خود نمبر ملایا۔ بوتھ میں ان دونوں کے سوا کوئی نہ تھا۔ کئی گھنٹیوں کے بعد فون اٹھایا گیا۔

”قادر ریکروٹنگ ایجنسی، کون بول رہا ہے؟“

نورین پہچان گئی۔ اس پر گھبراہٹ طاری ہونے لگی تھی۔ نجر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اشارے سے بات کرنے کو کہا۔

”جی میں وہ نورین.....“ وہ یہ کہتے ہوئے انک رہی تھی۔

”اوہ تم.....“ عبدالقادر نے بھی اس کی آواز پہچان لی۔ ”کیسی ہو تم، خوش ہوئی کہ تم مجھے فون کر رہی ہو۔“

نورین نے بڑی حد تک اپنی گھبراہٹ پر قابو پا لیا تھا۔ ”تو ملنے کے لیے فون کیا ہے؟“ یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر توقف کیا۔ ”بتاؤ نا، میں نے ٹھیک کہا ہے نا۔“

”جی جی.....“

”دیری گڈ..... تم واقعی ٹھیک ہو۔ اچھا بتاؤ کب آرہی ہو۔ ایسے آنا کہ لٹچ بھی ساتھ کریں اور اس کے بعد.....“

بات ادھوری چھوڑ کر تہہ لگایا۔ ”یہ پروگرام ٹھیک رہے گا نا.....“

”جی، ٹھیک رہے گا۔“ نورین کی گھبراہٹ ختم ہو چکی تھی۔ اب وہ اپنے اندر اعتماد محسوس کر رہی تھی۔

رکھو، زندگی بھر اس کے بچھائے جال میں پھنس کر اس کی زیادتی کا نشانہ بنتی رہو گی۔“

”میں اس سے کیسے لڑ سکتی ہوں؟“

”تم لڑ سکتی ہو۔ بس اتنا سوچ لو کہ تمہیں ظالم کی مدد کر کے اس کے اگلے جرائم میں مددگار بننا ہے یا اس کے ہاتھوں کو روکنا ہے۔“

نورین خاموش رہی۔ اس کا ذہن نجر کی باتوں کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ آخر وہ اس کی باتوں کو سمجھ گئی۔ نجر کی باتوں نے نورین کے اندر اعتماد کی ایک نئی اور طاقت ور روح پھونک دی تھی۔ اس کے اندر موجود انتقام کی چنگاریوں کو جیسے ہوا مل گئی ہو۔ اب وہ چنگاریاں دہکتے شعلے بن چکی تھیں۔ ”آپ بتائیے مجھے کیا کرنا ہے؟“

نجر اس کا اعتماد دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ ”شاباش! شکر ہے تم ظالم کی مددگار نہیں بننا چاہتیں۔“

”اللہ اس زمین کو اس جیسے ظالم درندوں سے پاک کر دے۔“

”آمین.....“ نجر نے کہا۔ ”میں بتاتی ہوں کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔“ یہ کہہ کر چند لمحے توقف کیا اور پھر تفصیل سے سارا منصوبہ اسے سمجھانے لگی۔ ”اب آیا سمجھ میں.....“

”سمجھ گئی۔“ نورین نے سر ہلایا۔ اس کے چہرے سے لگ رہا تھا کہ وہ نجر کے منصوبے سے سو فیصد متفق ہے۔

”تو یہ سب کچھ پرسوں کرنا ہوگا۔ کل شام تم دین کے بجائے میرے ساتھ میری گاڑی میں چلو گی۔ راستے میں رک کر کسی پی سی او سے تم اسے فون کر کے دوسرے روز آنے کا کہنا۔“ نجر نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“

نجر نے کلائی پر بندھی گھڑی پر نظر ڈالی۔ ”اٹھو، بریک ٹائم ختم ہونے میں صرف دو منٹ باقی ہیں۔“

وہ دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرتی ہوئی فیکٹری کے اندر پہنچ گئیں۔

اس شام جب نورین گھر پہنچی تو بہت خوش تھی۔ وہ اپنے اندر بلا کی خود اعتمادی محسوس کر رہی تھی۔ کئی روز کے بعد اسے ایسا لگا جیسے..... اللہ نے نجر کی صورت میں مدد کا فرشتہ بھیج دیا ہو۔ وہ نجر کے دکھائے راستے پر چل کر عبدالقادر سے اس کی اگلی پچھلی، تمام حرکتوں کا بدلہ لینے کے لیے خود کو تیار کر چکی تھی۔ اس رات اس کا ذہن اتنا ہلکا پھلکا تھا کہ رات دس بجے بستر پر لیٹی اور کچھ ہی دیر بعد میٹھی اور پرسکون نیند کی آغوش میں چلی گئی۔



طرف دیکھا۔ ”یولو..... کر لو گی نا۔“  
 ”مجھے سب کچھ اپنے لیے کرنا ہے، کر لوں گی۔“  
 ”یہ ہوئی نا بہادروں والی بات.....“ نجمہ نے ونڈ  
 اسکرین سے نگاہیں اس کی طرف موڑتے ہوئے کہا۔  
 نورین بھی ہنس پڑی۔

گاڑی ماڈل کالونی میں داخل ہو چکی تھی۔ تھوڑی دیر  
 میں نورین کا گھر آ گیا۔ نجمہ نے گاڑی گلی کے کونے پر  
 پارک کی اور اس کے ساتھ گھر کی طرف بڑھنے لگی۔

نورین نے رات کھانے پر ہی ماں کو بتا دیا تھا کہ کل  
 فیکٹری میں چھٹی ہے۔ وہ دوپہر بارہ بجے کے قریب نجمہ کے  
 ساتھ جائے گی۔ وہ گاڑی لے کر آ جائے گی اور اسٹاپ سے  
 پک کر لے گی۔ انہیں شاپنگ کے لیے طارق روڈ جانا ہوگا۔  
 دوسرے دن پونے بارہ بجے کے قریب نورین گھر  
 سے نکلی۔ دس پندر منٹ بعد اسے صدر کی بس مل گئی، جہاں  
 سے اس نے ٹاور کی بس لی اور جب وہ عبدالقادر کے دفتر  
 والی بلڈنگ کے قریب پہنچی تو سوا ایک ہو چکا تھا۔ عبدالقادر  
 عیاش طبع انسان تھا۔ اس نے اپنا دفتر بلڈنگ میں ایسی جگہ لیا  
 تھا کہ کوریڈور سے گزرنے والوں کی اس پر نظر نہیں پڑتی  
 تھی۔

نورین نے برقع اوڑھ رکھا تھا، چہرے پر نقاب اور  
 دھوپ کا چشمہ تھا۔ اسے یقین تھا کہ کوئی اسے پہچان نہیں سکے  
 گا۔ جب وہ کوریڈور کے اختتام پر اٹنے ہاتھ کو مڑی تو  
 عبدالقادر سامنے ہی نظر آ گیا۔ وہ دروازے کے سامنے کھڑا  
 اس کا ہی منتظر تھا۔ ”خوش آمدید میڈم.....“ اس نے دروازہ  
 کھولتے ہوئے کہا۔

نورین کچھ کہے بنا اندر داخل ہوئی۔ عبدالقادر نے  
 دروازہ بند کیا۔ وہ اس وقت لاؤنج میں تھے۔ ”چلو اندر  
 بیٹھتے ہیں۔“

وہ نیم تاریک کمرے میں داخل ہوئی تو اسے سی کی  
 ٹھنڈک میں اس نے راحت کی سانس لی۔

”برقع اتارو۔ آرام سے بیٹھ جاؤ اب کیا تکلف  
 تمہارے میرے بیچ۔“

”نورین نے کچھ کہے بنا نقاب اتارا۔ چشمہ اور پرس  
 سینٹرل ٹیبل پر رکھا۔ عبدالقادر نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر  
 صوفے کی طرف کھینچا۔

”ابھی ٹھہریں۔“ یہ کہہ کر نورین نے ہاتھ چھڑایا اور  
 ایجنڈ ہاتھ روم کی طرف بڑھی۔ منہ ہاتھ دھونے کے بعد اس  
 کی گھبراہٹ میں کافی کمی آ چکی تھی۔

”تو کب مل رہی ہو۔“  
 ”آپ نے امی کو وہ تصویریں.....“  
 ”ارے نہیں بھیجی ہیں تمہاری قسم اور ویسے تمہارے  
 پاس ہفتہ بھر کی تو مہلت تھی نا، اب تم دوستی کر رہی ہو تو کیسے  
 چھبچھوں گا انہیں۔“  
 ”اچھا کیا آپ نے..... ورنہ تو میں ڈر رہی تھی  
 کہ.....“

”بھئی ڈرنا چھوڑو، اب ہم دوست بن رہے ہیں تو پھر  
 کس چیز کا ڈرنا۔ ایک بار دوست بن جاؤ پھر دیکھنا کیا کچھ  
 ہوگا تمہارے پاس۔ عیش کرا دوں گا عیش.....“ عبدالقادر  
 اسے پوری طرح شیشے میں اتارنے کی کوشش کیے جا رہا تھا۔  
 ”اچھا چھوڑو باقی باتیں، وہ تو ہم اکیلے میں بیٹھ کر کریں  
 گے۔ یہ بتاؤ تم کب آرہی ہو؟“

”کل.....“ نورین نے جان بوجھ کر اٹکتے ہوئے کہا۔  
 ”واہ، یہ ٹھیک ہے۔ میرے بس میں ہوتا تو کہتا ابھی  
 لیکن اب تمہاری بات اوپر کل دوپہر میں ڈن ڈن  
 ڈن ڈن.....“ وہ خوشی سے بے تاب ہو رہا تھا۔

”ٹھیک ہے کل دوپہر میں آتی ہوں سوا ایک، ڈیڑھ  
 بجے تک۔ بس یہ خیال رکھنا اس وقت کوئی اور نہ ہو وہاں۔“  
 ”کوئی نہیں ہوگا میری جان، بس تم آ جاؤ۔ پورا انتظام  
 کر دوں گا۔ تمہیں وہاں آتا جاتا کوئی نہ دیکھ پائے۔“

”ٹھیک ہے، اللہ حافظ۔“ نورین نے کہا۔  
 ”کل ملتے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے عبدالقادر نے بھی  
 فون رکھ دیا۔ اسے یقین نہیں ہو رہا تھا کہ محفل اتنی آسانی سے  
 جال میں دوبارہ آ جائے گی۔

نجمہ بھی ریسور سے کان لگائے دونوں کی باتیں سن  
 رہی تھی۔ جیسے ہی وہ باہر نکلیں، نجمہ نے اس کا ہاتھ دباتے  
 ہوئے ایک قہقہہ لگایا۔ ”شاباش میری شیرنی..... مجھے  
 تمہارے اعتماد پر پورا بھروسہ ہے۔“

”میں نے ٹھیک بات کی پتہ“ اس نے تعریف سن کر  
 سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تم میں ہمت ہے، بس اسے اپنے اندر سے باہر نکالو  
 ورنہ اس جنگل کے درندے تمہیں چیر پھاڑ کھا دیں گے۔“  
 ”کوشش کروں گی۔“ نورین نے سنجیدگی سے کہا۔ اس  
 کے چہرے پر بھی مسکراہٹ رقصاں تھی۔

”دیکھو، اس نے کام خود آسان کر دیا ہے، بس تم بے  
 دھڑک جانا اور خوفزدہ ہوئے بغیر وہ سب کچھ کر ڈالنا، جیسا  
 میں نے سمجھایا ہے۔“ یہ کہہ کر نجمہ نے اس کے چہرے کی



گیا تھا۔

نورین سمجھ گئی کہ نجمہ کا منصوبہ کامیاب جا رہا ہے۔  
”کھانا کھالیں، بھوک لگ رہی اور ویسے بھی میں کہاں جا رہی ہوں۔“ عبدالقادر اس کے قریب بیٹھنے لگا تو اس نے بڑے چاؤ سے کہا۔

”یہ ٹھیک ہے۔“

کچھ دیر میں عبدالقادر نے میز پر کھانا چن دیا۔ اس نے کولڈ ڈرنک کی سر بہ مہر بوتل کھولی اور دو گلاسوں میں ڈال کر ایک اس کی طرف بڑھایا اور دوسرا اپنے سامنے کھسکا لیا۔

اس سے پہلے کہ وہ کھانے کو ہاتھ لگاتا نورین بولی۔  
”جائیں پہلے ہاتھ تو دھو لیں۔“

”اوہ.....“ وہ جلدی سے ہاتھ روم کی طرف بڑھا۔  
اس نے جلدی سے اپنا ہینڈ بیگ کھولا اور جب تک وہ باہر آتا، نورین نجمہ کی ہدایت کے مطابق اپنا کام کر چکی تھی۔  
منصوبے کا سب سے ٹھکانہ مرحلہ بھی گزر گیا تھا۔ اس کا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا لیکن اس کے آنے سے پہلے نورین نے خود کو سنبھالا اور جیسے پہلے بیٹھی تھی، اسی طرح سٹ کر بیٹھ گئی۔

”چلو کھانا شروع کرتے ہیں۔“ وہ اپنی دفتری کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ سامنے ہی کھانا چنا ہوا تھا۔

”جی.....“ نورین نے بریانی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔  
عبدالقادر بہت بے صبری سے کھانے پر ہاتھ صاف کر رہا تھا، ساتھ ہی بار بار نورین سے بھی جلدی کھانا ختم کرنے کا کہے جا رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے اسے ڈر ہو کہ اگر کھانا ختم ہونے میں دیر ہوئی تو وہ چلی جائے گی۔

نورین نے ابھی کھانا ختم نہیں کیا تھا کہ اس نے پلیٹ ایک طرف کھسکائی اور جلدی سے کولڈ ڈرنک کا بھرا گلاس اٹھایا۔ یہ دیکھ کر نورین دل ہی دل میں زور سے ہنسی۔  
عبدالقادر نے ایک ہی گھونٹ میں گلاس آدھا خالی کر دیا تھا۔ پھر اس نے ایک زوردار ڈکار لی اور اگلے ہی گھونٹ میں گلاس خالی کر کے زور سے نمبل پر رکھا اور کرسی کی پشت سے سرٹکا کر نورین کو نکتے لگا۔ یہ دیکھ کر وہ ذرا سی گھبرا گئی تھی۔ گھبراہٹ چھپانے کے لیے تیزی سے اٹھی اور ہاتھ روم میں جا کر ہاتھ منہ دھونے لگی۔ وہ جان بوجھ کر کچھ دیر تک ہاتھ روم میں رکی رہی۔ باہر آئی تو عبدالقادر بدستور اسی پوزیشن میں بیٹھا تھا۔ یہ دیکھ کر نورین نے اطمینان کا سانس لیا۔ اب تک اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ جو کچھ نجمہ نے کہا، وہ

”میں نے بریانی منگوائی ہے۔ ابھی کھا لیں یا بعد میں، کولڈ ڈرنک بھی ہے۔“

”رہنے دیں اپنی کولڈ ڈرنک.....“ نورین نے ادائے دلبری سے منہ بنا کر کچھ اس طرح کہا کہ وہ اس پر اور لٹو ہو گیا۔

”ارے اس دن کی بات کچھ اور تھی.....“ عبدالقادر اس کا ہاتھ پکڑ کر صوفے پر اسے قریب بٹھاتے ہوئے بولا۔  
”آپ نے اچھا نہیں کیا وہ کولڈ ڈرنک پلا کر.....“  
نورین کے لہجے سے لگ رہا تھا کہ جیسے وہ دوستانہ انداز میں شکوہ کر رہی ہو۔

”سوری.....“ اس نے دونوں کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا تو وہ ہنس پڑی۔ اسے ہنسا دیکھ کر عبدالقادر کا دل خوشی کے مارے اچھلنے لگا۔ وہ اس جھانسنے میں آ گیا تھا کہ نورین مکمل طور پر خود کو اس کے سپرد کرنے کو تیار ہو چکی، لیکن ایسا ہرگز نہ تھا۔

نورین کا رویہ منصوبے کا حصہ تھا۔ وہ بخوبی اپنا کردار ادا کر رہی تھی۔ وہ دل ہی دل میں خوش تھی کہ صیاد خود اپنے دام میں آ چکا ہے۔

عبدالقادر نے اسے سینے سے لگانے کی کوشش کی تو اس نے آہستگی سے خود کو اس کی گرفت سے چھڑایا۔ ”تمہیں میرے گھر کا پتا کہاں سے ملا؟“

”تمہاری درخواست سے۔“

”اور وہ تصویریں کہاں ہیں؟“ نورین نے پوچھا۔

”فکر مت کرو، حفاظت سے رکھی ہیں۔“

”کہیں، کبھی کسی نے دیکھ لیں تو.....“ نورین نے

ادائے ناز سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بڑی بدنامی ہو جائے گی۔“

”لو میں تمہیں دکھاتا ہوں، کہاں رکھی ہیں۔“ یہ کہتے

ہوئے عبدالقادر اٹھا اور الماری کا تالا کھول کر چمڑے کا ہینڈ

بیگ باہر نکالا اور اس کے قریب آیا۔ ”یہ دیکھو.....“ اس نے

ایک لفافہ باہر نکالا۔ تصویریں اور تمہارے خوبصورت ہاتھ

کی تحریر اس میں ہے۔“

”مجھے دکھاؤ.....“ نورین نے ہاتھ بڑھایا لیکن اس

نے وہ لفافہ بے پروائی سے میز پر ڈال دیا۔

نورین نے بڑے پیار سے اس کا ہاتھ تھاما۔ ”اگر تم یہ

سب کچھ نہ کرتے اور پیار کرتے تو شاید میں ویسے ہی

تمہارے قریب آ جاتی۔“

”سچ.....“ یہ سن کر تو عبدالقادر کا منہ کلمے کا کھلا ہی رہ



گھر جاتے ہوئے بک اسٹال سے شام کا ایک اخبار خریدا۔ اس میں عبدالقادر کی موت کی خبر اور تصویر نمایاں انداز سے شائع کی گئی تھی۔ خبر کو مریج مسالا لگا کر چٹخارے دار بنا دیا گیا تھا لیکن خبر میں ایسی کوئی بات نہ تھی جو اس کے لیے پریشانی کا باعث بنتی۔ گھر میں داخل ہونے سے پہلے ہی وہ اخبار کو موڑ توڑ کر کچر اکٹھی میں پھینک چکی تھی۔

نورین، عبدالقادر سے پیچھا چھڑانے کے بعد بہت خوش تھی۔ وہ اس خوش فہمی میں مبتلا تھی کہ اب تقدیر کا تب اس کی داستان حیات کے اگلے پنوں پر چمین ہی چمین لکھ رہا ہے مگر ایسا نہیں تھا۔ چند ماہ ہی گزرے ہوں گے کہ ایک دن نجمہ نے اسے اپنا رشتہ طے ہو جانے کی خبر سنائی۔ وہ اس رشتے کا سن کر بہت خوش ہوئی لیکن یہ بات اسے اداس کر گئی کہ نجمہ شادی کے فوراً بعد لندن چلی جائے گی۔ اس کا ہونے والا شوہر برطانوی شہری اور ڈاکٹر تھا۔ نجمہ کی شکل میں اسے جیسے بڑی بہن مل گئی تھی مگر اب یہ تعلق موڑ بدلنے والا تھا۔ چند ہفتوں کے اندر اندر شادی ہو گئی اور نجمہ لندن چلی گئی، اس وعدے کے ساتھ کہ جب بھی وہ کراچی آئے گی، دوبارہ ضرور ملیں گے۔

نورین کو ملازمت کرتے ہوئے دو سال ہونے والے تھے۔ اپنی کارکردگی کی بدولت وہ پینٹنگ گیلری سے اسٹنٹ سپروائزر بن چکی تھی۔ بظاہر وہ اپنی معمول کی زندگی سے بہت خوش تھی لیکن اچانک ایک موڑ آیا اور پھر زندگی اسے ایک ایسی راہ پہ لے آئی کہ جہاں سے ہر منظر بدل گیا۔ ایک دن صبح وہ فیکٹری کے لیے نکلی۔ آدھا گھنٹہ تک اسٹاپ پر کھڑا رہنے کے باوجود وہیں نہ پہنچی تو اس نے بس کے ذریعے جانے کا فیصلہ کیا لیکن جب وہ فیکٹری پہنچی تو وہاں کا تو نقشہ ہی بدل چکا تھا۔ فیکٹری راکھ کا ڈھیر بن چکی تھی۔ قاتر بریگیڈ کی کئی گاڑیاں گزشتہ رات لگنے والی آگ پر قابو پا چکی تھیں مگر بچا کچھ نہیں سکے تھے۔ فیکٹری میں کام کرنے والے درجنوں ملازمین ٹولیوں کی شکل میں کھڑے اپنے مستقبل پر لگے سوالیہ نشان کا جواب تلاش کرنے کی کوشش کر رہے تھے مگر جواب کسی کے پاس نہیں تھا۔ وہ بھی ساتھی لڑکیوں کی ٹولی میں شامل ہو گئی۔ گھنٹا بھر بعد فیکٹری منجر آیا اور اس نے فیکٹری کی ٹولی ہوئی دیوار کے ساتھ ایک بینر لگا دیا: ”فیکٹری تاحکم ثانی بند رہے گی، ملازمین آنے کی زحمت نہ کریں۔ واجبات کی ادائیگی کے لیے ہیڈ آفس بذریعہ لیٹر ملازمین کو مطلع کر دے گا۔“

چند روز کے بعد اسے فیکٹری انتظامیہ کی طرف سے

درست ثابت ہو سکے گا۔ ”سرا! کھانا کیسا تھا؟“ نورین نے اس کی کیفیت جاننے کی کوشش کی مگر وہ خاموش بیٹھا رہا۔ نورین آگے بڑھی۔ اسے بازو سے پکڑ کر ہلکا سا ہلایا مگر وہ ساکت رہا۔ نورین نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ پتلیاں ایک جگہ لگی ہوئی تھیں، البتہ ان میں زندگی کی ہلکی سی رمت باقی تھی۔ وہ اسے چھوڑ کر آگے بڑھی۔ تصویروں والا لفافہ اٹھا کر اسے کھولا۔ اندر تصویریں، ان کے ٹیکسٹ اور شناختی کارڈ کی کاپی کے ساتھ دی گئی نوکری کی درخواست رکھی ہوئی تھی۔ اس نے لفافہ اٹھا کر پرس میں ٹھونسا۔ بریانی والا کھانے کا ڈبا اور اپنا گلاس شاپنگ بیگ میں ڈالا اور کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ اب ٹیبل دیکھ کر لگتا تھا کہ کھانا صرف عبدالقادر نے ہی کھایا تھا۔

نورین کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ نجمہ کی ہدایت کے مطابق اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے منصوبے کو کامیابی سے انجام تک پہنچایا۔ وہ کمرے سے نکلتے نکلتے پلٹی اور ایک بار پھر عبدالقادر کی آنکھوں میں جھانکا۔ پتلیاں اوپر کو چڑھ رہی تھیں۔ ہاتھ کرسی کے ہتھے سے نیچے لنگ رہے تھے۔ ”لخت ہو کیونے درندے۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔ کوریڈور میں تقریباً سناٹا طاری تھا۔ وہ آگے بڑھتی رہی۔ بلڈنگ سے باہر نکلتے ہوئے اس نے بریانی والا شاپنگ بیگ کچرے کے ڈھیر پر پھینکا۔ مشن مکمل ہو چکا تھا۔ تھوڑا آگے جا کر اس نے فیکسی روکی۔ وہ نجمہ کے گھر جا رہی تھی۔

گھنٹا بھر بعد وہ دونوں اکیلے کمرے میں بیٹھی چائے پی رہی تھیں۔ نورین نے تصویریں، ان کے ٹیکسٹ اور اپنے ہاتھ سے لکھی درخواست کو پہنچی سے پرزدہ پرزدہ کر کے فرش میں بہا دیا تھا۔

دوسرے دن تمام اخبارات میں عبدالقادر کی موت کی خبر تصویر کے ساتھ شائع ہوئی تھی۔ ”مقامی ریکورڈنگ کمپنی کے مالک کی گرامر موت۔“ خبر کے مطابق پولیس کا کہنا ہے کہ ابتدائی تفتیش اور میڈیکل رپورٹ سے پتا چلا ہے کہ متوفی دفتر میں تنہا تھا۔ لٹچ کے بعد وہ بیٹھا تھا کہ اسے دل کا دورہ پڑا۔ پولیس نے موت کو فطری قرار دے کر معاملہ نمٹا دیا۔ ورٹالاش کو پوسٹ مارٹم کرائے بغیر تدفین کے لیے چکوال لے گئے۔

سب سے پہلے نورین کو یہ خبر نجمہ نے سنائی۔ وہ دفتر آنے سے پہلے اخبار دیکھ کر آئی تھی۔ نورین بہت خوش تھی۔ وہ یہ خبر اپنی آنکھوں سے پڑھنا چاہتی تھی۔ اس نے شام کو



ان سے رابطے کا خیال ہی نہ آیا۔ ”شاید وہ میری مدد کر سکیں۔۔۔۔۔“ وہ زیر لب بڑبڑائی۔

”کیا ہوا، کیا منہ ہی منہ بد بدائے جارہی ہو۔“ ماں نے تجسس بھرے لہجے میں پوچھا۔

”امی ایک ہیں جاننے والی، شاید کام بن جائے۔ ایسا کرتی ہوں کل دو پہر ان کی طرف جاتی ہوں۔“

”بھروسے کے لوگ تو ہیں؟“

”جی امی، بہت اچھے لوگ ہیں۔“ نورین کا لہجہ بہت پُر امید تھا۔ اسے یقین تھا کہ آئی سے مل کر کوئی راستہ ضرور نکل جائے گا۔

وہ ان لوگوں کو تقریباً بھول ہی چکی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ اتنے عرصے بعد ملنے جائے گی وہ بھی اپنے کام سے۔ سچ ہے انسان کو مصیبت میں ہی سب کچھ یاد آتا ہے۔ پریشانی نہ ہو تو وہ بس اپنے آپ میں ہی گمن رہتا ہے۔ اسے بھی رات کو رہ رہ کر یاد آتا رہا کہ انہوں نے ایک اجنبی کی کتنی

خاطر مارت اور دل جوئی کی تھی۔ وہ دوسرے دن ان سے ملنے کا ارادہ کر چکی تھی لیکن رات کے بارہ بج رہے ہوں گے کہ لائٹ چلی گئی اور پھر صبح سات بجے آئی۔ پھر جو وہ سوئی تو

ماں کے جگانے پر ہی اٹھی۔ وہ ایک لفافہ ہاتھ میں لیے کھڑی تھیں۔ اس کے نام پر ایک خط آیا تھا۔ یہ چائے والا

امپورٹ ایکسپورٹ فرم کی طرف سے تھا۔ کچھ عرصہ پہلے اس نے اخبار میں اشتہار دیکھ کر درخواست بھیجی تھی۔ اسے

انٹرویو لیٹر ملنے کے دوسرے دن انٹرویو کے لیے بلایا گیا تھا۔ استقبال پر کلرک کی نوکری تھی۔

دوسرے دن وہ بتائے گئے تھے پر پہنچی تو منجر نے اسے رمی انٹرویو کے بعد ملازمت پر رکھ لیا۔ تنخواہ مناسب تھی لیکن ایک شرط تھی کہ عام طور پر چھٹی چھ بجے ہوگی لیکن

جس دن سینٹ صاحب دفتر میں ہوں گے، اسے بھی ان کے جانے تک بیٹھنا پڑے گا۔ بے روزگاری کی ماری نورین نے

اور ٹائمن کن کفر اسر ہلا دیا، سوچ رہی تھی کہ اس طرح پوری تنخواہ بچا کر، اوپری خرچ اور ٹائمن سے پورا کر لیا

گرے گی۔ اسے بہت افسوس تھا کہ جاننے کے باوجود آئی سے ملنے نہ جاسکی۔ سوچ رہی تھی کہ اگر کسی دن دفتر سے

جلدی اٹھی تو وہ ضرور ان کے گھر سے ہوتی ہوئی جائے گی۔ آخر اسے روزانہ صدر سے ہو کر ہی تو دفتر آنا جانا ہوتا تھا۔

دو ہفتے تو مزے سے گزر گئے۔ وہ اپنے ٹائمن پر آتی اور ٹائمن پر نکل جاتی تھی لیکن ایک دن منجر نے اسے بلا کر کہا کہ

سینٹ صاحب بیرون ملک سے واپس آ گئے ہیں۔ کل سے وہ

ایک لیٹر ملا۔ وہ ہیڈ آفس پہنچی تو اسے تین ماہ کی پیشگی تنخواہ اور دیگر واجبات کا چیک تھا کر شکرے کے ساتھ کوئی اور ملازمت تلاش کرنے کا مشورہ دیا گیا۔ اس نے چیک کیش کرایا اور گھر لوٹ آئی۔

تین چار ہفتے گزر گئے۔ نورین گھری ہو کر رہ گئی تھی۔ پچھلے دو سالوں میں اس کی تنخواہ اور ملازمت کے بعد ملنے والی رقم کے بعد فی الحال گھر چلانے کا کوئی مسئلہ نہ تھا لیکن

پھر بھی وہ اسی ادھیڑ بن میں تھی کہ اب کیا کیا جائے۔ پچھلے کئی ہفتوں سے وہ متواتر طور کے اخبارات دیکھ رہی تھی۔ کئی جگہوں پر درخواستیں بھی بھیجیں مگر کہیں سے کوئی جواب نہ

آیا۔

”جینی کچھ سوچا تم نے، اب آگے کیا کرنا ہے۔“ ایک شام کھانے کے بعد ماں اس کے سر میں تیل لگا کر چوٹی

باندھ رہی تھی۔

”سوچ تو بہت کچھ رہی ہوں، سمجھ نہیں آرہا، درخواستیں بھیجی ہیں لیکن لگتا ہے انہیں ڈگری میں زیادہ دلچسپی ہے۔“

”قسمت کا کھیل ہے سب۔“ ماں نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔ ”کاش تیرے ابا زندہ ہوتے تو اب تک تو خیر

سے اپنے گھر بار کی ہو چکی ہوتی۔“

”امی۔۔۔۔۔“ نورین نے گردن پھیری۔ ”آپ ایسی باتیں نہ کیا کریں۔ میں ہوں نا آپ کا بیٹا۔“

”کیا کروں جینی۔۔۔۔۔“

”مایوس مت ہوں۔“

”اللہ بخشنے کو نسلر صاحب کو۔ وہ بھی دنیا میں نہ رہے۔ اللہ کے بعد ایک انہی سے امید تھی کہ وہ ایسے وقت میں کچھ

کر دیتے۔“

”کوئی بات نہیں امی اللہ ہی کوئی راستہ نکالے گا۔“

”لگتا ہے تجھے خود ہی باہر نکل کر ہاتھ پیر چلانے ہوں گے۔ ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے یہ تو پھر نوکری

ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے کچھ توقف کیا۔ ”کوئی جان پہچان والے ہیں تیری نظر میں۔“

یہ سن کر نورین سوچ میں پڑ گئی۔ کچھ دیر بعد اس کے ذہن میں صدر والی آئی رضیہ اور اسے گھر لے جانے والی نمو اور شازی کا خیال ذہن میں آیا۔ وہ نوکری سے پہلے ایک بار دن میں ان کے گھر گئی تھی شکر یہ ادا کرنے۔ شازی اور نمو سے تو ملاقات نہ ہو پائی تھی، وہ کہیں باہر تھیں البتہ آئی اس سے مل کر بہت خوش ہوئی تھیں۔ بڑی شدت سے دوبارہ آنے کو بھی کہا تھا لیکن پھر وہ فیکٹری میں اتنی ابھی کہ دوبارہ



”بھئی یہ گھبرانا چھوڑو، ذرا گلاس پکڑاؤ۔“

نورین نے ہاتھ بڑھا کر سامنے رکھا گلاس اٹھایا اور سیٹھ صاحب کی طرف بڑھا دیا۔ جیسے ہی اس نے ہاتھ بڑھایا سیٹھ صاحب نے اس کی کلائی آہستہ سے پکڑ لی۔ نورین کا دل دھک سے رہ گیا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے عبدالقادر کا چہرہ گھوم گیا۔ اس نے غصے سے بازو جھڑاتے ہوئے کہا۔ ”سر چھوڑ دیں۔“

”رہنے دو۔ اور ٹائم سے کیا ملے گا جو میں دے سکتا ہوں۔ چاہیے تو قریب آ جاؤ۔“ سیٹھ اب کھڑا ہو چکا تھا۔ اس سے پہلے کہ سیٹھ کی دست درازی بڑھتی، وہ زور سے چلائی۔ ”میرا ہاتھ چھوڑو۔“ پوری قوت سے زور لگا کر اس نے سیٹھ کی گرفت سے اپنی کلائی چھڑائی اور دروازے کی طرف لپکی۔

”کل سے منحوس شکل لے کر دفتر مت آنا۔“ سیٹھ چلا یا۔

نورین استقبال پر پہنچی تو چیرا سی اندر داخل ہو رہا تھا۔ ”کیا ہوا بیٹی۔ ایسا لگا کہ جیسے تم چلائی ہو۔“ ”کچھ نہیں بابا۔۔۔۔۔۔“ نورین نے برقع پہن کر بیگ سنبالتے ہوئے کہا۔ اس کی آواز روپائی ہو رہی تھی۔

”سمجھ گیا بیٹی۔۔۔۔۔۔“ چیرا سی نے افسردگی سے کہا۔ ”آج پھر سیٹھ صاحب نے غلط لڑکی پر ہاتھ ڈال دیا۔ بیٹی تمہیں کچھ ہوا تو نہیں۔“ لگتا تھا کہ وہ سیٹھ کے کرتوتوں سے اچھی طرح واقف تھا۔

”نہیں بابا مگر اب میں کل سے نہیں آؤں گی۔ منیجر صاحب سے کہنا میری آج تک کی تنخواہ منی آرڈر کر دیں۔“ اس کی آنکھ سے آنسو بہہ رہے تھے۔ یہ کہہ کر وہ تیزی سے باہر نکل آئی۔

یہ تھا سیٹھ نعمان چائے والا سے نورین کا پہلا تعارف۔ وہ اس کا چہرہ تو ٹھیک سے نہ دیکھ سکی البتہ کروتھ کھل کر اس کے سامنے آ چکے تھے۔

ایک بار پھر بیٹی کی بے روزگاری نے ماں کے سر پر پریشانیوں کا پہاڑ کھڑا کر دیا تھا۔ اس نے صرف اتنا ہی کہا، ”دفتری ملازمت کا خیال دل سے نکال دو۔ کسی فیکٹری وغیرہ میں کام ڈھونڈو۔“ واجبی تعلیم کے ساتھ تو یہی ہوتا رہے گا۔ نورین نے ماں کو سچائی نہیں بتائی تھی۔ اسی لیے وہ بے چاری تعلیم کو ملازمت سے نکالے جانے کی وجہ سمجھ رہی تھی۔ بیٹی اپنی تذلیل کے باعث نڈھال تھی لیکن ماں کا خیال تھا کہ وہ نکالے جانے کے باعث پریشان ہے۔

دفتر آئیں گے۔ روز تو نہیں البتہ مہینے میں تین چار بار ضرور آتے ہیں۔ اس لیے رکنا بھی پڑ سکتا ہے۔ یہ سن کر وہ خوش تھی کہ چلو اسی مہینے سے اور ٹائم ملنا بھی شروع ہو جائے گا۔ ابھی ملازمت کو ایک ماہ بھی نہیں ہوا تھا کہ اسے دوبارہ دفتر میں دیر تک رکنا پڑا۔ دفتر میں صرف سیٹھ صاحب، وہ اور ایک بوڑھا چیرا سی تھا۔ چیرا سی بھی کوریڈور میں کرسی ڈالے بیٹھا رہتا تھا۔ نورین کو بھی سیٹھ صاحب سے ملنے کا شوق تھا کہ دیکھوں تو سہی وہ کیسے ہیں لیکن وہ دفتر کے دوسرے دروازے سے سیدھے اپنے کمرے میں چلے جاتے تھے اور منجر کی بات کے برعکس وہ اب تک دیر تک رکے بھی نہیں تھے۔ اسے اور ٹائم نہ بننے کا افسوس ہو رہا تھا۔

ایک دن شام کے ساڑھے پانچ بج رہے تھے اور وہ اٹھنے کی تیاری کر رہی تھی کہ انٹرکام کی گھنٹی بجی۔ ”ہیلو سر!“

”سیٹھ بول رہا ہوں۔“ ایک بھاری آواز سنائی دی۔ ”مجھے کام ہے تقریباً نو بج جائیں گے۔ تمہیں بھی دفتر میں رکنا ہوگا۔ کچھ ضروری فون کرنا ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے سر۔“ نورین کا جواب سننے سے پہلے انہوں نے فون رکھ دیا۔

ہلکی سردیوں کے دن تھے۔ دن چھوٹے ہو چکے تھے، سورج جلدی ڈوب جاتا تھا۔ شام کے ساڑھے سات بجے ہوں گے کہ انٹرکام کی گھنٹی بجی۔ ”اندر آؤ۔“

وہ سیدھے سیٹھ صاحب کے کمرے کی طرف لپکی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

”سر، آ جاؤں۔“ وہ دستک دے کر اندر داخل ہوئی۔ کمرے میں ٹیبل لیپ کی ہلکی سی زرد روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ سیٹھ صاحب کا چہرہ بھی صاف دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ”قریب آؤ۔۔۔۔۔۔“ سیٹھ نے ہاتھ کا اشارہ کیا۔

”جی سر۔“ کہتے ہوئے وہ ان کے برابر جا کر کھڑی ہو گئی۔ دل ہی دل میں ڈر رہی تھی۔ اسے دفتری ملازمت کا تو تجربہ ہو چکا تھا لیکن وہ سیٹھ کے روبرو پہلی بار کھڑی تھی۔ وہ کچھ دیر تک اسے دیکھتا رہا۔ نورین کی نظریں نیچی تھیں۔ ”گھبراؤ مت۔۔۔۔۔۔“

”جی۔۔۔۔۔۔“ ”تمہیں پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ نئی آئی ہو کیا۔“ ”جی سر، ابھی ایک ماہ بھی نہیں ہوا ہے۔“



نورین کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے تو وہ صرف ہزاروں روپے کے سنے اپنی آنکھوں میں سجا رہی تھی لیکن لاکھوں کی بات سن کر تو اس کے دماغ میں جھماکے شروع ہو گئے۔ ”وہ کیسے.....“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”جیسے کام چاہیے تھا.....“

”نورین نے اثبات میں سر ہلا دیا۔“

”چل..... میں دیتی ہوں تجھے کام۔“ وہ بھی سمجھ گئی تھی کہ لوہا گرم ہے اور پھر آنٹی نے کام اور اس کی نوعیت سمجھانا شروع کی۔

نورین دم بخود بیٹھی اُن کی باتیں سن رہی تھی۔

جیسے جیسے وہ بولتی جا رہی تھیں نورین جیسے زمین میں گڑتی جا رہی ہو۔ جیسے ہی وہ خاموش ہوئیں، نورین ایک جھٹکے سے اٹھی۔

”کہاں جا رہی ہو، بیٹھو تو سہی۔“

”میں چلتی ہوں۔“ نورین کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”ٹھیک ہے جاؤ، پیچہ خود کو دوسروں کی لگا لگائی گئی قیمت پر اور رہو شرافت کا ہار گلے میں لٹکا کر۔“

نورین دروازے کی طرف بڑھی۔ ”سوچنا ضرور اور اگر بات سمجھ آئے تو پلٹ آنا۔ تم جیسوں کے لیے یہ دروازہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے۔“

نورین کچھ کہے بغیر آگے بڑھ گئی۔

آنٹی کی باتوں نے اس کا دماغ گھما کر رکھ دیا تھا۔ اسے ان پر شدید غصہ آرہا تھا لیکن اگلے چند روز تک وہ جوں جوں ان کی باتوں پر غور کرتی رہی، اسے وہ باتیں حقیقت لگنے لگی تھیں۔ اس کا غصہ بھی ٹھنڈا پڑتا جا رہا تھا۔

اگلے دو ماہ تک وہ نہایت شدت سے نوکری کی تلاش میں لگی رہی۔ شہر میں ہڑتالوں، ہنگاموں، قتل و غارت اور سیاسی محاذ آرائی نے بے روزگاری میں اضافہ کر دیا تھا۔ ہنگاموں اور ہڑتالوں کے باعث عام طور پر کارخانے بند رہتے تھے یا صرف ایک دو شفٹوں میں کام ہوتا۔ وہ جہاں گئی، اسے ’نوویکینسی‘ کا بورڈ نظر منہ چڑاتے نظر آیا۔

دو ماہ کی خواری کے بعد اسے آنٹی رضیہ کی باتوں میں پوشیدہ سچائی زیادہ صاف نظر آنے لگی تھی۔ آخر مجبور ہو کر اس نے انتہائی قدم اٹھانے کا فیصلہ کیا۔ اب وہ مزید خوار نہ ہونے کا تہیہ کر چکی تھی۔ اس نے خود کو یقین دلادیا تھا کہ اگر ہاتھ میں پیسہ ہو تو پھر پیشہ کوئی نہیں پوچھتا، ویسے بھی کٹھن حالات میں انہیں پوچھنے والا تھا ہی کون۔ دو چار عزیز رشتے

چند روز بعد اس نے یہ حقیقت تسلیم کر لی کہ وہ جہاں جائے گی اسی طرح کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہی رہے گا لیکن اب کیا کیا جائے۔ آخر کافی سوچ و بچار کے بعد اس نے آنٹی رضیہ سے ملنے کا فیصلہ کیا۔

جب وہ ان کے فلیٹ پر پہنچی تو دروازہ کھلا ہوا تھا، آنٹی رضیہ لاؤنچ میں بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔ وہ اسے پہچان نہ سکیں لیکن جب نورین نے تعارف کرایا تو انہیں سب کچھ یاد آ گیا۔

”شازی اور نموکھاں ہیں؟“

”چلی گئیں، ہاتھ پیروں والی جو ہو گئی تھیں۔“ انہوں نے دبے لفظوں میں مختصر سا گول مول جواب دیا۔

اس نے آنٹی کے ذومعنی جواب سے مطلب ان کی شادیاں ہو جانے کا لیا۔ ”تو اب آپ اکیلی رہ رہی ہیں؟“

”وہ تو شروع سے ہوں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے ایک گہری سانس لی۔ ”خیر چھوڑو..... یہ بتاؤ کیسے آتا ہوا؟“

”آنٹی بہت پریشان ہوں، کئی مہینے ہو گئے لیکن نوکری نہیں ہے۔ ایک نوکری ملی تھی لیکن.....“ نجمہ نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”لیکن کیا.....“ انہوں نے چونک کر پوچھا۔

نورین نے انہیں سب کچھ سچ سچ بتا دیا کہ کس طرح فیکٹری میں آگ لگنے سے ملازمت ختم ہوئی اور کس طرح سیٹھ نے اس کی عزت پر ہاتھ ڈالا۔ اس نے جان بوجھ کر عبدالقادر والا قصہ گول کر دیا۔

آنٹی نے زور کا تہیہ لگایا۔ ”بے وقوف لڑکی، مردوں کے اس معاشرے میں لڑکی کی تعلیم سے زیادہ اس کی شکل و صورت چلتی ہے۔“

”جی.....“ نورین نے ہونقوں کی طرح ان کی طرف دیکھا۔

”اپنے آپ کو آئینے میں اچھی طرح دیکھ۔“ یہ کہہ کر کچھ توقف کیا۔ ”تو ہر روز ہزاروں روپے کما سکتی ہے، پھر چند روپے کے پیچھے کیوں ماری ماری پھر رہی ہے۔“

ہزاروں روپے روز کمانے کا سن کر اس کا تجسس بڑھا لیکن وہ کچھ سمجھ نہ سکی تھی۔ ”آنٹی میں سمجھی نہیں، ذرا کھل کر سمجھائیں۔“ اس نے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

”لو یہ بھی کوئی بات ہے سمجھانے کی بھلا، جوان ہو، خوبصورت ہو۔“ یہ کہہ کر تھوڑا توقف کیا۔ ”چلو..... میں سمجھائے دیتی ہوں۔ مدد بھی کروں گی۔ لاکھوں روپے کما لے گی دو تین سال میں شازی اور نموکھا کی طرح۔“



دار تھے لیکن سب اپنی اپنی زندگیوں میں مگن تھے۔ برسوں ہو چکے تھے، کسی نے ان کے در پر قدم نہیں رکھا تھا کہ کہیں کچھ دینا نہ پڑ جائے۔

آخر لاچار ہو کر نورین نے ایک دن جانے کا فیصلہ کر ہی لیا۔ اب اسے صرف اور صرف دولت کمانا تھی۔ اس نے بند دروازے پر دستک دی تو آنٹی رضیہ نے دروازہ کھولا۔ نورین کو دیکھ کر ہنسی۔ ”آخر تم نے حقیقت کو تسلیم کر ہی لیا۔“ وہ دروازے سے ایک طرف ہوتے ہوئے بولیں۔

نورین سر جھکائے گھر میں داخل ہوئی۔

”دولت کمانے کی دنیا میں خوش آمدید نوری۔“

نورین نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔

”آج سے یہی تمہارا نام ہے۔“ آنٹی نے ہنس کر کہا۔

نورین اب نوری بن چکی تھی۔

زندگی کی گردش انسان کو کب کہاں لا کر کھڑا کر دے، یہ اوپر والا جانے یا اس کی کتاب تقدیر مگر ایک بات طے ہے۔ حالات چاہے جیسے بھی ہوں، انسان بہت جلد ان سے مطابقت پیدا کر لیتا ہے۔ یہی بات نورین سے نوری بن جانے والی مجبور لڑکی پر بھی صادق آئی تھی۔

شروع شروع میں تو وہ احساسِ ندامت کے باعث کئی بار موت کو گلے لگانے کا سوچتی رہی لیکن ہر بار ماں کا چہرہ اسے سسک سسک کر زندہ رہنے پر مجبور کرتا رہا۔ اسی طرح کئی مہینے گزر گئے۔ پیسے کی قلت دور ہو گئی، گھر میں خوشحالی کا راج شروع ہو گیا، ندامت بھی کچھ کم ہو گئی، الیتہ گناہ کے احساس کی ایک خلش رہ رہ کر ضرور سراٹھاتی رہتی تھی مگر پیسے کے بوجھ اور پیٹ کی آغچ کے آگے اس کی شدت کا احساس ہمیشہ ماند پڑتا رہا۔ نورین نے نوری کی زندگی کو پوری طرح قبول کر لیا تھا۔ ماں، بیٹی کے پٹا بن کر سہارا دیے جانے پر بہت خوش تھی۔ وہ جو کچھ جانتی تھی، بس اتنا تھا کہ بیٹی ایک فیکٹری میں سپروائزر ہے اور دوپہر سے شروع ہو کر رات گئے ختم ہونے والی شفٹ میں کام کرتی ہے۔ کبھی کبھی پوری پوری رات اور نائٹ بھی لگتا ہے۔ بیٹی جسے تنخواہ کبھی تھی، ماں لاعلم رہی کہ وہ تن کی آمدن تھی۔

ایک دن وہ حسبِ معمول رضیہ آنٹی کے گھر پہنچی تو یہ خوفناک انکشاف ہوا کہ انہیں پورے جسم پر لتوہ مار گیا ہے۔ وہ جیتے جی مردہ بن چکی تھیں۔ کچھ ہی دن کے اندر اندر ایک ایک کر کے وہاں آنے والیاں کسی اور آنٹی کی چھپر چھاؤں تلے چلی گئیں مگر گناہ کی دلدل میں دھنسنے کے باوجود نورین کا دل اب تک روشن تھا۔ اس نے آنٹی کو بے یار و مددگار نہ

چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔ تقریباً بیڑھ سال کی اس زندگی میں وہ دھندے کے بہت سے گرجاں چکی تھی۔ اب اس نے آزاد رہ کر کام کرنے کی ٹھانی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ کسی طرح جلد از جلد وہ بہت سارا پیسہ کما کر اس زندگی کا چلن چھوڑ دے گی اور کوئی شریف انسان دیکھ کر گھر بسالے گی۔

کچھ دن بعد اسے ایک اور خیال دل میں آیا۔ وہ اپنی گناہ کی زندگی سے تو متغیر ہو چکی تھی لیکن یہ ضرور سمجھتی کہ اس کی ذمے دار وہ نہیں بلکہ عبدالقادر جیسے لوگ ہیں۔ اگر سیٹھ اس دن وہ حرکت نہ کرتا تو شاید اس کی زندگی کا چلن کچھ اور ہوتا۔ پھر اسے ایک نیا آئیڈیا سوچا۔ بہت جلد اس نے اس پر عمل شروع کر دیا۔ جلد ہی اس نے اپنے تن کو رسوا کیے بغیر کافی پیسہ اکٹھا کر لیا۔ اس کے انتقام کی آگ بھی سرد ہونے لگی تھی۔ اب اسے کافی سرشاری حاصل تھی۔ وہ اپنے کام کو دھندے کے بجائے مشن سمجھنے لگی تھی۔

اسی دوران تین کموار پر اسے سیٹھ نعمان چائے ڈالا مکرایا۔ یہی وہ شخص تھا جس کی ایک حرکت نے نورین کو نوری بنا دیا تھا لیکن اسے تقدیر کیسے کہ دونوں ہی ایک دوسرے کے لیے بظاہر اجنبی تھے۔ اس دن وہ سیٹھ کے گھر سے نکلی تو اس کے بیگ میں سیٹھ کے چالیس لاکھ روپے تھے۔ سیٹھ بھی انجام کو پہنچا اور اس کی بھی جمبولی بھر گئی۔ سیٹھ نے یہ رقم سہ پہر کو ہی بینک سے نکلوائی تھی۔

نورین نے کبھی کسی واردات میں کوئی سراغ نہیں چھوڑا تھا لیکن اس دن اس سے ایک ہلکی سی چوک ہو گئی۔ اتنی بڑی رقم دیکھ کر وہ سچ سچ حواس کھوٹی تھی۔ اپنا کام پورا کر کے جلد از جلد نکلنے کے چکر میں وہ ایک معمولی سی غلطی کر گئی۔ اب تک وہ سیٹھ جیسے درجنوں شکار کر چکی تھی لیکن یہاں ایک بات غیر معمولی تھی۔ سیٹھ بہت نام والا اور بارسوخ تھا۔ دوسرا یہ کہ اس کے پاس موجود بھاری رقم بھی غائب تھی۔ اسی لیے پولیس اس کیس کو فطری موت قرار دے کر داخل دفتر کرنے سے ہچکچا رہی تھی۔ اوپر سے بڑے لوگوں کا دباؤ تھا کہ تفتیش کو ہر حال میں انجام تک پہنچنا چاہیے۔ سیٹھ کی موت کو چھ ماہ کا عرصہ گزر چکا تھا لیکن اخبارات میں پولیس تفتیش کے حوالے سے کبھی کبھار کوئی نہ کوئی خبر آتی رہتی تھی مگر پولیس اب بھی اندھیرے میں ٹانک ٹوٹیاں مار رہی تھی۔

☆☆☆

اے ایس پی زاہد شیروانی کی پہلی پوسٹنگ ہوتا تھی۔ ڈی آئی جی صاحب نے اسے پوسٹنگ کے لیے پولیس ہیڈ



لگ بھگ نصف خالی بوتل، شراب کی ایک تقریباً بھری بوتل، دو گلاس، آکس باکس اور ایک خالی بریف کیس ملا تھا۔ دونوں گلاسوں کے کیمیائی تجزیے سے بھی پوسٹ مارٹم رپورٹ کی تصدیق ہوتی تھی۔ ایک گلاس میں الکلومیلٹی کولڈ ڈرنک جبکہ دوسرے گلاس میں صرف کولڈ ڈرنک تھی۔ دو چیزیں ایسی تھیں جو موت کو طبعی تسلیم کرنے میں رکاوٹ تھیں۔ ایک تو خالی بریف کیس اور دوسرا کولڈ ڈرنک کا دوسرا گلاس، جس پر صرف دو ہاتھوں کی انگلیوں کے نشانات تھے۔ ایک مردانہ اور دوسرے زیادہ واضح نشانات کسی عورت کی انگلیوں کے تھے۔ مردانہ نشانات سیٹھ کے منظر پرٹس سے بھیج کر گئے البتہ یہ اب تک نہیں پتا چل سکا کہ دوسرے منظر پرٹس کس کے تھے۔ بریف کیس پر بھی عورت کے منظر پرٹس پائے گئے۔ اسے چابی سے کھولا گیا تھا۔ اس لیے زبردستی یا ڈکیتی کا سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ تفتیش میں کبھی مشتبہ افراد کو پہلے ہی بے قصور قرار دیا جا چکا تھا۔ لاش والے کمرے سے لے کر پورے گھر میں کہیں بھی مزاحمت کے آثار نہیں تھے۔ لے دے کر یہ جانا باقی تھا کہ زبانہ انگلیوں کے نشانات کس کے ہیں۔ کیس کی یہی ایک کڑی تھی جو اب تک غائب تھی۔ جب تک یہ کڑی نہیں ملتی نہ تو کیس داخل دفتر ہو سکتا تھا اور نہ ہی چالان عدالت میں پیش کیا جاسکتا تھا۔ زاہد شیردانی کو یقین تھا کہ وہ اس لاپتا کڑی کا سراغ لگا لے گا لیکن کس طرح۔ یہ جانا ابھی باقی تھا۔

دوسرے دن اے ایس پی زاہد شیردانی نے تھانے کا دورہ کیا۔ مال خانے سے کیس پر اپریٹرز نکلا کر کئی گھنٹے تک اس کا بغور جائزہ لیتا رہا۔ اس کیس کے پہلے تفتیشی افسر سے بھی ملا مگر سب کچھ لا حاصل رہا۔ کوئی سراغ ایسا نہ مل سکا، جس پر آگے بڑھا جاسکتا۔ آخر اس نے کیس کی از سر نو تفتیش کا فیصلہ کیا۔ وہ نئے سرے سے تفتیش کا رخ متعین کرنا چاہتا تھا۔ اس نے تفتیش کا دائرہ سیٹھ کے اس اکلوتے بیٹے سے شروع کرنے کا فیصلہ کیا جو واقعے کے دن بیرون ملک سے وطن لوٹنے کے لیے ہوائی جہاز میں بیٹھ چکا تھا۔ یہ بینکار کا مران احمد تھا۔

☆☆☆

سیٹھ نعمان کے بعد نورین نے طے کیا کہ وہ اب یہ سب کچھ چھوڑ کر اپنی پچھلی زندگی میں لوٹ جائے گی اور صرف نورین بن کر رہے گی۔ اس نے طے کر لیا کہ یہ اس کا آخری شکار تھا۔ اس روز رات کو اس نے اپنے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک کیا اور سیٹھ کے بریف کیس سے ملنے

کو اثر بلایا تھا۔ سی ایس ایس میں نمایاں پوزیشن لے کر کامیاب ہونے والے زاہد شیردانی نے پولیس کا محکمہ منتخب کیا تھا۔ اسے بچپن سے ہی کھوج لگانے کا بہت شوق تھا۔ بچپن میں چور سپاہی اس کا پسندیدہ کھیل تھا۔ وہ ہمیشہ اس کھیل میں سپاہی بننا تھا۔ اکیڈمی سے تربیت مکمل کرنے کے بعد اس کی خدمات سندھ پولیس کے حوالے کی گئی تھیں۔ اسی سلسلے میں ہی اسے ڈی آئی جی صاحب نے طلب کیا تھا۔

”فی الحال میں تمہیں ٹاؤن میں تعینات کرنے کے بجائے اپنے ماتحت رکھنا چاہتا ہوں۔“ ڈی آئی جی صاحب نے رکی گفتگو اور ملازمت کے اسرار و رموز نو آموز افسر کو سمجھانے کے بعد کہنا شروع کیا۔

”یس سر!“ زاہد شیردانی نے مستعدی سے تائید کی۔ ”یہ لو۔“ انہوں نے اے ایس پی کی طرف ایک فائل بڑھائی۔ ”ہائی پرو فائل کیس ہے۔ ہتھار لگتا ہے کہ طبعی موت ہوئی ہے لیکن رقم غائب ہونے سے واردات کا شبہ ہے۔ اب تک کی تفتیش میں تمام مشتبہ افراد کو خشک کے دائرے سے باہر کیا جا چکا ہے۔ کوئی سراغ نہیں مل رہا ہے۔ وزیر اعلیٰ اور چیف میر آف کامرس کا بھی بہت دباؤ ہے۔ اب وزیر داخلہ خود اس کیس کی نگرانی کر رہے ہیں۔ اسی لیے میں نے یہ کیس خود لے لیا ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے کرسی کی پشت سے فیک لگائی۔ ”کیس پر اپریٹرز درخشاں تھانے کی تحویل میں ہے۔ پلیز..... اس پر کام کرو۔“

”ٹھیک ہے سر!“ ”کوشش کرو کہ یہ اونٹ جلد از جلد کسی کروٹ پیٹھے تاکہ میری جان چھوٹے۔“ ڈی آئی جی صاحب دباؤ میں لگ رہے تھے۔

”سر! مجھے دو دن دیجیے۔ میں فائل اسٹڈی کر کے تفتیش شروع کرتا ہوں۔“ زاہد شیردانی کا لہجہ پُر اعتماد تھا۔

”اوکے، اب تم جاسکتے ہو۔“ اس کا پہلا دن تو دفتر کو ٹھیک ٹھاک کرانے میں گزر گیا، شام کو سرد سڑک پر پہنچا تو ڈنر کے بعد سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ رات کے تین بج رہے تھے جب اس نے فائل سائڈ ٹیبل پر رکھی اور لائٹ آف کر کے اس پر غور کرتے کرتے سو گیا۔

تفتیشی فائل میں لگی پوسٹ مارٹم رپورٹ کا کہنا تھا کہ موت کا سبب حرکت قلب بند ہونا تھا۔ اندرونی اعضا کے کیمیائی تجزیے سے بھی کوئی سراغ نہیں ملا تھا ماسوائے کولڈ ڈرنک اور شراب کے۔ لاش کے قریب سے کولڈ ڈرنک کی



کاغذات اس کی طرف بڑھائے۔ ”ارے ہاں، شناختی کارڈ کی کاپی بھی چاہیے ہوگی۔“  
نورین کا بینک اکاؤنٹ کھل چکا تھا۔ رقم فلکسڈ پازٹ ہو چکی تھی۔ ”دودن میں آپ کی چیک بک آجائے گی۔ اگر زحمت نہ ہو تو آپ آجائے گا۔“  
”جی آجاؤں گی۔“

اس کے جانے کے بعد کامران اپنے دیگر امور کی انجام دہی میں مصروف ہو گیا لیکن نہ جانے کیا بات تھی کہ اس کے ذہن میں بار بار نورین کا چہرہ آ رہا تھا۔ دوسرے دن بھی وہ اس کے ہی خیال میں گھویا رہا۔ وہ غیر شدی شدہ تھا اور ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ اسے کوئی لڑکی اچھی لگی تھی۔ بات صرف اس کی حد تک نہیں تھی۔

نورین خود بھی کامران احمد کی شناسائی سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ اسے بھی وہ اچھا لگا تھا۔ جب سے سیٹھ نعمان کے بعد اس نے اپنی زندگی کا چلن بدلا تھا، تب سے وہ نہایت سنجیدگی سے شادی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اسے کامران پسند آیا تھا لیکن اس نے یہ خیال زبردستی اپنے ذہن سے دور کرنے کی کوشش کی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ شکل و صورت... اور رکھ رکھاؤ سے تو وہ کسی اچھے کھاتے بنے گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ شادی شدہ بھی ہو۔

دودن بعد جب نورین چیک بک لینے بینک گئی تو وہ سیدھے کامران کے کیمین میں گئی۔ اسے لگا کہ جیسے وہ اس کا ہی مختصر تھا۔ اس نے اسے بہت عزت سے ریسو کیا۔ چائے منگوائی۔ اسی دوران میں چیک بک دی۔

باتوں ہی باتوں میں وہ نورین سے اس کے بارے میں تقریباً سب کچھ معلوم کر چکا تھا۔ وہ اس کی باتوں میں پوشیدہ مقصد کو سمجھ رہی تھی لیکن سب کچھ جانتے ہوئے بھی انجان بنی رہی۔

”کیا آپ کی امی سے ملاقات ہو سکتی ہے؟“  
نورین کے لیے یہ سوال غیر متوقع نہ تھا۔ وہ اسی کی امید کر رہی تھی لیکن پھر بھی انجان بنی رہی اور ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”ہو سکتی ہے، جب آپ کہیں وہ مل سکتی ہیں۔“ یہ کہہ کر لمحہ بھر توقف کیا اور پھر پوچھا۔ ”کیا کوئی بینک کا مسئلہ ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہے تو آپ جب کہیں میں انہیں لے آؤں گی۔“  
کامران یہ سن کر دل ہی دل میں بہت خوش ہوا۔  
”بینک کا تو کوئی کام نہیں مگر.....“

”تو.....“ نورین نے بظاہر حیرانی سے پوچھا۔ ”پھر کس لیے ملنا چاہتے ہیں آپ ان سے۔“

والی رقم کو گنا، چالیس لاکھ روپے تھے۔ پھر اس نے اپنی الماری کھولی اور خفیہ خانوں سے وہ رقم نکالی جو وہ اب تک اپنے حسن کے جلوے کی آڑ میں موت کی نیند سلا دیے گئے، ہوس کے مارے مردوں سے لوٹ چکی تھی۔

ساری رقم جینٹھ لاکھ روپے سے زائد تھی۔ اس رات وہ کافی دیر تک جاگتی رہی۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ ساٹھ لاکھ روپے بینک کے فلکسڈ پازٹ میں رکھے گی۔ پانچ لاکھ روپے اس کی شادی کے لیے کافی ہوں اور بینک سے ملنے والا منافع روزمرہ اخراجات کے لیے کافی رہے گا۔

آخری شکار کو کئی مہینے گزر چکے تھے۔ اسے بینکنگ کے معاملات کا کچھ پتا نہیں تھا تاہم اسے پیسے کا اعتماد تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اتنی بڑی رقم فلکسڈ پازٹ کرنے کا سن کر کوئی بھی بینک منجر اس کے آگے پیچھے بھرے گا۔ وہ سب کچھ کر لے گی۔

دوسرے دن وہ ایک غیر ملکی بینک کی کلفٹن براؤنچ پہنچی۔ اس نے منجر سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تو ایک نوجوان افسر اسے منجر کے کیمین تک لے گیا۔

”ساٹھ لاکھ روپے.....“ براؤنچ منجر کامران احمد نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے خوش سے کہا۔  
”جی ہاں کیش.....“

”میں بتاتا ہوں یہ سب کچھ کیسے ہو گا۔“ یہ کہہ کر اس نے گھٹنی بجائی۔ ”چائے یا ٹھنڈا۔“

”کولڈ ڈرنک.....“ نورین نے اعتماد سے کہا۔

اس براؤنچ میں کامران احمد کا پہلا دن تھا۔ اسے براؤنچ کے حالات بہتر بنانے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ ہیڈ آفس کو شکایت تھی کہ ایک سال ہونے کو آیا، نئے اور بڑے ڈپازٹ نہیں آرہے تھے۔ وہ خوش تھا کہ قدرت نے پہلے ہی دن ایسا کلائنٹ بھیج دیا، جس سے ہیڈ آفس میں اس کی ساکھ دھاک بن کر بیٹھے گی۔ ”آپ رقم لائی ہیں۔“

”جی ہاں.....“ نورین نے پلاسٹک کے معمولی شاپنگ بیگ کی طرف اشارہ کیا۔ اس میں رکھے کپڑے کے تھیلے میں رقم موجود تھی۔

”واہ..... آپ خاصی عقلمند ہیں۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ اس معمولی تھیلے میں اتنی بڑی رقم ہو سکتی ہے۔“

”ہم نے اپنا گھر بیچا ہے۔ رقم بھی کیش میں لی تھی۔ کب تک اتنی بڑی رقم کو گھر میں رکھ سکتی ہوں۔“ نورین نے بات بنائی تاکہ رقم کے حوالے سے اس کے ذہن میں اگر کوئی شک ہے تو وہ باقی نہ رہے۔

”سب ہو گیا، بس آپ دستخط کریں۔“ کامران نے



سے ملا تھا اور نہ ہی نورین نے اس کا گھر دیکھا تھا۔  
اس دن نورین اپنے فکسڈ ڈپازٹ کا پہلا منافع لینے  
بینک آئی تھی۔ باتوں ہی باتوں میں کامران نے اسے اپنے  
گھر آنے کی دعوت دی۔ وہ چاہتا تھا کہ نورین پہلے خود اس کا  
گھر بار دیکھ لے تاکہ اپنی ماں کو مطمئن کر سکے۔ وہ فوراً  
راضی ہو گئی۔ طے ہوا کہ دوسرے دن بینک کا ہاف ڈے  
ہے۔ وہ ایک بجے آئے گی اور پھر وہ اسے اپنا گھر دکھانے  
لے جائے گا۔ وہیں دونوں لہجے بھی کر لیں گے۔

☆☆☆

اے ایس بی زاہد شیردانی تن وہی سے سیٹھ نعمان کی  
موت کا عقدہ حل کرنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ اس  
دوران وہ کئی بار بینک جا کر ان کے بیٹے سے بھی ملاقات  
کر چکا تھا لیکن اب تک ایسا کوئی سراغ نہیں مل سکا تھا کہ  
جس سے مبینہ قاتل تک پہنچا جاتا یا بریف کیس سے رقم  
غائب ہونے کا راز کھل پاتا۔ ڈی آئی جی صاحب بھی کئی بار  
پوچھ چکے تھے۔ وہ خود سخت جھنجھلایا ہوا تھا۔ آخر اس نے  
ایک بار پھر جائے وقوع دیکھنے کا فیصلہ کیا۔

زاہد شیردانی نے بینک فون کیا۔ وہاں موجود عملے نے  
بتایا کہ ہاف ڈے کے باعث منیجر صاحب گھر جا چکے ہیں۔  
اس نے گھر فون ملایا لیکن وہ انجمن تھا۔ اس نے مزید ٹرائی  
کرنے کے بجائے اس سے گھر پر ہی ملنے کا فیصلہ کیا۔ ویسے  
بھی اسے گھر ہی دیکھنے جانا تھا۔

جب زاہد شیردانی، سیٹھ نعمان کے گھر پہنچا تو وہ کھانے  
کے بعد ڈرائنگ روم میں نورین کے ساتھ بیٹھا تھا۔ نوکر نے  
آنے کی اطلاع دی تو اس نے اسے وہیں بلوایا۔

”السلام علیکم.....“

”وعلیکم السلام.....“ کامران نے اٹھ کر اس کا استقبال  
کیا۔

وہ اس وقت پولیس یونیفارم کے بجائے جینز ٹی شرٹ  
میں تھا۔ نورین نے بھی اس پر کوئی توجہ نہ دی۔

وہ وہیں بیٹھ گئے۔ نورین خاموشی سے کولڈ ڈرنک پیتی  
رہی۔ وہ گہری سوچ میں ڈوبی محسوس ہو رہی تھی۔ ایسا لگ رہا  
تھا جیسے وہ اچانک کسی پریشانی میں مبتلا ہو گئی ہو۔ اس وقت  
وہ یہ بھی بھول چکی تھی کہ کمرے میں اس کے سوا اور بھی دو  
افراد بیٹھے ہیں۔ زیادہ سوچ و بچار سے اس کا دل گھبرانے  
لگا۔ وہ جلد سے جلد یہاں سے نکل جانا چاہتی تھی۔ اسے ایسا  
لگ رہا تھا کہ جیسے کمرے میں گھنٹن ہو رہی ہے۔ اس نے  
جلدی سے گلاس خالی کر کے سینٹر میبل پر رکھا اور کھڑی

”آپ کی وجہ سے۔“

”کیوں، کیا ہوا؟“

”آپ کا ہاتھ مانگنا چاہتا ہوں۔“

یہ سن کر نورین نے بظاہر شرمانے کی اداکاری کی۔ وہ  
دل ہی دل میں بہت خوش تھی۔ اس نے دل میں خدا کا شکر  
ادا کیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ شاید اس کی زندگی کی آزمائشیں  
کھل ہو چکیں۔ وہ نظریں جھکائے بیٹھی تھی۔ تصور میں خود کو  
دلہن بنا دیکھ رہی تھی۔

”آپ خاموش کیوں ہیں، کوئی جواب نہیں دیا۔“

”لیکن.....“ نورین نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر اس

کی زبان نے الفاظ کا ساتھ نہ دیا۔  
”آپ جو کچھ کہنا چاہتی ہیں کھل کر کہیں۔“ کامران  
احم لہجہ بھر کے لیے اس کے لہجے سے پریشان ہو گیا۔ وہ  
سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ پہلے سے ہی کسی کے پیار میں تو مبتلا  
نہیں۔

”بات یہ ہے کہ ہم شریف اور غریب لوگ ہیں۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مجھے اللہ نے منہ میں سونے کا  
چھپو دے کر پیدا کیا ہے لیکن پھر بھی ملازمت کو ترجیح دی۔“

”مگر آپ کے والدین.....“

”دونوں اس دنیا میں نہیں رہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ  
افسردہ ہو گیا۔

”افسوس ہوا یہ سن کر.....“

”کوئی بات نہیں۔ سب اللہ کی مرضی سے ہوتا ہے اور  
یہی بہتر ہوتا ہے۔“ کامران نے یہ کہہ کر چند لمحے توقف کیا۔

”آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟“

”کیا.....“

”اگر میں آپ کی امی سے آپ کا ہاتھ مانگوں تو.....“

اس نے جان بوجھ کر بات ادھوری رہنے دی۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں اور شاید امی کو بھی نہیں ہوگا  
لیکن.....“ نورین نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”لیکن کیا.....“

”ہم ایک دوسرے کو جانتے ہی کہاں ہیں۔“

”اوہ.....“ یہ کہہ کر کامران نے گہری سانس لی۔

”چلیے، ملتے رہتے ہیں، جان بھی جائیں گے ایک دوسرے  
کو۔“

نورین ہنس دی۔ وہ بھی مسکرا دیا۔

اگلے چند ہفتوں کے دوران وہ ایک دوسرے کے  
بہت قریب آچکے تھے لیکن اب تک نہ تو کامران اس کی ماں



چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔ تقریباً بیڑہ سال کی اس زندگی میں وہ دھندے کے بہت سے گرجاں چکی تھی۔ اب اس نے آزاد رہ کر کام کرنے کی ٹھانی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ کسی طرح جلد از جلد وہ بہت سارا پیسہ کما کر اس زندگی کا چلن چھوڑ دے گی اور کوئی شریف انسان دیکھ کر گھر بسالے گی۔

کچھ دن بعد اسے ایک اور خیال دل میں آیا۔ وہ اپنی گناہ کی زندگی سے تو متنفر ہو چکی تھی لیکن یہ ضرور سمجھتی تھی کہ اس کی ذمہ داری وہ نہیں بلکہ عبدالقادر جیسے لوگ ہیں۔ اگر سیٹھ اس دن وہ حرکت نہ کرتا تو شاید اس کی زندگی کا چلن کچھ اور ہوتا۔ پھر اسے ایک نیا آئیڈیا سوچا۔ بہت جلد اس نے اس پر عمل شروع کر دیا۔ جلد ہی اس نے اپنے تن کو رسوا کیے بغیر کافی پیسہ اکٹھا کر لیا۔ اس کے انتقام کی آگ بھی سرد ہونے لگی تھی۔ اب اسے کافی سرشاری حاصل تھی۔ وہ اپنے کام کو دھندے کے بجائے مشن سمجھنے لگی تھی۔

اسی دوران تین کموار پر اسے سیٹھ نعمان چائے والا ٹکرایا۔ یہی وہ شخص تھا جس کی ایک حرکت نے نورین کو نوری بنا دیا تھا لیکن اسے تقدیر کہیے کہ دونوں ہی ایک دوسرے کے لیے بظاہر اجنبی تھے۔ اس دن وہ سیٹھ کے گھر سے نکلی تو اس کے بیگ میں سیٹھ کے چالیس لاکھ روپے تھے۔ سیٹھ بھی انجام کو پہنچا اور اس کی بھی جمبولی بھر گئی۔ سیٹھ نے یہ رقم سپر کو ہی بینک سے نکلوائی تھی۔

نورین نے بھی کسی واردات میں کوئی سراغ نہیں چھوڑا تھا لیکن اس دن اس سے ایک ہلکی سی جھجک ہو گئی۔ اتنی بڑی رقم دیکھ کر وہ سچ سچ حواس کھوٹ گئی تھی۔ اپنا کام پورا کر کے جلد از جلد نکلنے کے چکر میں وہ ایک معمولی سی غلطی کر گئی۔ اب تک وہ سیٹھ جیسے درجنوں شکار کر چکی تھی لیکن یہاں ایک بات غیر معمولی تھی۔ سیٹھ بہت نام والا اور بار سوخ تھا۔ دوسرا یہ کہ اس کے پاس موجود بھاری رقم بھی غائب تھی۔ اسی لیے پولیس اس کیس کو فطری موت قرار دے کر داخل دفتر کرنے سے ہچکچا رہی تھی۔ اوپر سے بڑے لوگوں کا دباؤ تھا کہ تفتیش کو ہر حال میں انجام تک پہنچانا چاہیے۔ سیٹھ کی موت کو چھ ماہ کا عرصہ گزر چکا تھا لیکن اخبارات میں پولیس تفتیش کے حوالے سے کبھی کبھار کوئی نہ کوئی خبر آتی رہتی تھی مگر پولیس اب بھی اندھیرے میں ٹانک ٹوٹیاں مار رہی تھی۔

☆☆☆

اے ایس پی زاہد شیروانی کی پہلی پوسٹنگ ہوتا تھی۔ ڈی آئی جی صاحب نے اسے پوسٹنگ کے لیے پولیس ہیڈ

دار تھے لیکن سب اپنی اپنی زندگیوں میں گمن تھے۔ برسوں ہو چکے تھے، کسی نے ان کے در پر قدم نہیں رکھا تھا کہ کہیں کچھ دینا نہ پڑ جائے۔

آخر لاچار ہو کر نورین نے ایک دن جانے کا فیصلہ کر ہی لیا۔ اب اسے صرف اور صرف دولت کمانا تھی۔ اس نے بند دروازے پر دستک دی تو آنٹی رضیہ نے دروازہ کھولا۔ نورین کو دیکھ کر ہنسی۔ "آخر تم نے حقیقت کو تسلیم کر ہی لیا۔" وہ دروازے سے ایک طرف ہوتے ہوئے بولیں۔

نورین سر جھکائے گھر میں داخل ہوئی۔ "دولت کمانے کی دنیا میں خوش آمدید نوری۔" نورین نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔ "آج سے یہی تمہارا نام ہے۔" آنٹی نے ہنس کر کہا۔ نورین اب نوری بن چکی تھی۔

زندگی کی گردش انسان کو کب کہاں لا کر کھڑا کر دے، یہ اوپر والا جانے یا اس کی کتاب تقدیر مگر ایک بات طے ہے۔ حالات چاہے جیسے بھی ہوں، انسان بہت جلد ان سے مطابقت پیدا کر لیتا ہے۔ یہی بات نورین سے نوری بن جانے والی مجبور لڑکی پر بھی صادق آتی تھی۔

شروع شروع میں تو وہ احساسِ ندامت کے باعث کئی بار موت کو گلے لگانے کا سوچتی رہی لیکن ہر بار ماں کا چہرہ اسے سسک سسک کر زندہ رہنے پر مجبور کرتا رہا۔ اسی طرح کئی مہینے گزر گئے۔ پیسے کی قلت دور ہو گئی، گھر میں خوشحالی کا راج شروع ہو گیا، ندامت بھی کچھ کم ہو گئی، البتہ گناہ کے احساس کی ایک خلسہ رہ رہ کر ضرور سراٹھاتی رہتی تھی مگر پیسے کے بوجھ اور پیٹ کی آنج کے آگے اس کی شدت کا احساس ہمیشہ ماند پڑتا رہا۔ نورین نے نوری کی زندگی کو پوری طرح قبول کر لیا تھا۔ ماں، بیٹی کے بیٹا بن کر سہارا دیے جانے پر بہت خوش تھی۔ وہ جو کچھ جانتی تھی، بس اتنا تھا کہ بیٹی ایک فیکٹری میں سپروائزر ہے اور دوپہر سے شروع ہو کر رات گئے ختم ہونے والی شفٹ میں کام کرتی ہے۔ کبھی کبھی پوری پوری رات اور نائٹ بھی لگتا ہے۔ بیٹی جسے خواہ کبھی بھی، ماں لا علم رہی کہ وہ تن کی آمدن تھی۔

ایک دن وہ حسبِ معمول رضیہ آنٹی کے گھر پہنچی تو یہ خوفناک انکشاف ہوا کہ انہیں پورے جسم پر لٹوہ مار گیا ہے۔ وہ جیتے جی مردہ بن چکی تھیں۔ کچھ ہی دن کے اندر اندر ایک ایک کر کے وہاں آنے والیاں کسی اور آنٹی کی چھپر چھاؤں تلے چلی گئیں مگر گناہ کی دلدل میں دھنسنے کے باوجود نورین کا دل اب تک روشن تھا۔ اس نے آنٹی کو بے یار و مددگار نہ



لگ بھگ نصف خالی بوتل، شراب کی ایک تقریباً بھری بوتل، دو گلاس، آکس باکس اور ایک خالی بریف کیس ملا تھا۔ دونوں گلاسوں کے کیسائی تجزیے سے بھی پوسٹ مارٹم رپورٹ کی تصدیق ہوتی تھی۔ ایک گلاس میں الکوحل ملی کولڈ ڈرنک جبکہ دوسرے گلاس میں صرف کولڈ ڈرنک تھی۔ دو چیزیں ایسی تھیں جو موت کو طبعی تسلیم کرنے میں رکاوٹ تھیں۔ ایک تو خالی بریف کیس اور دوسرا کولڈ ڈرنک کا دوسرا گلاس، جس پر صرف دو ہاتھوں کی انگلیوں کے نشانات تھے۔ ایک مردانہ اور دوسرے زیادہ واضح نشانات کسی عورت کی انگلیوں کے تھے۔ مردانہ نشانات سیٹھ کے منظر پرٹش سے بچ کر گئے البتہ یہ اب تک نہیں پتا چل سکا کہ دوسرے منظر پرٹش کس کے تھے۔ بریف کیس پر بھی عورت کے منظر پرٹش پائے گئے۔ اسے چابی سے کھولا گیا تھا۔ اس لیے زبردستی یا ڈکیتی کا سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ تفتیش میں کبھی مشتبہ افراد کو پہلے ہی بے قصور قرار دیا جا چکا تھا۔ لاش والے کمرے سے لے کر پورے گھر میں کہیں بھی مزاحمت کے آثار نہیں تھے۔ لے دے کر یہ جانتا باقی تھا کہ زبانہ انگلیوں کے نشانات کس کے ہیں۔ کیس کی یہی ایک کڑی تھی جو اب تک غائب تھی۔ جب تک یہ کڑی نہیں ملتی نہ تو کیس داخل دفتر ہو سکتا تھا اور نہ ہی چالان عدالت میں پیش کیا جاسکتا تھا۔ زاہد شیروانی کو یقین تھا کہ وہ اس لاپتا کڑی کا سراغ لگالے گا لیکن کس طرح۔ یہ جانتا بھی باقی تھا۔

دوسرے دن اسے ایس پی زاہد شیروانی نے تھانے کا دورہ کیا۔ مال خانے سے کیس پر اپریٹنگ کرکٹ گھنٹے تک اس کا بغور جائزہ لیتا رہا۔ اس کیس کے پہلے تفتیشی افسر سے بھی ملا مگر سب کچھ لا حاصل رہا۔ کوئی سراغ ایسا نہ مل سکا، جس پر آگے بڑھا جاسکتا۔ آخر اس نے کیس کی از سر نو تفتیش کا فیصلہ کیا۔ وہ نئے سرے سے تفتیش کا رخ متعین کرنا چاہتا تھا۔ اس نے تفتیش کا دائرہ سیٹھ کے اس اکلوتے بیٹے سے شروع کرنے کا فیصلہ کیا جو واقعے کے دن بیرون ملک سے وطن لوٹنے کے لیے ہوائی جہاز میں بیٹھ چکا تھا۔ یہ بینکار کامران احمد تھا۔

☆☆☆

سیٹھ نعمان کے بعد نورین نے طے کیا کہ وہ اب یہ سب کچھ چھوڑ کر اپنی پچھلی زندگی میں لوٹ جائے گی اور صرف نورین بن کر رہے گی۔ اس نے طے کر لیا کہ یہ اس کا آخری شکار تھا۔ اس روز رات کو اس نے اپنے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک کیا اور سیٹھ کے بریف کیس سے ملنے

کو اثر بلایا تھا۔ سی ایس ایس میں نمایاں پوزیشن لے کر کامیاب ہونے والے زاہد شیروانی نے پولیس کا محکمہ منتخب کیا تھا۔ اسے بچپن سے ہی کھوج لگانے کا بہت شوق تھا۔ بچپن میں چور سپاہی اس کا پسندیدہ کھیل تھا۔ وہ ہمیشہ اس کھیل میں سپاہی بننا تھا۔ اکیڈمی سے تربیت مکمل کرنے کے بعد اس کی خدمات سندھ پولیس کے حوالے کی گئی تھیں۔ اسی سلسلے میں ہی اسے ڈی آئی جی صاحب نے طلب کیا تھا۔

”نی الحال میں تمہیں ٹاؤن میں تعینات کرنے کے بجائے اپنے ماتحت رکھنا چاہتا ہوں۔“ ڈی آئی جی صاحب نے رکی گفتگو اور ملازمت کے اسرار و رموز نو آموز افسر کو سمجھانے کے بعد کہنا شروع کیا۔

”یس سر!“ زاہد شیروانی نے مستعدی سے تائید کی۔ ”یہ لو۔“ انہوں نے اسے ایس پی کی طرف ایک فائل بڑھائی۔ ”ہائی پروفائل کیس ہے۔ بظاہر لگتا ہے کہ طبعی موت ہوئی ہے لیکن رگم غائب ہونے سے واردات کا شبہ ہے۔ اب تک کی تفتیش میں تمام مشتبہ افراد کو خشک کے دائرے سے باہر کیا جا چکا ہے۔ کوئی سراغ نہیں مل رہا ہے۔ وزیر اعلیٰ اور چیف مینسٹر آف کامرس کا بھی بہت دباؤ ہے۔ اب وزیر داخلہ خود اس کیس کی نگرانی کر رہے ہیں۔ اسی لیے میں نے یہ کیس خود لے لیا ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے کرسی کی پشت سے فیک لگائی۔ ”کیس پر اپریٹنگ درخشاں تھانے کی تحویل میں ہے۔ پلیز..... اس پر کام کرو۔“

”ٹھیک ہے سر!“ ”دکوش کرو کہ یہ اونٹ جلد از جلد کسی کروٹ بیٹھے تاکہ میری جان چھوٹے۔“ ڈی آئی جی خامسے دباؤ میں لگ رہے تھے۔

”سر! مجھے دو دن دیجیے۔ میں فائل اسٹڈی کر کے تفصیل شروع کرتا ہوں۔“ زاہد شیروانی کا لہجہ مبرا اعتماد تھا۔ ”اوکے، اب تم جاسکتے ہو۔“

اس کا پہلا دن تو دفتر کو ٹھیک ٹھاک کرانے میں گزر گیا، شام کو سرد سڑکوں پر پہنچا تو ڈنر کے بعد سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ رات کے تین بج رہے تھے جب اس نے فائل سائنڈ ٹیمبل پر رکھی اور لائٹ آف کر کے اس پر غور کرتے کرتے سو گیا۔

تفتیشی فائل میں لگی پوسٹ مارٹم رپورٹ کا کہنا تھا کہ موت کا سبب حرکت قلب بند ہونا تھا۔ اندرونی اعضا کے کیسائی تجزیے سے بھی کوئی سراغ نہیں ملا تھا ماسوائے کولڈ ڈرنک اور شراب کے۔ لاش کے قریب سے کولڈ ڈرنک کی



کاغذات اس کی طرف بڑھائے۔ ”ارے ہاں، شناختی کارڈ کی کاپی بھی چاہیے ہوگی۔“  
نورین کا بینک اکاؤنٹ کھل چکا تھا۔ رقم لکسٹڈ پاؤنٹ ہو چکی تھی۔ ”دو دن میں آپ کی چیک بک آجائے گی۔ اگر زحمت نہ ہو تو آپ آجائے گا۔“  
”جی آجاؤں گی۔“

اس کے جانے کے بعد کامران اپنے دیگر امور کی انجام دہی میں مصروف ہو گیا لیکن نہ جانے کیا بات تھی کہ اس کے ذہن میں بار بار نورین کا چہرہ آ رہا تھا۔ دوسرے دن بھی وہ اس کے ہی خیال میں کھویا رہا۔ وہ غیر شدی شدہ تھا اور ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ اسے کوئی لڑکی اچھی لگی تھی۔ بات صرف اس کی حد تک نہیں تھی۔

نورین خود بھی کامران احمد کی شانسی سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ اسے بھی وہ اچھا لگا تھا۔ جب سے سیٹھ نعمان کے بعد اس نے اپنی زندگی کا چلن بدلا تھا، تب سے وہ نہایت سنجیدگی سے شادی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اسے کامران پسند آیا تھا لیکن اس نے یہ خیال زبردستی اپنے ذہن سے دور کرنے کی کوشش کی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ شکل و صورت... اور رکھ رکھاؤ سے تو وہ کسی اچھے کھاتے جتنے گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ شادی شدہ بھی ہو۔

دو دن بعد جب نورین چیک بک لینے بینک گئی تو وہ سیدھے کامران کے کیمین میں گئی۔ اسے لگا کہ جیسے وہ اس کا ہی منتظر تھا۔ اس نے اسے بہت عزت سے ریسیو کیا۔ چائے منگوائی۔ اسی دوران میں چیک بک دی۔

باتوں ہی باتوں میں وہ نورین سے اس کے بارے میں تقریباً سب کچھ معلوم کر چکا تھا۔ وہ اس کی باتوں میں پوشیدہ مقصد کو سمجھ رہی تھی لیکن سب کچھ جانتے ہوئے بھی انجان بنی رہی۔

”کیا آپ کی امی سے ملاقات ہو سکتی ہے؟“  
نورین کے لیے یہ سوال غیر متوقع نہ تھا۔ وہ اسی کی امید کر رہی تھی لیکن پھر بھی انجان بنی رہی اور ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”ہو سکتی ہے، جب آپ کہیں وہ مل سکتی ہیں۔“ یہ کہہ کر لمحہ بھر توقف کیا اور پھر پوچھا۔ ”کیا کوئی بینک کا مسئلہ ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہے تو آپ جب کہیں میں انہیں لے آؤں گی۔“  
کامران یہ سن کر دل ہی دل میں بہت خوش ہوا۔ ”بینک کا تو کوئی کام نہیں مگر.....“

”تو.....“ نورین نے بظاہر حیرانی سے پوچھا۔ ”پھر کس لیے ملنا چاہتے ہیں آپ ان سے۔“

والی رقم کو کتنا چالیس لاکھ روپے تھے۔ پھر اس نے اپنی الماری کھولی اور خفیہ خانوں سے وہ رقم نکالی جو وہ اب تک اپنے حسن کے جلوے کی آڑ میں موت کی نیند سلا دیے گئے، ہوس کے مارے مردوں سے لوٹ چکی تھی۔

ساری رقم پینسٹھ لاکھ روپے سے زائد تھی۔ اس رات وہ کافی دیر تک جاگتی رہی۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ ساٹھ لاکھ روپے بینک کے لکسٹڈ پاؤنٹ میں رکھے گی۔ پانچ لاکھ روپے اس کی شادی کے لیے کافی ہوں اور بینک سے ملنے والا منافع روزمرہ اخراجات کے لیے کافی رہے گا۔

آخری شکار کو کئی مہینے گزر چکے تھے۔ اسے بینکنگ کے معاملات کا کچھ پتا نہیں تھا تاہم اسے پیسے کا اعتماد تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اتنی بڑی رقم لکسٹڈ پاؤنٹ کرنے کا سن کر کوئی بھی بینک منجر اس کے آگے پیچھے پھرے گا۔ وہ سب کچھ کر لے گی۔

دوسرے دن وہ ایک غیر ملکی بینک کی کلفٹن براؤنچ پہنچی۔ اس نے منجر سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تو ایک نوجوان افسر اسے منجر کے کیمین تک لے گیا۔

”ساٹھ لاکھ روپے.....“ براؤنچ منجر کامران احمد نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے خوشی سے کہا۔  
”جی ہاں کیش.....“

”میں بتاتا ہوں یہ سب کچھ کیسے ہو گا۔“ یہ کہہ کر اس نے گھنٹی بجائی۔ ”چائے یا ٹھنڈا۔“

”کولڈ ڈرنک.....“ نورین نے اعتماد سے کہا۔

اس براؤنچ میں کامران احمد کا پہلا دن تھا۔ اسے براؤنچ کے حالات بہتر بنانے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ ہیڈ آفس کو شکایت تھی کہ ایک سال ہونے کو آیا، نئے اور بڑے ڈپازٹ نہیں آرہے تھے۔ وہ خوش تھا کہ قدرت نے پہلے ہی دن ایسا کلائنٹ بھیج دیا، جس سے ہیڈ آفس میں اس کی ساکھ دھاک بن کر بیٹھ گئی۔ ”آپ رقم لائی ہیں۔“

”جی ہاں.....“ نورین نے پلاسٹک کے معمولی شاپنگ بیگ کی طرف اشارہ کیا۔ اس میں رکھے کپڑے کے تھیلے میں رقم موجود تھی۔

”واہ..... آپ خاصی عقلمند ہیں۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ اس معمولی تھیلے میں اتنی بڑی رقم ہو سکتی ہے۔“

”ہم نے اپنا گھر بیچا ہے۔ رقم بھی کیش میں لی تھی۔ کب تک اتنی بڑی رقم کو گھر میں رکھ سکتی ہوں۔“ نورین نے بات بنائی تاکہ رقم کے حوالے سے اس کے ذہن میں اگر کوئی شک ہے تو وہ باقی نہ رہے۔

”سب ہو گیا، بس آپ دستخط کریں۔“ کامران نے



سے ملاتھا اور نہ ہی نورین نے اس کا گھر دیکھا تھا۔  
اس دن نورین اپنے لکسڈ ڈپازٹ کا پہلا منافع لینے  
بینک آئی تھی۔ باتوں ہی باتوں میں کامران نے اسے اپنے  
گھر آنے کی دعوت دی۔ وہ چاہتا تھا کہ نورین پہلے خود اس کا  
گھر بار دیکھ لے تاکہ اپنی ماں کو مطمئن کر سکے۔ وہ فوراً  
راضی ہو گئی۔ طے ہوا کہ دوسرے دن بینک کا باف ڈے  
ہے۔ وہ ایک بجے آئے گی اور پھر وہ اسے اپنا گھر دکھانے  
لے جائے گا۔ وہیں دونوں لہج بھی کر لیں گے۔

☆☆☆

اے ایس بی زاہد شیردانی تن وہی سے سیٹھ نعمان کی  
موت کا عقدہ حل کرنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ اس  
دوران وہ کئی بار بینک جا کر ان کے بیٹے سے بھی ملاقات  
کر چکا تھا لیکن اب تک ایسا کوئی سراغ نہیں مل سکا تھا کہ  
جس سے مبینہ قاتل تک پہنچا جاتا یا بریف کیس سے رقم  
غائب ہونے کا راز کھل پاتا۔ ڈی آئی جی صاحب بھی کئی بار  
پوچھ چکے تھے۔ وہ خود سخت جھنجھایا ہوا تھا۔ آخر اس نے  
ایک بار پھر جائے وقوع دیکھنے کا فیصلہ کیا۔

زاہد شیردانی نے بینک فون کیا۔ وہاں موجود عملے نے  
بتایا کہ باف ڈے کے باعث منجر صاحب گھر جا چکے ہیں۔  
اس نے گھر فون ملایا لیکن وہ انجک تھا۔ اس نے مزید ٹرائی  
کرنے کے بجائے اس سے گھر پر ہی ملنے کا فیصلہ کیا۔ ویسے  
بھی اسے گھر ہی دیکھنے جانا تھا۔

جب زاہد شیردانی، سیٹھ نعمان کے گھر پہنچا تو وہ کھانے  
کے بعد ڈرائنگ روم میں نورین کے ساتھ بیٹھا تھا۔ نوکر نے  
آنے کی اطلاع دی تو اس نے اسے وہیں بلوالیا۔

”السلام علیکم.....“

”وعلیکم السلام.....“ کامران نے اٹھ کر اس کا استقبال  
کیا۔

وہ اس وقت پولیس یونیفارم کے بجائے جینز ٹی شرٹ  
میں تھا۔ نورین نے بھی اس پر کوئی توجہ نہ دی۔

وہ وہیں بیٹھ گئے۔ نورین خاموشی سے کولڈ ڈرنک پیتی  
رہی۔ وہ گہری سوچ میں ڈوبی محسوس ہو رہی تھی۔ ایسا لگ رہا  
تھا جیسے وہ اچانک کسی پریشانی میں مبتلا ہو گئی ہو۔ اس وقت  
وہ یہ بھی بھول چکی تھی کہ کمرے میں اس کے سوا اور بھی دو  
افراد بیٹھے ہیں۔ زیادہ سوچ و بچار سے اس کا دل گھبرانے  
لگا۔ وہ جلد سے جلد یہاں سے نکل جانا چاہتی تھی۔ اسے ایسا  
لگ رہا تھا کہ جیسے کمرے میں گھنٹن ہو رہی ہے۔ اس نے  
جلدی سے گلاس خالی کر کے سینٹر ٹیمبل پر رکھا اور کھڑی

”آپ کی وجہ سے۔“

”کیوں، کیا ہوا؟“

”آپ کا ہاتھ مانگنا چاہتا ہوں۔“

یہ سن کر نورین نے بظاہر شرمانے کی اداکاری کی۔ وہ  
دل ہی دل میں بہت خوش تھی۔ اس نے دل میں خدا کا شکر  
ادا کیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ شاید اس کی زندگی کی آزمائشیں  
کھل ہو چکیں۔ وہ نظریں جھکائے بیٹھی تھی۔ تصور میں خود کو  
دلہن بنا دیکھ رہی تھی۔

”آپ خاموش کیوں ہیں، کوئی جواب نہیں دیا۔“

”لیکن.....“ نورین نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر اس

کی زبان نے الفاظ کا ساتھ نہ دیا۔

”آپ جو کچھ کہنا چاہتی ہیں کھل کر کہیں۔“ کامران

احر لہجہ بھر کے لیے اس کے لہجے سے پریشان ہو گیا۔ وہ

سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ پہلے سے ہی کسی کے پیار میں تو مبتلا  
نہیں۔

”بات یہ ہے کہ ہم شریف اور غریب لوگ ہیں۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مجھے اللہ نے منہ میں سونے کا

چھپو دے کر پیدا کیا ہے لیکن پھر بھی ملازمت کو ترجیح دی۔“

”مگر آپ کے والدین.....“

”دونوں اس دنیا میں نہیں رہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ  
افسردہ ہو گیا۔

”افسوس ہوا یہ سن کر.....“

”کوئی بات نہیں۔ سب اللہ کی مرضی سے ہوتا ہے اور

یہی بہتر ہوتا ہے۔“ کامران نے یہ کہہ کر چند لمحے توقف کیا۔

”آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟“

”کیا.....“

”اگر میں آپ کی امی سے آپ کا ہاتھ مانگوں تو.....“

اس نے جان بوجھ کر بات ادھوری رہنے دی۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں اور شاید امی کو بھی نہیں ہوگا

لیکن.....“ نورین نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”لیکن کیا.....“

”ہم ایک دوسرے کو جانتے ہی کہاں ہیں۔“

”اوہ.....“ یہ کہہ کر کامران نے گہری سانس لی۔

”چلے، ملتے رہتے ہیں، جان بھی جائیں گے ایک دوسرے

کو۔“

نورین ہنس دی۔ وہ بھی مسکرا دیا۔

اگلے چند ہفتوں کے دوران وہ ایک دوسرے کے

بہت قریب آچکے تھے لیکن اب تک نہ تو کامران اس کی ماں



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- Open Paksociety Page.
- Click Liked.
- Select Get Notifications.
- Select See First.

**All Done**

Like Liked Message

Get Notifications

Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First

See new posts at the top of News Feed

Default

See posts as usual

Unfollow



کہ جب تدبیر کے راستے بند ہو جائیں تو تقدیر اتفاقات کے ذریعے راستے بناتی ہے۔ اس کیس میں بھی اب اسے قدرت سے اتفاقات کی ہی امید تھی ورنہ سر توڑ کوشش کے باوجود کوئی سراپکڑ میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ دوسرے دن اس نے دفتر پہنچتے ہی نورین والا گلاس پولیس کی فنگر پرنٹس لیبارٹری بھیجا دیا۔

اگلے روز زہد شیروانی نے طبیعت کی خرابی کے باعث چھٹی کی اور جب وہ تیسرے روز دفتر پہنچا تو رپورٹ آچکی تھی۔ رپورٹ پڑھتے ہی اس نے تفتیشی قائل کھولی اور اسے پڑھنے لگا۔ رپورٹ کے مطابق فنگر پرنٹس میچ کر گئے تھے۔ وہ سخت حیران تھا۔ اسے یقین ہی نہیں ہو رہا تھا کہ سیٹھ کا قاتل خود اس کے بیٹے کے ساتھ ہے۔ اسے نورین کے ساتھ ساتھ کامران احمد پر بھی شک ہو رہا تھا۔ وہ یہ سوچ رہا تھا کہ آیا اس میں وہ لڑکی تنہا ملوث تھی یا کامران بھی شریک جرم تھا۔ اسے اب زیادہ پریشانی نہیں تھی۔ کیس کی گشدہ کڑی مل چکی تھی۔ اسے یقین تھا کہ اب جنگی بجاتے ہی یہ راز مکمل سکا ہے۔ وہ فوراً ڈی آئی جی صاحب سے ملا۔ وہ کیس حل ہونے پر تو بہت خوش تھے لیکن کامران پر زہد شیروانی کے شک سے ان کے ماتھے پر بھی شکنیں پڑ گئی تھیں۔ وہ خود بھی ایک جوان اور اکلوتے بیٹے کے باپ تھے، ایسے میں کامران پر شک سے بطور انسان ان کا افسردہ ہونا فطری امر تھا۔

☆☆☆

اس دن گھر پر لچ کے بعد آج پہلی بار نورین کامران کے بڑے اصرار پر اس سے ملنے بیٹک پہنچی تھی۔ کامران کافی پریشان تھا۔ وہ بہت اکھڑے اکھڑے لہجے میں باتیں کر رہی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس دن اس سے ایسی کون سی غلطی ہوئی تھی، جس پر وہ اتنی ناراض ہے۔ ”اگر کوئی بات ہوئی ہے تو صاف صاف کہہ دو۔ دل میں رکھنے سے تو صرف غلط فہمیاں ہی بڑھتی ہیں۔“ کافی دیر کی خاموشی کے بعد اس نے دوبارہ بات شروع کی۔

”ضروری نہیں ہے کہ ہر بات کہی جائے اور یہ بھی لازم نہیں کہ میں ہر بات تم سے کہوں۔ آخر ہمارا رشتہ ہی کیا ہے۔“

”میں سمجھ نہیں پا رہا کہ یہ خفگی کس لیے ہے۔“ کامران نے ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”خیر.....“ نورین نے بے رخی سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرا اس بینک میں اکاؤنٹ ہے۔ آنا جانا تو رہے گا۔ بہتر ہے کہ ہمارے درمیان صرف اچھے تعلقات

ہو گئی۔“

”کیا ہوا.....“ کامران احمد نے چوٹکتے ہوئے پوچھا۔

”بس میں اب چلتی ہوں۔“

”ٹھہرو..... میں چھوڑ آتا ہوں بس ذرا.....“

”نہیں نہیں، آپ ان سے بات کریں، میں عیسیٰ لے

لوں گی۔“ یہ کہہ کر وہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھی۔

”ایک منٹ رکو، ڈرائیور سے کہتا ہوں، تمہیں چھوڑ آتا

ہے۔“ کامران اس کے پیچھے لپکا۔

زہد شیروانی یہ تو نہیں جانتا تھا کہ وہ لڑکی کون ہے اور اس

کا کامران سے کیا تعلق ہے، نہ ہی کامران نے خود اس کا

تعارف کرایا تھا لیکن ان کے درمیان ہونے والی گفتگو سے

اتنا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ وہ رشتے دار نہیں البتہ ان کے

درمیان قریبی تعلق ضرور ہے۔ اچانک اس کی نظر سامنے

سینئر مینیجیل پر پڑی۔ وہاں کوڈ ڈرنک کا خالی گلاس رکھا تھا۔

یہ وہی گلاس تھا جو کچھ دیر پہلے نورین کے ہاتھ میں تھا۔ اس

نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہاں کوئی نہ تھا۔ وہ خاموشی سے اٹھا۔

رومال سے پکڑ کر گلاس اٹھایا اور اپنے ہینڈ بیگ سے ایک

پلاسٹک کی تھیلی نکال کر اس میں پیک کر کے بیگ میں رکھ لیا۔

کچھ دیر بعد کامران کمرے میں لوٹا۔ چہرے سے کچھ

پریشان لگ رہا تھا۔ زہد نے بھی اس کی پریشانی بھانپ لی

تھی لیکن کچھ بولا نہیں۔ ”سوری.....“

”ارے کوئی بات نہیں۔“ زہد نے خوش دلی سے کہا۔

”دراصل میں وہ کمرہ دیکھنا چاہتا تھا۔“

”اوہ.....“ ایک دم کامران کے چہرے پر کرب کے

آثار نمودار ہو گئے۔ ”وہ تو کمرہ تب سے لاگ ہے، میری تو

ہمت ہی نہیں ہوتی اس کے اندر جانے کی۔ میں نوکر سے کہتا

ہوں، وہ آپ کو لے چلتا ہے۔“

”کوئی بات نہیں، میں آپ کے جذبات سمجھ سکتا ہوں۔“

کچھ دیر بعد زہد شیروانی نوکر کی معیت میں کمرے کا

معائنہ کرتا رہا مگر بظاہر اسے کوئی کام کی بات پتا نہ چل سکی۔

لوٹتے ہوئے اسے وہ گلاس یاد آ گیا۔ اسے اپنی حرکت پر

ندامت محسوس ہو رہی تھی لیکن وہ اس کیس سے اتنا اکتا گیا

تھا کہ اب چاہتا تھا کسی طرح اس کا انجام ہو۔ یہی وجہ تھی

کہ اس نے بنا سوچے سمجھے یونہی وہ گلاس اٹھالیا تھا۔ اسے

یقین تھا کہ جائے وقوع سے ملنے والے زنانہ فنگر پرنٹس کا

راز حل ہوئے بغیر یہ معاملہ ختم نہیں ہوگا۔ اس نے گلاس تو

اٹھالیا تھا لیکن سوچ رہا تھا کہ یقیناً اس پر وہ فنگر پرنٹس نہیں

ہوں گے جس کی اسے تلاش تھی۔ وہ کتابوں میں پڑھ چکا تھا



چل رہا ہوں نا آپ کے ساتھ۔“  
 ”آپ دونوں کے لیے بہتر یہی ہے کہ خاموشی سے  
 میرے ساتھ چلیں۔ دوستانہ انداز میں باہر نکل کر میری  
 گاڑی میں بیٹھیں۔ میں نہیں چاہتا کہ کوئی بد مزگی ہو ورنہ باہر  
 ایک گاڑی میں سادہ لباس اہلکار موجود ہیں۔ زبردستی بھی  
 لے جائے جاسکتے ہیں آپ دونوں۔“

”لیکن میں کیوں.....“ نورین نے پھر مزاحمت کی۔  
 ”محترمہ جیسا کہا ہے، ویسا کریں ورنہ.....“ زاہد  
 شیردانی کا لہجہ سخت تھا۔

نورین دل ہی دل میں بہت گھبرار ہی تھی۔ وہ سوچ  
 رہی تھی کہ ایسا کیا ہوا کہ پولیس آفیسر کامران کے ساتھ اسے  
 بھی ساتھ لے جانے پر اصرار کر رہا تھا۔

”چلیے.....“ کامران آگے بڑھا۔  
 ”محترمہ آپ بھی.....“ زاہد شیردانی نے کہا۔  
 نورین سمجھ گئی تھی کہ اس کی بات ماننے کے سوا کوئی

دوسرا راستہ نہیں۔ وہ خاموشی کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔  
 وہ تینوں باہر نکلے تو کامران اپنی گاڑی کی طرف  
 بڑھا۔

”سوری سر.....“ زاہد شیردانی نے اسے ہاتھ سے پکڑ  
 کر روکا۔ ”آپ دونوں میری گاڑی میں چلیں گے۔“  
 ”اوکے.....“

کچھ دیر بعد وہ تینوں پولیس ہیڈ کوارٹر جا رہے تھے۔  
 زاہد شیردانی گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ کامران اس کے برابر  
 اور نورین پیچھے بیٹھی تھی۔ کامران اور نورین، دونوں کے  
 چہروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ نورین کے تو پاؤں تلے  
 جیسے زمین ہی نہ تھی۔ اس نے بھی سوچا بھی نہ تھا کہ ایسا بھی  
 ہو سکتا ہے۔ اس کا بھی پولیس سے کوئی واسطہ نہیں پڑا تھا۔  
 اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا، یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔

نورین کی پریشانی تو بجا تھی لیکن کامران دل ہی دل  
 میں سچ و تاب کھا رہا تھا۔ ایک تو وہ پہلے اس کی بے رخی سے  
 پریشان تھا، اب یہ نئی افتاد۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس  
 کے ہی باپ کے قتل کی تفتیش کرنے والا پولیس آفیسر اس سے  
 ایسا کیوں سلوک کر رہا ہے اور نورین..... اسے کیوں اس  
 معاملے میں گھسیٹ لیا گیا ہے۔ اس کی ضرورت کیا ہے۔  
 لاکھ سوچنے کے باوجود اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

زاہد شیردانی بہت خوش تھا۔ اسے یقین نہیں تھا کہ وہ  
 دونوں اتنی آسانی ایک ساتھ ہتھے لگ جائیں گے۔ اس نے  
 تو سوچا تھا کہ پہلے وہ کامران کو پکڑے گا اور اس کے

رہیں۔ ویسے ہی جیسے بینک منجر اور ایک اکاؤنٹ ہولڈر کے  
 ہوتے ہیں۔ ”یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر توقف کیا اور پھر اس  
 کے چہرے پر نظریں گڑاتے ہوئے بولی ”صرف پروفیشنل  
 ریلیشنز۔“

”کیا.....“ کامران حیرت زدہ تھا۔ ”یہ تم کہہ رہی ہو؟“  
 نورین نے کوئی جواب نہیں اور اپنا پرس تمام کراٹھنے  
 ہی والی تھی کہ اسے ایس پی زاہد شیردانی سلام کرتا ہوا کمرے  
 میں داخل ہوا۔ اس وقت وہ وردی میں تھا۔ ”معافی چاہتا  
 ہوں، بنا اجازت اندر آ گیا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ان  
 دونوں کی طرف باری باری دیکھ کر کہا۔ ”کہیں محل تو نہیں  
 ہوا آپ لوگوں کے بیچ.....“ وہ ذومعنی لہجے میں دونوں سے  
 مخاطب تھا۔

”نہیں نہیں، بالکل بھی نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“  
 کامران اس کی بات سن کر جھینپ گیا اور اٹکتے ہوئے جلدی  
 سے کہا۔

”اچھا.....“ یہ کہتے ہوئے زاہد شیردانی نے ایک گہری  
 نظر نورین پر ڈالی اور پھر کامران کی طرف مڑتے ہوئے  
 کہا۔ ”معافی چاہتا ہوں۔ آپ کو ابھی، اسی وقت میرے  
 ساتھ پولیس ہیڈ کوارٹر چلنا ہوگا۔“

”ابھی.....“ کامران کے چہرے پر حیرانی تھی۔  
 زاہد شیردانی نے غور سے اس کے چہرے کی طرف  
 دیکھا۔ ”جی ابھی، اسی وقت، میرے ساتھ.....“

نورین چند لمحے تک خاموش کھڑی ان کی باتیں سنتی  
 رہی۔ جب اس نے چلنے کا سنا تو دروازے کی طرف بڑھی۔  
 ”میں چلتی ہوں مسٹر کامران.....“

”ارے ارے..... رکے تو۔“ یہ سنتے ہی زاہد تیزی  
 سے پلٹا۔ ”آپ کہاں جا رہی ہیں محترمہ۔ آپ کو بھی چلنا  
 ہے۔ بس تھوڑی دیر کی بات ہے۔“

”میں.....“ نورین چونک کر بولی۔ ”میرا کیا کام۔  
 میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ دروازے کی طرف ہلکی۔ وہ  
 گھبرا گئی تھی۔

”آپ کہیں نہیں جاسکتی ہیں۔“ وہ تیزی سے  
 دروازے کی طرف لپکا اور رکاوٹ بن کر کھڑا ہو گیا۔  
 کامران کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ یہ تو وہ جانتا تھا کہ

باپ کے قتل کیس میں پولیس اسے بلا سکتی ہے، ملنے آسکتی  
 ہے لیکن وہ یہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ اسے ایس پی نورین کو ساتھ  
 چلنے پر کیوں بعد تھا۔ ”دیکھیے آفیسر..... ان کا اس سے کیا  
 تعلق۔ آپ انہیں کیوں ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔ میں



ذریعے لڑکی تک پہنچے گا لیکن خوش قسمتی اس کا ساتھ دے رہی تھی۔

دو گھنٹے بعد پولیس ہیڈ کوارٹر کے تفتیشی کمرے میں چار افراد موجود تھے۔ ڈی آئی جی پولیس، اے ایس پی زاہد شیردانی، کامران احمد اور نورین۔ اس دوران نورین کے لیے گئے فنگر پرنس سے یہ بات ثابت ہو گئی تھی کہ جائے وقوعہ سے ملنے والے گلاس پر اسی کی انگلیوں کے نشانات تھے۔ کامران کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ ڈی آئی جی صاحب کی طرف سے شاباشی ملنے کے بعد زاہد شیردانی کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔

”دیکھیے! سب بات ثابت ہو چکی ہے۔ تم سیٹھ نعمان کو پہچان چکی ہو۔ بہتر ہے کہ تم دونوں.....“ ڈی آئی جی نے رک کر نورین اور کامران کی طرف چھڑی سے اشارہ کیا۔

”سچ بول دو۔ اب جھوٹ بولنے کا کوئی فائدہ نہیں۔“

”پلیز.....“ یہ سن کر نورین چلائی۔ ”پلیز پلیز.....“

کامران کو اس معاملے میں نہ گھسیٹیں۔ یہ بے گناہ ہے۔ میں تو صرف چند ماہ پہلے ہی اس سے ملی ہوں وہ بھی بینک اکاؤنٹ کے سلسلے میں۔“ اس کی آواز بھر رہی تھی۔

زاہد شیردانی چونکا۔ ”اس کا مطلب کہ صرف تم.....“

اس نے چند لمحے توقف کیا۔ ”کامران صاحب بے گناہ ہیں تو پھر گناہ کا رتم ہو۔“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے نورین کو گھورتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں.....“ اس کی آواز خاصی اونچی تھی۔ کامران کا کوئی قصور نہیں۔ یہ بے چارہ تو خود قیام ہوا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ ہنسی۔ ”فرق صرف اتنا ہے کہ یہ بیٹا ہے، تعلیم یافتہ ہے، دولت مند باپ کی اولاد ہے ورنہ تو.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”ورنہ کیا.....“ ڈی آئی جی نے پوچھا۔

”اگر سب کچھ اس کے برعکس ہوتا تو شاید میری جگہ یہ ہوتے۔“ یہ کہہ کر وہ زور سے ہنسی۔ صاف لگ رہا تھا کہ وہ خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تم کیا بک رہی ہو، سمجھ نہیں آ رہا۔“ زاہد شیردانی نے ٹیبل پر ٹیپ ریکارڈر رکھتے ہوئے کہا۔ ”بہتر ہے تفصیل سے اپنا بیان ریکارڈ کراؤ۔ ہم اسے ٹرانسکرپٹ کر کے تمہارے دستخط بیان پر لے لیں گے۔“

نورین نے گہری سانس لی۔ وہ جان چکی تھی کہ اب مکمل ختم ہو چکا۔ وہ کچھ دیر سر جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔ اس کے ذہن میں اپنی ماں کا چہرہ گھوم رہا تھا۔ کچھ دیر بعد

اس نے مسکراتے ہوئے سر اٹھایا۔ ”ٹیپ ریکارڈر آن کرو۔ میں بیان ریکارڈ کرانا چاہتی ہوں۔ سب کچھ صاف صاف بتاتی ہوں۔ اب کچھ چھپانے کا کوئی فائدہ بھی نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے گردن موڑی اور قریب بیٹھے کامران پر نظر ڈالی۔ ”آئی ایم سوری.....“

کامران کے چہرے پر سخت پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔

”ٹیپ ریکارڈر آن کر رہا ہوں۔ پلیز بیان ریکارڈ کرائیے مگر سب کچھ صاف صاف.....“ اس نے نورین کو خبردار کرتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی ہلکی سی کلک کی آواز سنائی دی۔ ٹیپ ریکارڈر آن ہو گیا تھا۔

نورین کچھ دیر تک خاموش رہی اور پھر گہری سانس لے کر بولنا شروع کیا۔ ”یہ کہانی شروع ہوتی ہے میرے غریب باپ کی حادثے میں ہلاکت کے بعد.....“ کمرے میں صرف اسی کی آواز گونج رہی تھی۔ اس کا لہجہ سپاٹ اور آواز پاٹ دار تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ ہر خوف سے آزاد ہو چکی۔ اسے یہ بھی لگ نہیں کہ جب اس کی ماں کے علم میں یہ سب کچھ آئے گا تو اس پر کیا گزرے گی۔ وہ بولتی رہی۔ باپ کی موت سے لے کر کامران سے ملاقات تک کی ساری کہانی صاف صاف بیان کر دی لیکن وہ احسان فراموش ہرگز نہ تھی۔ وہ نجمہ اور مظلوم آنتی رضیہ کا تذکرہ بالکل غائب کر چکی تھی۔ اس کی نظر میں آنتی تو خود زمانے کے ظلم و ستم کا شکار تھی، اسے اس حالت میں کیا اس معاملے میں گھسیٹنا۔

کامران، ڈی آئی جی صاحب اور اے ایس پی شیردانی حیرت سے دم بخود تھے۔ ان کی نگاہیں نورین کے چہرے پر جمی تھیں۔ جب وہ خاموش ہوئی تو کمرے میں مکمل سکوت چھا گیا۔

کامران احمد سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اسے علم نہ تھا کہ اس کا بظاہر فرشتہ صفت نظر آنے والا باپ اتنا شیطان بھی ہو سکتا ہے۔ اسے اب اپنے باپ کے بجائے نورین پر رونا آ رہا تھا۔ اس کی پلکیں نم تھیں۔

”بطور انسان میری نظر میں تم مظلوم ہو لیکن قانون کی نظر میں تم مجرم ہو اور تم خود اس کا اعتراف کر رہی ہو۔“ ڈی آئی جی صاحب نے گہرے آواز میں کمرے کا سکوت توڑتے ہوئے کہا۔

”مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ ہنسی۔ اس کی ہنسی میں اندر کا کرب جھلک رہا تھا۔



پھرتے ہوئے کہا۔

زاہد شیروانی نے بوتل سے گلاس بھر کر اس کی طرف بڑھایا۔

نورین نے ہاتھ بڑھا کر گلاس سامنے کیا اور بیگ سے ایک چھوٹی سی شیشی نکالی۔ یہ ہومیو پیتھک ڈراپس جیسی شیشی تھی۔

”یہ کیا ہے.....“ ڈی آئی جی صاحب چونک کر بولے۔  
 ”الرجی کی ہومیو پیتھک دوا..... دیکھ لیں۔“ اس نے شیشی آگے بڑھائی اور اپنی سرخ آنکھوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”مجھے الرجی ہے۔ لگتا ہے پھر ایک ہو رہا ہے۔ دوا نہ لی تو بوتل کے قابل بھی نہیں رہوں گی۔“

”اوکے، لیجیے۔“ ڈی آئی جی صاحب اس کے جواب سے مطمئن ہو گئے۔ ویسے بھی انہیں نہیں لگتا تھا کہ اتنا کھلابیان ریکارڈ کرانے کے بعد اب وہ بچنے کی کوئی کوشش کر سکتی ہے۔ نورین نے پانی میں تین ڈراپس ڈالے۔ شیشی تقریباً خالی ہو چکی تھی۔ اس نے شیشی کو جھٹک کر ایک قطرہ نکال دیا۔ اب شیشی بالکل خالی ہو چکی تھی۔ اس نے ایک بار پھر سب کی طرف غور سے دیکھا اور مسکرائی۔ اسی دوران اس کی آنکھوں میں ماں کا چہرہ گھوم گیا۔ آنکھیں جھٹک گئی تھیں۔ دیکھنے والے سمجھے کہ الرجی کا اثر ہے۔ اس نے سر جھکا کر آنکھیں بند کیں۔ تصور میں ماں سے معافی مانگی۔ ان کے ماتھے کا بوسہ لیا اور ایک جھٹکے سے آنکھیں کھول کر سر اوپر اٹھایا۔ ”کامران پر گہری نظر ڈالی اور آہستہ سے کہا۔ ”سوری..... میں واقعی تمہیں چاہنے لگی تھی۔“

”تو پھر دو چار روز سے تھا کیوں نہیں۔“ کامران نے اداسی سے پوچھا۔

وہ ہنسی۔ ”لج کے بعد جب میں کولڈ ڈرنک تھاے تمہارے ساتھ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو دیوار پر لگی سیٹھ صاحب کی تصویر پہچان لی تھی۔ اس کے بعد.....“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر مسکرائی۔ ”میں خود کو تم سے نظر ملانے کے قابل تک نہیں سمجھ رہی تھی۔“

”اور وہ سیٹھ صاحب کی رقم۔“ زاہد شیروانی نے پوچھا۔

نورین نے گردن موڑ کر اس کی طرف چند لمبے خاموشی سے دیکھا اور پھر کہنے لگی ”میں اپنے شکار کے پاس یا اس کے گھر میں موجود تمام نقدی اپنا خراج سمجھ کر ساتھ لے جاتی تھی لیکن پہلی بار مجھے اتنی بڑی رقم ملی تھی۔ سوچا تھا کہ یہ آخری شکار ہوگا لیکن.....“

جاسوسی ڈائجسٹ 289 جولائی 2016ء

”ایک بات کا جواب دو۔ تمہارے بیان سے لگتا ہے کہ تم نے سیٹھ نعمان ہی کو نہیں، کنویں کو قتل کیا ہے؟“ زاہد شیروانی نے سوال کیا ہے۔

”کیا قائدہ.....“ وہ مسکرائی۔ جنہیں مرنا تھا مر گئے، کڑے مردے اکھاڑنے جاؤ گے تب بھی تمہیں کہیں کوئی اور گلاس نہیں ملے گا۔ غلطی ایک بار تھی، ہمیشہ نہیں۔ اگر اس دن گلاس کا صفایا کر دیتی تو یہاں نہ بیٹھی ہوتی۔“

”لیکن پھر بھی، تم نے اس طرح کتنے لوگوں کی جانیں لی ہوں گی۔“ ڈی آئی جی نے پوچھا۔

”پلیز..... ریکارڈ درست کریں۔ میں نے ان کی جانیں لی نہیں، وہ خود اپنی جانیں لٹانے کے لیے آئے تھے۔“

”پھر بھی کتنے.....“ ڈی آئی جی نے دہرایا۔

نورین کچھ دیر سوچ میں ڈوبی رہی اور پھر سب پر طائرانہ نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”چھبیس شیطان.....“

کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ چھبیس لوگ مارے گئے اور کسی کو پتا بھی نہ چل سکا کہ موت فطری نہیں قتل تھا۔

”ایک اور سوال.....“ زاہد شیروانی کی آواز کمرے میں گونجی۔ ”سیٹھ صاحب کی پوسٹ مارٹم رپورٹ تو تصدیق نہیں کر رہی کہ انہیں زہر دیا گیا تھا یا موت غیر فطری تھی۔“ ”کر بھی نہیں سکتی۔“ وہ پھر ہنسی۔ ”یہ راز صرف میرے سینے میں ہے۔“

”کیسا راز.....“ وہ چونکا۔

”فکر نہ کرو۔ سب کچھ بتا چکی ہوں، یہ بھی بتا دوں گی۔“ یہ کہہ کر لمبے بھر توقف کیا۔ ”بتائیے، اب کہنے کو کیا کچھ باقی رہا ہے۔“ اس کا لہجہ سوالیہ تھا۔

”قتل کا طریقہ اور آگے قتل.....“ زاہد شیروانی نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

نورین نے جواب دینے کے بجائے ٹیبل پر رکھے اپنے ہینڈ بیگ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”ایک منٹ.....“ زاہد شیروانی اٹھا اور آگے بڑھ کر بیگ چیک کیا۔ اس میں ایسا کچھ نہ تھا کہ جس پر شک کیا جاسکے۔

”اٹھا سکتی ہوں.....“ وہ پلٹا تو نورین نے بیگ کی طرف دوبارہ ہاتھ بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

ڈی آئی جی صاحب نے سر ہلا کر اجازت دے دی۔

”ایک گلاس پانی.....“ نورین نے ہوتوں پر زبان



یہ کہہ کر اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑے گلاس کی طرف دیکھا اور زیر لب کہا۔ ”کیا معلوم تھا کہ اپنا آخری شکار میں خود ہی ہوں گی۔“ یہ کہہ کر نورین نے ایک ہی سانس میں بھرا گلاس ختم کر دیا۔ خالی گلاس ٹیبل پر رکھا اور گہری سانس لی۔ اب وہ بہت زیادہ پرسکون نظر آرہی تھی۔ اس نے گھڑی پر نظر ڈالی اور پھر پولیس افسران کی طرف دیکھا ”اب بتائی ہوں میں ان شیطانوں کو کیسے ختم کرتی تھی۔“

”کیسے.....“ دونوں پولیس افسران نے بیک وقت کہا۔

”میں انہیں ایک ایسے کیمیائی مادے کے ڈراپس کو لڈ ڈرکس میں ملا کر پلائی تھی جسے اگر دوا میں شامل کیا جائے تو وہ خون کا پتلا پن ختم کر کے اسے نارمل کرتا ہے لیکن خالص حالت میں اس کا ایک قطرہ انسان کے اعصاب کو، دوسرا قطرہ اس کے جسم کو مکمل مفلوج کر دیتے ہیں اور تین سے چار قطرے چند منٹوں میں موت کی نیند سلانے کے لیے کافی ہوتے تھے۔“

”لیکن سیٹھ صاحب کی پوسٹ مارٹم رپورٹ میں تو ایسا کچھ نہیں بتایا گیا ہے۔“ زاہد شیروانی نے استفسار یہ نظروں سے قائل کی طرف دیکھا۔

”کیسے ہوتا۔“ وہ ہلکا سا مسکرائی۔ ”اس دوا سے انسانی جسم میں خون گاڑھا ہونے لگتا ہے۔ حرام مغز میں فوری طور پر بیلے بنتے ہیں اور جب لاش کا پوسٹ مارٹم کیا جائے تو لگتا ہے کہ موت فطری تھی۔ دل یا قاع کا دورہ پڑا تھا۔“

”تمہیں یہ دوا کہاں سے ملی؟“ ڈی آئی جی صاحب نے حیرانی سے پوچھا۔ بیس سالہ ملازمت میں پہلی بار وہ قتل کا ایسا کیمیائی طریقہ سن رہے تھے۔

”بتایا تھا نا کہ میں نے دو سال میڈیسن فیکلٹی میں کام کیا تھا، وہیں سے چرائی تھی۔“ وہ نجمہ کا نام نہیں لینا چاہتی تھی۔

”اس دوا کے تین قطرے پینے کے بعد موت کتنی دیر میں واقع ہو جاتی ہے؟“ زاہد شیروانی کے لہجے سے بھی حیرانی جھلک رہی تھی۔

”زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ۔“ نورین کی آواز لڑکھڑاہی تھی۔ اس نے کرسی کی پشت سے سر نکا دیا۔

”کہاں ہے وہ دوا؟“ زاہد نے پوچھا۔

”یہ رہی خالی شیشی۔“ نورین نے انگلی سے ٹیبل کی طرف اشارہ کیا۔

اس نے شیشی اٹھائی۔ اس پر کوئی لیبل نہ تھا۔ ”مکرم

نے تو کہا تھا کہ یہ تمہاری الرچی کی دوا ہے۔“

”جھوٹ بولا تھا۔“ وہ ہنسی۔ ”زندہ رہتی تو مزید رسوا ہوتی۔ تب مردوں نے کیا اب مردوں کا بنایا قانون کرتا مگر.....“ اس کی زبان لڑکھڑاہی تھی۔ ”مجھے یقین ہے کہ سیٹھ کی نیک نامی کی خاطر تم لوگ میری لاش کو رسوا نہیں کرو گے۔ آخر کو وہ عزت دار تھا نا۔“ نورین نے بدقت تمام طنز یہ ہنسی ہنسنے کی کوشش کی۔

”ایسبولینس منگواؤ.....“ ڈی آئی جی نے چلا کر کہا۔

”کوئی قاعدہ نہیں۔ ایک دو منٹ میں کھیل ختم..... بس میری لاش کو عزت سے میری ماں کے پاس پہنچا دینا۔ اسے کچھ پتہ نہ چلے.....“ اس نے رک رک کر لڑکھڑائی زبان میں بدقت تمام کہا۔ اس کی آنکھوں کی پتلیاں اوپر چڑھ چکی تھیں اور پھر اس کے ہاتھ کرسی کے ہتھے سے نیچے لٹکنے لگے۔ گردن ایک طرف کو ڈھلک چکی تھی۔

تینوں اس کے گرد دم بخود کھڑے تھے۔ کامران کی آنکھیں تر تھیں۔ کسی کے پاس ایک دوسرے سے کہنے کو کچھ نہ تھا۔ سب افسردہ تھے۔

آخر ڈی آئی جی صاحب نے کامران کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”اب بتاؤ، اس کیس کا کیا کریں۔ انکوائری اوپن ہوتی ہے تو پھر سیٹھ صاحب کا کردار سامنے آئے گا۔“ یہ کہہ کر چند لمحے توقف کیا۔ ”کیا کریں؟“

”کیس داخل دفتر کریں۔ آج جو کچھ ہوا، وہ سب بھول جائیں، سمجھیں نورین نے کچھ نہیں کہا۔ اب کچھ قاعدہ نہیں۔“ کامران کی آواز بھر رہی تھی۔

”ٹھیک کہتے ہو، کیس چلا تو پھر یہ کون طے کرے گا کہ قاتل کون مقتول کون.....“ زاہد شیروانی نے افسوس سے کہا۔

ڈی آئی جی صاحب نے یہ سن کر گردن موڑی اور اپنے ماتحت افسر کی طرف دیکھتے ہوئے حکم دیا۔ ”سارے ثبوت اور تفتیش جو تم نے کی ہے، اسے ضائع کر دو۔ ریکارڈ کے لیے لاش کا معائنہ کراؤ اور کاغذی کارروائی میں موت کا سبب دل کا دورہ اور مقام بینک ہو گا۔“

”میں نورین کی میت اس کی ماں کے پاس لے کر جاؤں گا۔“ کامران نے لاش کے بے جان پاؤں چھوتے ہوئے کہا۔ وہ اس کے قدموں میں بیٹھا تھا۔ آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

باہر سے ایسبولینس سائرن کی گونجتی آواز قریب آتی محسوس ہو رہی تھی۔

